



**PORTFOLIO**  
Class of 2024 HIROSE YUTA

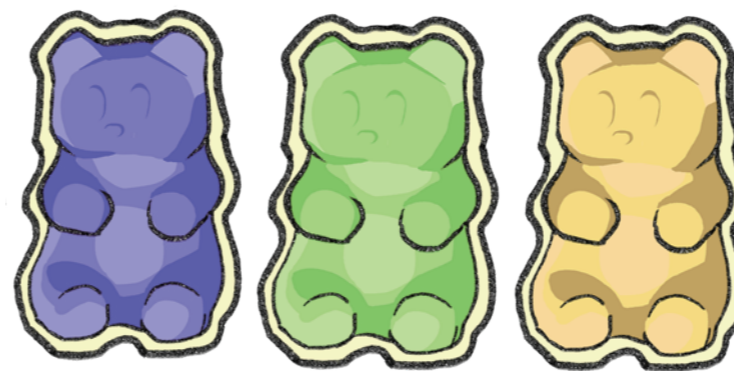




# 廣瀬勇汰

Hirose Yuta

PN: alice らあず♪



## PERSONAL

2003年2月14日生まれ

東京都東村山市出身

東京コミュニケーション専門学校  
クリエイティブデザイン科  
コミックイラスト専攻在学中  
2024年3月卒業見込み

## CONTACT

✉ alicerazu923@gmail.com

🐦 @alice\_razu\_rara

📷 alice\_razu\_raran

## PR

モンスター・人物の2Dデザイナーを志望しています。  
ノリがよく真面目・相談に良くのってくれると友人から言われます。  
人（性格）と物質（物理的に）を良くみておりの確なアドバイスが  
できます。頭の回転が早く意外な切り口から意見を出すことができます。  
様々なものに興味を持ち意欲的に取り組みます。ただし苦手だと感じると  
途端に止まるため周囲に助けを求めます。

## FAVORITE

- illustrator  
さいとうなおき / くるみつ / 出水ぼすか / ミトマトン / ピスケ  
七原しえ / はやび / ていら etc.
- animation  
僕のヒーローアカデミア / 鋼の錬金術師 FA / 黒子のバスケ /  
五等分の花嫁 / 炎炎の消防隊 / SPY×FAMILY / 進撃の巨人
- games  
モンスターストライク / PUZZLE&DRAGONS / ポケモン GO /  
ポケットモンスターシリーズ / どうぶつの森
- comics  
僕のヒーローアカデミア / 約束のネバーランド / ノラガミ /  
七つの大罪 / 黒子のバスケ / カノジョも彼女 / 五等分の花嫁 /  
彼女お借りします / 大学で初めて恋人ができた話 /  
秘密のお付き合いをしています / 花野井くんと恋の病
- others  
バスケットボール / 辛いもの / 甘いもの / 豆腐 / 生物観察

## SKILLS

- CLIP STUDIO PAINT
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Spine
- Live2D Cubism
- Adobe XD
- Adobe After effect
- Adobe Premiere pro

## AWARD

- 2022年度滋慶学園 COM グループ  
金の卵展作品展示
- 2022年度株式会社 SUCCESS 様英雄クロニクル・バースセイバー  
専門学校イラストコンテスト一次選考通過
- 2022年度株式会社フェリシモ様  
500色の色鉛筆擬人化キャラクター制作一次選考通過
- 2022年度大塚ウェルネスベンディング様  
PRキャラクター制作一次選考通過
- 2022年度産学共同企画 企業プロジェクト株式会社 TCG 様  
魔法少女ザデュエル 佳作



