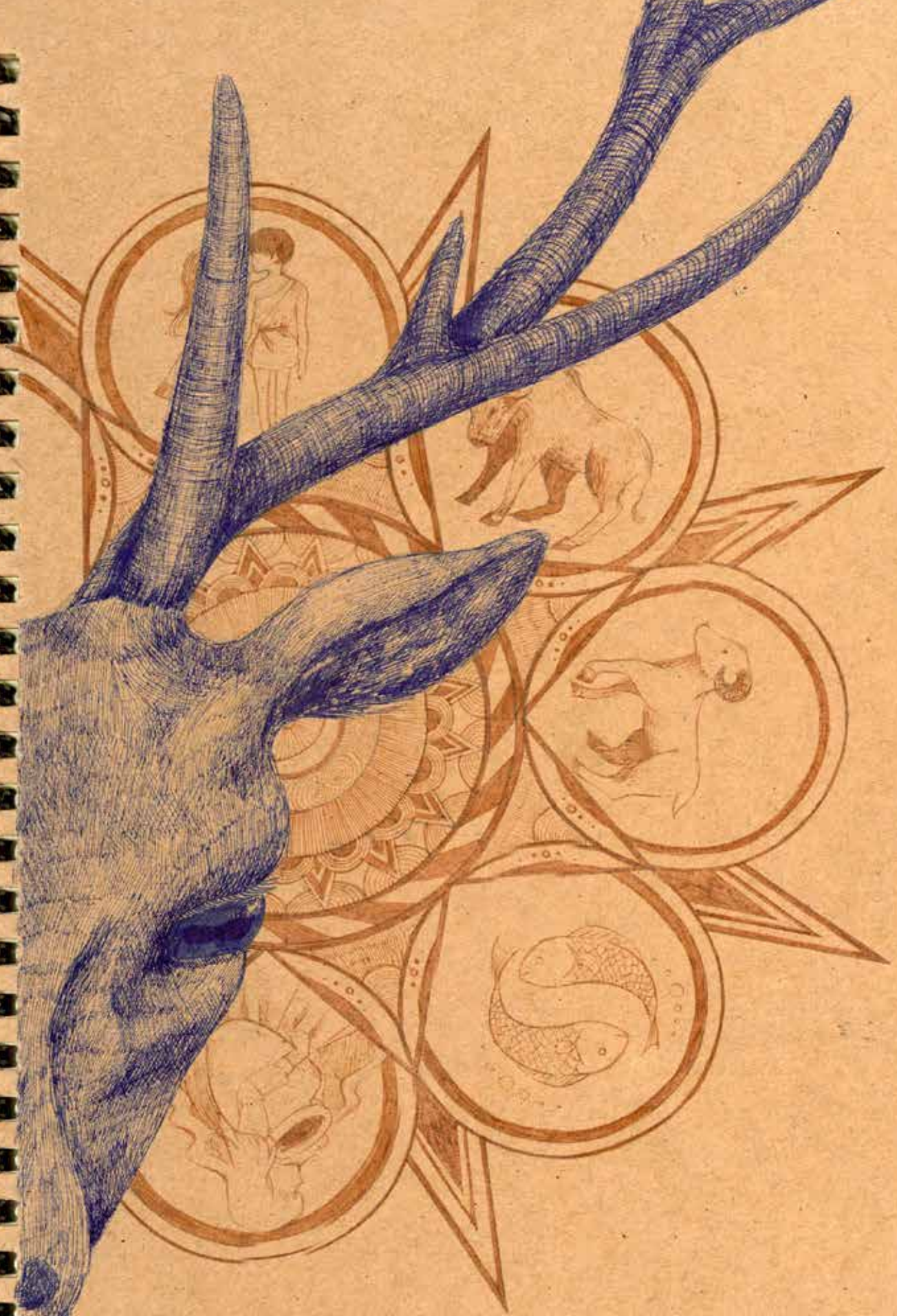


portfolio

UI MISAKI

宇井　美咲

2003/03/26

Twitter　@Neo_0000y
mail　ui.misaki212048@cdg-st.jp
TEL　080-8915-2180

細かい作業と悪そうな子、美しいものが好きです。
趣味は猫の動画を見ることと、アクセサリーのハンドメイドをすることです。
Twitter でイラストを投稿しています。

SKILL

Clip studio
photshop
illustrator

目次

1. デジタルイラスト ――― 3

2. ファンアート ――― 21

3. アナログイラスト ――― 25

4. スケッチ ――― 32

地獄にいる仏のような雰囲気を持たせるために、多腕にしてみました。
後ろの手は人間味を出したくなかったので、彩度を落としてあえて爪を描かないようにしました。

使用ソフト　Clip studio
制作時期　2022

「kawaii」

制作時期　2022
制作時間　10 時間
使用ソフト　Clip studio

私の中の、一番わかりやすい『kawaii』を表現しました。
普段入れない場所にハイライトを入れてうるうる感を
出しました。

キャラクターデザイン

ラフ

「小悪魔」

制作時期　2022
制作時間　13 時間
使用ソフト　Clip studio

小悪魔っぽくて、少し強そうな女の子を描きたいと思い、描きました。少ない色数の中でも、シンプルにならないように気をつけました。

制作時期　2021 年 8 月
制作時間　9 時間
使用ソフト　Clip studio

相互フォロワーと、私のオリジナルキャラクターをちびキャラにして、ステッカーを制作しました。
背景を派手にすることで、キャラクターを切り離しても可愛くなるように意識しました。

