



PORTFOLIO

Mashiko Hikari



益子 日花里

Mashiko Hikari

2002.06.17

つくばビジネスカレッジ専門学校
ビジュアルデザイン学科グラフィックデザインコース

MAIL 211105tubic@gmail.com

TEL 070-4232-8421

SKIL Illustrator/Photoshop/InDesign
DreamWeaver/Word/Excel

LIKE ライブ鑑賞・動物を愛でる
お寿司を食べる

GRAPHIC

ポスターデザイン

- 01. 牛久シティマラソン
- 02. 牛久市民文化祭

冊子作品

- 03. フォトブック
- 04. 小冊子
- 05. フォントデザイン
- 06. 中吊り広告

01

Poster Design

第45回大会
牛久シティマラソン

2023 成人の日 **1/9** (月)

10km 制限時間:75分]雨天決行 会場:牛久運動公園 当日記録証発行

種目	ゲストランナー
一般: 10km、5km (各定員:2,000名) 車イス: 10km 中学生: 3km 小学生4年生以上: 2km ジョギング: 1.2km ウォーキング: 7km	谷川真理 1991年 東京国際女子マラソン優勝 1994年 パリマラソン優勝 (株)小森コーポレーション陸上競技部 (牛久市在住) 全日本実業団対抗駅伝大会出場 エントリー開始 ▶▶ 9/5 (月) 振替払込:10/5 (水) 締切 事務局窓口:10/31 (月) 締切 インターネット:10/31 (月) 締切 <input type="text" value="ランネット 牛久"/> <input type="button" value="検索"/>

お問い合わせ
牛久シティマラソン実行委員会事務局
〒300-1203 牛久市下根町1400番地
TEL.029-873-2486

【主催】牛久市中央生涯学習委員会・牛久市教育委員会・牛久市文化協会・牛久市小中学校 【デザイン協力】つくばビジネスカレッジ専門学校ビジュアルデザイン学科 益子日花里

ポスター / 牛久シティマラソン

B2 サイズ
728 × 515



大会の明るく活発な雰囲気を表現する為、虹色でまとめました。雰囲気を掴みやすくなるように、ロゴの背景にはランナーの方々の写真を使用しています。踏み出しているような足や、遠近感のあるロゴで動きを出しています。

02

Poster Design

令和4年度 第46回

牛久市民文化祭

令和4年10月13日(木)~11月6日(月)
休館日(10/28)、会場準備(10/21、10/29、11/5~11/9)の期間を除く

会場:牛久市中央生涯学習センター

ステージ発表の部	展示の部
シビックコンサート 合唱発表 10月16日(日)13:00~ 器楽発表 10月23日(日)10:00~ ステージ発表 洋舞の部 10月30日(日)10:00~ 邦舞の部 11月6日(日)12:30~	書道展 10月13日(木)~16日(日) 多目的ホール 美術展覧会一般展示 10月13日(木)~17日(月) 展示ホール2階・大講座室 小中学生作品展 10月21日(金)~26日(水) 多目的ホール 牛久市平和使節団報告書展示 10月21日(金)~26日(水) 多目的ホール 盆栽展 10月21日(金)~26日(水) 大講座室 団体等作品展 10月30日(日)~11月3日(木・祝) 多目的ホール・展示ホール・大講座室 華道展 10月21日(金)~23日(日) 展示ホール

大会・イベント	その他
母棋大会 10月16日(日)9:00~ 中講座室 囲碁大会 10月23日(日)13:00~ 和室 コントラクトブリッジ 10月29日(土)9:00~ 中講座室 発演 11月3日(木・祝)12:00~ 中庭 茶会 11月6日(日)9:30~ 会議室他	10月13日(水)~17日(月) 展示ホール2階 東洋大学附属牛久高等学校 歴史部展示 10月13日(木)~17日(月) 展示ホール1階 (公益財)日本植物調節剤研究協会研究所 植物に関する展示 10月13日(木)~17日(月) 展示ホール1階 (福)牛久市社会福祉協議会 身体障害者デイスサービス・放課後等デイスサービス・知的障害者デイスサービス

【主催】牛久市民文化祭実行委員会 【後援】牛久市・牛久市教育委員会・牛久市文化協会・牛久市小中学校 【デザイン協力】つくばビジネスカレッジ専門学校ビジュアルデザイン学科 益子日花里

