

# Portfolio

Takai Runa



# Profile



千葉デザイナー学院  
イラストレーションコース  
Takai Runa

高井 琉那

Contact

✉ takai.runa212075@cdg-st.jp

☎ 080 9823 0423

🐦 @Mmoru\_art 📸 runaichi

自主制作は専門学校に入学する前から所持している iPad で主に描いていて、アイビスペイントを使っています。

## 使用できるソフト —

- ibisPaint X
- CLIP STUDIO PAINT
- Adobe: Illustrator  
Photoshop
- Office: Excel Word PowerPoint

# Contents

## 产学連携プロジェクト作品

- ・マクハリハンドメイドフェスタ 2021

## デジタル作品

- ・授業制作
- ・個人制作  
( オリジナル、二次創作 )

## アナログ作品

- ・リアルイラスト
- ・デッサン

NEXT ►

# 紅葉が見える旅館



外に綺麗な紅葉がある旅館があればいいなと思ったので、旅館のベランダから見える紅葉を眺める女の子を描きました。女の子の髪をなびかせることで風が吹いているようにみせて、秋の夜は寒いので温かいお茶を持たせているところがこだわりです。

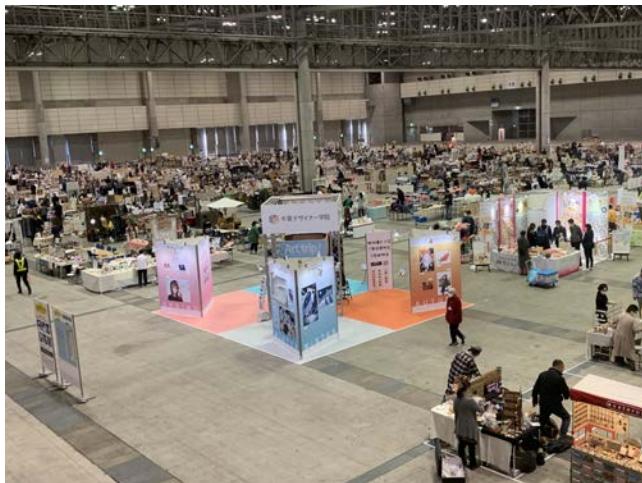
使用ソフト  
CLIP STUDIO PAINT

制作時間  
約 30 時間

【学生作品紹介】特設サイト  
作品紹介ページ▶



### 会場の様子▼



マクハリハンドメイドフェスタ 2021 の千葉デザイナー学院ブースに出展した作品です。コンセプトとテーマが決まっており、コンセプトはアートトリップ、季節は春・夏・秋・冬からひとつ選択する形式で、私は秋のイラストを描きました。

### カラーラフ▼



何度も先生に添削をしていただきながら、構図や色味を調整し、作品を完成させることができました。



プリンアラモードをモチーフに魔法少女を制作しました。プリンをイメージしたスカートや、キウイのモチーフ、ブルーベリーの色をイメージした瞳など、プリンアラモードのイメージをデザインに落とし込みました。