色ラフ

ラフ

制作時期　2021 年 8 月
制作時間　7 時間
使用ソフト　Clip studio

アイコンのご依頼で描かせて頂いたイラストです。ご依頼主様のイメージを崩さないように意識し、遠くから見てもキラキラ感がわかるように制作しました。

制作時期　2021 年 5 月
制作時間　7 時間
使用ソフト　Clip studio

私の Twitter の代理を描きました。ガッツリ普段は絶対しないような色のメイクをしてあげたいと思い、青紫色にしました。
この時に差し色を覚え、差し色を使用しました。

「眼」

制作時期　2021 年 8 月
制作時間　5 時間
使用ソフト　Clip studio

手と手を合わせた時にふと見える別の世界をテーマに描きました。

兎野 るるあ

自称天使の小悪魔(仮)
天使でもないし悪魔でもない。もちろん人間でもない。
ゲームが大好きでゲームをする為にこの世界にやって来た。
中でもFPSが好きでほとんどがその動画だがときどき何かを思い
出したかのように平和なゲームをする。
感情が昂る時悪魔のような容になってしまう。

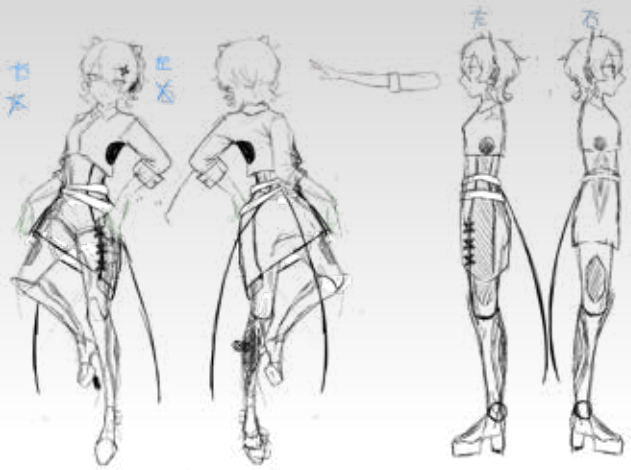
age: ???
gender: girl
love: うさぎ、ピンク、バトル
dislike:運動、虫

制作時期　8月
制作時間　10時間
使用ソフト　Crip studio

concept

二面性を重視して悪魔の時と天使の時で違いが出るように制作しました。本格的な天使の翼はこの子の性格に合わないと思いあえてデフォルメした翼にしました。

Tour Box



制作時期　2021 年 11 月
制作時間　11 時間
使用ソフト　Clip studio

左手デバイスの Tor box という製品をイメージして作ったキャラクターデザインです。機械製品だったので、メカっぽい要素を入れようと思い、足をメカにして見ました。
シルエットで特徴が出るようにコードや、猫耳を付けました。

