



2020 - 2022

# PORTFOLIO

鳶田睦美





# 寫田 睦美

PN. みやとみや

つくばビジネスカレッジ専門学校  
ビジュアルデザイン学科 マンガイラストコース 在学

透明感と暖かさ、柔らかさのある少女を描くことが好きです。  
流行に乗り遅れないように意識しながらも  
自分がかawaiiと思える女の子を研究中です。

TEL 080-3556-0915

Mail 04miya12@gmail.com

Twitter @04Miya12



Mail



Twitter



中間制作

CLIP STUDIO PAINT  
Photoshop

課題制作

# オリジナルライトノベルイラスト



中間制作で「オリジナルライトノベルイラスト」をテーマに制作したイラストです。  
表紙を想定して描きました。2人のポーズを納得がいくまで描き直した1枚です。

制作期間 7日  
2021 / 5月

中間制作

CLIP STUDIO PAINT  
Photoshop

課題制作

# オリジナルライトノベルイラスト



カラー口絵は雰囲気大切にフェンスとキャラの表情に拘りました。立ち絵はシルエットをハッキリさせつつキャラが生きるとようなポーズにしました。

カラー口絵  
制作期間 5日  
2021 / 5月

キャラ立ち絵  
制作期間 4日  
2021 / 4月



卒業制作

CLIP STUDIO PAINT  
Photoshop

課題制作

# ASTRONET



卒業制作で「オリジナルソーシャルゲーム」をテーマに制作しました。キャラは占星術における惑星の意味を元にデザインしています。

制作期間 1ヶ月  
2021/10月

卒業制作

CLIP STUDIO PAINT  
Photoshop

課題制作

# ASTRONET



進化後をイメージしたイラストです。衣装も変化しています。全体的に進化前と比べて時に豪華なデザインになるように心がけました。

制作期間 1ヶ月  
2021/12月



卒業制作

CLIP STUDIO PAINT  
Photoshop

課題制作

# ASTRONET



キャラクターの第一印象を大切にしましたイラストです。キャラらしい表情や仕草にこだわりました。頭を少し傾けたり、手も対称にならないように工夫しました。

制作期間 3日  
2022 / 1月

卒業制作

CLIP STUDIO PAINT  
Photoshop

課題制作

# ASTRONET



キャラクターの第一印象を大切にイラストの他キャラクターです。画面が短調にならないように心がけました。表情などが手癖の絵にならないように意識しました。

制作期間 12日  
2022 / 1月



DTP

CLIP STUDIO PAINT  
Photoshop

課題制作

# 名刺



渡した人に幸せになってもらいたいという想いを込めて四葉のクローバーをモチーフに描きました。女の子の髪の赤と草木の緑で鮮やかで楽しい画面作りができたと思います。

制作期間 3日  
2021 / 5月

クリスタ

CLIP STUDIO PAINT

課題制作

# カラフル



カラフルというテーマで私はカラフルなキンギョソウを思い浮かべたので、金魚っぽい女の子が水中でキラキラカラフルに輝いているイラストに仕上げました。泡や金魚が苦勞しました。

制作期間 6日  
2021 / 9月



クリスタ

CLIP STUDIO PAINT

課題制作

# スタンプイラスト



上は私が使いたいもの、下は誰でも使いやすそうなものをイメージして制作しました。上は邪魔しないので堅いイメージで、下は柔らかく癒せるようなイメージで描きました。

制作期間 2日  
2020 / 8月

パース

CLIP STUDIO PAINT

課題制作

## 3D 背景



3D 背景を使用した課題です。全体の影部分の色を青っぽい色で統一してハッキリとした光を入れました。光と影の部分で別の世界、のようなクールで不思議な感じがだせたとと思います。

制作期間 2 日  
2021 / 2 月



コミック  
イラスト

CLIP STUDIO PAINT

課題制作

# ポーズイラスト



寄りかかって寝ているポーズ（シチュエーション）というお題でした。男女の影など差を意識して塗りました。女の子は特に丸く柔らかく、男の子はハッキリを意識しました。

制作期間 4日  
2020 / 12月

コミック  
イラスト

CLIP STUDIO PAINT  
Photoshop

課題制作

# 構図課題 Summer



構図課題の中で膝上で女の子を可愛く見せるというお題をもらったので、ツインテールをS字に伸ばして顔に視線がいくようにしました。黄色の花を散らせて爽やかに仕上げました。

