



# Portfolio

Miho Takei



## Profile



千葉デザイナー学院  
イラストレーションコース

たけい みほ  
竹井 海歩

pen name : つくし こと心橙

Twitter : @Koto\_tukushi

TEL : 070-3842-0714

Mail : takei.miho212038@cdg-st.jp



千葉県出身

1999年4月8日生まれ

趣味 : 珍味を食べること。人と喋ること。

好きなもの : 猫。ポーカロイド。友人の作ったイケメン創作キャラクター。

skill : CLIP STUDIO PAINT

Adobe Illustrator

Adobe Photoshop

## Message

食べることと猫、かわいい女の子と花とキラキラを描くのが好きです。  
専門学校ではイラストを学びつつ、オープンキャンパススタッフなどにも参加していました。  
早朝からのデッサン会を自発的に企画したり、休日に講師の方と交流しながら絵の勉強  
をしたりなど、周りを巻き込んで努力する事が得意です。  
透明感を表現する事が大好きです。  
よろしくお願ひ致します。

## Contents

01 デジタルイラスト

02 キャラクターデザイン

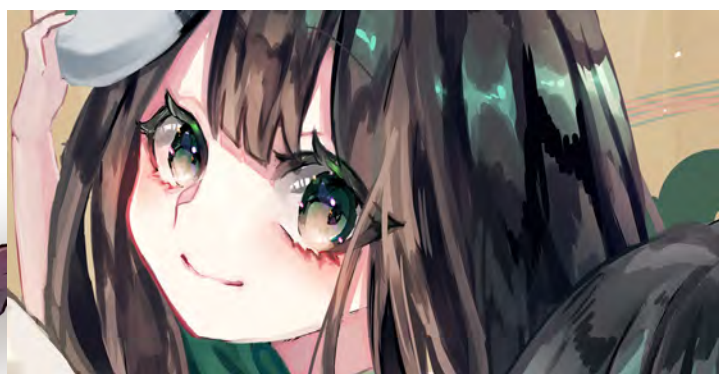
03 その他

04 アナログイラスト

05 共同制作









# 01 デジタルイラスト

---





新型コロナウイルスワクチン接種をご検討ください。

## 新型コロナウイルスワクチンポスターコンペ参加作品



制作時間 30 時間

制作時期 2021 年 10 月～11 月

若者向けコロナワクチン啓発ポスターコンペへの参加作品になります。  
描写してある吊るし雛の意味を一つ一つ調べ、希望ある未来を表現するための  
雰囲気作りに特に時間をかけました。

### 途中経過



作成者  
千葉デザイナー学院 竹井海歩



◀千葉市公式サイト「新型コロナウイルスワクチン接種のお知らせ」

千葉市 コロナワクチン 🔍

▼千葉市コロナワクチン接種コールセンター

☎ 0120-57-8970



千葉市  
CHIBA CITY



## 幕張ハンドメイドフェスタ 展示作品

タイトル：「春を纏って」



制作時間 35h

制作時期 2021年11月～12月

2021年12月に開催された幕張ハンドメイドフェスタへの展示のために制作した作品です。

「絵の向こうから春を纏ったような女の子がこちらへくる瞬間」をコンセプトに、春の暖かさをするための色使いにこだわりました。

また、会場で行われた人気投票では春の部門で1位をいただいた作品です。







幕張ハンドメイドフェスタ  
展示作品

タイトル：盗蜜



制作時間 30h

制作時期 2021年11月～12月

2021年12月に開催された幕張ハンドメイドフェスタへの展示のために制作した作品です。  
この作品は雀が桜の蜜を吸うという「盗蜜」という習性をテーマに、雀の質感、女の子の表情に特に力を入れて制作しました。  
会場では大判のB1サイズで展示され、展示のイメージを膨らませる大きな役割を担いました。