使用ソフト  
CLIP STUDIO PAINT

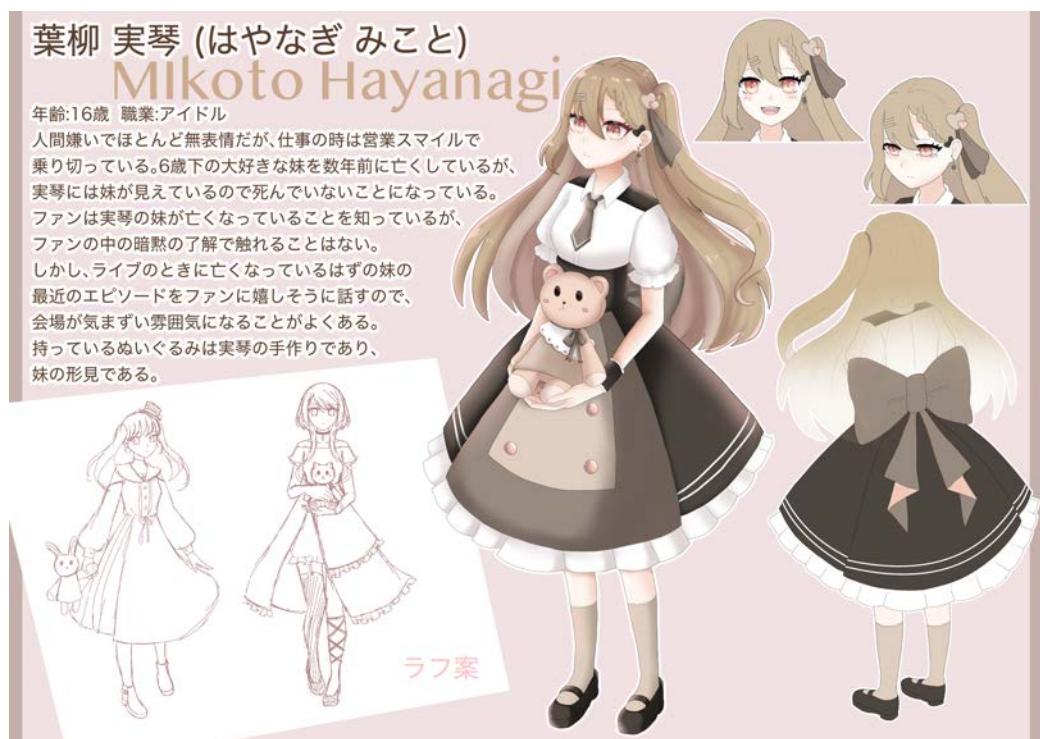
制作時間  
約 15 時間

## キャラクターシート（モンスター、アイドル）

## ▼モンスター



## ▼アイドル



トイプードルとタコのキメラモンスターと、幽霊が見えるアイドルのオリジナルキャラクターを制作しました。  
モンスターはトイプードルの顔でタコの足があるという可愛さと気味の悪さが特徴で、アイドルの女の子は妹が亡くなっていて幽霊になってしまったことに気づいてないという設定が特徴です。

使用ソフト  
CLIP STUDIO PAINT

制作時間  
約 15 時間 (一枚あたり)



サンリオキャラクターのウィッシュュミーメルの擬人化を描きました。  
公式のイラストで赤い肩掛けカバンを身につけていたので参考にし、  
チャームポイントの虹色の尻尾はキーホルダーとしてカバンにつけました。

使用ソフト  
CLIP STUDIO PAINT

.....

