



PORTFORIO



From
HamanakaNatsuki

NAME 濱中 夏姫

TwittwrID @Habaki_Illust

TwitterNAME 葉々樹



LIKE

ゲーム…FINAL FANTASY XIV

アウラ族が好きでずっと眺めていられるタイプ。話が中々進まない。

原神

友人がやっていたので試しにとはじめてたらのめり込んだ。

ずっと聖遺物を集めている。

Sky～星を紡ぐ子供たち～

ぼんやりと空模様と景色を見るのがすき。

イベント系はほぼスルーしている。

その他…物を集めること

グッズでもなんでもとにかく集めることが好き。

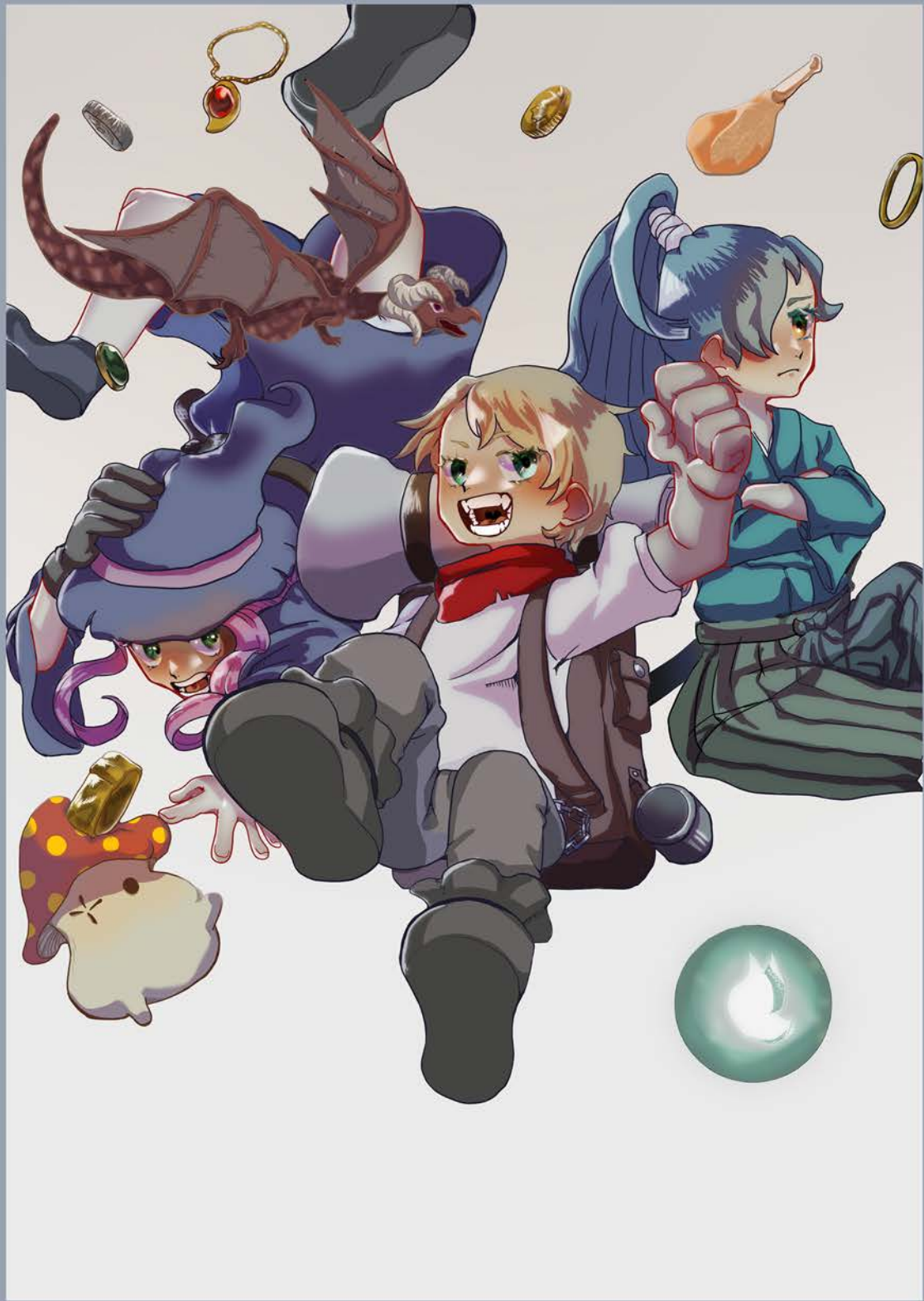
SKILL & LEVEL (Lv,10最大)