ポスター / 牛久市民文化祭

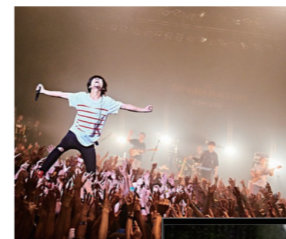
A3 サイズ
297 × 420



イベントの賑わいを表現する為に暖色を多く使いました。イベントのイラストをIllustratorで作り配置しました。伝統的な行事が多いので、和風な雰囲気に合わせてページ部分に和柄を貼ったり、工芸を配置しています。タイトルロゴは遠くからでも目を引くように大きく入れています。



地元のカフェや旅先で食べた甘いものを集めてフォトブックを制作しました。
写真撮影からレイアウト、製本まで行いました。



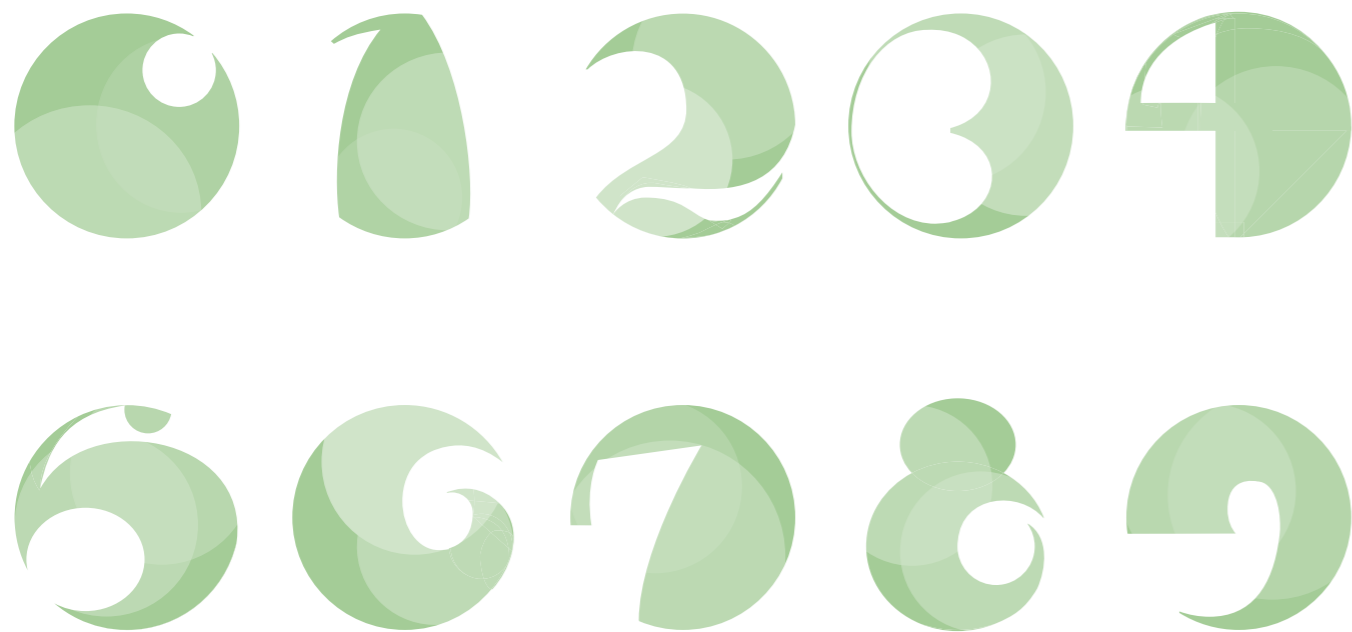
人の上を歩くパフォーマンス

キュウソネコカミのライブには、ギターとボーカルの他に、ドラム、ベース、キーボード、そして人の上を歩くパフォーマンスが特徴です。このパフォーマンスは、メンバーの個性や、ステージの雰囲気を引き出す重要な要素となっています。

2020年12月、大学の軽音楽部内の音楽活動に熱い学生を中心に伝播し、各地で2010年より西のライブハウスにてライブ活動を開始。2014年ビクターレコードからインディペンデントレーベル「メジャーデビュー」を結成。特筆すべき点は、従来のライブパフォーマンス、彼らのパフォーマンススタイルを追求するロックバンドとして「正統派」なロックバンドとして活動している点にある。キュウソネコカミの音楽は、身体性の高さと、音楽的な完成度の高さを兼ね備えている。また、メンバーの個性や、ステージの雰囲気を引き出す重要な要素となっている。