# MENU

Game production

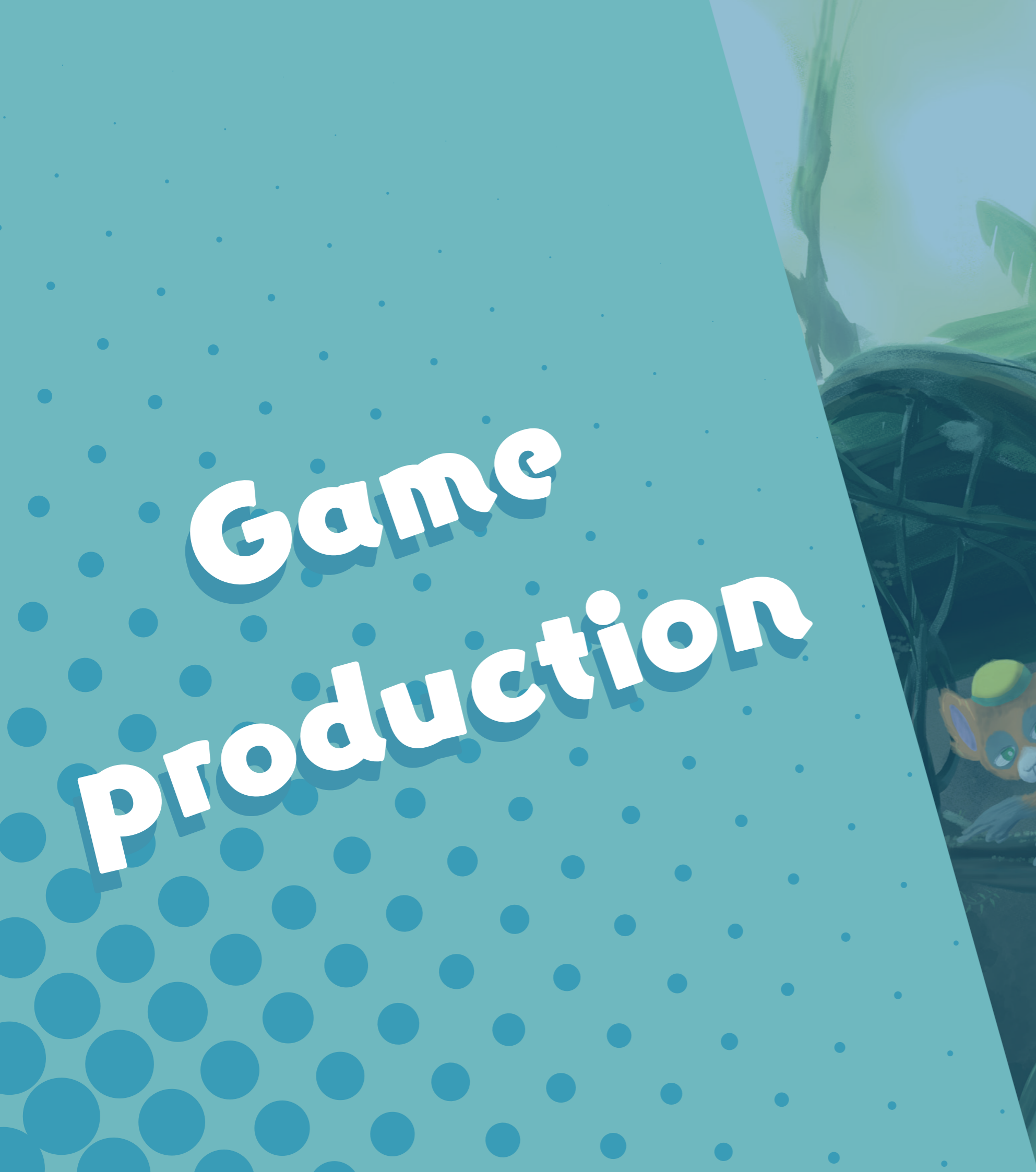
Character

Others

Dessin





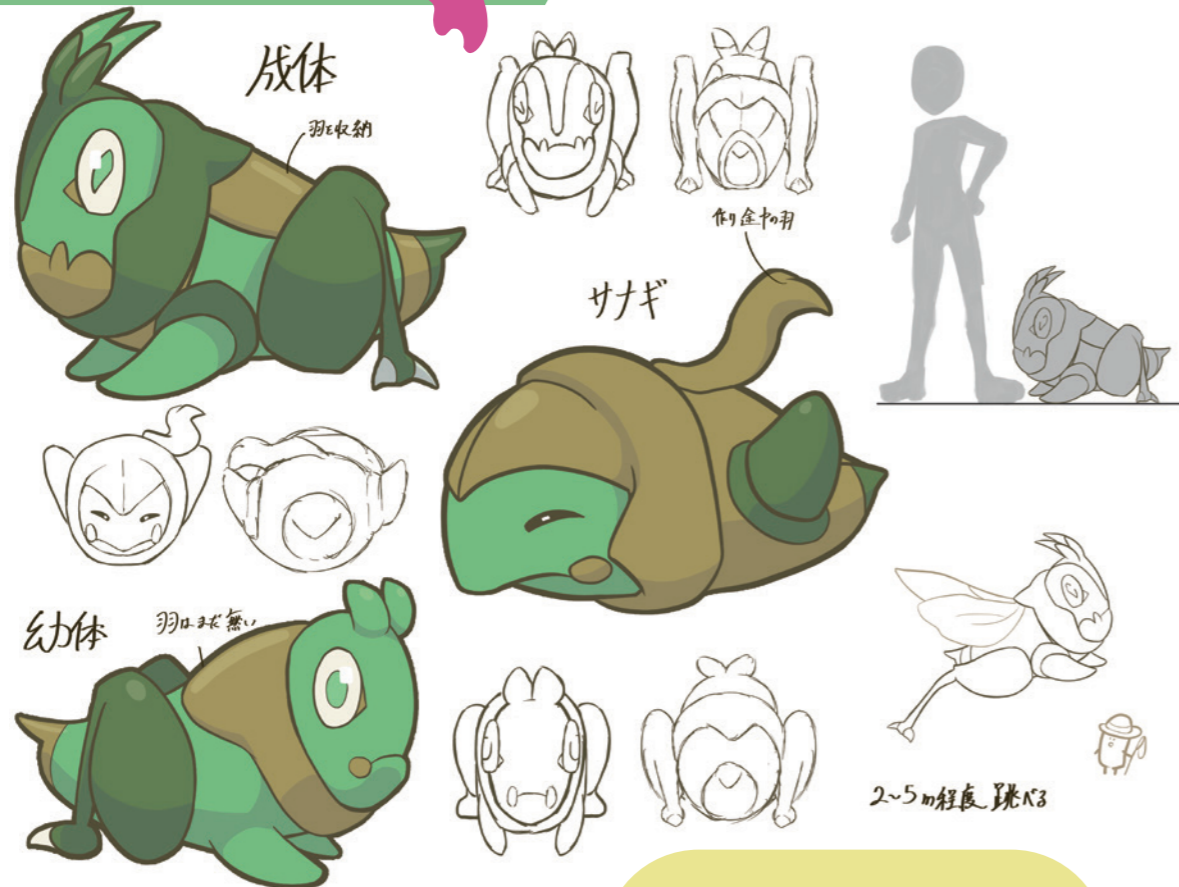


# Game Production





# Game production



## オリジナルゲームキャラクター制作

2022/10 3 hour 使用ツール: CLIPSTUDIO PAINT

バッタをモチーフにモンスターを制作しました。バッタらしさがなくなるように絶妙なフォルムに調整しています。



## オリジナルゲームキャラクター制作

2022/11 4 hour 使用ツール: CLIPSTUDIO PAINT

トータムボール+魂・呪いをモチーフにモンスターを制作しました。幼体の頃は穢れの少ない魂で構成されているが成体では数々の怨や呪いによって穢れてしまった姿をデザインしました。



## オリジナルゲームキャラクター制作

2022/10 4 hour 使用ツール: CLIPSTUDIO PAINT

サル+おは作業員(♀は女王)をモチーフにモンスターを制作しました。おははヘルメットや安全反射ベスト、♀は冠やマントアクセサリをデザインに落とし込みました。



## オリジナルゲームキャラクター制作

2022/11 4 hour 使用ツール: CLIPSTUDIO PAINT

トラ+ナマス(肉食魚類)をモチーフにモンスターを制作しました。陸の動物から水中の魚類を捕食対象を変えている段階をテーマにデザインしているため後ろ足には不要となった肉球の名残を描いています。





オリジナルゲームキャラクター制作 没案・ラフ

2022/10 3 hour 使用ツール: CLIPSTUDIOPAINT

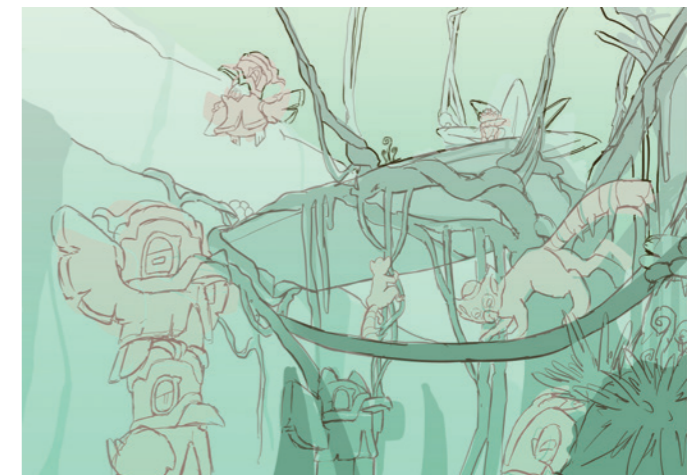




グレースケール



ラフ



## オリジナルゲームコンセプトアート

2022/1 15hour 使用ツール：CLIPSTUDIO PAINT

自身の生み出したキャラクター達の世界観に合うコンセプトアートをデザインしました。  
彼らが生息している森を少し不気味に表現しました。



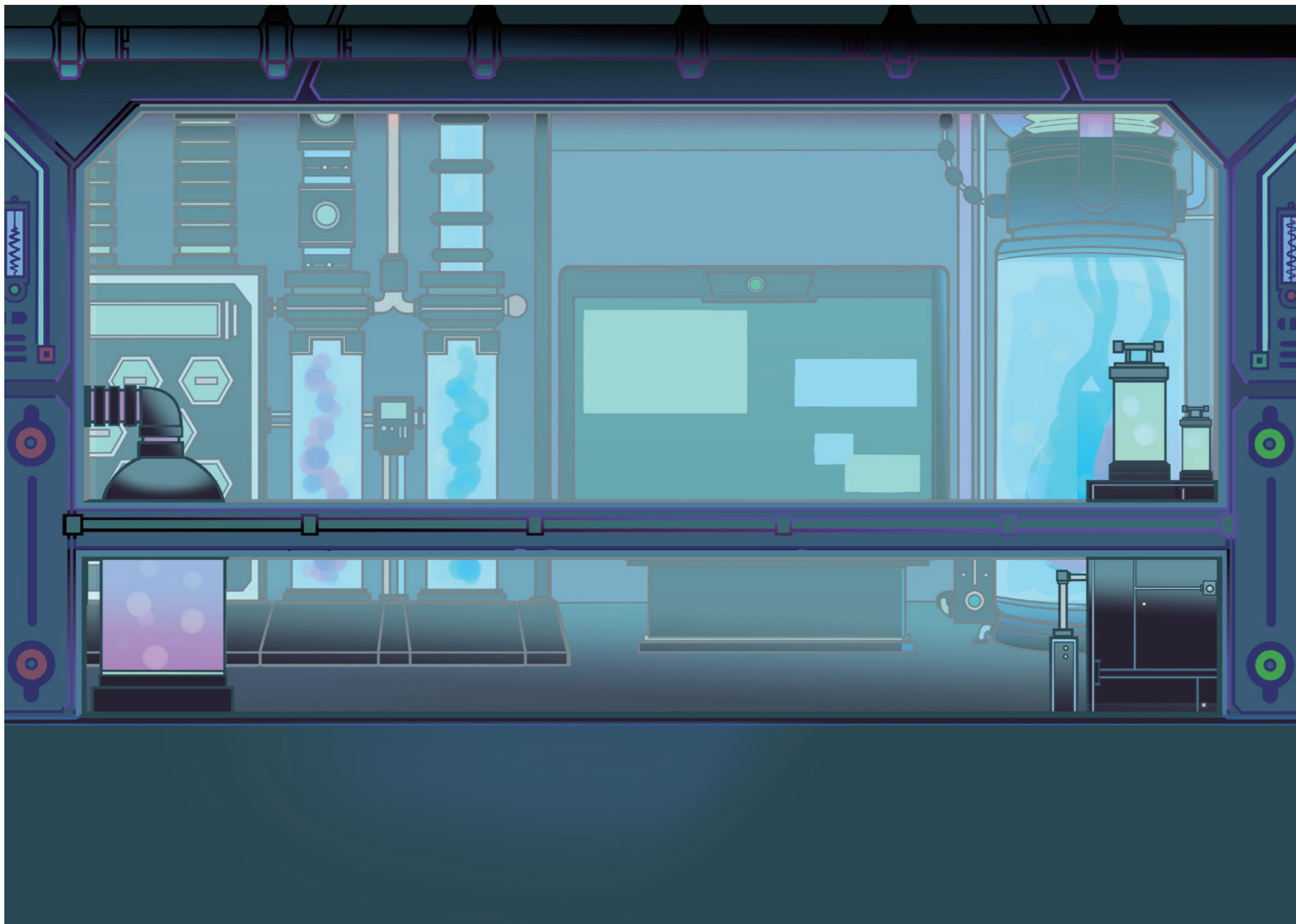


## ロボットデザイン

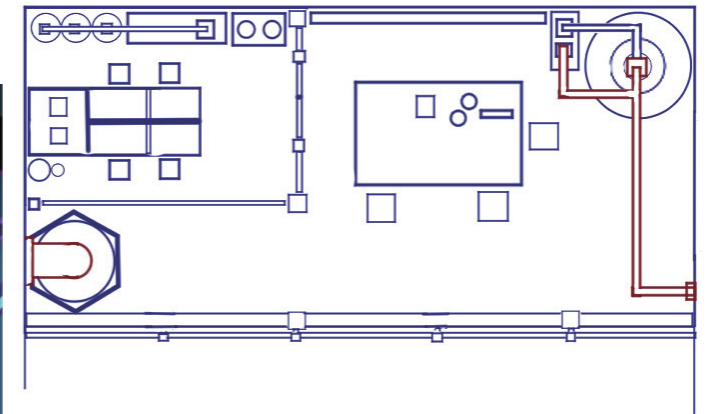
2023/1 15hour 使用ツール : CLIPSTUDIO PAINT

友人の制作しているオリジナルゲームに登場予定のロボットのデザインを担当しました。  
物理攻撃を得意とする赤鬼をモチーフにし、腕に金棒のような突起をつけています。