# ポストカード用イラスト



制作時間 各12h  
制作時期 2022年8月

学園祭で販売するポストカード用に書き下ろしたイラストです。  
全体の色合いと光と影の情報量の調整にこだわりました。



ラフ案▶



# デジタルイラストまとめ



制作時間 : 12h



制作時間 : 12h



制作時間 : 12h



デジタルイラストまとめ



制作時間 : 12h



制作時間 : 8h



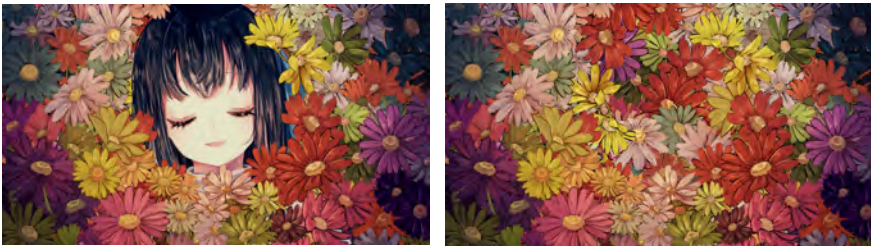
制作時間 : 23h



制作時間 : 10h



# 有償依頼イラスト、デジタルイラストまとめ



制作時間 : 18h



制作時間 : 18h



制作時間 : 7h



制作時間 : 12h



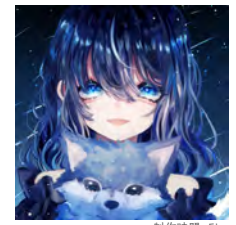
制作時間 : 20h



制作時間 : 各 2h



制作時間 : 4h



制作時間 : 5h



制作時間 : 4h



## 02 キャラクターデザイン

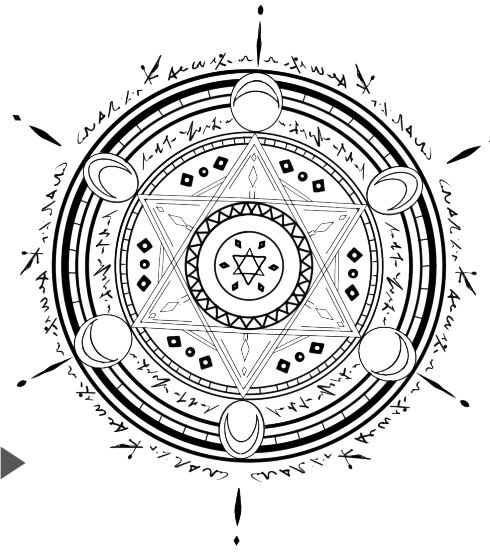
---



# キャラクターデザイン



魔法陣▶



▲アナログ下書き

## ファウスト

制作時期 2022年9月  
制作時間 13h

「ファウストをモンスター風に描写する」というテーマでデザインしたキャラクターです。

悪魔と契約した魔術師をテーマにエフェクトや衣装のデザインを考えました。







# キャラクターデザイン



## ビィ



制作時期 2022年10月  
制作時間 13h

「グラブルのビィを擬人化してグラブル風に描写する」というテーマでデザインしたキャラクターです。

ビィの性格と外見的特徴を細かく調べ表現できるように、大きい手や爪の表現できるように気をつけました。



## 伊達政宗



制作時期 2022年6月  
制作時間 13h

「女体化した伊達政宗を FGO 風に描写する」というテーマでデザインしたキャラクターです。

派手好きを表すため所々にビビッドなピンクや金色を入れつつ、伊達政宗のイメージを表すために羽織や鎧のデザインを取り入れました。



# キャラクターデザイン



## ウラ・ホーキンス



制作時期 2022年11月  
制作時間 6h

「宝石の涙を流す少女」というコンセプトでデザインしたキャラクターです。

品が良い雰囲気にしたかったので、全体的に落ち着きのあるデザインを目指しつつ、少女らしさも出るようリボンや襟元のフリルを付け加えるなどの工夫をしました。



## シェイル・アーリントン



制作時期 2022年12月  
制作時間 6h

「宝石が好きな大学生男子」というコンセプトのキャラクターです。

おしゃれ好きだが性格は真面目という設定なのでシャツ自体は白、革靴はモンクストラップにして品をよくしながらおしゃれさを醸し出せるように意識しました。

こんな見た目ですが夜の22時には寝ています。



## 03 その他

---



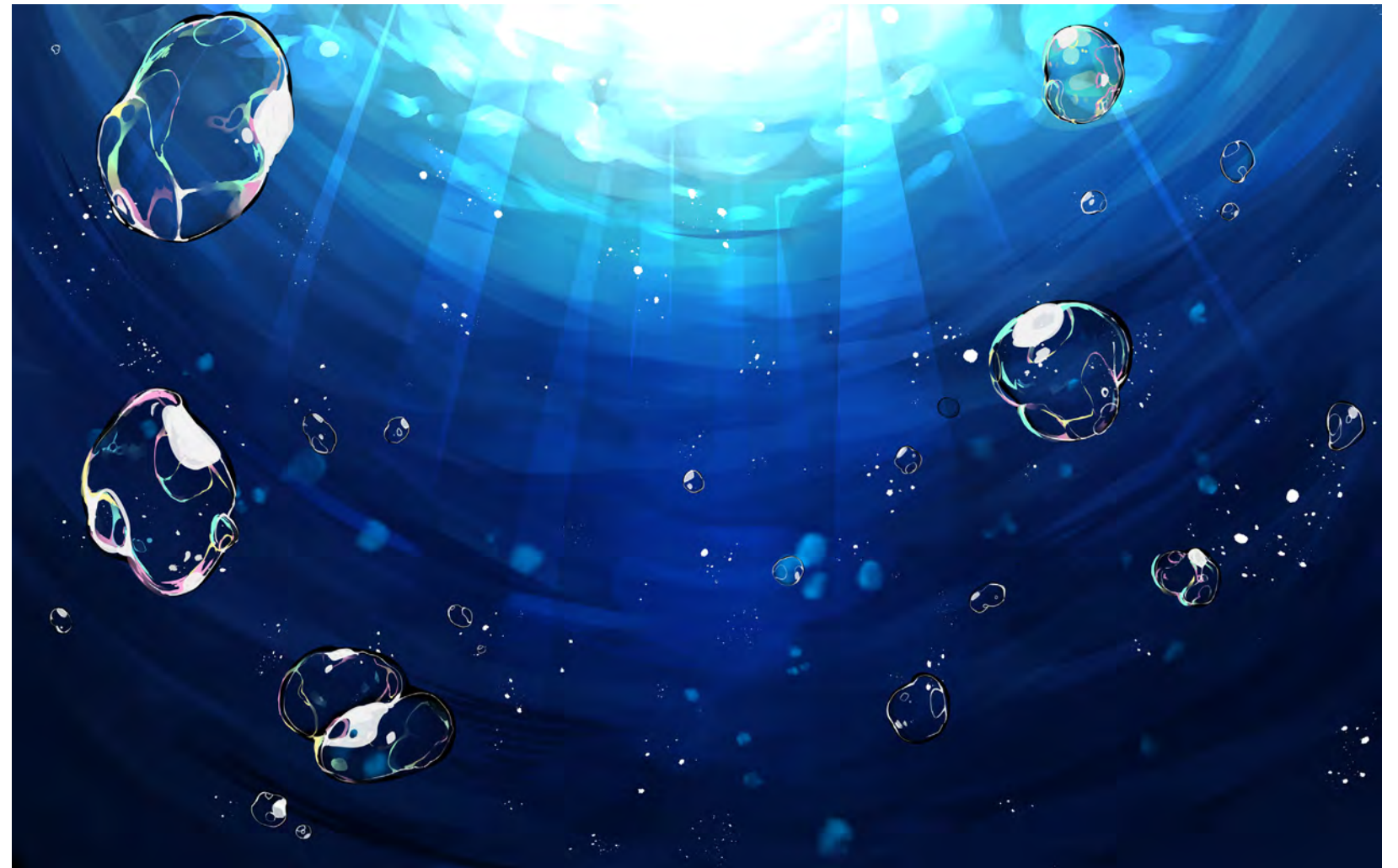


## 動画用背景イラスト

制作時期 2021年6月  
制作時間 各6-8h

「悲しみ(海)を飛び出した先の青空」と「光が差し込む深海と虹色の水の泡」をコンセプトに制作しました。

どちらも青の深さを表現しつつ、光を感じられるよう意識しました。





# 背景、小物、ロゴデザイン



制作時間 :18h



制作時間 :6h



制作時間 :9h



制作時間 :8h





# 第42回 青葉能

能  
狂言  
仕舞

「松風」(観世流)観世清和

「船渡掣」(大蔵流)山本東次郎

「賀茂」(観世流)清水義也

「敦盛」(観世流)角幸二郎

「井筒」(観世流)山階彌右衛門

「女郎花」(観世流)松木千俊

