

PORTFOLIO



Hayashibe Mai

東京コミュニケーションアート専門学校



林部 舞衣

hayashibe mai

HN: ハパー

PERSONAL

2002年10月6日生まれ

千葉県鎌ヶ谷市出身

東京コミュニケーションアート専門学校
クリエイティブデザイン科
コミックイラスト専攻在学中
2024年3月卒業見込み

AWARD

千葉県高等学校総合文化祭
アニメーション作品 全国大会出場

「スモールエス vol.67」
「スモールエス vol.68」
「スモールエス vol.69」 作品掲載

滋慶学園 COM グループ「金の卵展」
作品校内展示

CONTACT

✉ 21f20065hm@edu.tca.ac.jp

📷 @31371385

🐦 @haper_sea

PR

男女共に絵を描くことが好きです。

フリーランスのイラストレーターを目指し、
多くの人々の心に響くようなイラストが描きたいです。
ライトノベルのイラストやキャラクターデザインに
興味があります。

また、ボーカロイドのMVが好きなので、
自分でイラストのMVを作りたいと思っています。

FAVORITE

イラストレーター hatsuko、パセリ、赤倉、rurudo
百足、トモセシュンサク

アニメ 鬼滅の刃、この素晴らしい世界に祝福を！
ようこそ実力至上主義の教室へ、マギ

ゲーム 白猫プロジェクト、星のカービィ、原神
コンパス、第五人格、プロジェクトセカイ
ツイステッドワンダーランド、A3!