自分の好きなものについて紹介する小冊子を制作しました。文字組み・レイアウト・製本まで行っています。学年の参考作品に選ばれました。

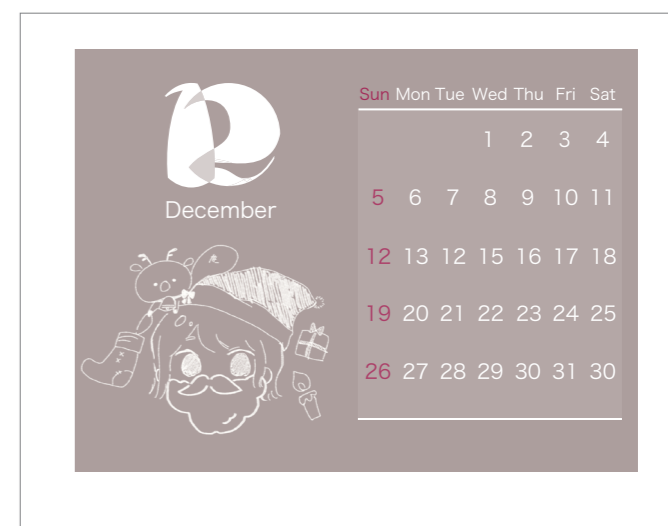
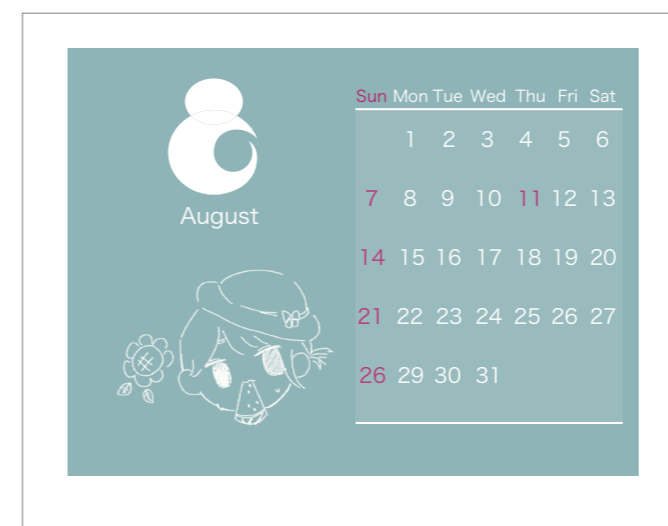