制作時間  
約 20 時間

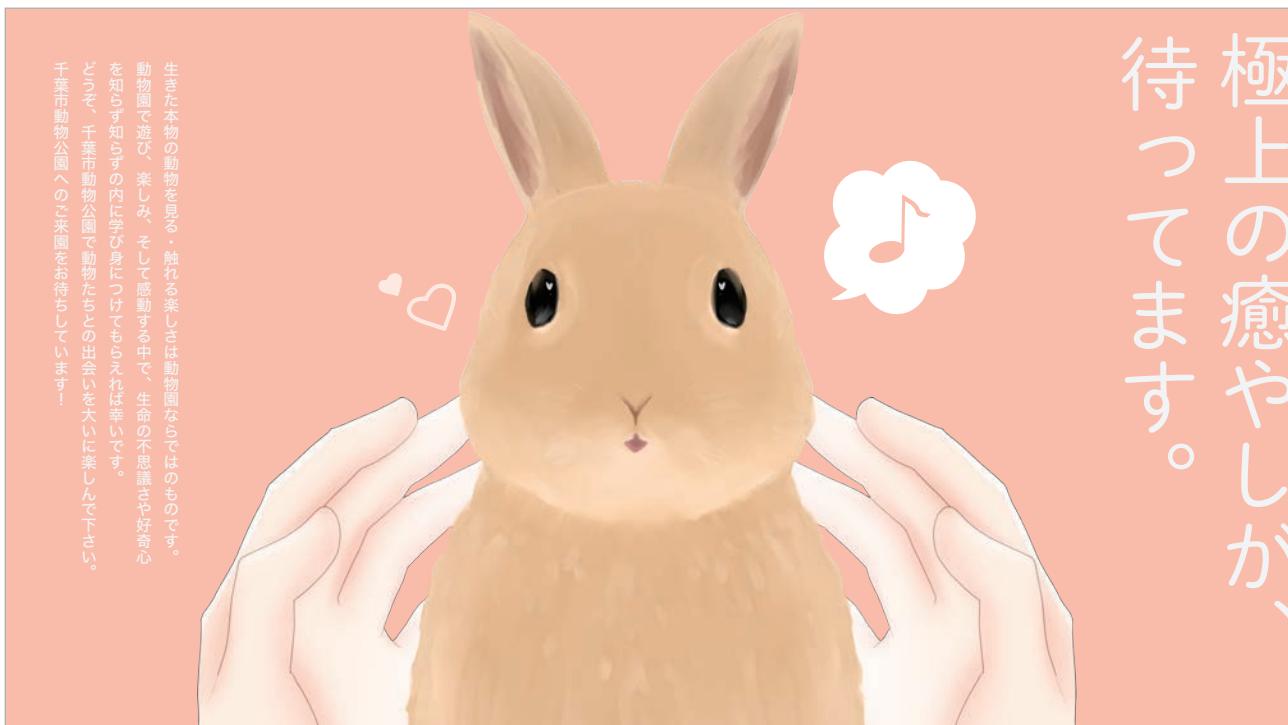
## 伊達政宗（女性化）キャラクターデザイン



とあるソーシャルゲームを想定して、伊達政宗を女性化したキャラクターを作成しました。眼帯のバラモチーフでオシャレさを表現し、頭のリボンに伊達政宗がつけていた三日月型の前立てをつけました。

使用ソフト  
CLIP STUDIO PAINT  
線画→鉛筆  
制作時間  
約 20 時間

## 〔1〕千葉市動物公園



開園時間:9:30~16:30(入園は16:00まで) 休園日:毎週水曜(水曜が休日の場合は翌日)/年末年始(12/29~1/1)  
入園料:大人(高校生以上) 700円/中学生以下 無料 団体割引 大人30名以上で2割引 年間パスポート:大人 2,500円  
駐車料金:普通車 700円/大型車 2,800円/自転車・オートバイ 無料 駐車場の開場時間:9:00~17:00

 千葉市動物公園 Chiba Zoological Park   
〒264-0037 千葉市若葉区源町 280番地 電話 043-252-1111



生きた本物の動物を見る・触れる  
楽しさは動物園ならではのものです。  
動物園で遊び、楽しみ、そして感動する中で、  
生命の不思議さや好奇心を知らず知らずの内に学び身につけてもらえば幸いです。  
どうぞ、千葉市動物公園で動物たちとの出会いを大いに楽しんで下さい。  
千葉市動物公園へのご来園をお待ちしています！



千葉市動物公園 〒264-0037 千葉市若葉区源町 280番地 電話 043-252-1111

開園時間:9:30~16:30(入園は16:00まで)

休園日:毎週水曜(水曜が休日の場合は翌日)/年末年始(12/29~1/1)