令和5年2月19日(日)13時30分開演(13時開場)

SS席 8,000円 S席 6,000円 A席 4,000円 U-30(30歳以下)各席半額 小中高生 500円

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※障がい者手帳をお持ちの方の介助者様1名は無料でご鑑賞いただけます。

主催: 青葉の森公園芸術文化ホール  
後援: 千葉県千葉市教育委員会  
助成: 一般財団法人地域創造  
千葉県文化会館 043-222-0201  
千葉県東総文化会館 0479-64-2001  
千葉県南総文化ホール 0470-22-1811  
インターネット予約 <https://www.cbs.or.jp>



当公演は字幕解説「能サポ」をご利用いただけます  
\*お手持ちのスマートフォン、タブレットに舞台上演に合わせた字幕解説が自動的に表示されます(日本語・能のみ)  
\*事前にQRコードから「G・マーク」アプリ(無料)をダウンロードしてください。  
\*当日ロビーにてのご案内もいたします。  
<http://www.g-marcapp.com/>  
\*公演中は必ず機内モードとマナーモードにしてご利用ください。  
\*周りのお客様へご迷惑にならないようご配慮ください。



## 青葉能ポスターコンペ



制作時期 2022年6月  
制作時間 13h

子供に向けた青葉能のポスターコンペに参加した際の作品です。子供向けということで、能のお面の怖さが全面に出ないように可愛らしい雰囲気を意識しつつ、レイアウトがしやすいようにキャラクターの配置を納得いくまで調整しました。

また子供が興味をひきやすい絵柄にするため普段の絵柄より瞳を大きく描いたりなどの工夫を施しました。講師の方々から「キャラクター賞」をいただくことができた作品です。



◀イラスト



▼ラフ



# ポスターデザイン

**実物の私は  
もっと可愛いわよ**

生きた本物の動物を見る・触れる楽しさは動物園ならではのものです。  
動物園で遊び、楽しみ、そして感動する中で、生命の不思議さや好奇心を  
知らず知らずの内に学び身につけてもらえれば幸いです。  
どうぞ、千葉市動物公園で動物たちとの出会いを大いに楽しんで下さい。  
千葉市動物公園へのご来園をお待ちしています！

開園時間：9:30～16:30(入園は16:00まで)  
休園日：毎週水曜(水曜が休日の場合は翌日)／年末年始(12/29～1/1)  
入園料：大人(高校生以上) 700円／中学生以下 無料  
団体割引：大人30名以上で2割引 | 年間パスポート：大人 2,500円  
駐車料金：普通車 700円／大型車 2,800円／自転車(オートバイ) 無料  
観覧場の閉場時間：9:00～17:00

**千葉市動物公園**  
Chiba Zoological Park

千葉市動物公園 〒264-0037 千葉市中央区深町 260 番地 電話 043-250-1111

制作時間 : 9h

**惚れ惚れする、  
ゴリラの背中。**

生きた本物の動物を見る・触れる楽しさは  
動物園ならではのものです。  
動物園で遊び、楽しみ、そして感動する中で、  
生命の不思議さや好奇心を知らず知らずの内に  
学び身につけてもらえれば幸いです。  
どうぞ、千葉市動物公園で動物たちとの出会いを  
大いに楽しんで下さい。  
千葉市動物公園へのご来園をお待ちしています！

開園時間：9:30～16:30(入園は16:00まで)  
休園日：毎週水曜(水曜が休日の場合は翌日)／年末年始(12/29～1/1)  
入園料：大人(高校生以上) 700円／中学生以下 無料  
団体割引：大人30名以上で2割引 | 年間パスポート：大人 2,500円  
駐車料金：普通車 700円／大型車 2,800円／自転車(オートバイ) 無料  
観覧場の閉場時間：9:00～17:00