「チュマー」

制作時期　2022 年 5 月
制作時間　12 時間
使用ソフト　Clip studio

エジプト神の「バステト」をモチーフに
キャラクターを制作しました。

「ヴェリタス」

制作時期　2022 年 5 月
制作時間　12 時間
使用ソフト　Clip studio

エジプト神の「メジェド」をモチーフに
キャラクターを制作しました。

制作時期　2022 年 7 月
制作時間　12 時間
使用ソフト　Clip studio・シャープペンシル

伊達政宗を擬人化しました。線画はシャープペンシル、塗りは Clip studio を使用しました。派手さを出すために、袴の装飾の縁に金を使用しました。

『魔法少女』

制作時期　2022 年 2 月
制作時間　12 時間
使用ソフト　Clip studio

いちごをふんだんに使ったケーキを元に
キャラクターデザインをしました。

制作時期　2021 年 6 月
制作時間　9 時間
使用ソフト　Clip studio

エナジードリンクの ZONE のユートピアをモチーフに擬人化しました。
ピンクからブルーへのグラデーションでデザインを表現しました。

制作時期　2021 年 5 月
制作時間　8 時間
使用ソフト　Clip studio

ブラックチョコレートを擬人化しました。
全体的に暗めな茶色を多く取り入れ、苦さを表現する為に性格の悪そうな表情にしました。

『古民家』

制作時期　2022 年 7 月
制作時間　9 時間
使用ソフト　Clip studio

生きた本物の動物を見る・触れる楽しさは

動物園ならではのものです。

動物園で遊び、楽しみ、そして感動する中で、

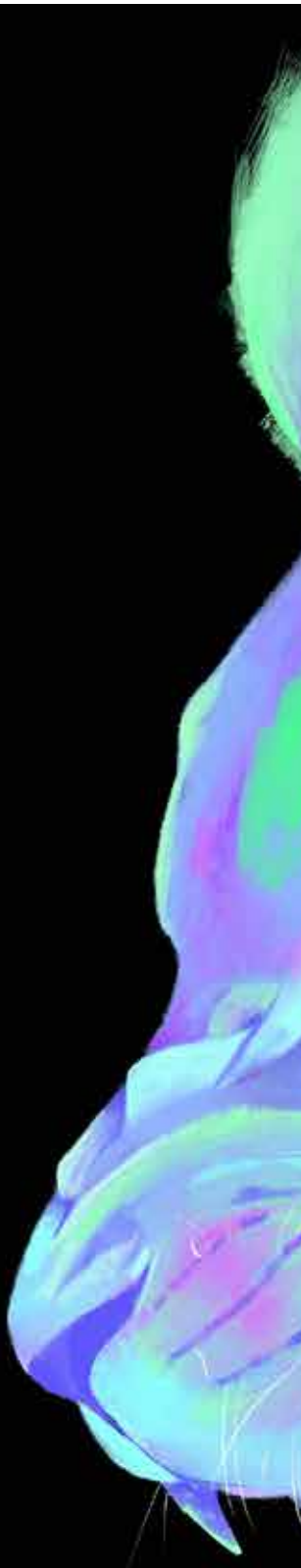
生命の不思議さや好奇心を知らず知らずの内に

学び身につけてもらえれば幸いです。

どうぞ、千葉市動物公園で動物たちとの

出会いを大いに楽しんで下さい。

千葉市動物公園へのご来園をお待ちしています！



千葉市動物公園
Chiba Zoological Park

開園時間：9:30～16:30（入園は16:00まで）　休園日：毎週水曜（水曜が休日の場合は翌日）／年末年始（12/29～1/1
）　入園料：大人（高校生以上）　700円／中学生以下　無料　団体割引　大人30名以上で2割引　年間パスポート：大人
2,500円　駐車料金：普通車　700円／大型車　2,800円／自転車・オートバイ　無料駐車場の開場時間：9:00～17:0

千葉市動物公園　〒264-0037 千葉市若葉区源町 280 番地　電話 043-252-1111

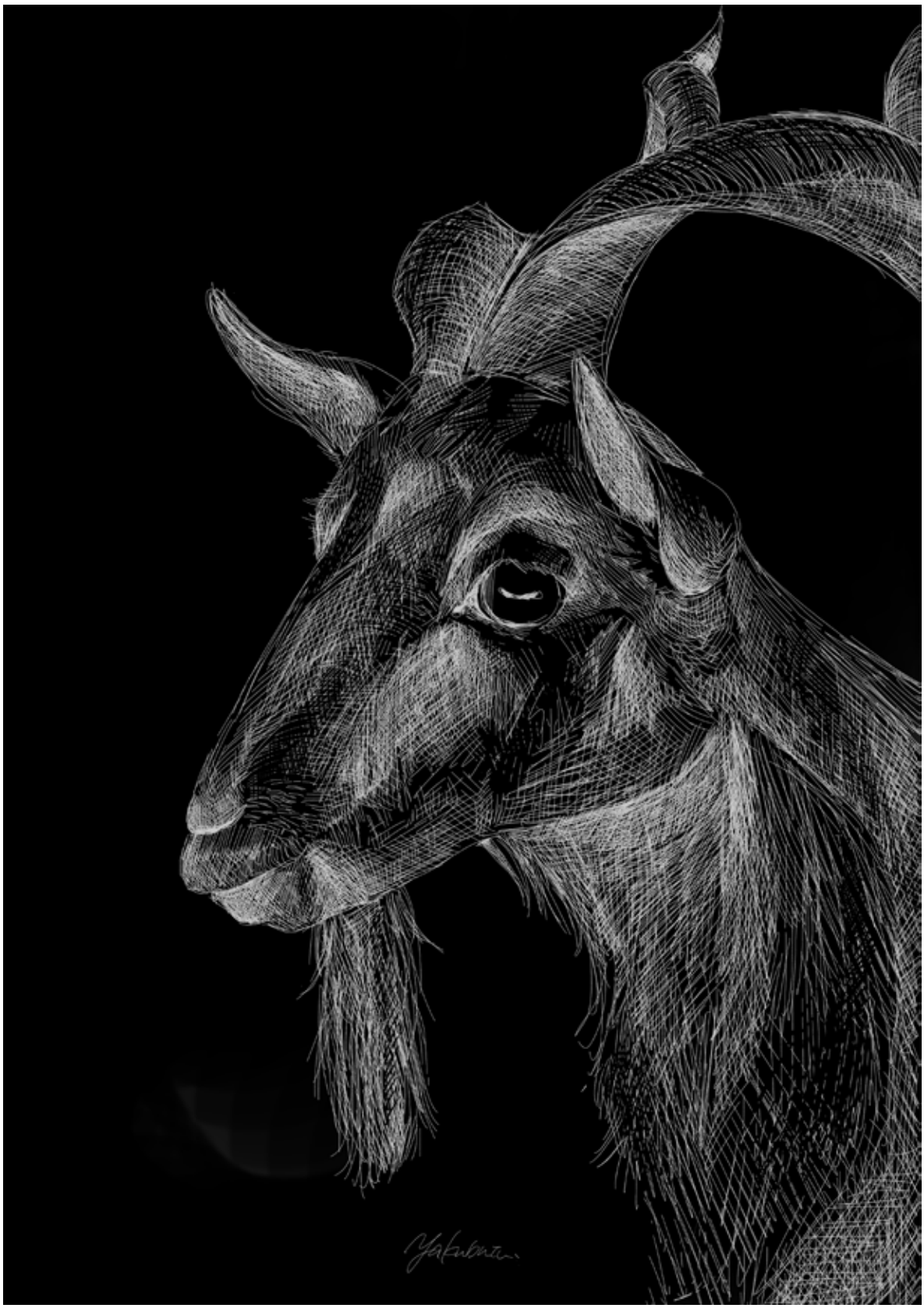
制作時期　2022 年 6 月
制作時間　10 時間
使用ソフト　Clip studio