制作期間 4日  
2021 / 7月



コミック  
イラスト

CLIP STUDIO PAINT  
Photoshop

課題制作

## 構図課題 桃



粗密を使い顔に視線がいくように心がけ、斜めに人物を配置して動きのある画面にしました。  
光に力を入れ木陰感が出るように、また顔まわりに強く入れることで視線誘導を意識しました。

制作期間 5日  
2021 / 8月

コミック  
イラスト

CLIP STUDIO PAINT  
Photoshop

課題制作

# 桃 制作過程



ラフの時点でグレーで塗り、グリザイユで色を決めてから線画と合成して厚塗りで仕上げています。できるだけラフをしっかり詰めてから進めるように心がけています。

制作期間 5 日  
2021 / 8 月



キャラクター  
デザイン

CLIP STUDIO PAINT  
Photoshop

課題制作

# モンスター



フランケンシュタイン、狼男、ヴァンパイアの3人をテーマパークイメージでデザインしました。シルエットを大切にしながら色も深いけどポップに見えるように心がけました。

制作期間 8日  
2021 / 6月

キャラクター  
デザイン

CLIP STUDIO PAINT  
Photoshop

課題制作

# 魔法使い魔法少女



魔法使い魔法少女をサーカス団×妖精をテーマにデザインしました。左の魔法使いは蛾の羽とユニコーンのツノ、右の魔法少女はモンシロチョウと羊のツノをモチーフにデザインしました。

制作期間 6日  
2021 / 10月



キャラクター  
デザイン

CLIP STUDIO PAINT

課題制作

## 亜人種



ふくろう×妖×メイドをテーマにデザインしました。全体的に暗い色でダークに仕上げ紫色から水色のグラデーションで鮮やかさも出しました。髪を翼にした所がお気に入りです。

制作期間 5日  
2021 / 1月

広告マンガ

CLIP STUDIO PAINT

課題制作

# ミンティア



見たときにミンティアの広告だと分かるように大きくミンティアを配置して目立つようにしました。ミンティアも本物感が欲しかったので丁寧に細かいところまでトレースしました。

制作期間 2日  
2021 / 1月





中高生に向けたAEDの漫画にしたかったので、登場人物の頭身を高くして通学路で人が倒れている場合を想定して描きました。色数も少なめにしてお見やすく、分かりやすく仕上げました。