漫画 ONE PIECE、東京卍リベンジャーズ

SKILLS

CLIP STUDIO PAINT ★★★★★ Adobe XD ★★★★★☆

Adobe Photoshop ★★★★★☆ Live2D Cubism ★★★★★☆

Adobe Illustrator ★★★★★ Spine ★★★★★☆

Adobe After Effects ★★★★★☆

CONTENTS

Original illustration

Corporate project

Work

• Fan art

• Others





キャラクター立ち絵サンプル

2022年12月 製作時間：1人につき8時間

使用ツール：CLIP STUDIO PAINT

蛇の女の子とヴァンパイアの青年です。綺麗な色合いを意識し、表情にはキャラクターの性格が出るように工夫しました。



デフォルメキャラクターイラストサンプル

2022年12月 製作時間：1人につき4時間 使用ツール：CLIP STUDIO PAINT

描き込みすぎず手抜きにならぬよう色の塗り込みを調節し、可愛いデフォルメ具合を目指しました。



SNSアイコン&ヘッダーサンプル

2022年12月 製作時間：6時間 使用ツール：CLIP STUDIO PAINT

Twitterにて扱われることを想定して描きました。



Design



滋慶学園 COM グループ「金の卵展」イラスト 2022
「海辺の迷子たち」

2022年6月 製作時間：20時間

使用ツール：CLIP STUDIO PAINT、ibisPaint

「金の卵展」にて展示して頂きました。

不思議な世界に迷い込んでしまった女の子たちのイラストです。

不可思議と現実を調和させるため、

海をリアルに表現できるよう調べながら描きました。



ライトノベルイラストサンプル

2023年2月 製作時間：計40時間

使用ツール：CLIP STUDIO PAINT

ライトノベルの、表紙と挿絵を想定したイラストです。参考を調べながら、表紙の雰囲気や挿絵の白黒具合を調整しました。



滋慶学園 COM グループ「金の卵展」イラスト 2022 「機械仕掛けと魔法の瓶」

2022年6月 製作時間：18時間 使用ツール：CLIP STUDIO PAINT

機械仕掛けのお屋敷を舞台にした作品です。それぞれの物の質感を意識したり、よく見ると主役の男の子も機械仕掛けで作られているように見えるように工夫しました。

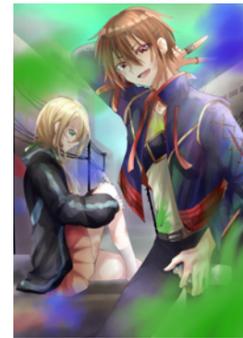


岸田メル先生ゼミイラスト 2023

2023年1月 製作時間：36時間 使用ツール：CLIP STUDIO PAINT

現代系学園の、バトルファンタジーライトノベルをイメージして制作しました。人だけでなく、背景や力強い炎にもこだわりました。

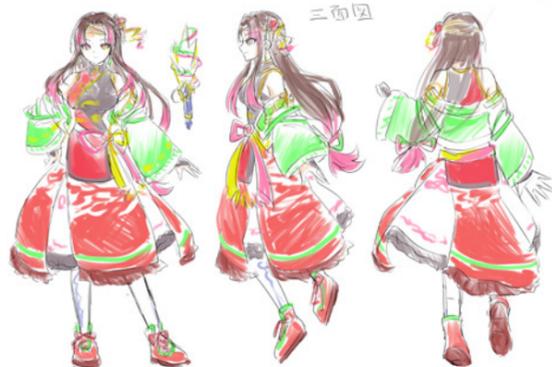
Process



岸田メル先生ゼミイラスト 2022

2022年1月 製作時間：40時間 使用ツール：ibisPaint、CLIP STUDIO PAINT

添削して頂きながら何度も直して制作しました。イラストの方向性に途中途中悩みましたが、最終的には格好いいイラストに仕上がりました。満足度の高い作品ができたので良かったです。



三面図

株式会社サクセス様「英雄クロニクル」&「バースセイバー」
 キャラクター制作
 2022年6月 製作時間：12時間 使用ツール：CLIP STUDIO PAINT
 「サイバー仙人」がモチーフのキャラクターで、学校内選抜にて
 選ばれました。大陸系の色使いや中華風なデザインをイメージ
 しながら、サイバー感が溢れるように調整しました。



株式会社TCG様『魔法少女・ザ・デュエル』キャラクターデザイン
 2021年12月 製作時間：42時間 使用ツール：CLIP STUDIO PAINT、Photoshop
 青色属性の魔法少女。海の中をイメージしたキャラクターデザインです。
 装飾やエフェクトを海のように、繊細に表現するよう頑張りました。



越前市偉人キャラクター制作 清少納言

2022年11月 製作時間：8時間

使用ツール：CLIP STUDIO PAINT

自分の中の清少納言のイメージを表現しました。
あざとく見えるよう顔をこだわりました。



特別展 独眼竜 伊達政宗
歴史偉人キャラクターデザイン制作

2022年6月 製作時間：8時間

使用ツール：CLIP STUDIO PAINT、ibisPaint

鎧や武将などのキャラクターを描いたことが無かったので
難しかったですが、資料をよく見て制作し、新しい
ジャンルを描くきっかけになりました。



ZEPET コスチュームデザイン「韓国アイドル風コーデ」

2022年11月 製作時間：5時間 使用ツール：CLIP STUDIO PAINT、ibisPaint

韓国アイドルの流行を調べて制作しました。可愛いキャラクターの等身にし、
三面図がわかりやすく見えるように描きました。

株式会社フェリシモ様 「500色の色えんぴつ」

2022年7月 製作時間：10時間

使用ツール：CLIP STUDIO PAINT

色えんぴつの色と名前を合わせたキャラクターを
制作しました。色っぽい女の子をイメージしました。





↑実際に動いた動画が見られます。



☆キャラクター立ち絵

☆Live2D モデル

オリジナル LIVE2D キャラクター イラスト制作

2022年9月 製作時間：15時間 使用ツール：CLIP STUDIO PAINT

犬耳の男の子のキャラクターです。動いた時の仕上がりを考えながら、立ち絵制作を行いました。

また、上記の実際の動きの動画は、Aftereffect を使用して制作しました。

☆通常 ver.



☆猫耳フード ver.