ライオンの迫力を出すためにあえて彩度の
高い色を使用しました。

その迫力を、体感せよ。

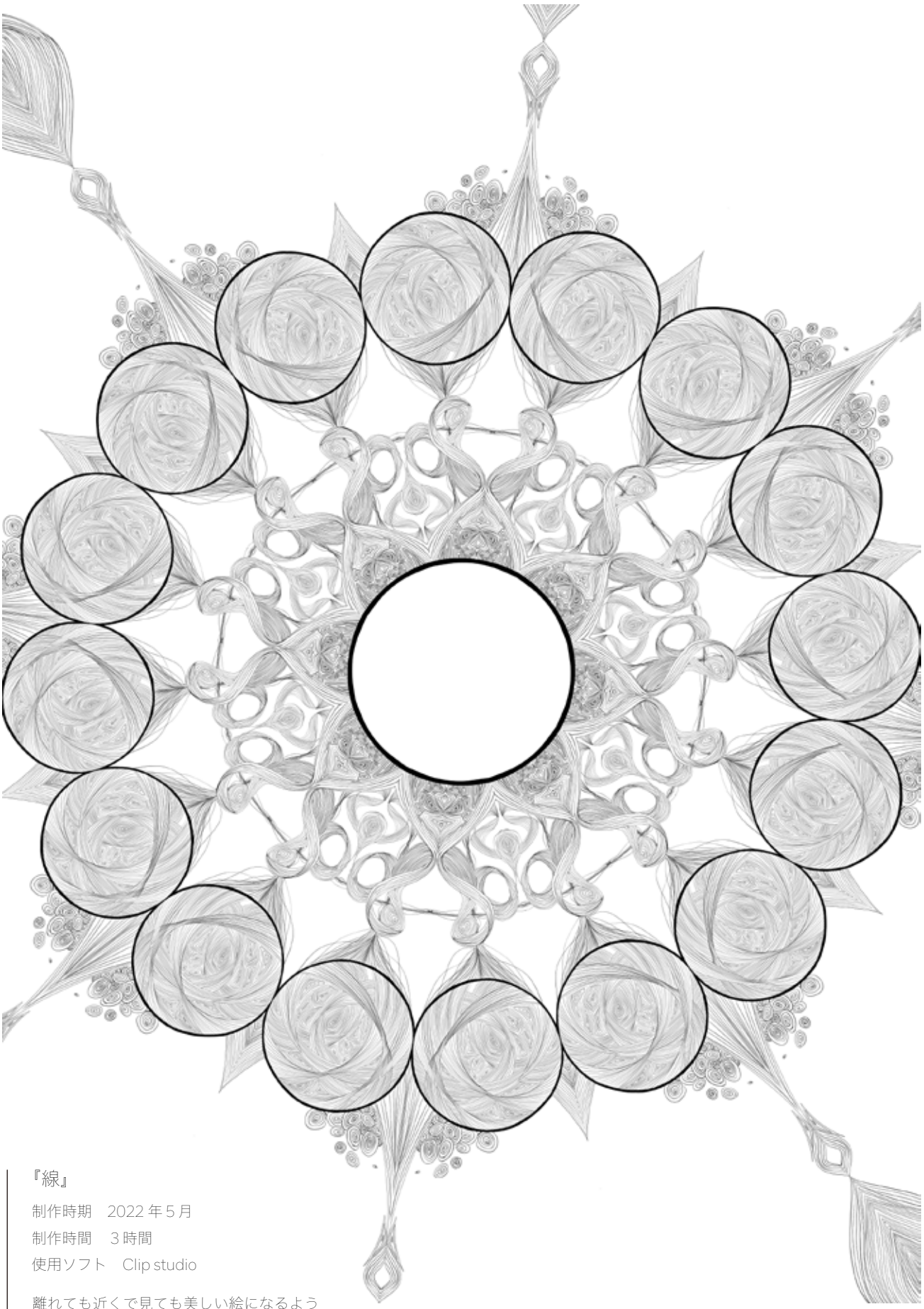
制作時期　2022 年 6 月
制作時間　9 時間
使用ソフト　Clip studio

あえて線画を描かずに雨の中でも優しさと
暖かさを感じられるように意識しました。



『山羊』

制作時期　2021 年 6 月
制作時間　2 時間
使用ソフト　Clip studio
G ペンと消しゴムのみで制作しました。
顔の凹凸や筋肉感、毛の流れを意識しました。



『線』

制作時期　2022 年 5 月
制作時間　3 時間
使用ソフト　Clip studio

離れても近くで見ても美しい絵になるように意識しました。線の密度や滑らかさで遠近感を出しました。

2. ファンアート

『魈』

制作時期　2022 年 1 月
制作時間　15 時間
使用ソフト　Clip studio

ゲーム「原神」に登場する魈を描きました。
キャラクターの要素を最大限に取り入れ、
光の柔らかさを意識しました。

『クロナ』

制作時期　2021 年 7 月
制作時間　5 時間
使用ソフト　Clip studio

アニメ「ソウルイーター」に登場するクロナを描きました。本気を出した時の鋭い目付きになるように意識しました。

『きるきるさん』

制作時期　2022 年 4 月
制作時間　4 時間
使用ソフト　Clip studio

友達の作ったキャラクターのファンアートです。カオス感を出すために、ちびキャラを大量に増やしました。

『ハウルの動く城』

制作時期　2022 年 2 月
制作時間　12 時間
使用画材　アクリルガッシュ

ハウルの動く城に登場する、ハウルとソフィーを影絵風に描きました。二人の過去の要素を影絵の中に取り入れ、二人が出会った星の降る夜は二人を包む背景になるようにしました。