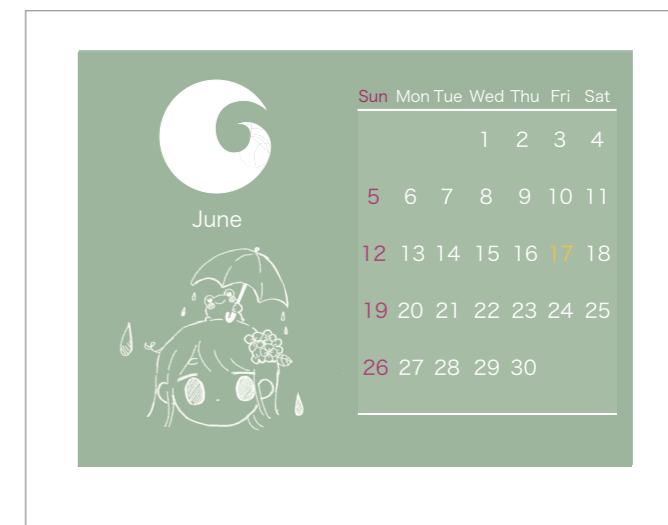
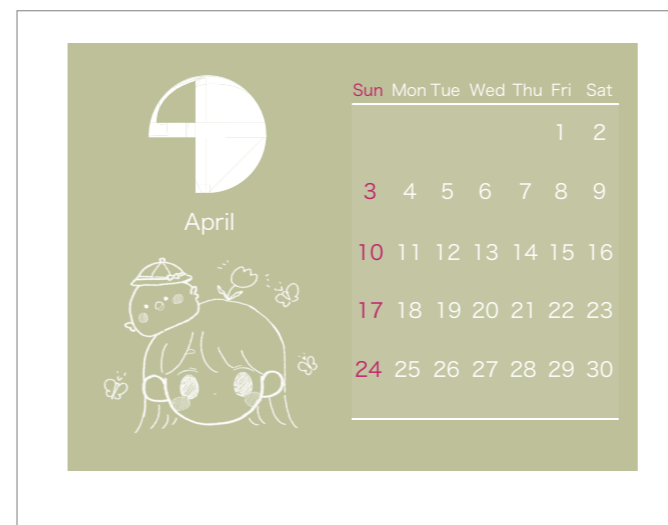
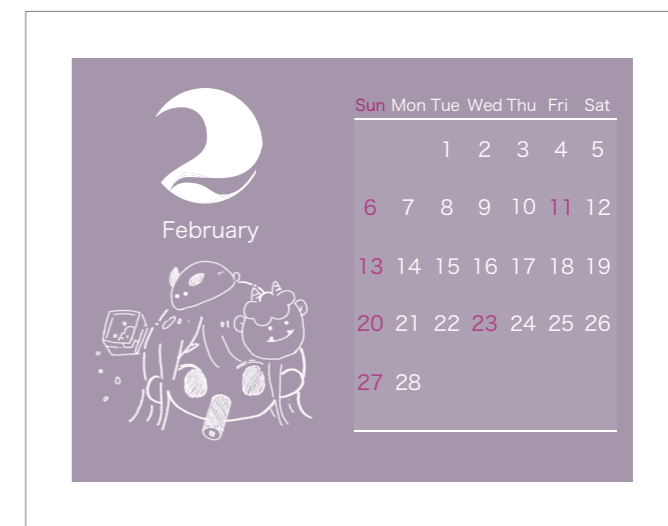
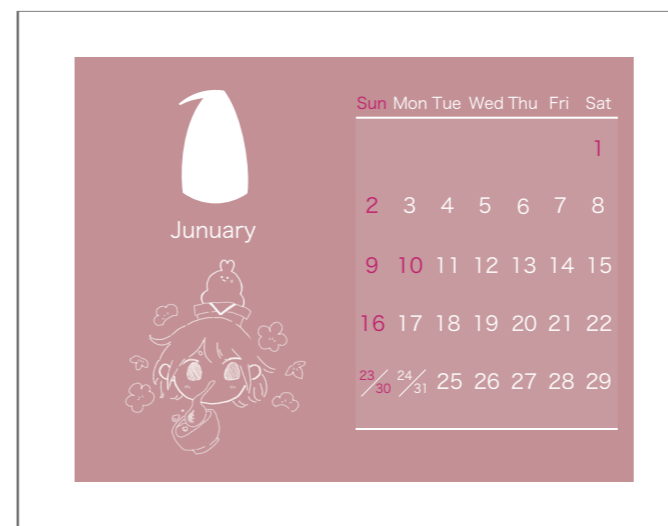