目次

01 ~ 09 2D CG
10 3D CG

11 ~ 12 スケッチ
13 ~ 14 ティーチャ



『行くぜ最強の仲間!』

ポートフォリオの表紙になるもの描こう!と画集やキャラの集合のイラスト、ポスターなどを色々と参考にして描いたイラストです。

好奇心旺盛、明るく騒がしく元気な主人公の少年と真面目でへっぴり魔法師の少女、口数が少ないどこか世間知らずな異国から来た侍の青年という、変わったパーティーの彼らがそれぞれの欲しいものを探す旅をするゲームの画集の表紙のイメージで仕上げました。



1、ラフ

まずはなにを描こうかなんとなくざざざかなんでも描いてみます。
今回はポートフォリオの表紙にしよう!ということで、シンプルな画集や設定資料集を参考にして描きました。



2、線画

さきほどのラフの線画です。
今回は手少々かけられる時間が少ないので、線画はキャラ、キャラの目周り、その他の3つだけです。



3、ベース塗り

普段は肌は肌、髪は髪、と塗分けますが今回は時短のために一度キャラの部分はキャラの部分で、その他はその他で基礎として色を塗ります。



4、塗り(キャラ)

基礎として塗った上からクリッピングをして肌や髪衣服と大まかな光を塗っていきます。



5、陰影塗り&色調整(キャラ)

先ほど塗ったものに影やハイライトなど、様々なものを足していきます。
その上に最後淡い青をオーバーレイで乗せ、オレンジを顔周りにまた乗せてキャラクターは終わりです。



6、その他の塗り(完成!)

あとは周りのきのこマンやドラゴン、財宝などを3~5と同じ方法で塗って完成です!