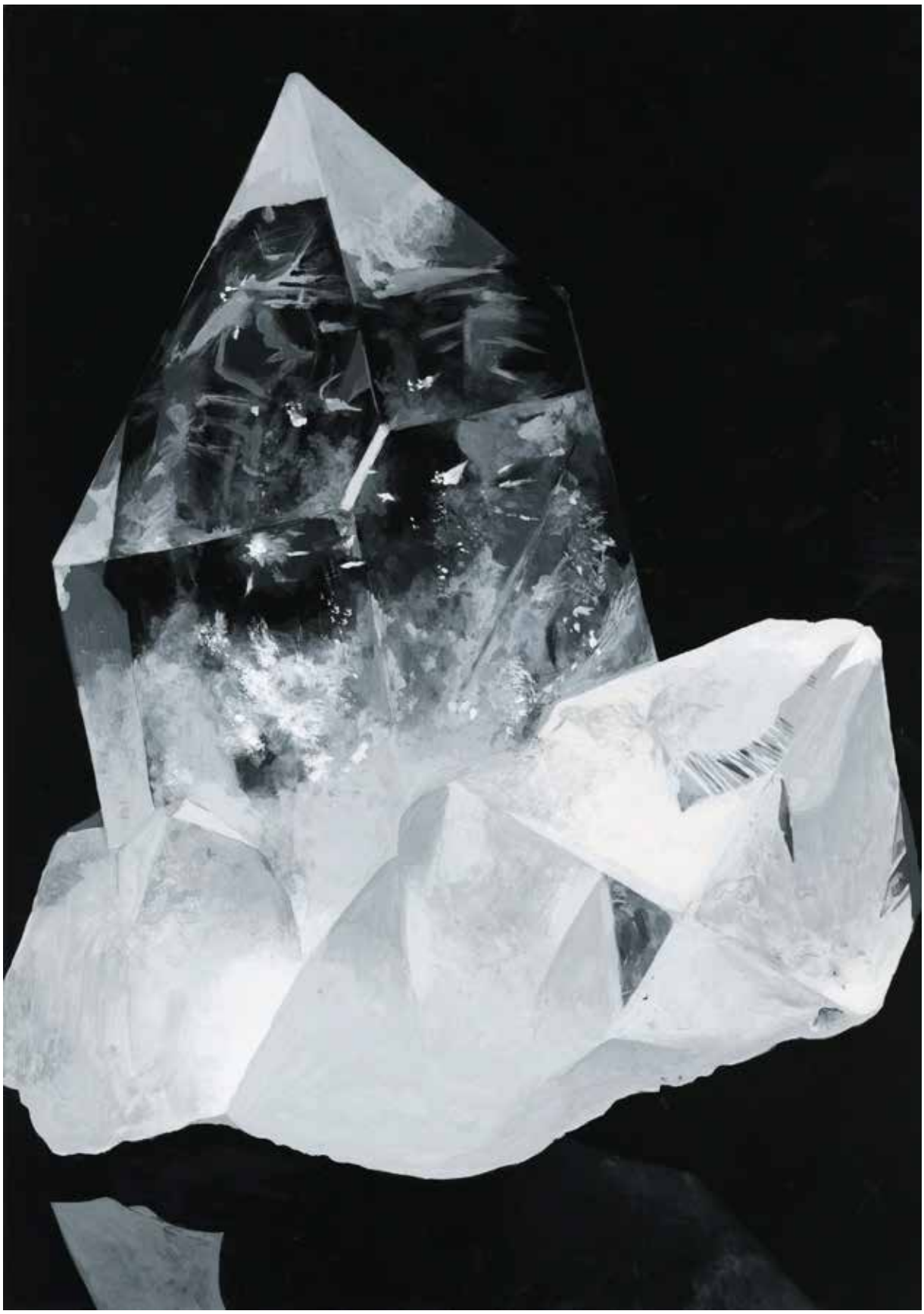
3. アナログイラスト

『パンケーキ』

制作時期　2021 年 11 月
制作時間　14 時間
使用画材　Liquitex

『レモン』

制作時期　2021 年 10 月
制作時間　9 時間
使用画材　Liquitex



『水晶』

制作時期　2022 年　5 月

制作時間　8 時間

使用画材　アクリルガッシュ

『キツネ』

制作時期　2022 年 2 月
制作時間　14 時間
使用画材　Liquitex

『瞳』

制作時期　2021 年 12 月
制作時間　13 時間
使用画材　Liquitex

『ビン』

制作時期　2022 年 1 月
制作時間　13 時間
使用画材　Liquitex

『カブトムシ』