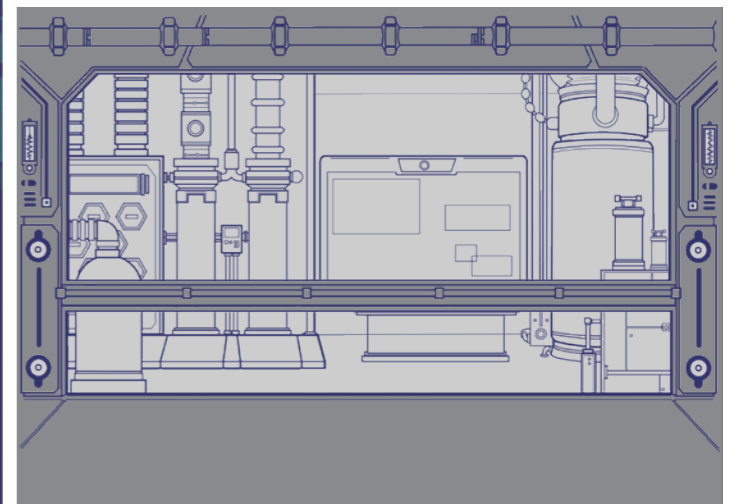




上面図



グレースケール



カラーラフ



## ゲーム背景 研究室 通路

2022/9 5hour 使用ツール : CLIPSTUDIO PAINT

友人の制作しているオリジナルゲームに使用予定の背景デザインしました。  
研究所の通路をステージにしています。

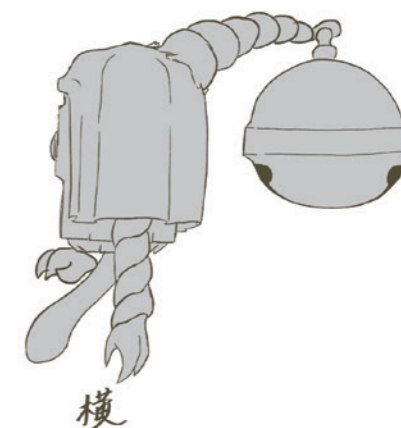
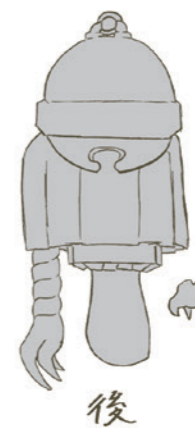
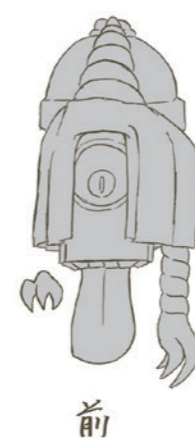
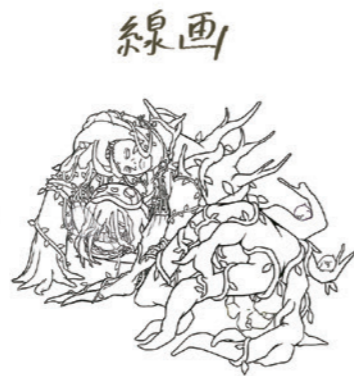


# Character





# Character

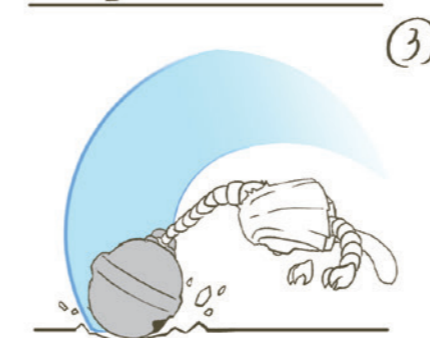
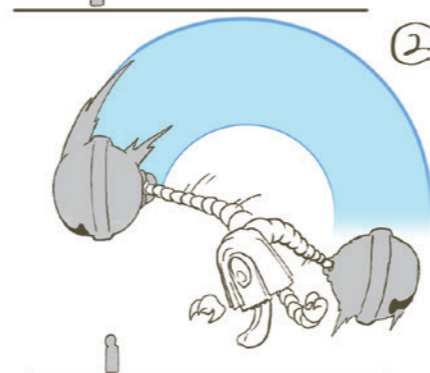


寝仏の涅槃仏の頭

締め殺しの木と  
呼ばれるガジュマルをモチーフにします。



攻撃モーション



頭上の本麻は攻撃に  
合わせ伸び縮みする

モチーフは神社にある  
本坪金匱。  
自分が住処と神社を  
汚す者、お賽銭を盗む者を  
呪い殺し自らの糧とする。



右手口元から存在しておらず  
実体ロケ

左腕は頭上の本麻と  
体内を貫通するように  
つながっている

## 異形

企業プロジェクト「魔法少女・サ・デュエル」異形キャラクター「ダジマ」

株式会社 TCG 様の『魔法少女・サ・デュエル』より  
緑属性の怪異を制作しました。(怠惰+植物) から  
「締め殺しの木」を連想し、ガジュマルの木と涅槃像を  
モチーフに制作しました。