制作期間 5日  
2021 / 8月

マンガ制作

CLIP STUDIO PAINT

課題制作

# 8p 漫画 コンタクトコンタクト



シナリオを渡されて描いた8p漫画です。画面にメリハリを付けたかったのでベタとトーンの割合を考えながら作画しました。自転車の作画が大変でしたが楽しかったです。

制作期間 7日  
2021 / 8月







オリジナル  
イラスト

CLIP STUDIO PAINT  
Photoshop

自主制作

## 窓際の少女



窓際にいる少女を不思議な感じ、夢いをテーマに描きました。  
リアルな色合いにせず夢の中にいるようなフワフワしたようなイメージに仕上げました。

制作期間 3日  
2021 / 6月

オリジナル  
イラスト

CLIP STUDIO PAINT

自主制作

# 悪魔の休日



悪魔の女の子のかわいい休日をテーマに制作しました。全体的な色味をピンク、紫系にまとめ、とにかく小悪魔っぽい可愛さを求めました。風船の質感をこだわりました。

制作期間 3日  
2020 / 4月

オリジナル  
イラスト

CLIP STUDIO PAINT

自主制作

# 植物園



植物園で絵を描いている女の子を描きました。植物園の広々とした空間と緑を描くために手前に葉っぱを置いて前後感を出し、奥の植物を薄く描きました。

制作期間 2日  
2020 / 5月



オリジナル  
イラスト

CLIP STUDIO PAINT

自主制作

# アイコンイラスト



友人のオリジナルキャラクターのバストアップイラストを描かせていただいた  
ものです。それぞれ要望に合わせた雰囲気に仕上げました。

左上  
制作期間 2日  
2020 / 12月

右下  
制作期間 2日  
2021 / 1月

オリジナル  
イラスト

CLIP STUDIO PAINT  
Photoshop

自主制作

## 依頼イラスト



Skeb というサイトを通して描かせていただいたオリジナルキャラクターのイラストです。巨乳が特徴の女の子だったので、胸に強めの光を当てて視線誘導しました。

制作期間 1 日  
2021 / 10 月

デフォルメ  
イラスト

CLIP STUDIO PAINT  
Photoshop

自主制作

# アクリルキーホルダー



両面印刷にしたので反転したときに前髪が逆にならないようにしています。  
下は夏っぽいイメージで爽やかな色合いに仕上げました。

	上	下
制作期間	2日	2日
	2020 / 4月	2020 / 9月



デフォルメ  
イラスト

CLIP STUDIO PAINT  
Photoshop

自主制作

# ステッカー



中間制作展で配布したステッカーです。デフォルメを意識して影やハイライトを細かく入れすぎない、線を一定にするなどを意識して制作しました。

制作期間 2日  
2021 / 6月

デフォルメ  
イラスト

CLIP STUDIO PAINT  
Photoshop

自主制作

## ステッカー 2



卒業制作展で配布したステッカーです。デフォルメなのでパーツを簡略化しつつ、元のキャラクターの印象を崩さないように心がけました。

制作期間 3日  
2021 / 2月

版權イラスト

CLIP STUDIO PAINT

自主制作

# お正月イラスト



お正月祝いに描いた小南桐絵のイラストです。着物の質感がとても苦労しましたが、最終的に納得のいくものに仕上がったと思います。髪のお団子周りのヘアアレンジもこだわりです。

制作期間 4日  
2020 / 12月



版權イラスト

CLIP STUDIO PAINT  
Photoshop

自主制作

カレン・C・オルテンシア



空気感と距離感をこだわったイラストです。影の色に薄い青をおいたり、落影をしっかり落とすことで前後感を出しました。今後の描きたいもののイメージを固めてくれた1枚です。

制作期間 4日  
2021 / 2月

版權イラスト  
(Vtuber)

CLIP STUDIO PAINT  
Photoshop

自主制作

空星 きらめ



とにかく本人に似せることを意識しました。目の立体感やシャツとベストの質感の描き分けにこだわりました。ベストの影を筆のタッチを活かして描いたところがポイントです。

制作期間 2日  
2021 / 2月

版權イラスト  
(Vtuber)

CLIP STUDIO PAINT  
Photoshop

自主制作

# 潤羽 るしあ



三分割構図にしたり、ふんわり柔らかい雰囲気を保ちつつ顔まわりをしっかりと描き込んだりして視線誘導を意識しました。クッションや服の柔らかさを出すのが難しかったです。

制作期間 7日  
2021 / 6月



版權イラスト  
(Vtuber)

CLIP STUDIO PAINT  
Photoshop

自主制作

## 潤羽 るしあ 2



バストアップにしてとにかく可愛さを追求したイラストです。手の仕草や表情にとってもこだわりました。このイラストはご本人のYouTubeのサムネイルにも使用していただきました。

制作期間 5時間  
2021 / 11月

版權イラスト  
(Vtuber)

CLIP STUDIO PAINT  
Photoshop

自主制作

Petra Gurin



右上に強い光を入れてキラキラさせ、かき氷も美味しそうに見えるように描きました。夏の空らしい綺麗な青空も描けたと思います。スプーンを塗るのが難しかったけど楽しかったです。

制作期間 2日  
2021 / 7月

版權イラスト  
(Vtuber)

CLIP STUDIO PAINT  
Photoshop

自主制作

## Petra Gurin 2



画面全体を占める椅子が赤茶ベースの色だったので、地の色が白、青っぽいところは薄く緑っぽい水色を混ぜた所がこだわりです。椅子もブラシのタッチを残しながらも丁寧に仕上げました。

制作期間 3日  
2021 / 9月