千葉市動物公園 〒264-0037 千葉市中央区深町 260 番地 電話 043-250-1111

制作時間 : 9h

毎日の暮らしを  
彩る傘に。

実際の傘にもあててない。  
日本人だとも馴染みにならない。  
サッとポケットに入れてもかける傘ができました。  
内ポケットやちょっとした隙間に入る。  
薄型モバイルフラット「ポクフラット」。

**ポクフラット**  
薄型モバイルフラット(長さ) L:100cm  
長さ:190cm 直径:50.5cm  
収納時:22cm×2.5cm(折り畳み)  
重量:360g 価格:5500円  
生産材料:ポリアスチレン100%

**Water front.**  
東京デザイン・イン・デザイン  
〒152-0036 東京都目黒区深田3-17-101-1  
電話:03-4421-2100  
<https://www.water-front.co.jp/>

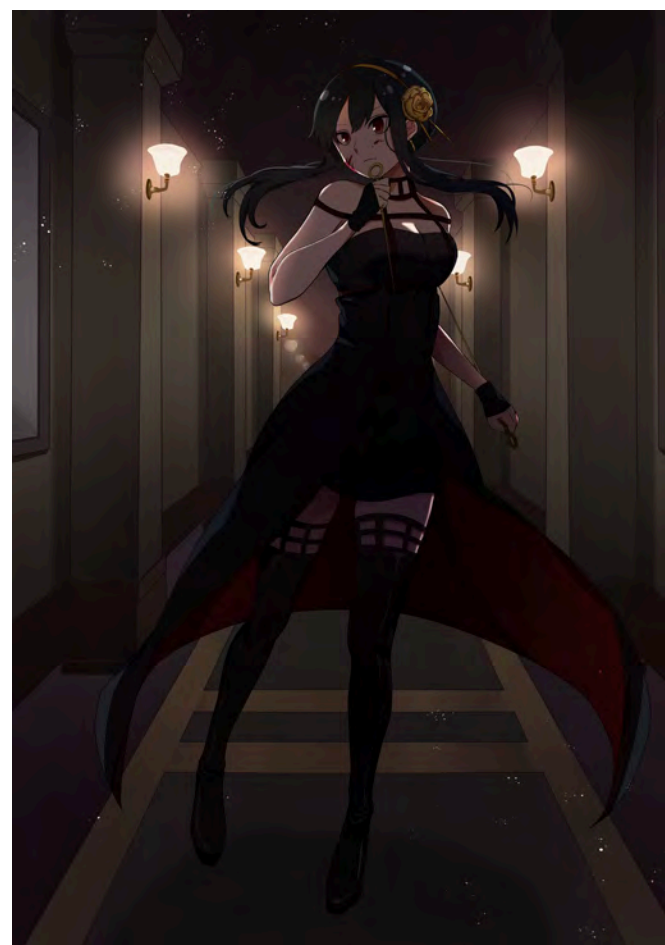
制作時間 : 9h



ファンアート



制作時間 : 18h



制作時間 : 15h



制作時間 : 3h



制作時間 : 10h



制作時間 : 8h