入園料:大人(高校生以上) 700円/中学生以下 無料 団体割引 大人30名以上で2割引

年間パスポート:大人 2,500円

駐車料金:普通車 700円/大型車 2,800円/自転車・オートバイ 無料

駐車場の開場時間:9:00~17:00

 千葉市動物公園 Chiba Zoological Park

癒  
し  
方

## [2] 戸田建設 (TODA 農房)



## [3] ポケフラット



## [4] 好きな本 (静かの海 / 著: 笹田かつら)



ポスター広告を制作しました。

千葉市動物公園のポスター [1] では、ふれあい広場にいるウサギとペンギンをモチーフに採用し、ペンギンはIllustratorで描きました。

戸田建設のポスター [2] では、農房で作っているいちごに乗っているいちごの女の子と、建物をモチーフにしました。

ポケフラットのポスター [3] では、『気になる人に話しかけるきっかけに渡す』をテーマに制作しました。ポケフラットの色を目立たせるように、あえて人物の色を塗りませんでした。

好きな本 [4] のポスターでは、『静かの海』の世界観を表現するために、満月と魚の画像を配置し、青を基調にデザインしました。

使用ソフト  
CLIP STUDIO PAINT  
Illustrator  
\*\*\*\*\*  
制作時間  
約7時間 (一枚あたり)

版権キャラクターでトランプ制作

Character: 飴村乱数（ヒプノシスマイク）



The optimist sees the doughnut, the pessimist sees the hole.

The optimist sees the doughnut, the pessimist sees the hole.



版権キャラクターを使ったトランプを制作しました。  
私の担当したモチーフがハートのキングだったので、可愛いイメージ  
があるキャラクターを使用しました。

使用ソフト  
CLIP STUDIO PAINT

制作時間  
約 15 時間

版権キャラクターアニメ塗り

Character: 伊藤ふみや（カリスマ）



版権キャラクターをアニメ塗りで制作しました。普段描いているような二次創作にならないように、絵柄や着色を本家寄りに再現しました。

使用ソフト  
CLIP STUDIO PAINT

制作時間  
約 20 時間

## チバコレ（学園祭）ポストカードコンテスト用イラスト



ポストカードコンテスト用のイラストを制作しました。  
テーマが「GAME」だったので、最初に思いついたシューティング  
ゲームを題材に、普段は描かない要素であるガスマスクをつけた女  
の子を描きました。

使用ソフト  
CLIP STUDIO PAINT  
.....  
制作時間  
約 23 時間

## 白黒うさ耳カチューシャのバニーガール



バニーガールのイラストを制作しました。  
髪色を薄いピンク色とピンク寄りの紫のグラデーションにしたり、  
ところどころにうさぎ、ハート、ピンクのリボンなど可愛いモチーフを散りばめたり、アシンメトリーなデザインが特徴です。

使用ソフト  
CLIP STUDIO PAINT

制作時間  
約 17 時間



蝶々の日に制作したイラストです。  
金色の装飾で神々しさを表現し、腕や脚にツタを巻きつけることで、  
不思議な雰囲気を纏わせました。

使用ソフト  
CLIP STUDIO PAINT

制作時間  
約 18 時間

## 浴衣の創作キャラクターと花火



オリジナルキャラクターを使用した夏らしいイラストを制作しました。この女の子は花の精という設定なので、人気のないところで森の動物達とともに花火を眺めているというシーンを描きました。

使用ソフト  
CLIP STUDIO PAINT

制作時間  
約 15 時間



チャイナ服の女の子を制作しました。  
中華せいろを運びながら中華まんを頬張る、食べることが好きな  
女の子のイメージを思い浮かべながら描きました。

使用ソフト  
CLIP STUDIO PAINT

.....

制作時間  
約 17 時間

ひまわり畑に佇む少女



ひまわり畑に佇む、白いワンピースを着た金髪の女の子のイラストを  
制作しました。髪色と目はひまわりをイメージしました。  
3年前に描いたイラストのリメイク作品です。

使用ソフト  
CLIP STUDIO PAINT

.....

制作時間  
約 15 時間



ピアスをたくさんつけた女の子が描きたかったので制作しました。  
グレーの髪の毛に青のインナーカラーで、クールな印象にしています。

使用ソフト  
ibisPaint X  
.....