2022/1 90 hour 使用ツール: CLIPSTUDIO PAINT

2021/5 10 hour 使用ツール: CLIPSTUDIO PAINT

神社にある「本坪鈴」をモチーフに制作しました。



# Character



焼おにぎり



梅おにぎり

姿違い

表情差分



喜



怒



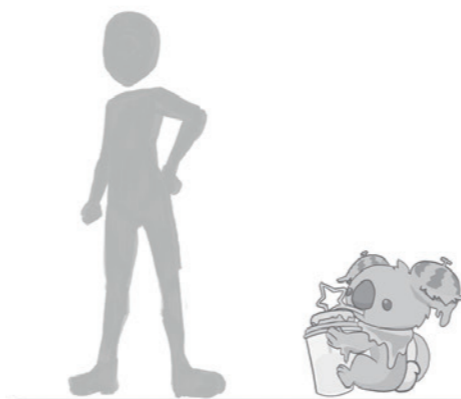
哀



楽



おにぎりが好きで  
ふろしきの中に変装道具  
をしまっている



表情差分



喜



怒



哀



楽



誕生日

姿違い

ハロウィン



オリジナルゲームキャラクター制作

2022/8 3 hour 使用ツール: CLIPSTUDIO PAINT

(ペンギン+おにぎり) をモチーフに  
モンスターを制作しました。

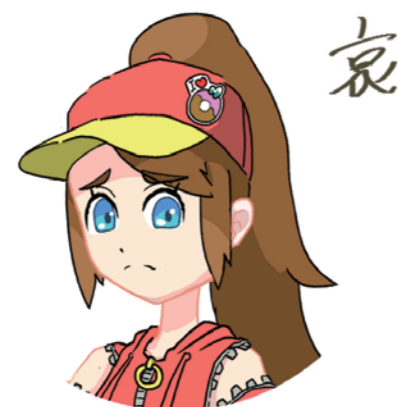
オリジナルゲームキャラクター制作

2022/8 3 hour 使用ツール: CLIPSTUDIO PAINT

(コアラ+ハンバーガー) をモチーフに  
モンスターを制作しました。



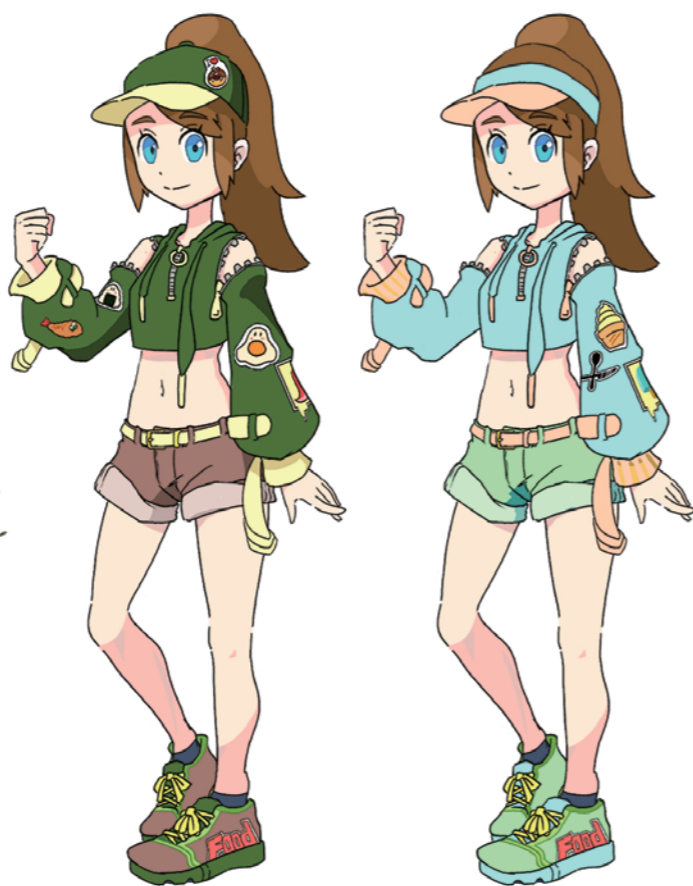
## 表情差分



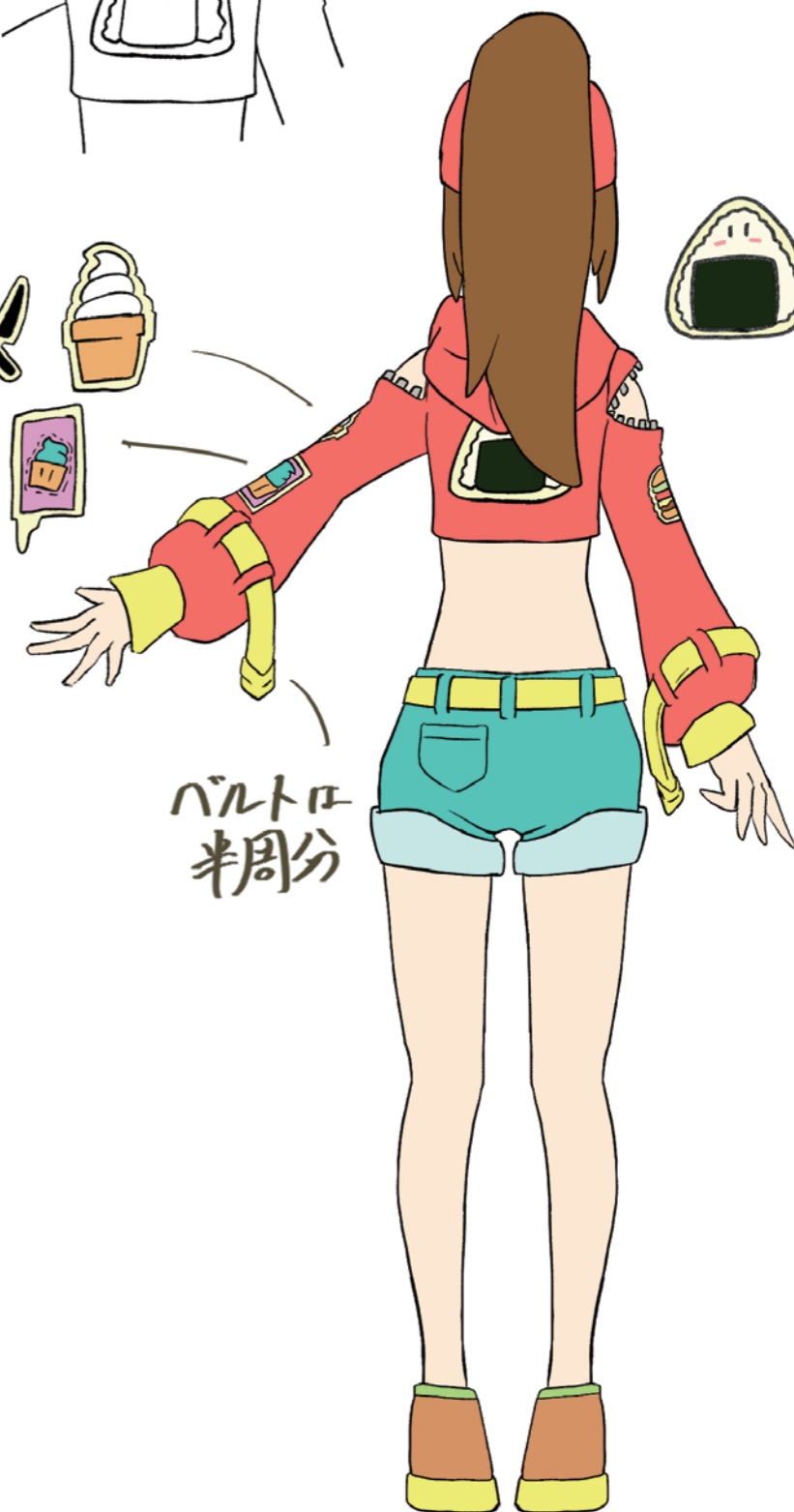
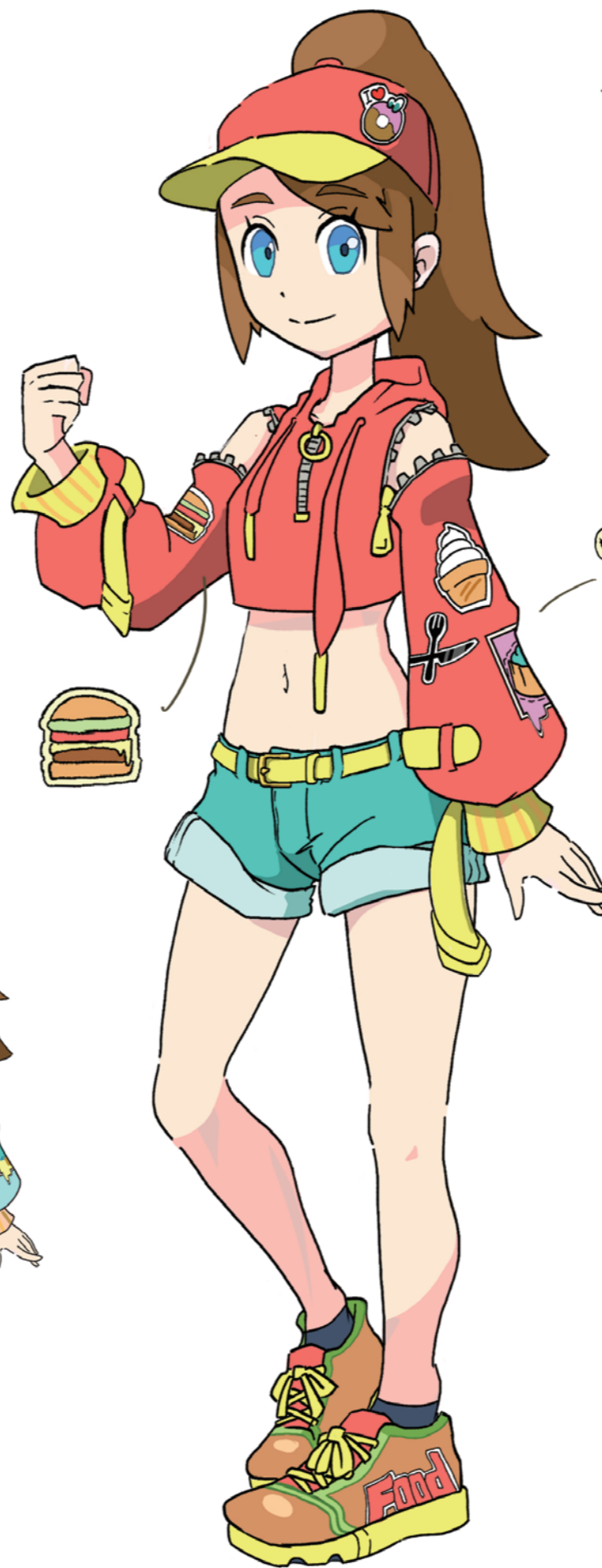
帽子の後の穴から  
髪を出す