制作時期　2022 年 1 月
制作時間　9 時間
使用画材　Liquitex

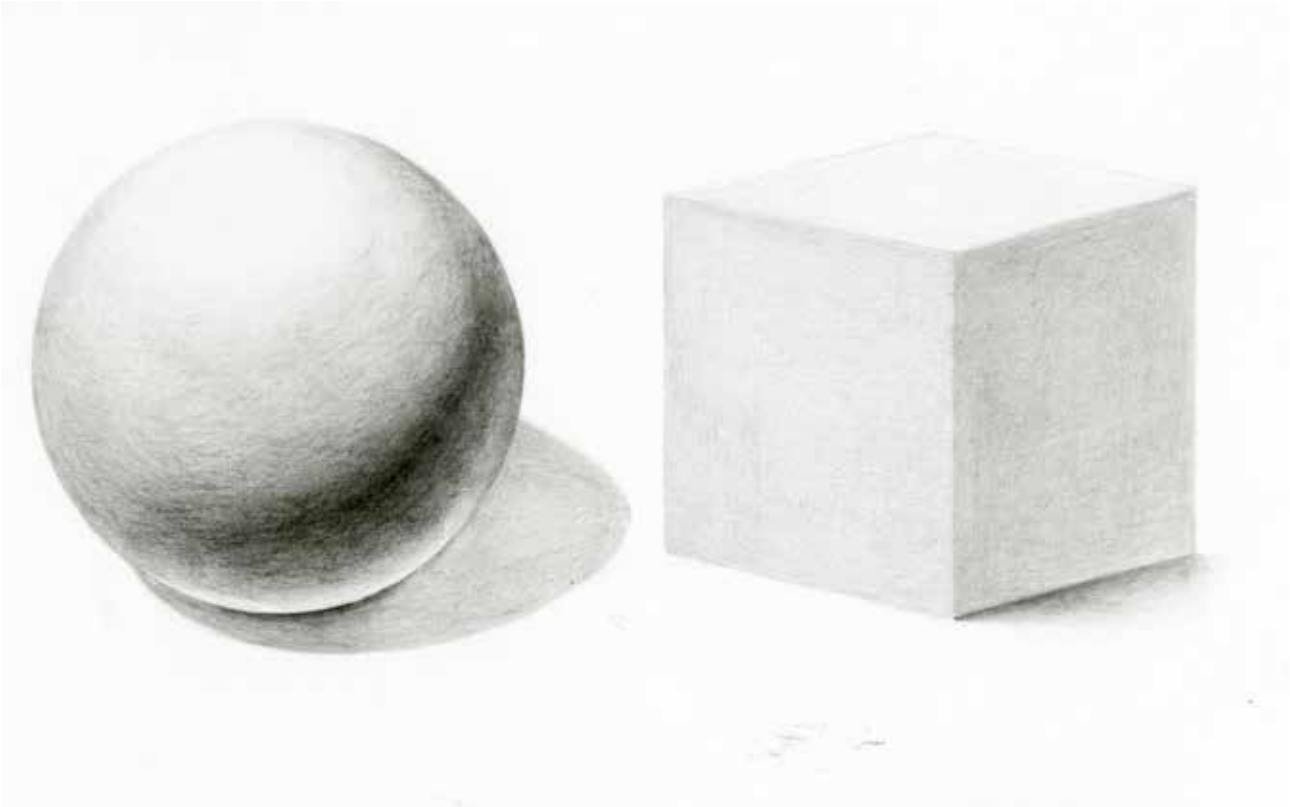
『絵画模写』
制作時期　2021 年　9 月
制作時間　9 時間
使用画材　Liquitex

『立方体』
制作時期　2021 年　10 月
制作時間　6 時間
使用画材　Liquitex

『ビー玉』
制作時期　2021 年　10 月
制作時間　9 時間
使用画材　Liquitex

『いちご』
制作時期　2021 年　6 月
制作時間　9 時間
使用画材　色鉛筆

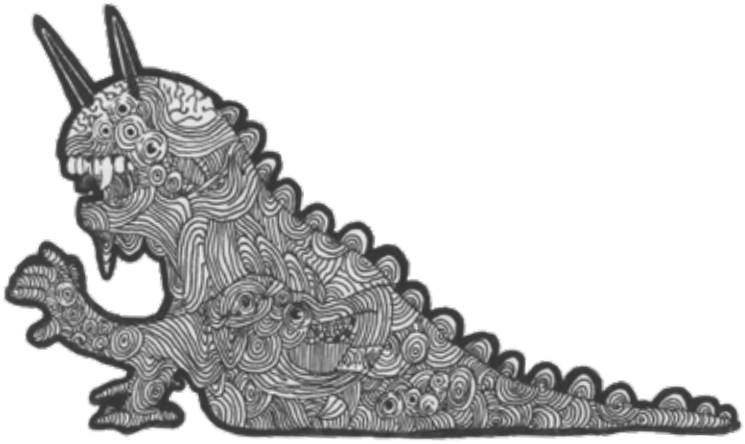
『クリームパン』
制作時期　2021 年　6 月
制作時間　9 時間
使用画材　色鉛筆