数字のデザイン・カレンダー

120 × 100

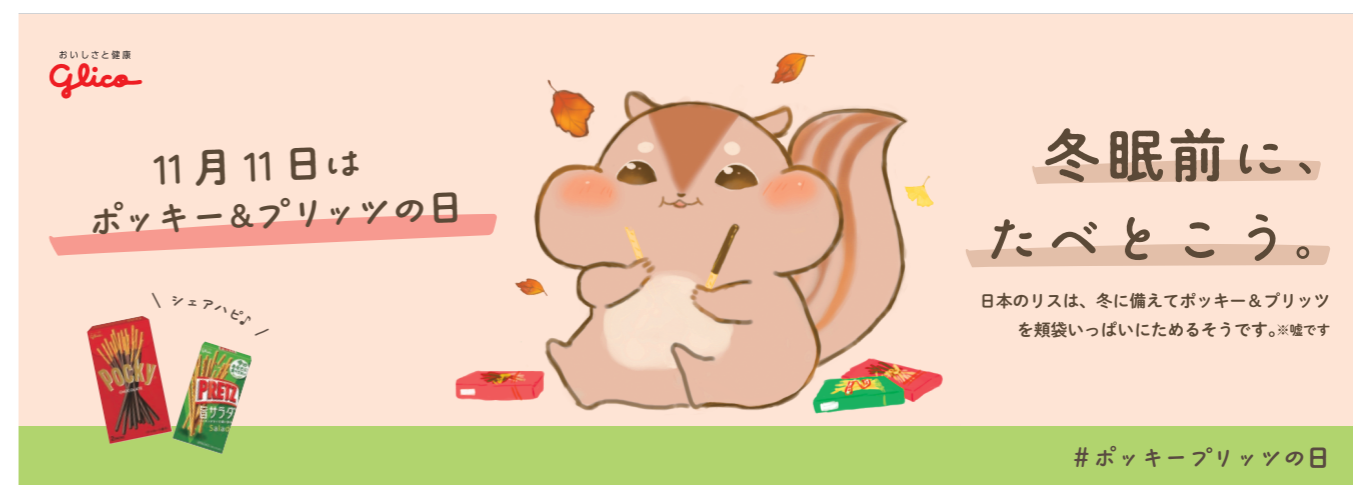


円をテーマにして数字をデザインしました。全て円の中に収まるように作りました。カレンダーはシンプルに、くすみカラーとシンプルなイラストでまとめています。





#ポッキープリッツの日



#ポッキープリッツの日

中吊り広告 / ポッキー&プリッツの日

B3 ワイド
364 × 1030



ポッキー&プリッツの日が秋なので、その時期に冬眠を始める動物たちのイラストを描きました。見た人に温かい気持ちになってもらえるような広告を目指しました。



PACKAGE

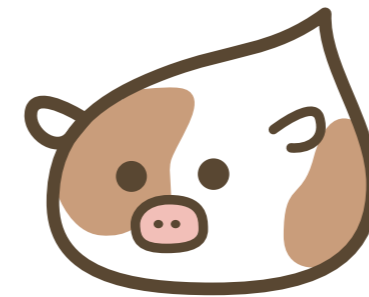
07. 商品パッケージ

08. CD ジャケット

- ・ほっとけーきはすてき
- ・ぼくはくま
- ・メトロポリタン美術館
- ・怪獣のバラード



▲展開図



かがやき乳業

◀ 企業ロゴ

架空の乳業メーカー「かがやき乳業」
牛乳の雫と牛を組み合わせています。

商品パッケージ / やすらぎミルクティー



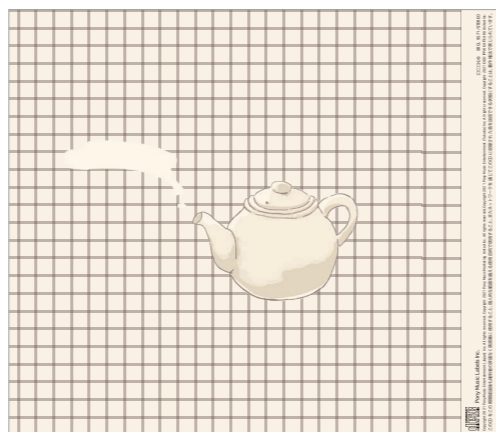
架空の企業から出た商品という体で制作しました。表面、裏面には水色のタグや茶葉を配置しています。学生や社会人をターゲットにしています。裏面にメッセージが書ける様にして、自然とコミュニケーションが生まれる様なデザインにしました。



CD ジャケット



「子供の頃に聞いた曲を現代風のジャケットにリメイクする」をテーマに CD ジャケット・ブックレットを4曲分制作しました。表紙・裏表紙は Illustrator でレイアウト、ブックレットは InDesign で作っています。先生から賞をいただきました。



ほっとけーきは すてき

ほっとけーきはすてき ほっとけーきはすてき まぜたら あとは やくだけで プツプツ まあるく いいかたち	ほっとけーきはすてき ほっとけーきはすてき たべたら あとは ほっとけば だんだん まあるい いいきもち
ほっとけーきはすてき ほっとけーきはすてき ひっくりかえしたら ほっとけば そろそろ あまい いいにおい らくがきで おこられて あっかんべーで なきべそで あ~~~~	どたんぼったんで おこられて ごっつんこで なきべそで あ~~~~ だけど やっぱり かなしくて あんなこと しなきよかったな
ほっとけーきはすてき ほっとけーきはすてき だけど やっぱり かなしくて あんなこと しなきよかったな	ほっとけーきはすてき ほっとけーきはすてき たべたら あとは ほっとけば なんだか まあるい いいきもち みるみる なきべそも もとどおり



ほっとけーきはすてき

可愛らしい曲なので、女性をターゲットに作りました。柔らかい印象になるよう全体的に落ち着いた色味を使っています。

ロゴは従来のフォントを使うと硬い印象になってしまったので、Illustratorで曲線を多く用いて作りました。ブックレットは絵本のようなイメージで作っています。



ぼくはくま

作詞・作曲：宇多田ヒカル 編曲：富田謙、宇多田ヒカル

ぼくはくま くま くま くま 車じゃないよ くま くま くま 歩けないけど踊れるよ しゃべれないけど歌えるよ ぼくはくま くま くま くま	冬は眠いよ くま くま くま 夜は「おやすみ、まくらさん」 朝は「おはよう、まくらさん」 ぼくはくま くま くま くま 夜は「おやすみ、まくらさん」 朝は「おはよう、まくらさん」 ぼくはくま 九九 くま ママ くま くま
ぼくはくま くま くま くま けんかはやだよ くま くま くま ライバルは海老フライだよ ゼンセはきっとチョコレート ぼくはくま くま くま くま	

Bonjour! Je m' appelle kuma.
Comment ca va ?