## 衣装差分



長髪なし



バルトロ  
粉分

金の卵展 使用キャラ「ミュラ」

2022/5 10 hour 使用ツール: CLIPSTUDIOPAINT

運動神経抜群・食べるのが好き・好奇心旺盛で明るい少女をコンセプトにキャラクター制作をしました。





## 金の卵展 「I ♥ Junk Food!!」

2022/7 50 hour 使用ツール : CLIPSTUDIO PAINT

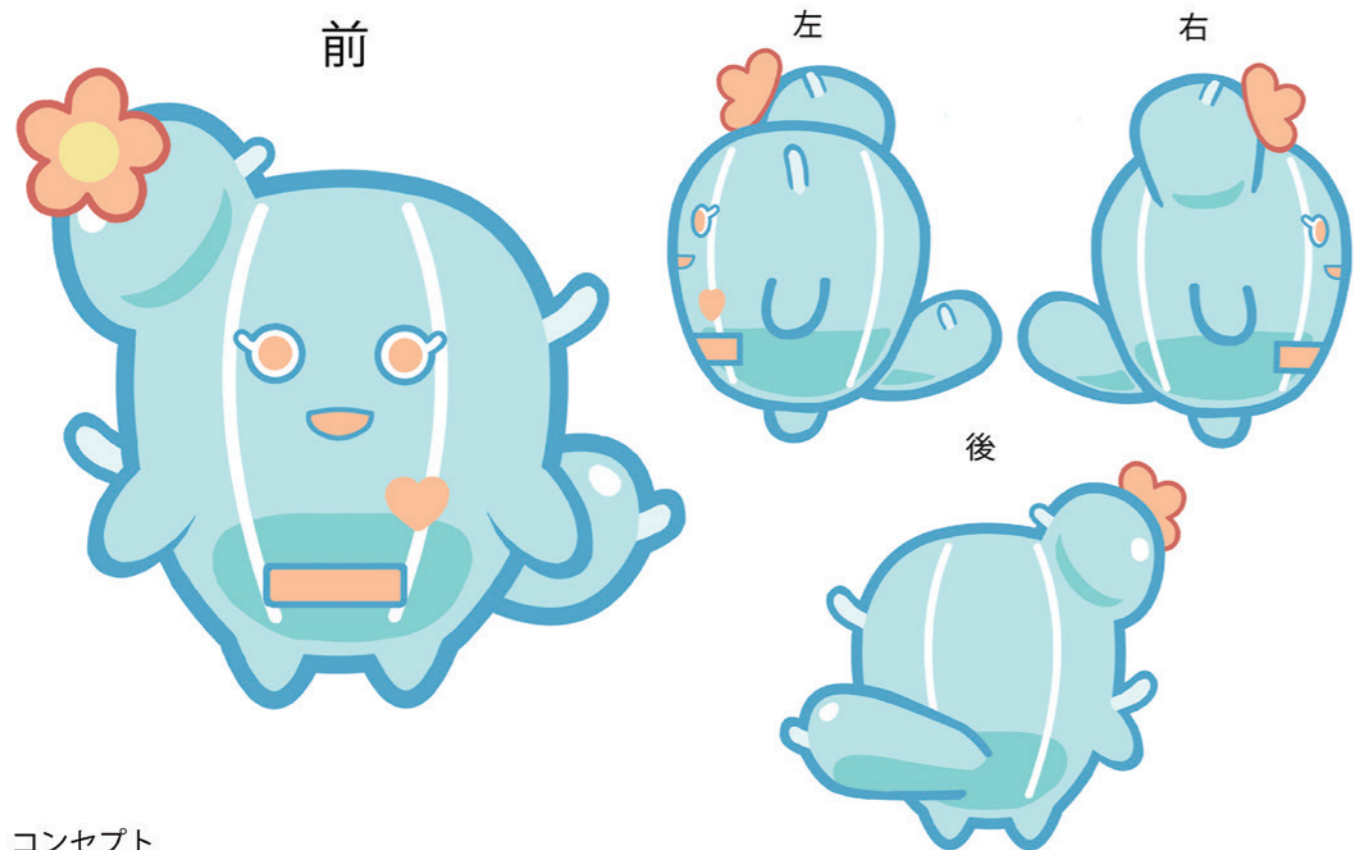
食べ物 + スポーティーをモチーフにゲームのカードイラストをイメージして制作しました。  
スケートボードに貼ってある食べ物モチーフのステッカー達がポイントです。  
ソーシャルゲームのカードイラストをイメージし制作しました。







# Character



## コンセプト

モチーフは水+サボテン。水分不足が原因で既に亡くなっている。人々に怖がられないよう足のよなものを生やしている。自分と同じように水分不足で悲しい目に遭わないよう、水分を摂る大切さを伝えている。



大塚ウェルネスベンディング様企業プロジェクト PRキャラ制作

2022/11 8 hour 使用ツール: CLIPSTUDIO PAINT

(サボテン+水+幽霊)をモチーフにキャラクターを制作しました。



偉人キャラクター制作「安倍晴明」

2022/10 8 hour 使用ツール: CLIPSTUDIO PAINT

偉人キャラクター制作で安倍晴明を描きました。狐の子という逸話からデザインに狐のモチーフを加えました。



# Character

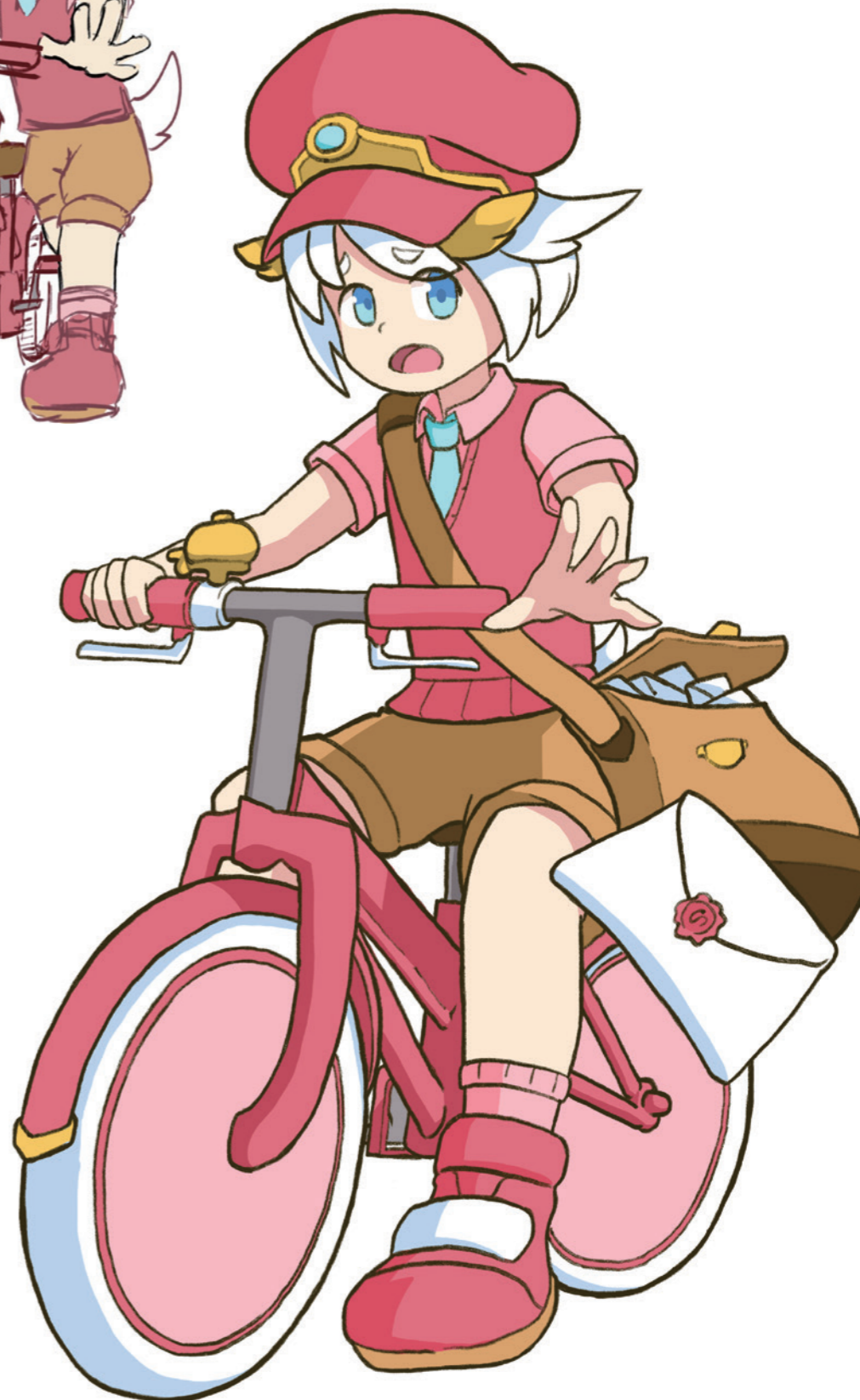
「ピリリと辛いがフレッシュな色」から  
タイ料理パッタイと踊り子をモチーフに制作しました。