『立方体と球』
制作時期　2021 年　5 月
制作時間　6 時間
使用画材　鉛筆

『鯨』

制作時期　2022 年 2 月
制作時間　1 時間
使用画材　ボールペン



制作時期　2019 年 10 月
制作時間　各 20〜30 分
使用画材　ボールペン

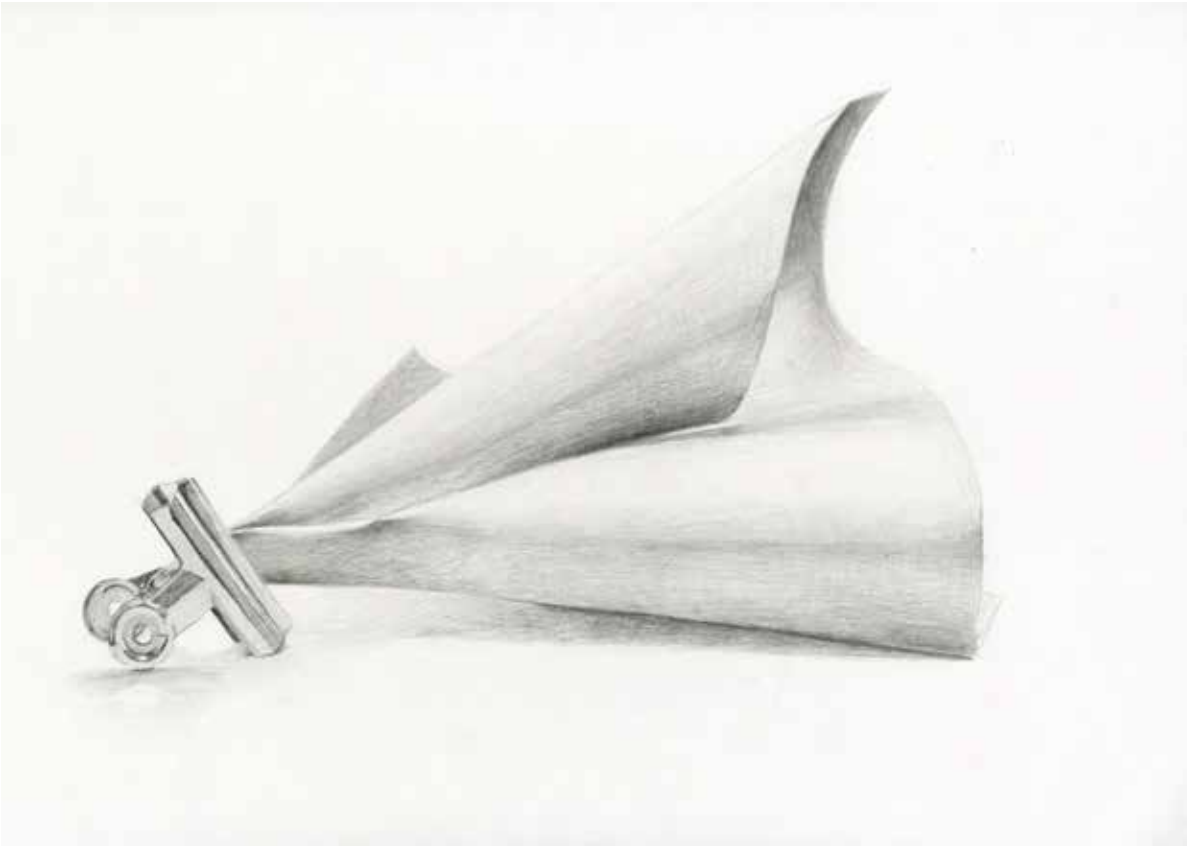
4. スケッチ

笹食ってる場合じゃねぇ!!!