ぼくはくま くま くま くま

MUSIC
Song written by 宇多田ヒカル
Produce and Arrangement 宇多田ヒカル 富田謙
Recorded and mixed at abs RECORDING STUDIO,
TUKUBA Studio, prime sound studio from,
OORONG TOKYO STUDIO

ART WORK
Illustration & Design 益子日花里 / Tubic

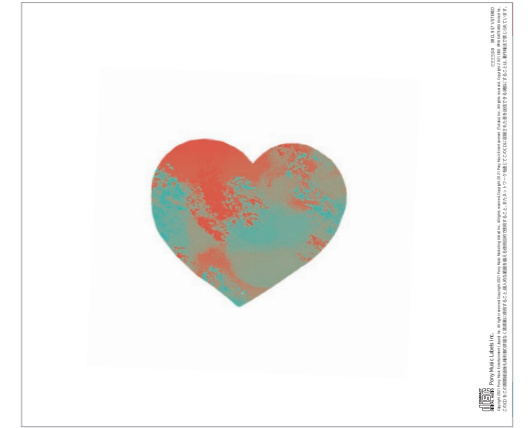
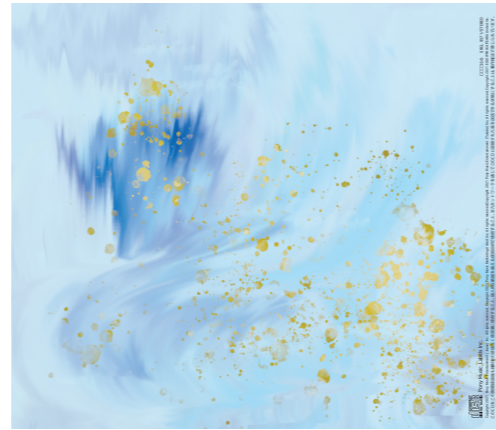
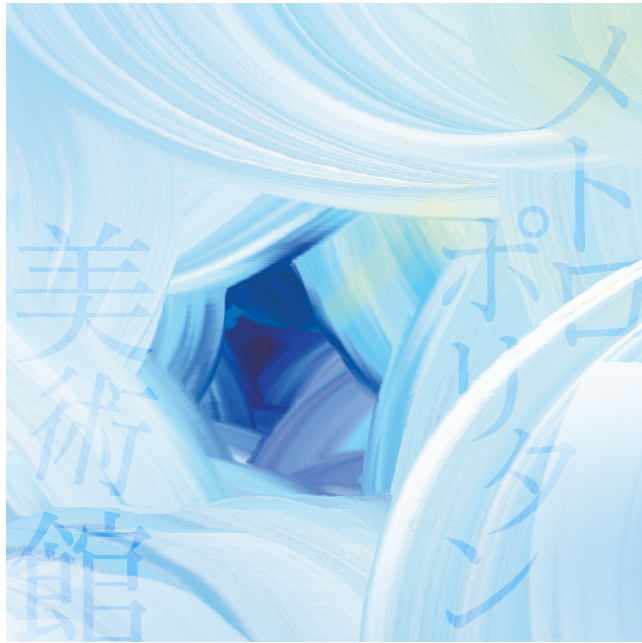
【取扱上の注意】
・ディスクは両面封、塵埃、汚れ、キズ等を避けよう取り扱って下さい。
・ディスクが汚れた時は、乾いた柔らかい布で、内側から外側に向かって軽く拭き取って下さい。
レコード用クリーナーや、溶剤等は使用しないでください。
・ディスクは両面封、鉛筆、油性ペン、ボールペン等で文字や絵を描いたり、シール等を添付しないでください。
・UV割れや変形、または接着剤等で糊着したディスクは、危険ですから絶対に使用しないでください。
・本製品は中間製作業の展示用ですので、優しく取り扱い下さい。

【保存上の注意】
・直射日光が当たる場所や、高温・多湿の場所には保管しないで下さい。
・ディスクは使用後、元のケースに入れて保管して下さい。
・ケースの上には重い物を置いたり、落としたりすると、ケースが破損し傷を付ける恐れがあります。
ご購入いただいた商品に関するお問い合わせ：株式会社 Pony ミュージックエンターテインメント
〒305-0003 茨城県つくば市桜2丁目 phone 05-0618-0619
Pony Music Office 3030 <http://www.ponymusic.co.jp/>
SRCL 9571

ぼくはくま

この曲は落ち着いた優しいメロディなので、世界観を壊さないようシンプルに作っています。緩くシュールな歌詞が特徴的なので、それに合わせて5匹のクマのイラストを描き配置しました。