ラフ→



←ラフ

「まっさらな郵便配達の色」から  
郵便配達員の白ヤギの少年をモチーフに制作しました。



株式会社フェリシモ様 500色の色鉛筆 擬人化

2022/7 20 hour 使用ツール：CLIPSTUDIO PAINT

株式会社フェリシモ様 500色の色鉛筆 擬人化

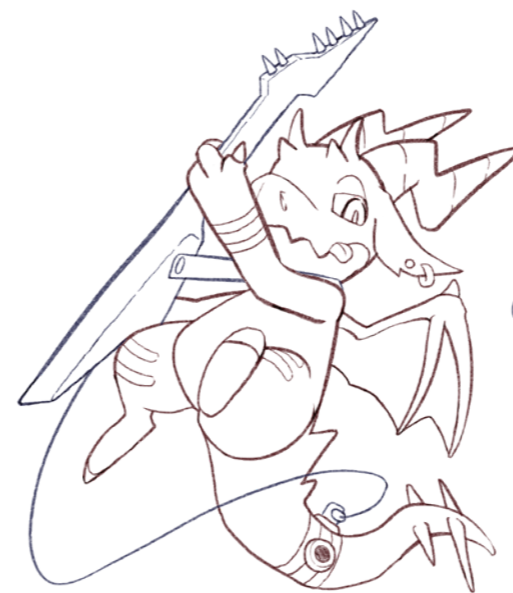
2022/7 20 hour 使用ツール：CLIPSTUDIO PAINT



Others





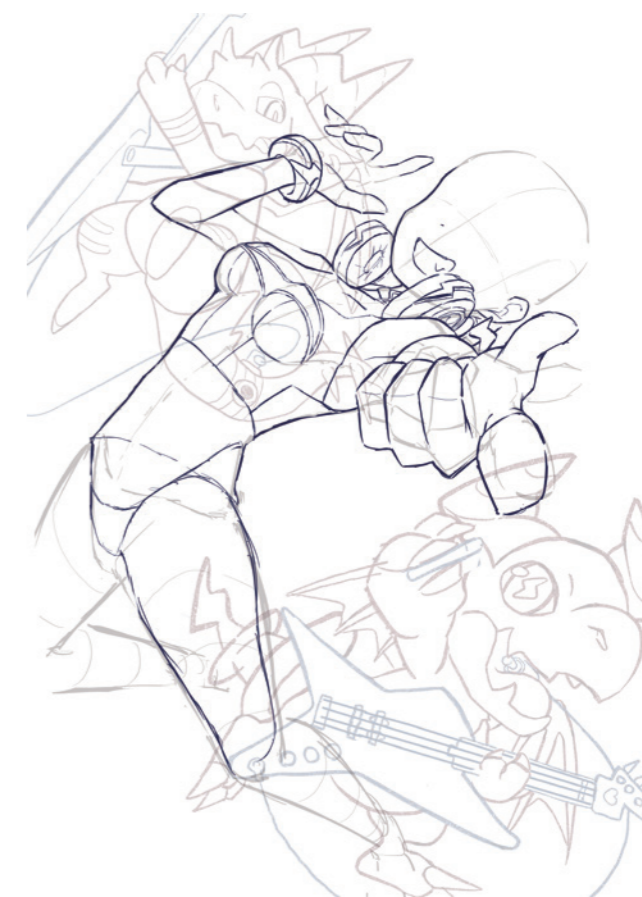
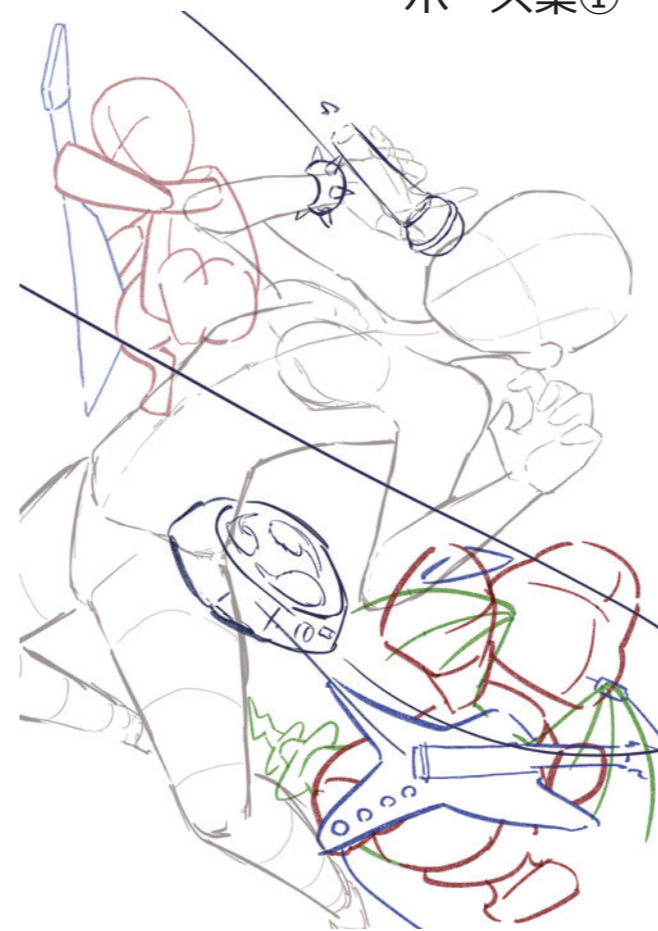


ドラゴンデザイン案



ポーズ案①

ポーズ案②



滋慶学園 COM グループ誌「EXTRA」「ビリビリ痺れちゃいな！」

2022/9 20 hour 使用ツール：CLIPSTUDIO PAINT

雷神 + バンドをモチーフに制作しました。元気で明るい少女と二匹のドラゴンが激しく演奏しています。





滋慶学園 COM グループ誌「EXTRA」 「甘きスフレと恋心」

2021/11 60 hour 使用ツール : CLIPSTUDIO PAINT

ラブコメのワンシーン。学校の文化祭でヒロインがスフレパンケーキを食べているところに先輩が来てスマホのカメラを向けているシーンです。



「金の卵展」 「あたふたジャッカロープ」

2021/7 30 hour 使用ツール : CLIPSTUDIO PAINT

人間が落としたウイスキーボンボンを食べてしまい、人の姿になってしまった嚴重ジャッカロープの少女。元の姿に戻るため薬の研究をしているところです。



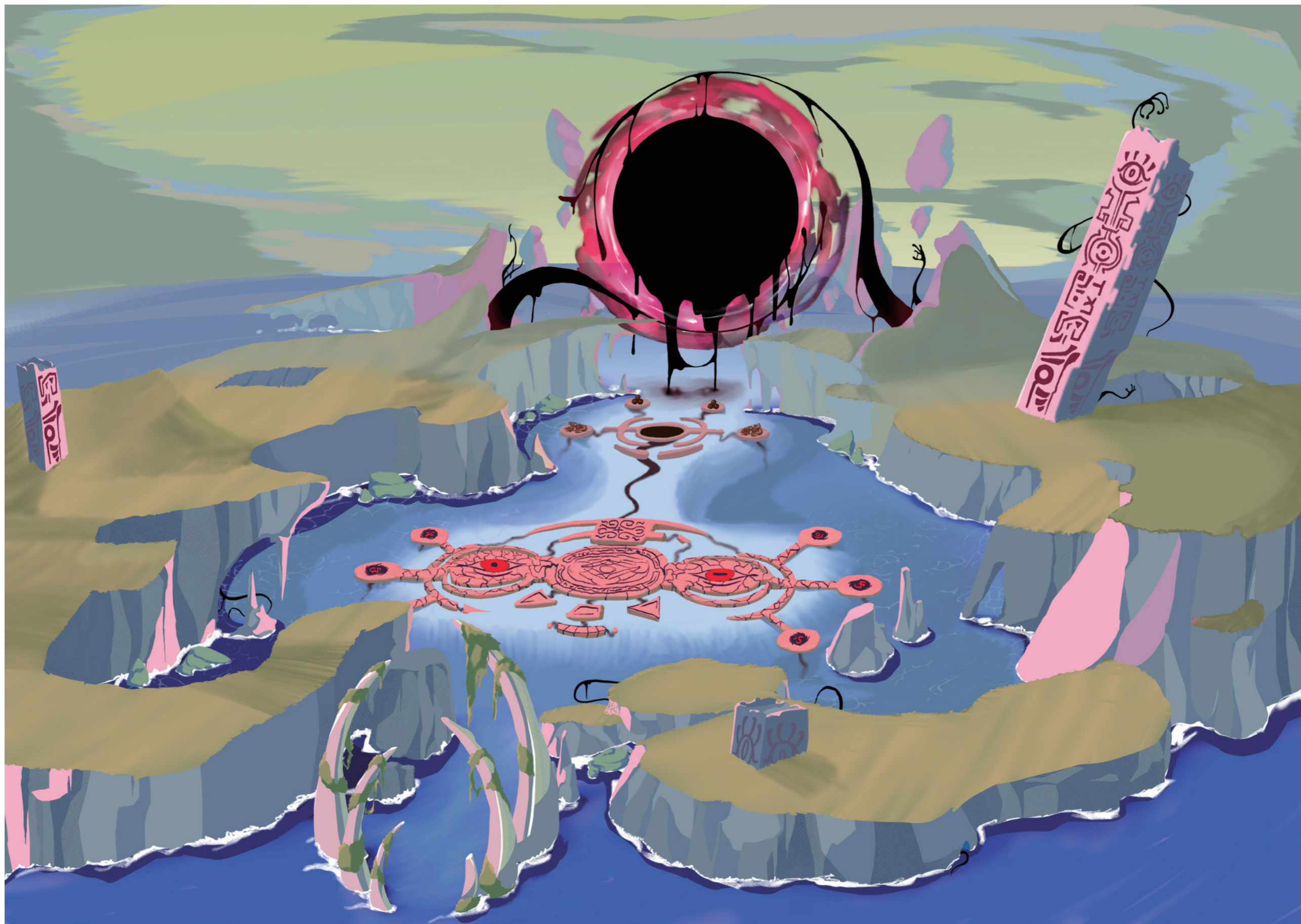


ファンタジー背景

2022/6 7 hour 使用ツール : CLIPSTUDIO PAINT

1枚の絵で空や水中、砂地など様々なもの背景を描いてみたいと詰め込んだ結果完成したものです。





Cygames クリエイティブコンテスト 「無名の門」

2022/11 20 hour 使用ツール : CLIPSTUDIO PAINT

名もなき孤島、そこには数本の巨石と異様な祭壇がある。草原が広がるにも関わらず木々や生物は存在していない。しかしそこに迷い込む人は皆口を揃えてこう言う。「あの島には何かがあると…」