▲完成



▲ラフ



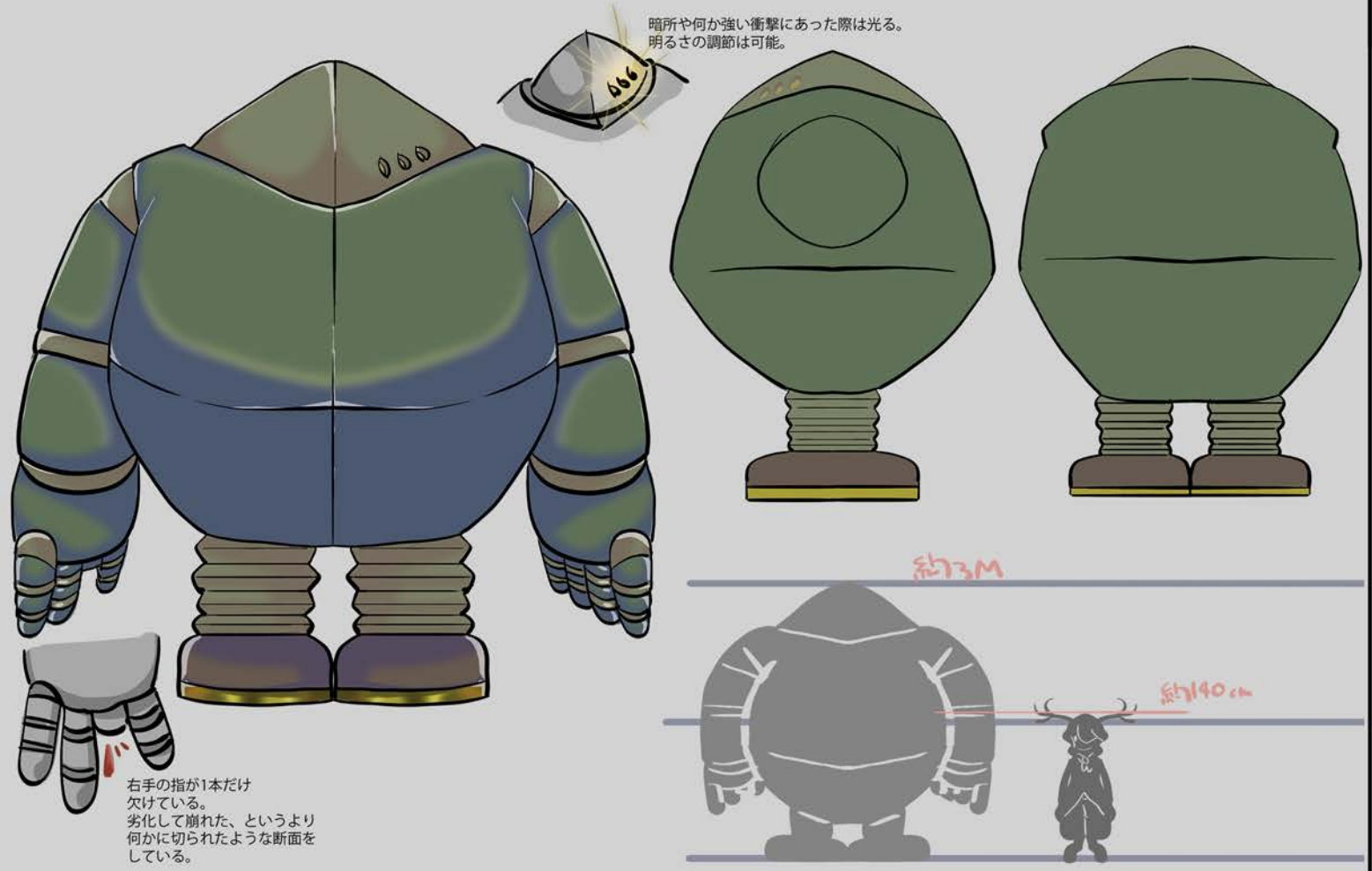