☆表情差分



オリジナル LIVE2D キャラクターモデリング制作

2022年9月 製作時間：13時間 使用ツール：LIVE2D Cubism

猫耳フードの差分を作ったり、表情をあざとく、バランスを崩さず豊かになるように仕上げました。

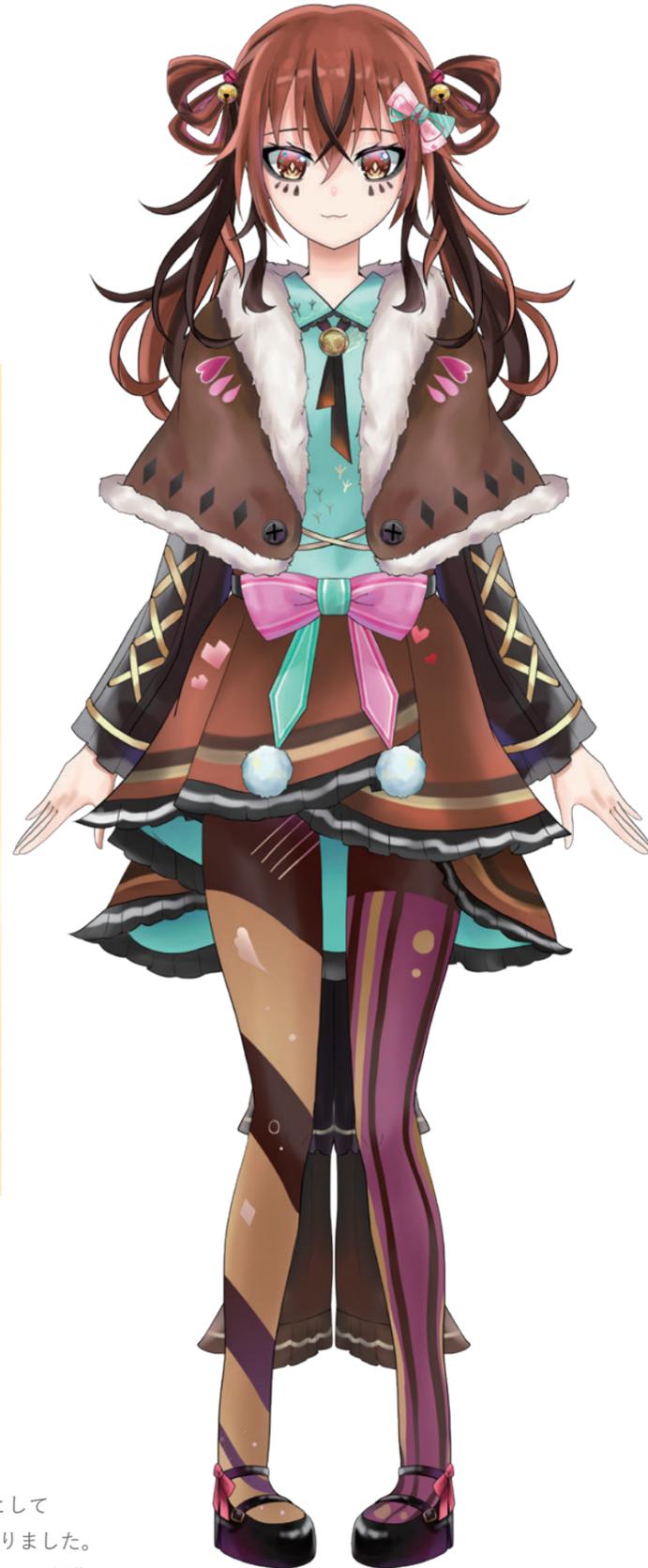
髪の毛や体の動きを調整することが楽しかったです。



↑実際に動いた動画が見られます。



↑キャラクターイメージイラスト



↑Live2D モデル



↓設定画

陽沙芽 鈴音

ひさめ すずね



カバー株式会社様 ホロライブ&ホロスターズ

Live2D キャラクター制作

2021年10~12月 製作時間：40時間

使用ツール：CLIP STUDIO PAINT、Live2D Cubism

雀の女の子をイメージしたキャラクターです。Live2Dとして

動かし甲斐があるように、髪型や装飾を細部までこだわりました。

また、Live2Dとして動かす際は、顔が崩れないよう注意して制作しました。

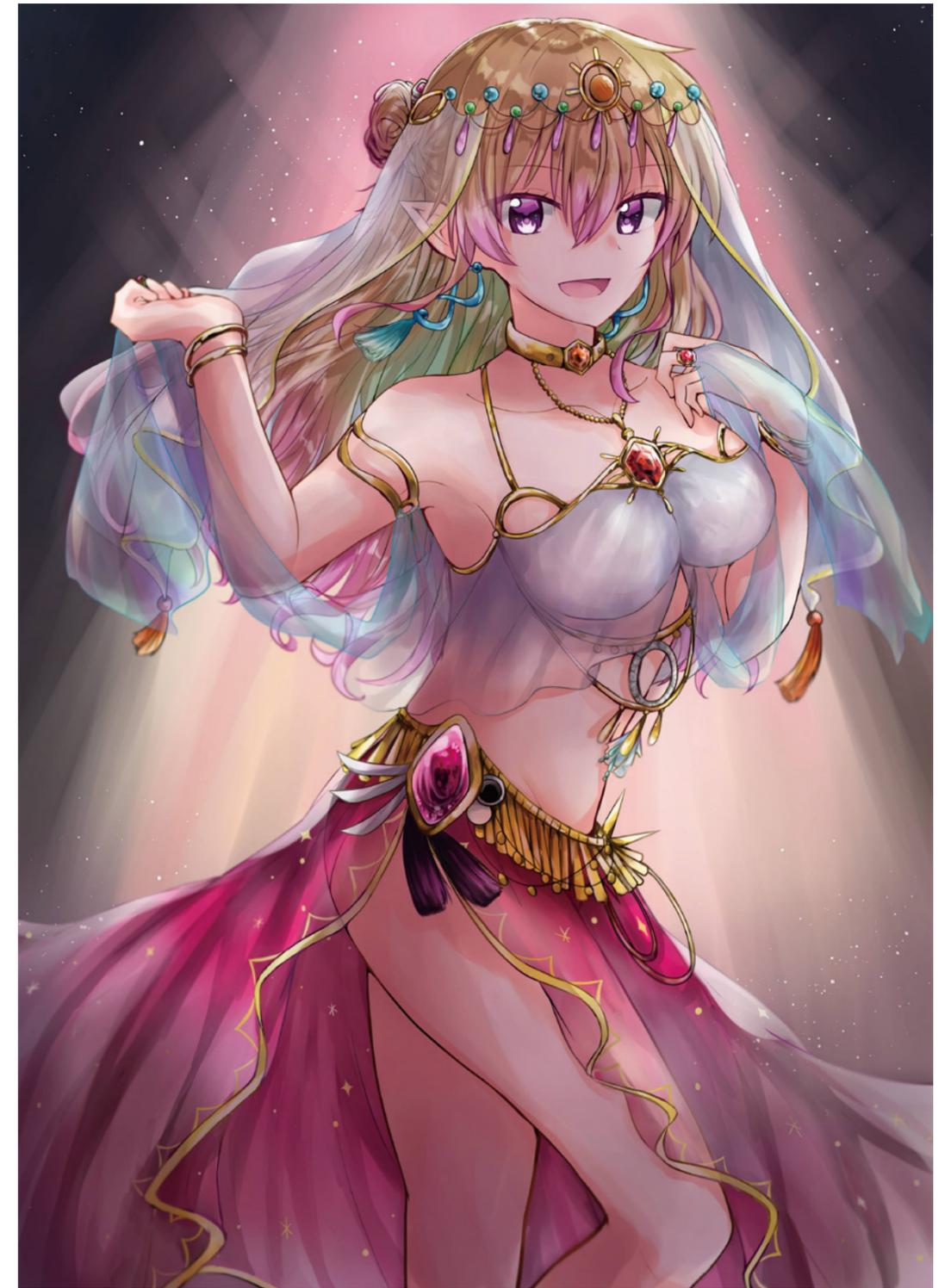