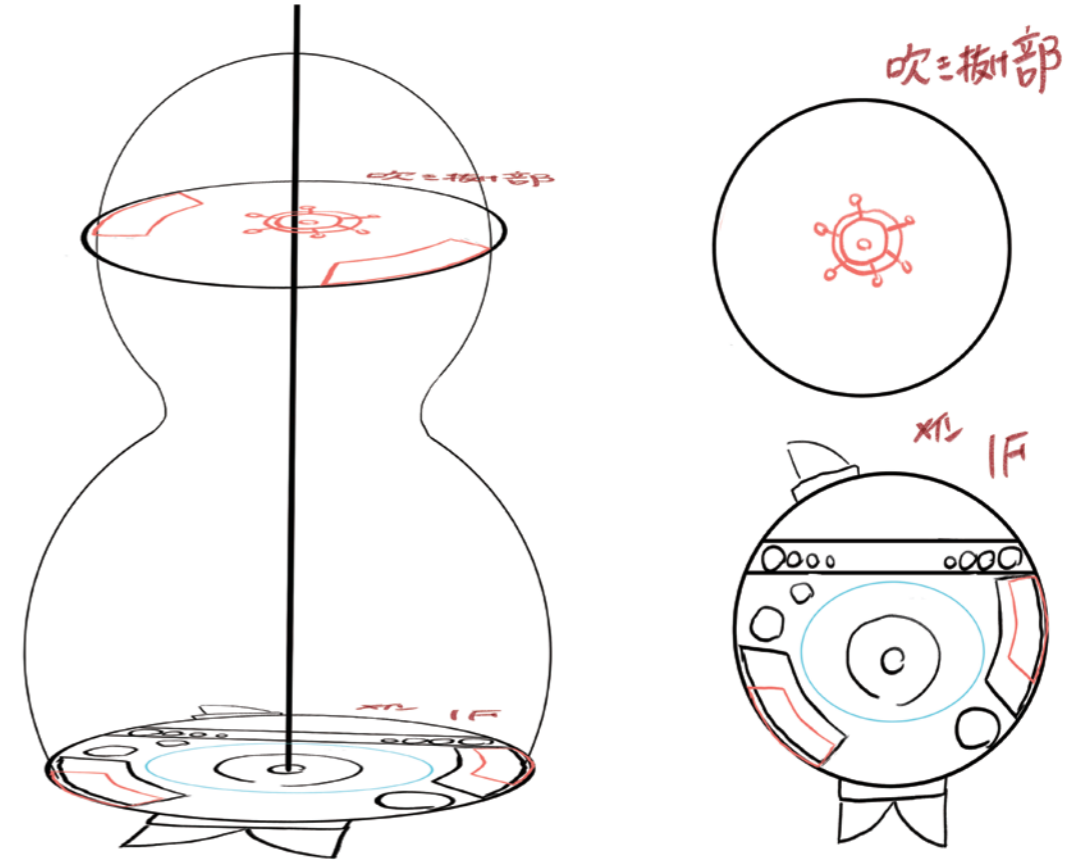
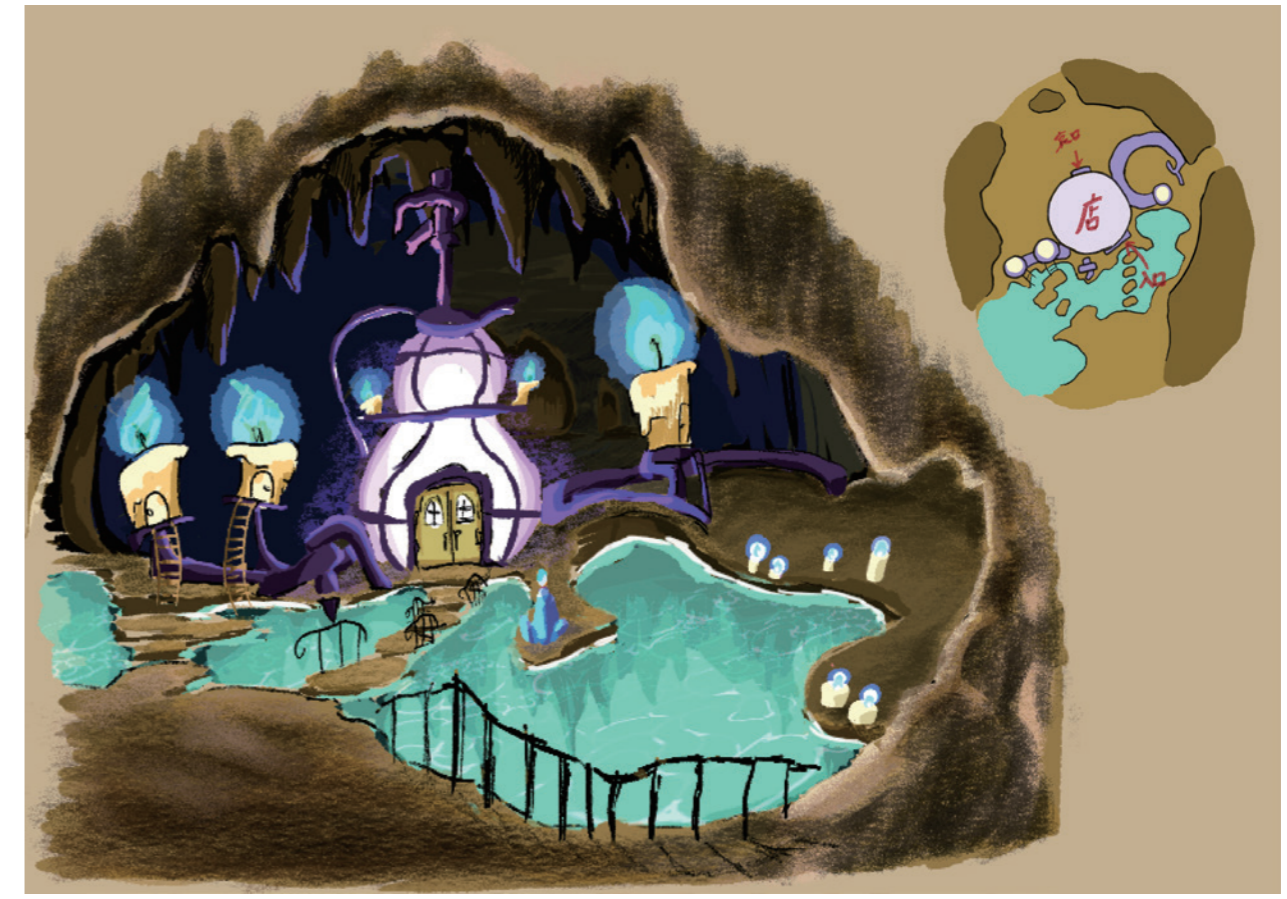
数百年に一度、なんの前触れもなく門は開く。その門の主は祭壇に捧げられた供物を自身の空間に運び消えていく…



- ・洞窟内の迷路
- ・乾燥帯
- ・長い髭で顔の見えない巫人
- ・明り屋
- ・老人1人
- ・天井に巨大なシャンデリアがある
- ・店員は汚れた服を着ている
- ・壁はガラス 骨組みは銅
- ・明かりは各照明
- ・水は外の池から
- ・食料は不明