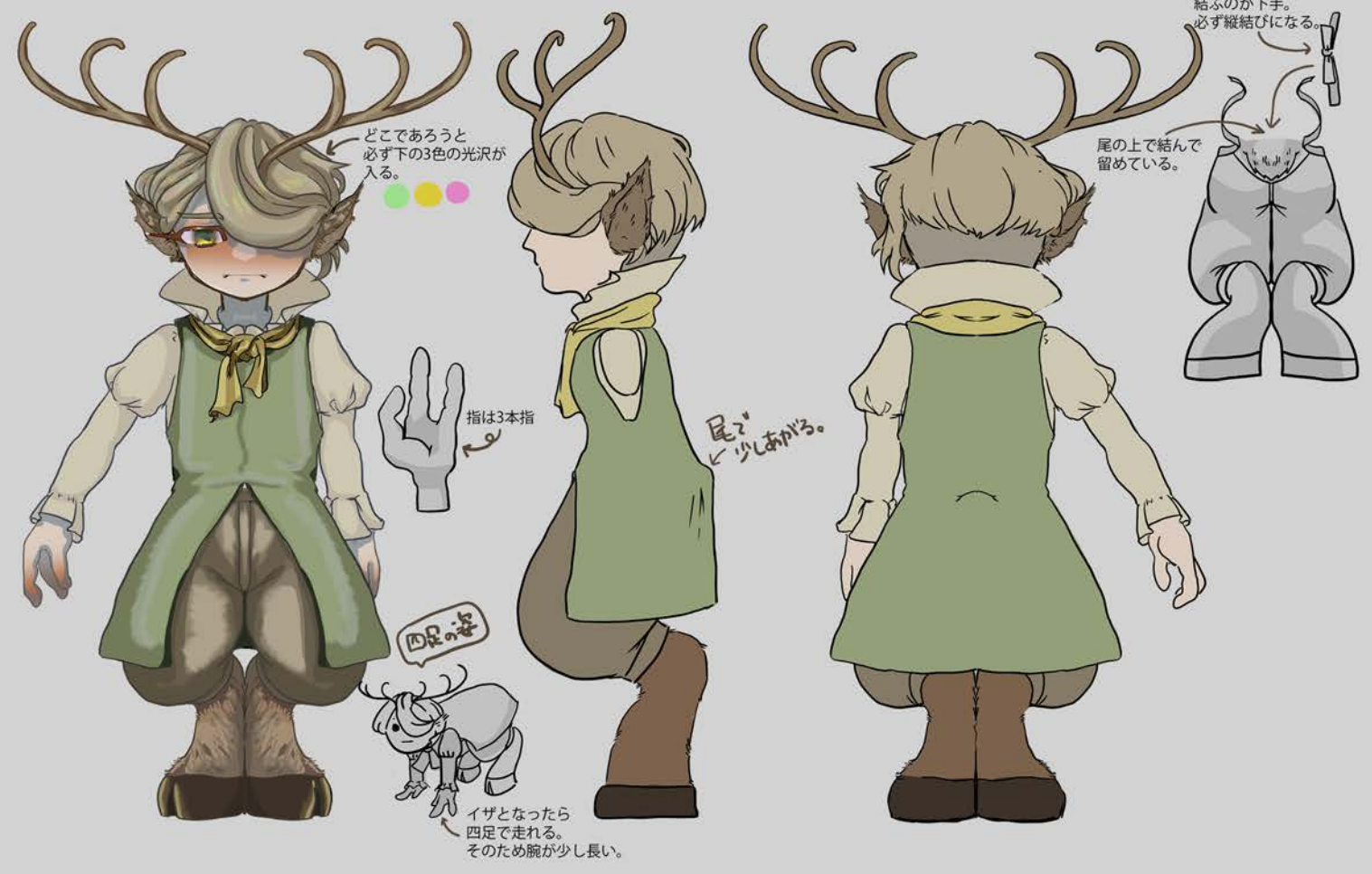
▲線画