制作時間  
約 15 時間

## 一年に一度の再会（七タイラスト）



七夕のイラストを制作しました。

2人が再会できた喜びを表現しています。地面は天の川をイメージ  
していて、2人が映り込んでいる様子を描きました。

使用ソフト  
ibisPaint X

制作時間  
約 8 時間



ジューンブライドのイラストを制作しました。指輪交換のシーンをイメージして描いていて、表情で嬉しさを表現しています。  
このイラストは、親戚の結婚式のお祝いメッセージのムービーに使用しました。

使用ソフト  
ibisPaint X

.....

制作時間  
約 20 時間

## プリンアラモードの魔法少女



授業課題で制作した魔法少女を、自主制作でも描きました。

使用ソフト  
ibisPaint X

制作時間  
約 12 時間



イースターのイラストを制作しました。

イースターはうさぎのイメージがあるので、うさぎの耳のようなカチューシャをつけました。色塗りは淡い色を中心に使って、柔らかい印象にしています。

使用ソフト  
ibisPaint X  
.....

制作時間  
約 20 時間

シナモロールと初音ミク



初音ミク × シナモロールコラボの初音ミクを描きました。  
ポップな印象にするために、水玉のトーンで加工しています。

使用ソフト  
CLIP STUDIO PAINT

制作時間  
約 13 時間

季節の移り変わり（初音ミク）



初音ミクのイラストを制作しました。  
咲き始めた桜とともに、髪・目・服などの色が桜色に変わっていく  
様子を表現しました。

使用ソフト  
ibisPaint X

.....

制作時間  
約 10 時間



ピノキオピー様の「魔法少女とチョコレゐト」という楽曲のファンアートを制作しました。

使用ソフト  
ibisPaint X

制作時間  
約 20 時間



DECO\*27様の「ヴァンパイア」という楽曲のファンアートを  
制作しました。

使用ソフト  
ibisPaint X

制作時間  
約 13 時間



たまあ～ず P 様の「Life」 という楽曲のファンアートを  
制作しました。

使用ソフト  
ibisPaint X

制作時間  
約 10 時間

天堂天彦（カリスマ）



「カリスマ」というコンテンツの天堂天彦のファンアートを  
制作しました。

使用ソフト  
ibisPaint X

制作時間  
約 8 時間

本橋依央利（カリスマ）



「カリスマ」というコンテンツの本橋依央利のファンアートを  
制作しました。

使用ソフト  
ibisPaint X

制作時間  
約 9 時間



オリジナルのアマビエイラストを制作しました。  
小児科の病院や小学校などに貼られてありそうな、子供向けのポスターをイメージし、髪の毛を手のように動かせる設定にして、消毒液などを持たせることで、感染症対策を促している様子を描きました。

## 使用画材

アクリルガッシュ

.....