歌詞とリンクしたポーズをとっているのも注目していただきたいポイントです。



メトロポリタン美術館

大理石の台の上で
天使の像 さきやいた
夜になると ここは冷える
君の眼を 貸してくれる？

タイムトラベルは 楽し
メトロポリタン ミュージアム
目覚まし時計 ここに
かけておくら

タイムトラベルは 楽し
メトロポリタン ミュージアム
赤い靴下で よければ
かたっぽあげる

エジプトでは ファラオ眠る
石の布団に くるまって
呟んでみても 五千年の
夢を今も 見続けてる

ヴァイオリンのケース
トランペットのケース
トラック代わりにして
出発だ！

タイムトラベルは 楽し
メトロポリタン ミュージアム
大好きな絵の中に
とじこめられた

MUSIC
Song written by 大貫妙子
Recorded and mixed at abs RECORDING STUDIO,
TURKUA Studio, prime sound studio from,
GORONG TOKYO STUDIO
ART WORK
Illustration & Design, 森子日花里 / Tubic

怪獣のバラード

真赤な太陽 沈む砂漠に
大きな怪獣がのんびり暮らしてた
ある朝 目覚めたら
速くにキャラバンの鈴の音聞こえたよ
思わず叫んだよ
海が見たい人を愛したい

怪獣にも 心はあるのさ
出かけよう 砂漠すてて
愛と海のあるところ

真赤な太陽に 昇る たつまきを
大きな怪獣は 涙で見つめてた
自分の足跡に 両手をふりながら
東へ歩いたよ 朝昼夜までも
海が見たい人を愛したい
怪獣にも 望みはあるのさ

あたらしい太陽は 燃える
愛と海のあるところ
あたらしい太陽は 燃える
愛と海のあるところ

メトロポリタン美術館

この曲は、少女が夜の美術館を探検し、最終的にはその中に閉じ込められてしまうという少し怖い曲です。「美しいけど、少し怖い」と感じてもらえるよう意識して作りました。あえて文字組みを崩したり、読みづらくして不安定さを演出しています。

表紙・裏表紙は昼の美術館、ブックレットは夜の美術館をイメージしています。ブックレットを開いた瞬間夜の美術館に吸い込まれるような、手に取った人にも少女と同じようにこの曲の追体験をしてもらえるような作りをしました。

怪獣のバラード

こちらは特にロゴの作成に力を入れました。「獣」という字と怪獣を組み合わせたところが工夫した点です。何度も曲中に出てくる「愛と海」を強調するため、赤から青へ荒めのグラデーションをかけました。裏面にも同様の配色で、怪獣が求めている愛を

イメージしたハートを配置しています。歌詞カードでは、同様に海を強調しようと思い、ヤシの木を配置しました。歌詞の中で何度も出てくる愛と海の文字を少し太くして、色もつけています。

Illustration

キャラクターデザイン

12. イメージキャラクター

13. オリジナルキャラクター

イラストレーション

14. 自然

15. オマージュアート

16. 対極

17. ハロウィンイラスト

18. 四季イラスト



採用

教育方針 人間尊重の精神を基盤に、社会の変化に主体的に対応できる、個性的で創造性や国際性に富む、心豊かな人間を育成する。

校訓 自律・創造・友愛

社会の変化と多様な進路希望に対応する2つの学科

1年次 農林科学科 → 2・3年次選択 農業科学コース 森林科学コース

1年次 総合学科 → 2・3年次選択 人文科学系列 自然科学系列 福祉系列

全国募集

確かな学力を育む

- 習熟度別授業、進路に対応した少人数の選択授業等によるきめ細かい授業
- 夢を実現できる確かな学力が身につく授業
- 電子黒板を完備した普通教室や開放的な図書館、学習室、林業や福祉関係の実習棟や演習林、芦野倉農地など充実した学習環境

豊かな心、健やかな体を育む

- 生徒会活動、各種部活動、委員会活動、道徳教育の充実
- ボランティア、スポーツ活動や勤労体験などの推進
- 生徒相談等を通じた生徒理解の推進
- スクールカウンセラーの配置などによる教育相談の充実

時代の変化、グローバル社会に対応できる教育

- 進路別の課外授業及びガイダンス、大学見学会、企業体験、講演会の実施
- 様々な進路に応じた資格取得、各種講習会の実施
- タイ王国カセサート大学附属高校との交流やインドネシアでの林業研修の実施

地域との連携

- 小中学校特別支援学校との交流
- 大子町、地域関係団体との連携

成長する自分に出会える
高校へようこそ!