『頭骨』

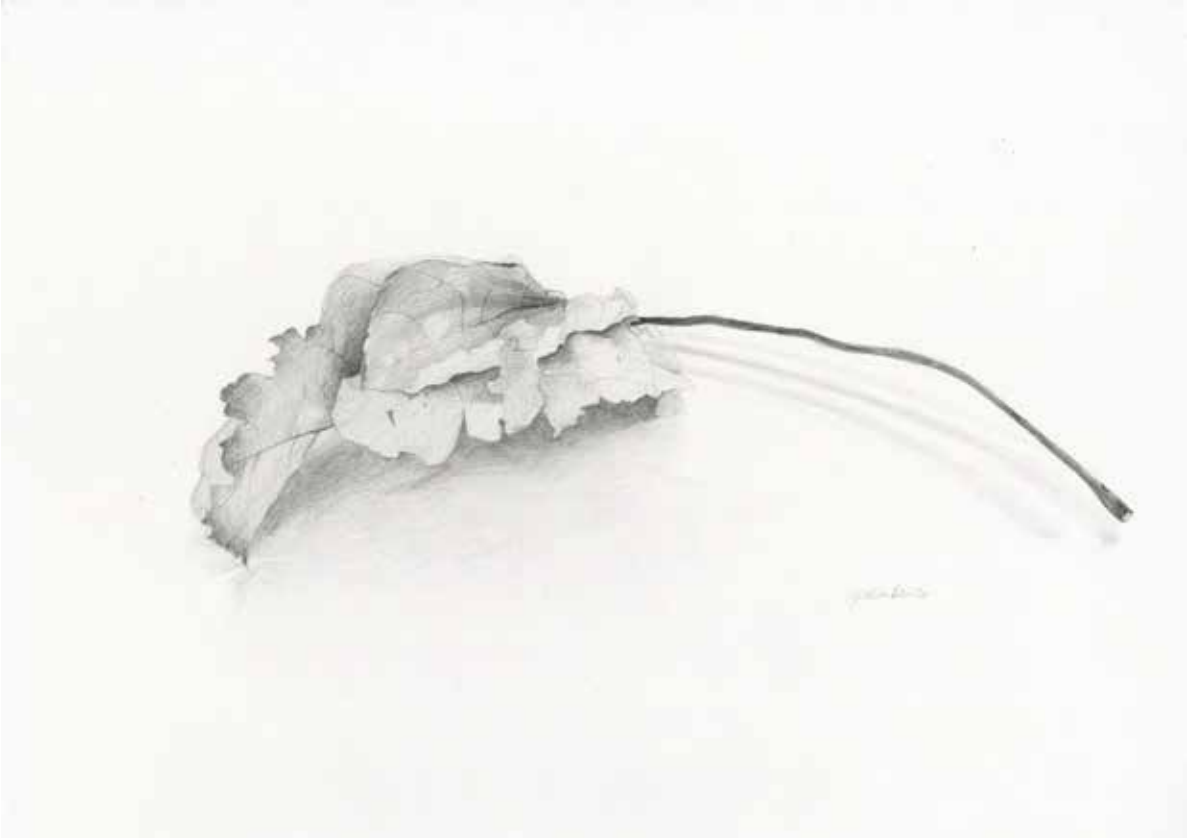
制作時間　18 時間

使用画材　鉛筆



『紙とクリップ』

制作時間　9 時間
使用画材　鉛筆

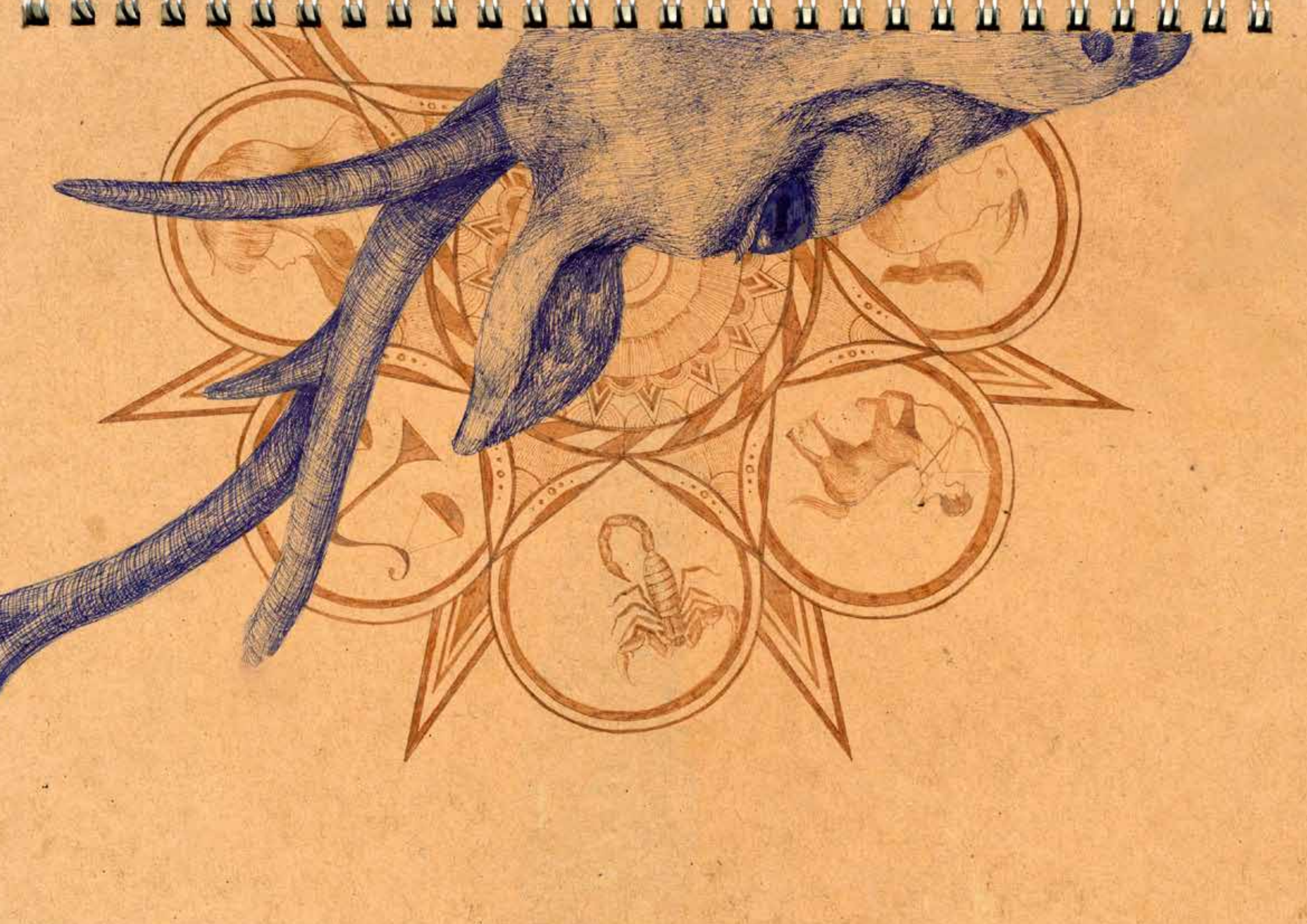


『落ち葉』

制作時間　9 時間
使用画材　鉛筆

宇井　美咲

Twitter　@Neo_0000y

mail　ui.misaki212048@cdg-st.jp

TEL　080-8915-2180