

portfolio

Name

相川智稀

Pen Name

翡翠ゆとり

生年月日

2002/11/27

好物

にんにく、ニンニクの芽、ニラ、鶏皮

推し

SPYGEA (FNATIC)

使用ツール

Clip Studio Paint/ Photoshop/ Illustrator

漫画、アニメ、ゲームの大会視聴が趣味です

Twitter

@yu_to_ri_n

G-mail

aikawa.tomoki212076@cdg-st.jp

Tell

070-4233-4427

Illustration



サンリオのこぎみゆんの擬人化です
柔らかい印象になるようにかきました

制作時期 2022/07
制作時間 15 時間
使用ツール Clip studio



ライトノベルを想定した主人公 (左上)
パートナー (右下)

制作時期 2022/05
制作時間 30 時間
使用ツール Clip Studio







鎖の躍動感と服の明暗を意識して書きました
背景が白と黒色違いの差分です

制作時期 2022/08
制作時間 30 時間
使用ツール clip studio





ゲームというテーマで作った作品です
オセロのような盤面の上でボードゲームやトランプ
などを置き不思議な空間になるように制作しました

制作時期 2022/09
制作時間 12 時間
使用ツール clip studio



チェンソーマンのパワーというキャラを描きました
キャラは服のしわ、背景はよりグロくなるように意識して制作しました

制作時期 2022/10
制作時間 10 時間
使用ツール clip studio



SPY×FAMILY のヨルを描きました
黒の服の中の明暗をしっかり見せれるようにしました

制作時期 2022/07
制作時間 15 時間
使用ツール clip studio



よふかしのうたの七草ナズナを描きました
この漫画の塗りを参考にしながら服にアレンジを入れました

制作時期 2022/10
制作時間 8時間
使用ツール clip studio



アニメ塗りの課題で制作しました

題材にしたキャラクターは Vivy-Fluorite Eye' s Song- の
主人公 Vivy です

明暗をはっきりし、AI ロボットなので皮膚などの光のつき方
を意識して描きました

制作時期 キャラ 2022/07

背景 2022/09

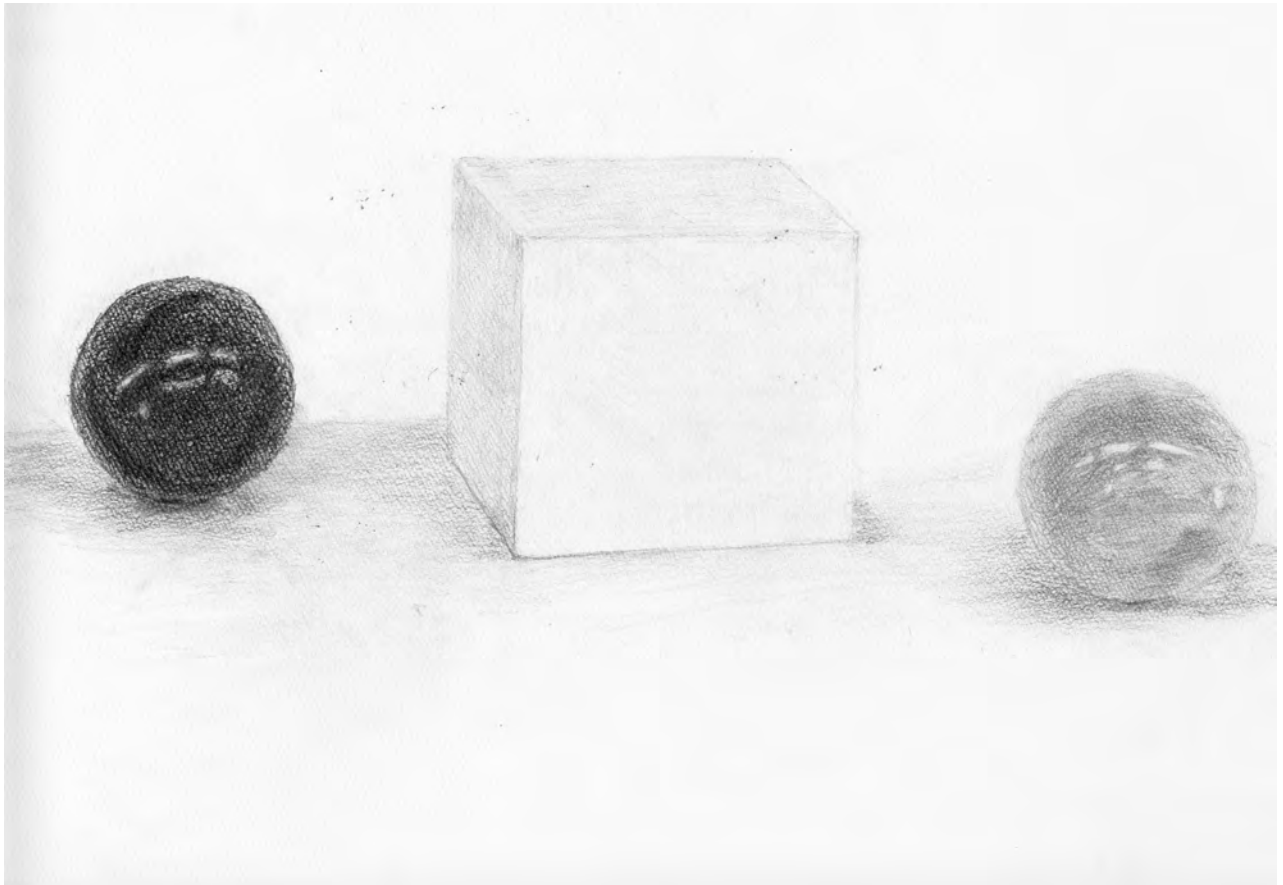
制作時間 15 時間

使用ツール clip studio

depression &
real illustration



制作時期 2021/12
制作時間 2 時間
使用ツール 鉛筆



制作時期 2022/04
制作時間 12 時間
使用ツール 鉛筆



制作時期 2022/06
制作時間 6 時間
使用ツール 鉛筆



制作時期 2022/07
制作時間 12 時間
使用ツール 鉛筆



制作時期 2021/07

制作時間 12 時間

使用ツール 色鉛筆



制作時期 2022/02

制作時間 12 時間

使用ツール リキテックス