「月に微笑む」

2022年1月 製作時間：12時間 使用ツール：CLIP STUDIO PAINT

天使の男の子が囁っている、黒幕のようなオーラを醸し出しながらも美しい世界観になるように描きました。
天使の羽を細かく描くことが大変でした。

Other Plan



滋慶学園 COM グループ「金の卵展」イラスト 2021

2021年6月 製作時間：40時間 使用ツール：CLIP STUDIO PAINT

踊り子のイラストです。体のラインや踊り子らしい動きを出すことが大変でした。装飾にこだわったので、しっかり描き込めて楽しかったです。



趣味絵

2021年3月 2022年1月 使用ツール：IbisPaint、CLIP STUDIO PAINT
想像力を膨らませて、色々なシチュエーションのイラストを描きました。
雰囲気に合わせて絵の色合いを変えたりなど工夫しました。



デフォルメキャラクター (illustrator)

2021年12～2022年1月 製作時間：16時間 使用ツール：CLIPSTUDIO PAINT、illustrator

illustratorを使用して線画・着色したイラストです。illustratorの勉強にもなり、楽しみながら制作しました。
デフォルメの等身を絵柄に合わせて、可愛く仕上げるのに苦労しました。



「スモールエス」掲載作品

2021年3月～2022年1月 製作時間：8～15時間 使用ツール：IbisPaint、CLIP STUDIO PAINT

スモールエス vol.67、vol.68、vol.69にてそれぞれ掲載して頂いた作品です。
魅力的に見えるように考えて制作しました。



Vtuber 宇佐美ウサ様
 1周年メインビジュアルイラスト依頼絵
 2023年1月 製作時間：10時間
 使用ツール：CLIP STUDIO PAINT
 可愛らしく、おめでたい印象になるようキラキラしたイラストに仕上げました。



Vtuber 聖水おじさん様 デフォルメキャラクター依頼絵
 2022年10月 製作時間：6時間 使用ツール：CLIP STUDIO PAINT
 Vtuberの方のご依頼で描かせて頂いたものです。
 ダンディさを出しつつミニキャラらしく可愛くなるように意識しました。