『鹿人とゴーレム_神殿探索』

一年次にゲームショウイラスト用に描いたキャラクターを、一年生からの成長を確かめるのも兼ねて改めて描いたイラストです。

一年次のゲームショウでは、新しい場所を目指し旅立つ姿をイメージして描きましたが、今回のイラストはあれからしばらく経った、という設定で一人と一機、一緒に旅をし続けて絆を築いたからこそ、暗く、恐ろしい神殿の中でも恐れたりする事もなく、背を預けて進むことができるんだ。というコンセプトで描きました。

キャラクター三面図





▲ | 280×720



▲ | 200×900



▲ | 200×1200

『企業課題 GYAR STUDIO バナー制作』

2年次、ポートフォリオ制作IBの授業で取り組んだ、バンダイナムコ様からの企業課題でGYARスタジオのバナー制作の取り組みで制作したものです。

面白いゲームを作りたいならココ!と主張させつつも、ギャー君の世界観を崩さないようなポップなバナーを目指しました。

ゲームを作りたい人へ説明などのサイトへの案内用のものと聞いていたのでただ明るくてポップ!というのを前面に出す、というよりも真面目なイメージを持たせたかったので名刺交換風に描きました。



▲完成



▲描き直し前



▲調整前

『スパイクチュンソフト様ダンガンロンパ企業課題』

2年次、2DCG制作2Aので取り組んだ、スパイクチュンソフト様からの企業課題でダンガンロンパのキャラクターを使ったイラスト制作の取り組みで制作したものです。

私はダンガンロンパV3の超高校級の美術部の夜長アンジーを描きました。

ゲーム中、明るく元気な彼女が何かしらを真面目に制作している姿を見たい、と思いこのイラストを描きました。

描き直し前は、足が描きたい欲が前面に出て背景が寂しくなってしまったので、描き直し後は彼女の溢れる制作欲のままに制作する様子が出来かけの制作物と共に伝わると思います。