## 04 アナログイラスト

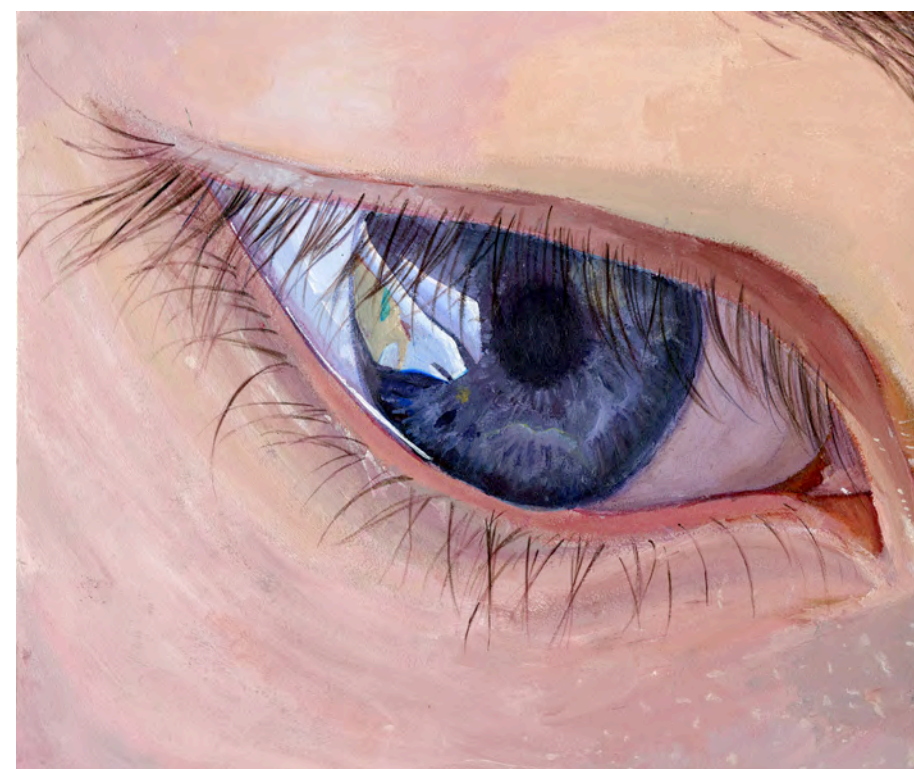
---



# リアルイラスト

使用画材 アクリルガッシュ、リキテックス

制作時間 各 10~20h





# リアルイラスト

使用画材 アクリルガッシュ、リキテックス  
制作時間 各 10~25h



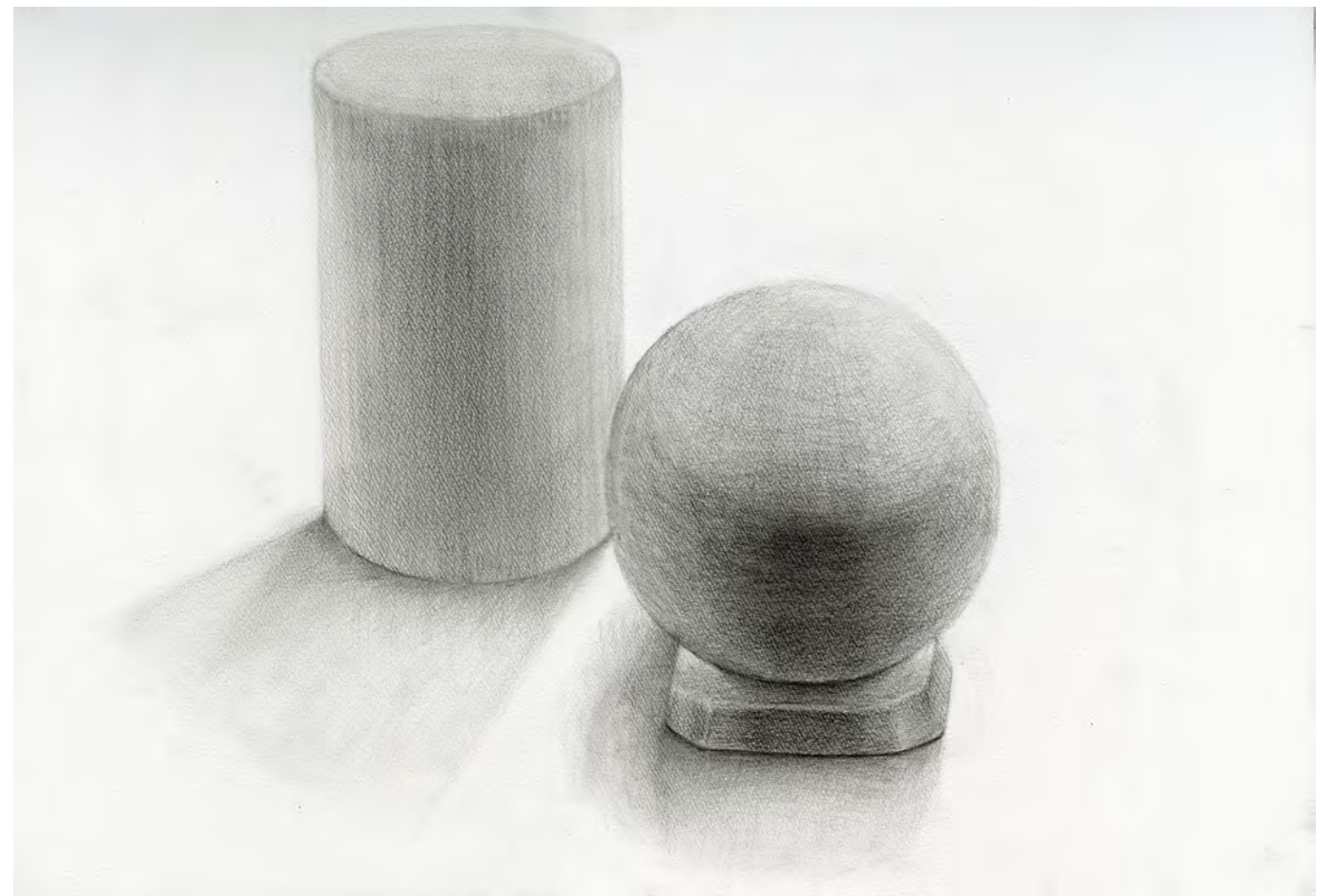


# デッサン



◀ レモンとレンガとコップ  
制作時間 : 12h

▼ 円柱と球体 制作時間 : 18h

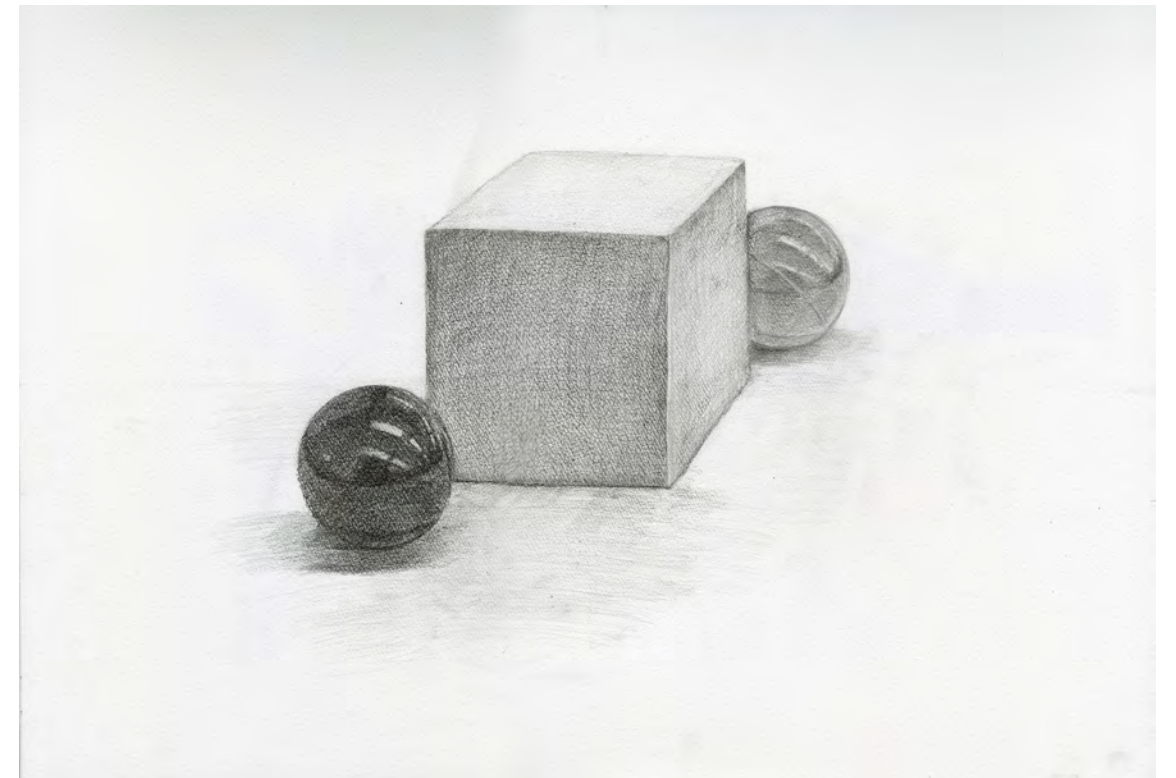