## 制作時間

約 15 時間

ビン



使用画材  
アクリルガッシュ

制作時間  
約 12 時間

## カブトムシ



使用画材  
アクリルガッシュ

制作時間  
約 12 時間

## ビー玉



使用画材  
リキテックスソフト

制作時間  
約 10 時間

## モノクロのバラ



使用画材  
リキテックスソフト

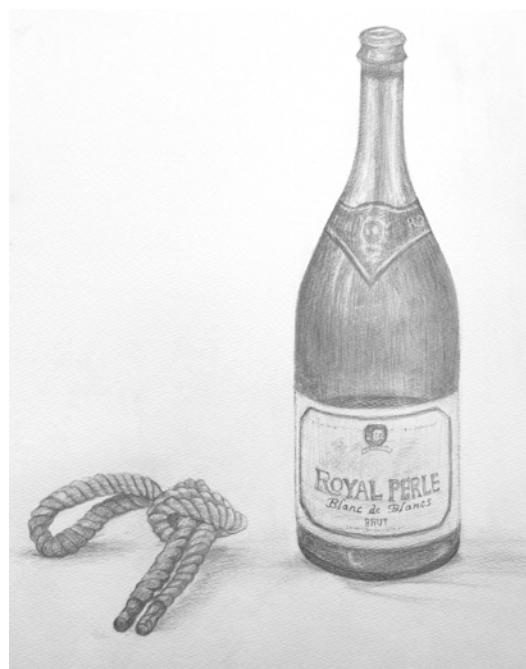
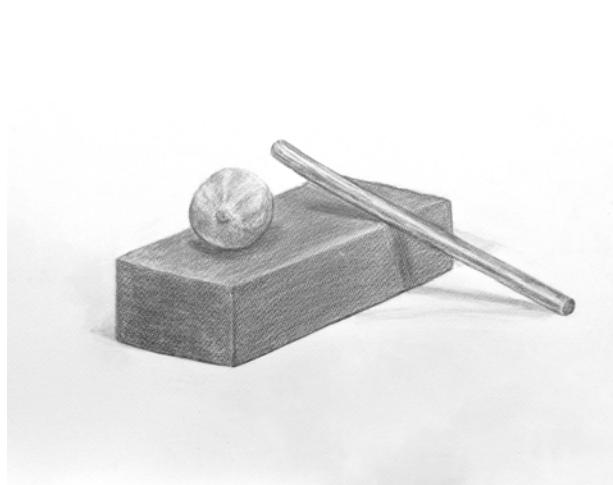
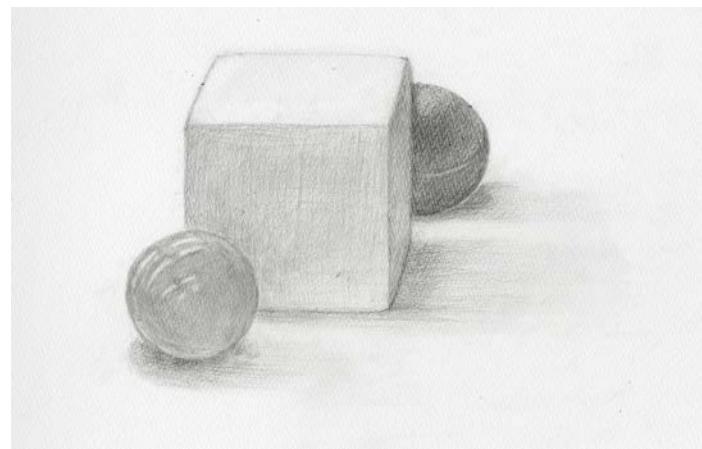
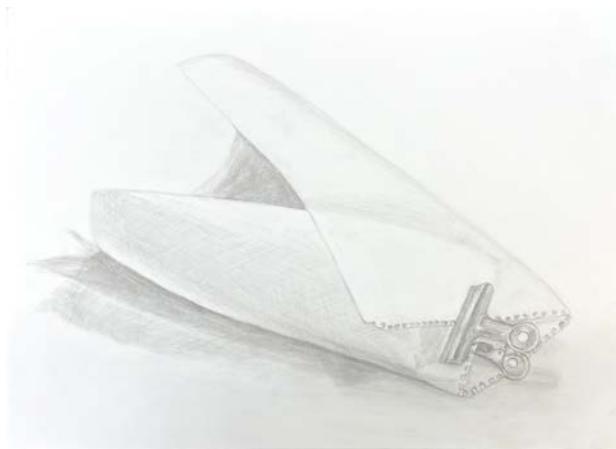
制作時間  
約 20 時間

ヘビ



使用画材  
アクリルガッシュ

制作時間  
約 25 時間



使用画材  
鉛筆

制作時間  
約 5 時間 (一枚あたり)

Đ  
o  
r  
t  
t  
o  
c  
!