牛面の青年

パーティーのリーダーであり正義感の強いミノタウロスと人のハーフの青年です。快活で大口開けて笑いそうな、優しい近所の兄ちゃんのようなイメージで描きました。

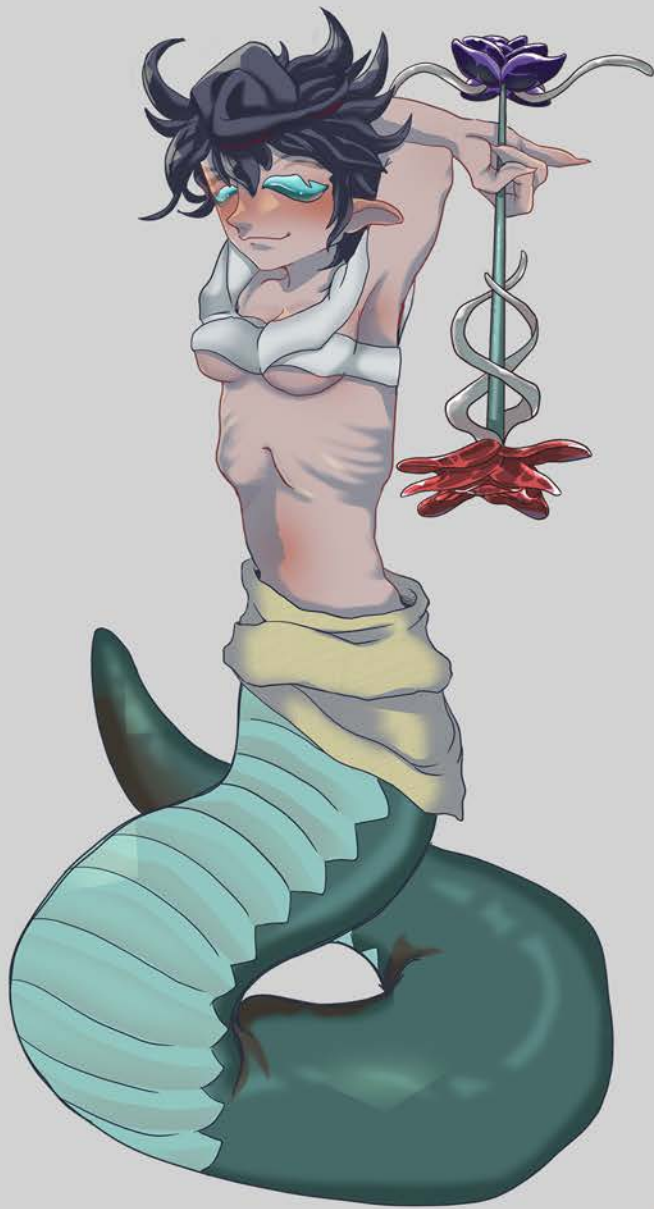
Ps 制作時間：約9時間



オーガの おじさん

気のいい大剣士のオーガのおじさんです。普段は大雑把でガサツだけど、いざと言うときは頼りになる、そんなイメージで描き上げました。

Ps 制作時間：約6時間



ラーミアの 少女

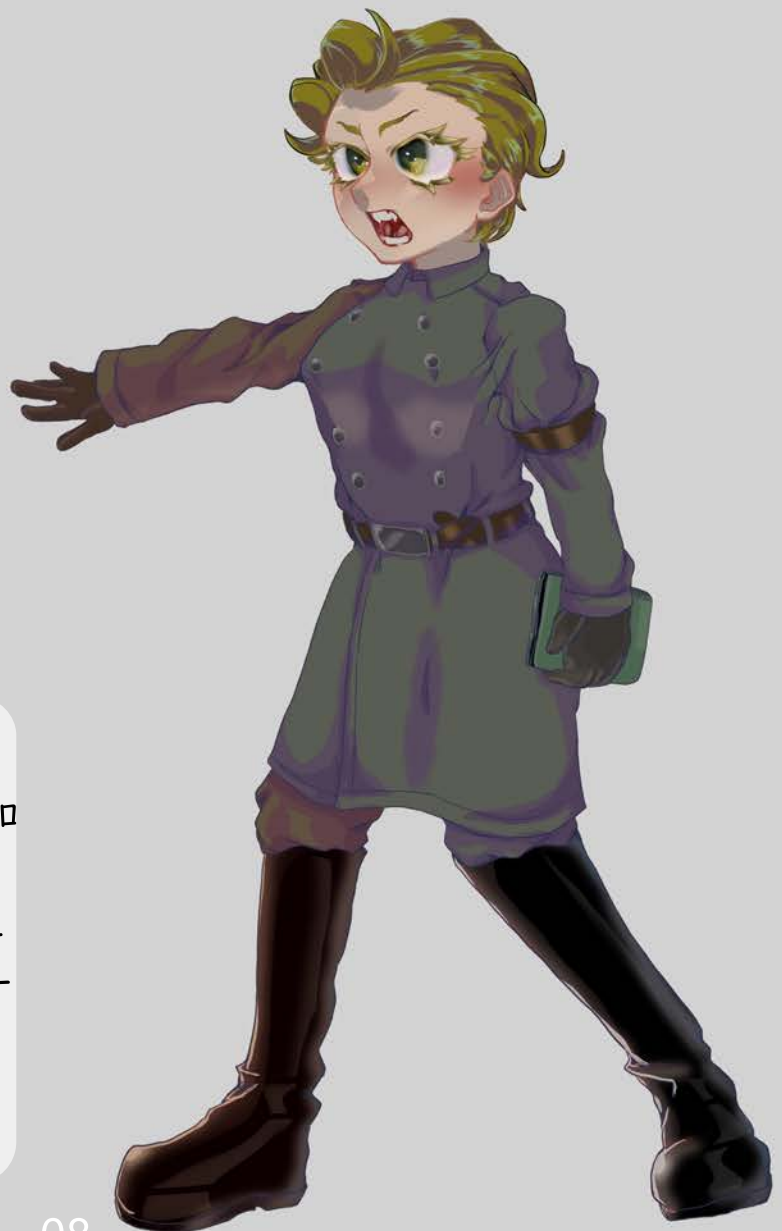
魔術に精通していて、パーティーの大事な癒し手をしている少しおっとりとした性格のラーミアの少女です。男ばかりのパーティーで戸惑うことも多い中、皆のために一生懸命な優しい少女のイメージで描きました。

Ps 制作時間：約 6 時間

軍人の 女性

授業のペア課題で描いた、第五次世界大戦の戦争参加国の大統領兼軍トップの女性です。軍で男性が多い中でも負けないような強い女性をイメージして描きました。

Ps 制作時間：約 5 時間





▲完成



▲ラフ/線画



▲調整前

『一緒に行こう!』

二年次にゲームショウイラスト用に描いたイラストです。

砂都から未知を求めて旅をしに出た紫髪の少年が、明るく美しい魚人が住む海に来た時にたまたま迷い込んだ海の底で出会った、体格が良く顔が厳ついため他の魚人たちから嫌われ、隠れるように暮らし、生きてきたクラークンの青年に世界は君が思うよりもずっと広くて優しくいいものがあるんだよと、一緒に旅に誘うイメージで描きました。



▲UV(ハウス本体)