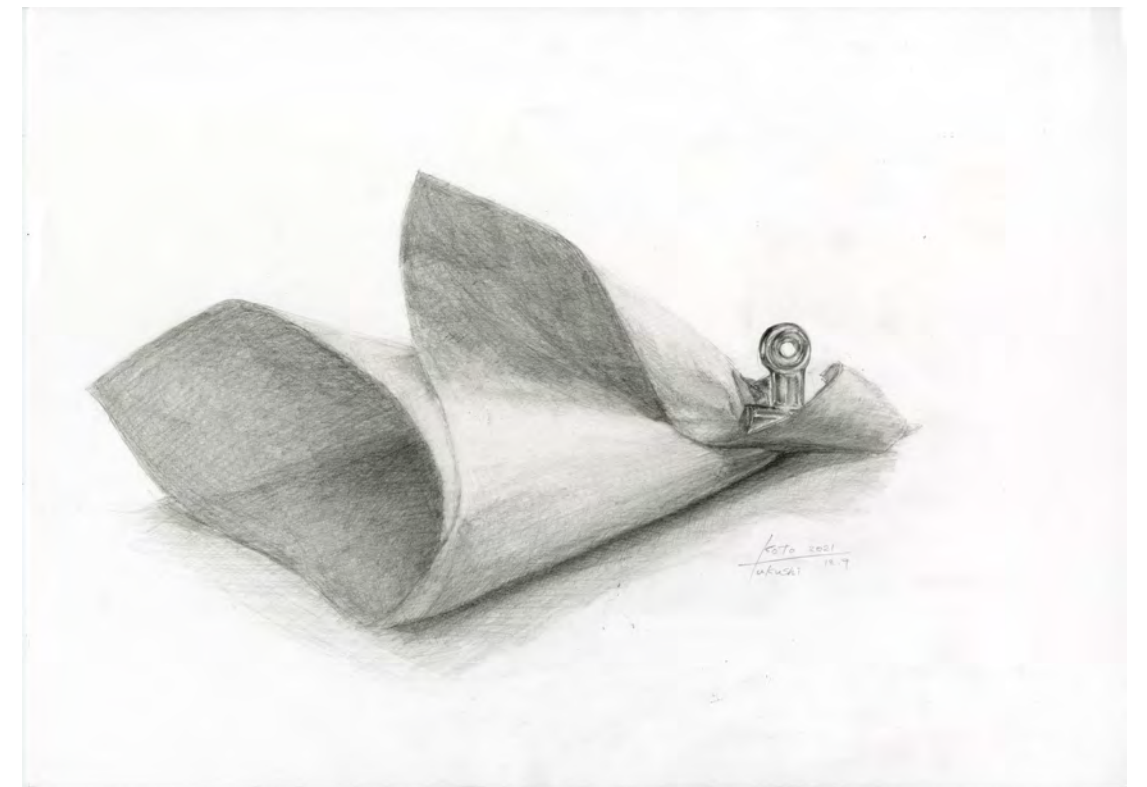
# デッサン



▲ 枯葉 制作時間 : 18h



▲ ボールと立方体 制作時間 : 18h



▲ 紙とクリップ 制作時間 : 18h



クロッキー



5min



5min

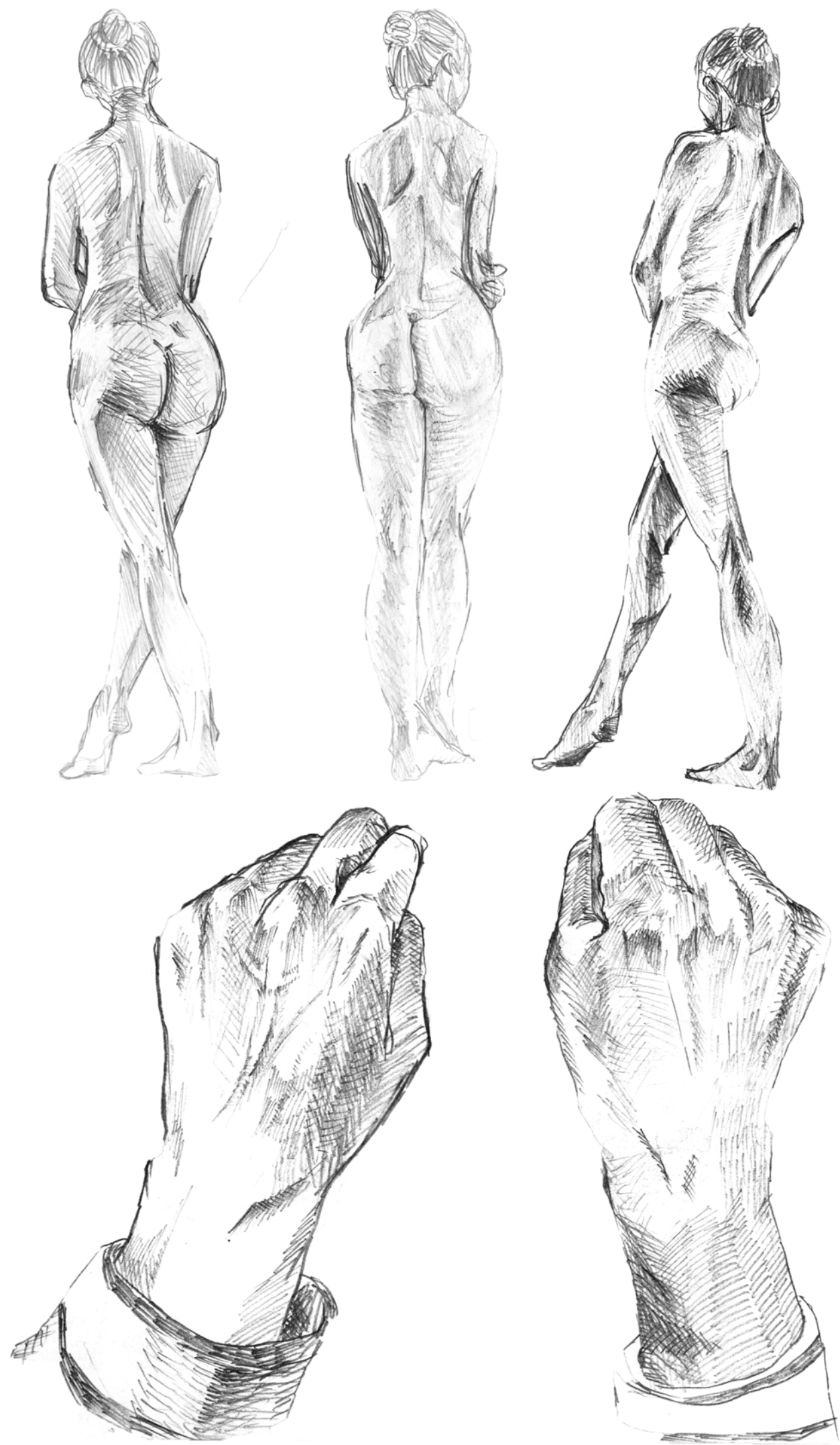
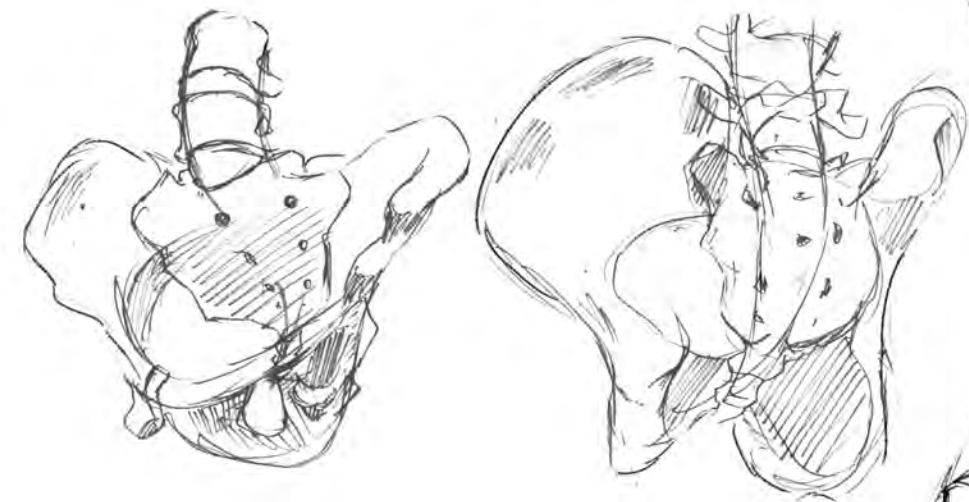
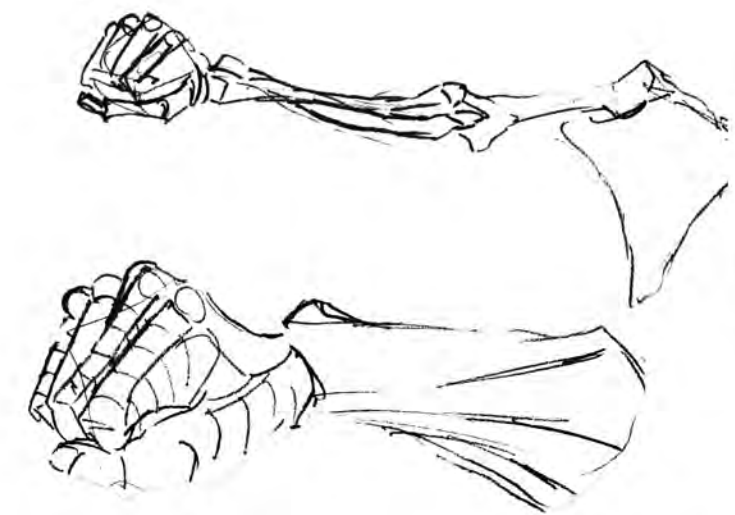