制服
※女子はスラックスタイプも選べます。

大子清流高校公式キャラクター「ふなりん」

Daigo Seiryu High School

▲R4年度 大子清流高等学校パンフレット一部抜粋



▲校章

公式イメージキャラクター / 大子清流高校



在学中、高校のイメージキャラクターを制作しました。校章をモチーフに、学校に生えているブナの木から連想してリスのキャラクターにしました。鉢植えの新芽は生徒たちの成長や学校の発展の意味も込めました。

学校関係者や地域の方にも愛される様に愛嬌のあるキャラクターに仕上げました。現在でも、学校HPやパンフレットで使用されています。

どすこいアニマルズ

お相撲さん × 動物がコンセプトのキャラクター。相撲を取れるとは思えない程のゆるさが特徴です。



どすこいうさ太郎
・普通



はっけよししば丸
・弱い



どすこいかえるんちゅ
・強い



どすこい熊吾郎
・とても強い



ねこ行司
・とても弱い



ぼんぼこ親方
・とても強い

オリジナルキャラクター / どすこいアニマルズ



オリジナルキャラクター、子供向けのペーパークラフトを作成しました。
自分の好きを詰め込みました。ゆるい見た目に反してハードな相撲をとる、かわいい動物たちです。

つくろえ! どすこいアニマルズ

どすこいアニマルズのペーパークラフト。
きってはるだけでかんたんに作れるよ!
おとなの人と一緒につくってね!
用意するもの: ハサミ、のり、ティッシュの箱



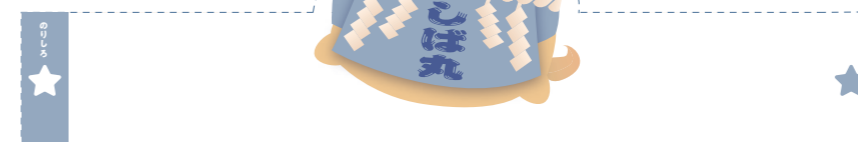
Vol.1 トントンすもう

どすこいうさ太郎



点線はハサミできってね
★☆ おなじしるしはのりではろう!

はっけよししば丸



あそびかた

1. どうぶつをハサミできってね
2. おなじマークをのりではりつけてね

できあがり!

うらがえしたティッシュの箱にのせて箱をたたいてみよう!





コラージュアート / テーマ「自然」

Ps

ハリネズミ×テラリウムをテーマに制作しました。写真を加工、レイアウト、背景の加筆をしています。



この作品は1年後期にPhotoshopやペンタブに慣れるため制作しました。ハリネズミの背中に苔やミニチュア、岩などを貼り付け、カットアウトをかけて統一感を出しました。背景をリアルに描く事もとても困難でしたが、うまく調和させることができたと思います。



オマージュ元：上村松園『青眉』

オマージュアート

有名な絵画のオマージュしてイラストを制作しました。

左は日本画の女性を現代風の高校生にしています。現代感を出すために、スマートフォンや「推し」を見る女性の要素を足しました。原典と同じ和傘を描いて不思議な世界観を演出しました。

右の原典は、ルネマグリットの顔が丸く巨大化した男性の絵画です。(検索してください)

なので、私の好きなノルウェージャンを巨大化させました。原典と同じ青い風景に青い瞳、中央に浮かぶ黄色い月の補色がポイントです。壁には肉球の後を描いて、どこから来たのだろうか、と猫の動きを想像させる作りにしました。



オマージュ元：ルネマグリット『生活の術』



イラスト / 対極『 乾・湿 』

Ps

「乾」の字から連想できる砂や砂漠・ラクダをモチーフにしています。砂っぽさを出したかったので、前足を地割れた土のように崩しています。胴体には夜の赤砂の砂漠描きました。それをスカーフの様に巻き付け、シュルレアリスムを感じさせる仕上がりにしました。



湿地に生息しているカバや、ハスや睡蓮を描きました。水で出来たカバの中に花が浮かんでいます。透明感が出る様、水滴を足したり色味に気を配りました。水面に反射したカバを足す事で、より潤いを表現できたと思います。



▲フルカラー



▲グレースケール



▲M + K 2色

イラスト / ハロウィン



グレースケールや2色でも楽しそうな雰囲気が出るよう構図にこだわりました。
フルカラーでは、4匹のゆるい雰囲気を壊さない様にあえて柔らかい色で塗っています。

Spring



Autumn



Summer



Winter

イラスト / 四季 × 手紙



苦手な主線のない塗りに挑戦しました。共通のテーマとして、全員に手紙を持たせ、季節の花を描いています。線がない分、全体的にぼやけてしまうので濃淡に気を配りました。

最後までご覧いただき
ありがとうございました。