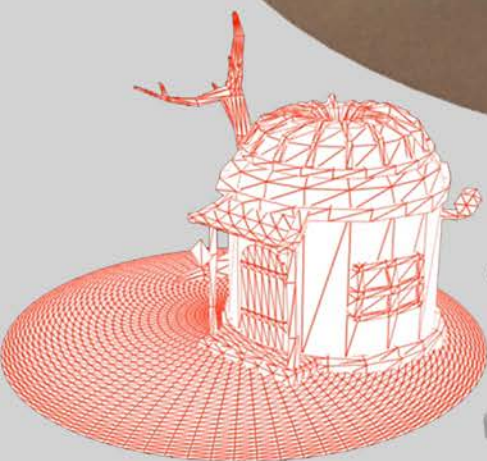


▲UV(ハウス以外)



▲完成

ハウス本体
△2047
その他
△3103
計△5150



▲ワイヤフレーム画像

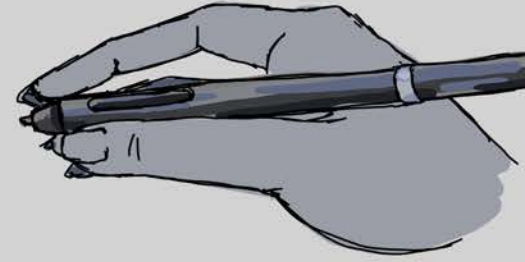


『プロップハウス_辺境の地にある茶屋』

とある草木もあまり育たないような土地に急にポツンとできた茶屋、というコンセプトで制作しました。

異国からきた変な店というイメージなので、店の壁面も近くの木とはだいぶ違うものでできていて、きちんとした人が建てているわけではないので窓や木材がだいぶ歪んでいます。

写真



持ってる右手とペン

模写



辺の部分にボタンが付いている

ペンのお尻



ペン先、ボタン、お尻を除いた展開図

ペンにあるロゴ

XP-PEN

自分の板タブのペン

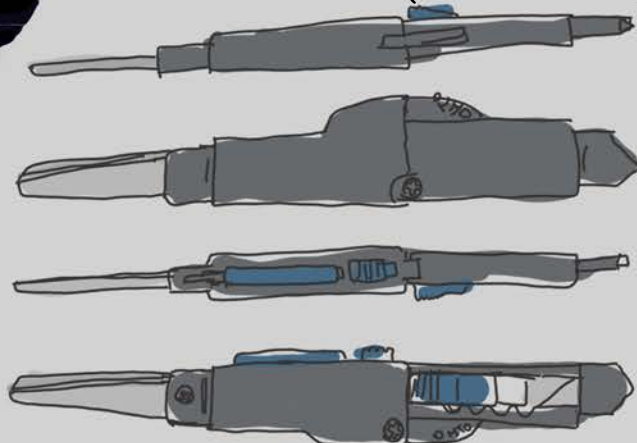
写真



模写



四面図(キャップ無し)



中学生のころから使用している
カッター&はさみ

写真



Ps 制作時間：約60分

模写



写真



Ps 制作時間：約30分

模写



Ps 制作時間：約45分



Ps 制作時間：約20分



Ps 制作時間：約30分



Ps 制作時間：約35分



Ps 制作時間：約35分



Ps 制作時間：約40分





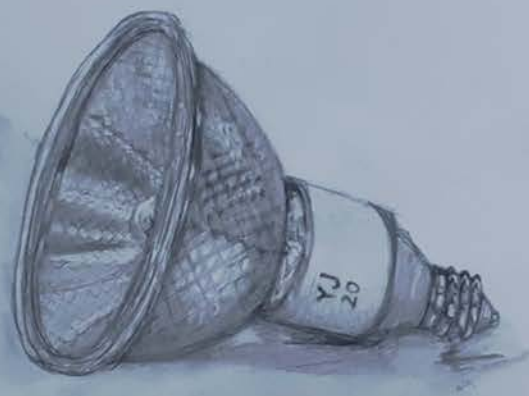
フォン/石膏像
制作時間：約9時間



たぬき/剥製
制作時間：約6時間



瓶/玉ねぎ/じゃがいも
制作時間：約9時間



電球
制作時間；約6時間

THE UNIVERSITY OF
WISCONSIN