10min



5min







## 05 共同制作

---





# 五光組



学園祭のために友人5人で創作同人サークルを立ち上げ、画集、アクリルキーホルダー、缶バッジなどのグッズ販売を行いました。  
「花札 × マフィア」をテーマに現代日本を舞台としたキャラクターをそれぞれ作り、設定や性格など細かく作り上げました。



『桜に幕』<sup>あらぞめ</sup> 退紅 <sup>さくらこ</sup> 桜子

私は5枚の札の中から「桜に幕」のキャラクターを担当し、制作しました。  
「桜の呪いを受けた長寿の人間の少女」をテーマに、女の子らしいかわいい雰囲気と花札の和風らしさを両立できるようなデザインを意識しました。



▲立ち絵



制作時間 :12h  
制作時期 : 7月



▲羽織なし差分



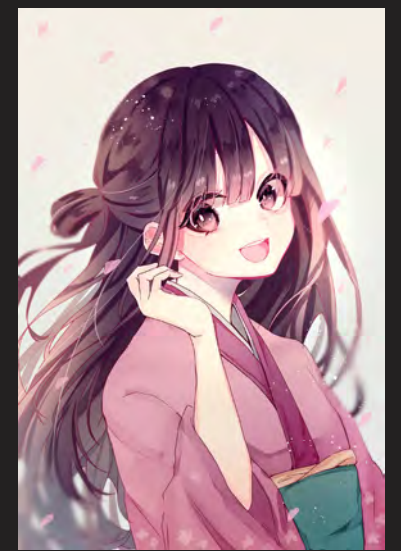
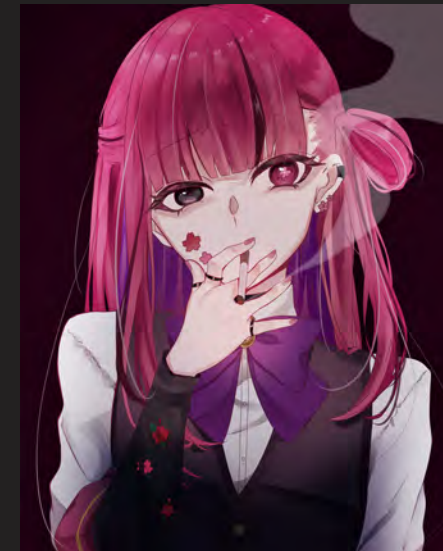
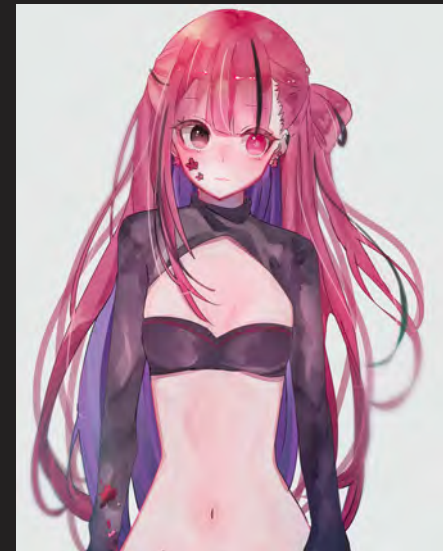
▲SD イラスト

制作時間 :8h  
制作時期 :8月



▲バストアップイラスト

制作時間 :10h  
制作時期 8月



▲その他

制作時間 : 各 4h



## 全員集合イラスト\_\_塗り

3人で合作した全員集合イラストで私は塗りの作業を担当しました。  
元の絵柄の雰囲気損なわず、また実際にコンテンツがあるような絵にしたかったのでアニメ塗りを選択しました。



▲塗り 制作時間:18h



▲線画



▲色ラフ





## SD イラスト



制作時間：各 5h

制作時期：2022 年 8 月

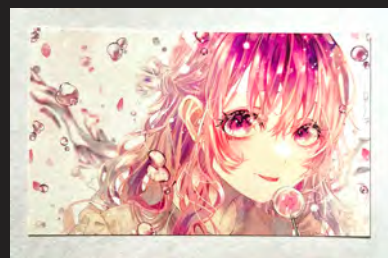
画集に使用するために作成した SD イラストです。

それぞれのキャラの特徴を捉えつつ、簡略的に可愛らしく表現するバランスに特に気をつけました。

また、表情や持ち物、立ち方など、それぞれの立ち絵から印象が違くなりすぎないように、性格などを考えながら描写しました。



## ▼実際のグッズの画像



学園祭で販売した実際のグッズです。アクリキーはキャラクターの背景を花札にすることによって「5人全員分集めると花札の五光になる」というコンセプトでデザインしました。またナスカンの形も桜にすることによって絵柄との統一感を意識しました。缶バッジは和風の雰囲気を表すためマットな素材、名刺は絵柄に合わせて光沢のある紙やラメ入りの紙など使い分けています。





contact

竹井 海歩 pen name : つくし 心橙

Twitter : @Koto\_tukushi

TEI : 070-3842-0714

Mail : takei.miho212038@cdg-st.jp