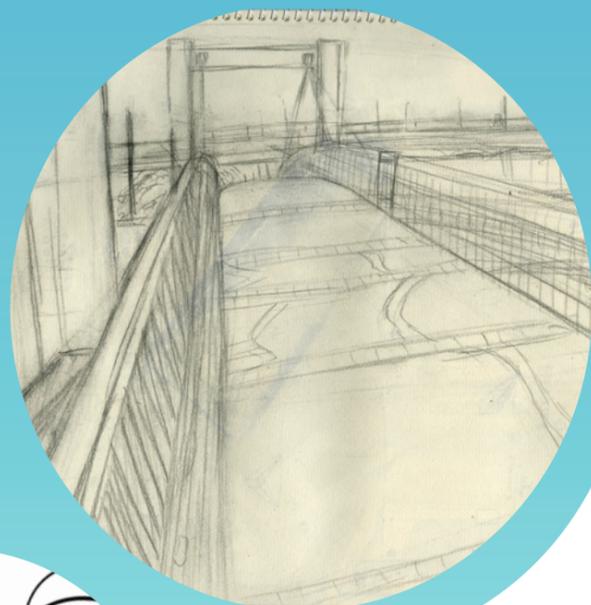
skeb リクエストイラスト

2022年4月～2023年1月 使用ツール：CLIP STUDIO PAINT

skebにてリクエスト頂いたイラストです。

お金が発生するという責任感を持ち、また感謝の気持ちをこめて描かせて頂きました。

Others



Others



立体物、イメージボードの制作

2021年12月 製作時間：21時間 使用ツール：色鉛筆、アクリル絵の具、紙粘土

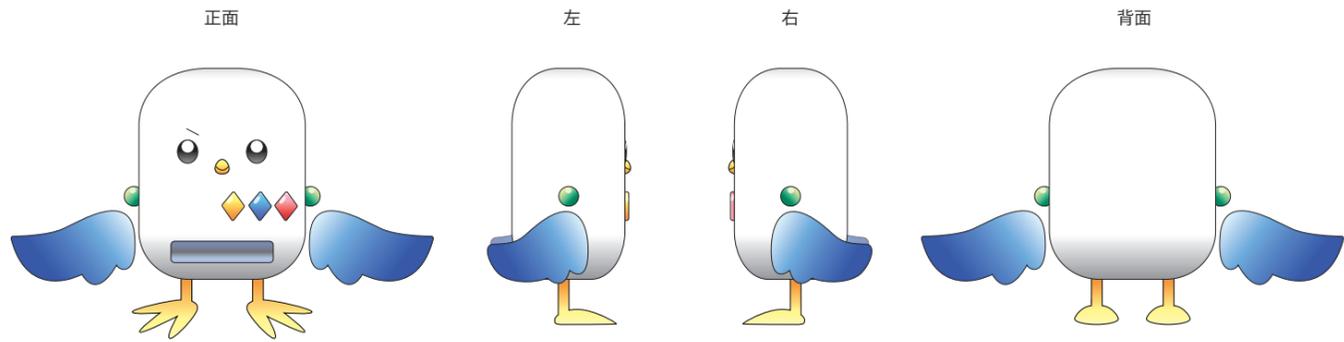
お菓子の「アルフォート」をモデルにキャラクターの制作をしました。可愛いキャラクターになるよう試行錯誤し、立体物では、クッキーやチョコレートの質感を出せるように色を塗り重ねました。



キャラクター描き分け

2021年3月～2022年7月 使用ツール：IbisPaint、CLIP STUDIO PAINT

様々な年齢のキャラクターの描き分けです。年齢の違いで顔や体を描き分けられるように練習しました。年齢に合わせて髪型を工夫することも注意しました。



大塚ウェルネス様 キャラクター制作

2022年10月 製作時間：6時間 使用ツール：illustrator

会社のテーマに合った要素を考えて、イメージを詰め込みました。
元気で可愛いマスコットキャラクターになるよう制作しました。

アイテムアイコン



季節アイコン



アイテムアイコン制作

2022年5月 製作時間：2～4時間 使用ツール：Photoshop

ゲーム用のアイテムアイコン制作をしました。
わかりやすく、綺麗に見えるように考えながら制作しました。



いもむしくんスタンプ!

いもむしの人

¥120 1%還元



いもむしくんスタンプvol.2

いもむしの人

¥120 1%還元



LINE スタンプ

2018年10月、2020年1月 製作時間：3時間 使用ツール：IbisPaint、LINEスタンプメーカー

自作キャラクターの「いもむしくん」をLINEスタンプにしました。日常的に使いやすく、尚且つ大胆さのある面白いスタンプに作り上げました。



ボールペン画

2021年7月 製作時間：各1.5時間 使用ツール：ボールペン

写真を見ながら、ボールペンを使い模写しました。

本物のような立体感をつけられるよう考えて制作しました。



風景模写/デッサン

2021年6月～12月 製作時間：各4～6時間 使用ツール：マジックペン/鉛筆

左上の作品は風景写真をペンで模写したもの、右側二つは鉛筆でデッサンした作品です。

本物に近づけるよう、集中して制作しました。



クロッキー

2022年1月、7月 製作時間：5～20分 使用ツール：CLIP STUDIO PAINT

写真を見ながらクロッキーをしました。

絵を写真と見比べながら、バランスが崩れないように注意して描きました。



Thank you