ランプ屋 外観



ファンタジー建物「ランプ屋」

2022/6 7 hour 使用ツール：CLIPSTUDIO PAINT

RPG の洞窟エリアにある武器屋をイメージし制作しました。



屋根裏部屋の様な造り  
窓は天井に  
男、小5、日本  
2010年頃



子供部屋

2022/6 3 hour 使用ツール : CLIPSTUDIO PAINT

日本の小学五年生の男子の部屋をデザインしました。スマホが普及しはじめの頃（2010年あたり）を想定し無垢で元気な子をテーマにしています。





イチゴタルト

2022/8 20 hour 使用ツール : CLIPSTUDIO PAINT

課題の合間に描いたイチゴタルトです。  
イチゴの艶を丁寧に表現しました。



イチゴスフレパンケーキ

2021/9 10 hour 使用ツール : CLIPSTUDIO PAINT

課題の合間に描いたイチゴスフレパンケーキです。  
ベリーソースの光を丁寧に表現しました。

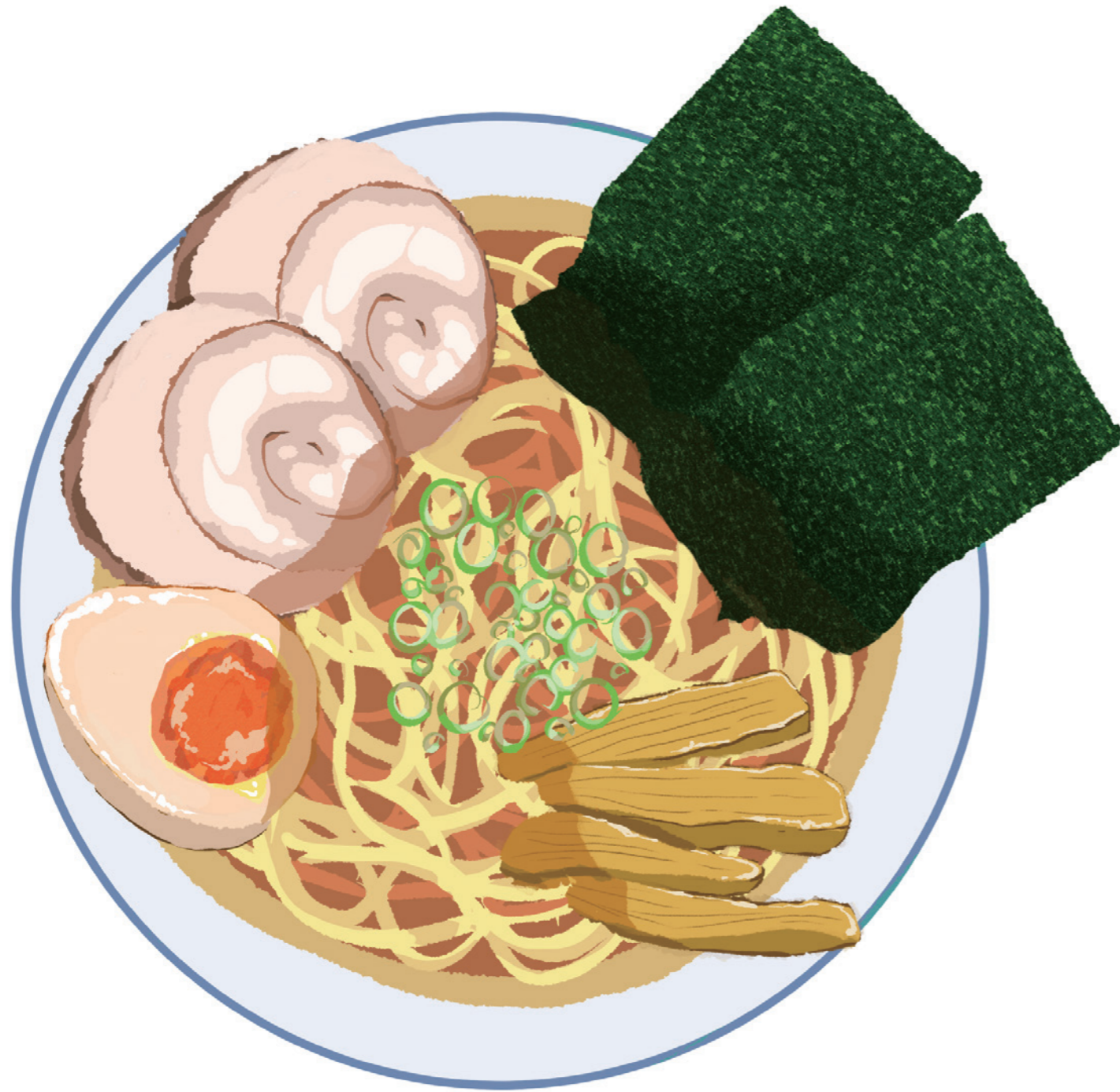


チョコスフレパンケーキ

2021/11 20 hour 使用ツール : CLIPSTUDIO PAINT

課題の合間に描いたチョコスフレパンケーキです。  
アイスと生クリームの質感に力をいれました。

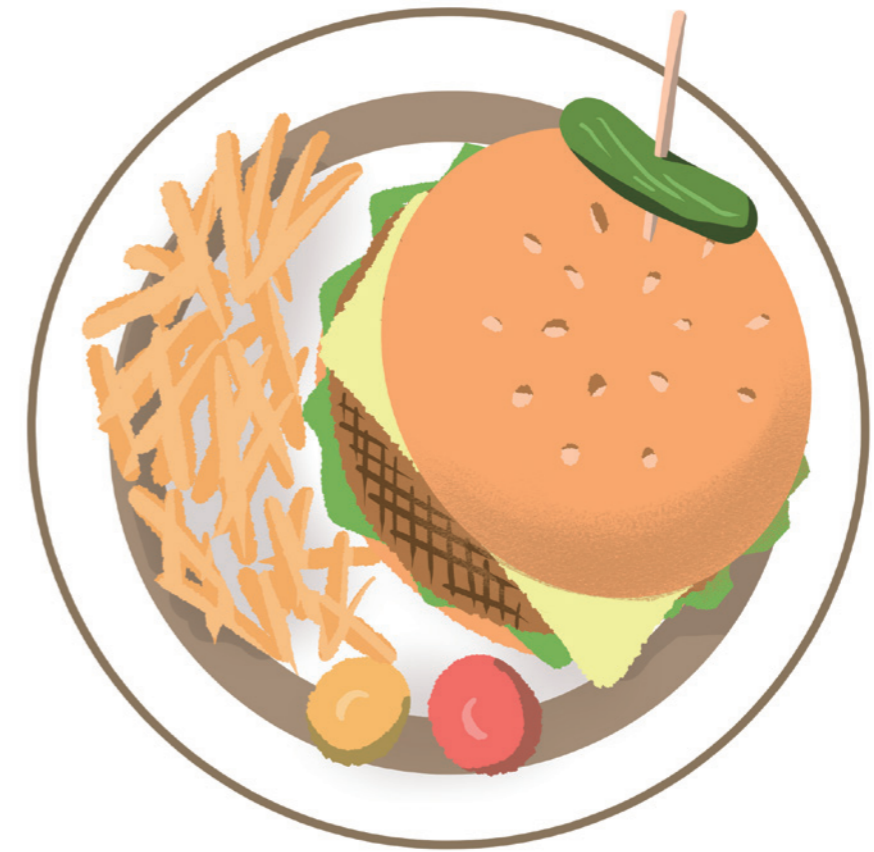




醤油ラーメン

2022/6 2 hour 使用ツール : CLIPSTUDIO PAINT

課題の合間に描いたラーメンです。  
メニュー表の挿絵を想定してデザインしました。



ハンバーガープレート

2022/6 1 hour 使用ツール : CLIPSTUDIO PAINT

課題の合間に描いたハンバーガーです。  
教科書やレシピ本の挿絵を想定してデザインしました。



天丼

2022/6 2 hour 使用ツール : CLIPSTUDIO PAINT

課題の合間に描いた天丼です。  
メニュー表の挿絵を想定してデザインしました。







**Dessin**







靴

2022/7 10hour 使用ツール：鉛筆



牛骨

2022/2 10 hour 使用ツール：鉛筆



人物クロッキー

2022/8~12 各 10~20 minutes 使用ツール：鉛筆





猫

2023/1 8 hour 使用ツール : CLIPSTUDIOPAINT



自画像

2022/6 9 hour 使用ツール : 鉛筆





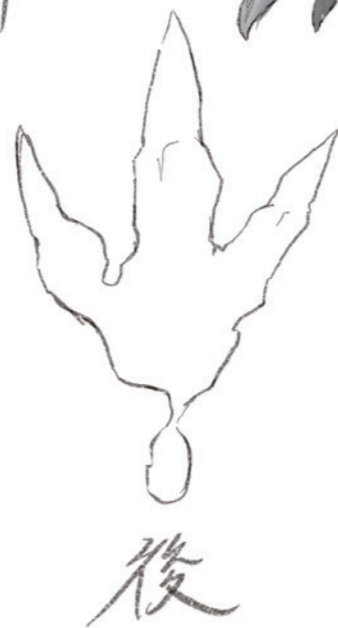
動物クロッキー

2022~2023/1 各 2 ~ 5 minutes 使用ツール : 鉛筆





足跡



ドラゴン デッサン



**thank you for viewing**

