



Portfolio

natsu kanesaka

# contents

## illustration

original illustration  
character design

## drawing

real illustration  
dessin  
collage art

## Others

poster design  
logo design  
fun art

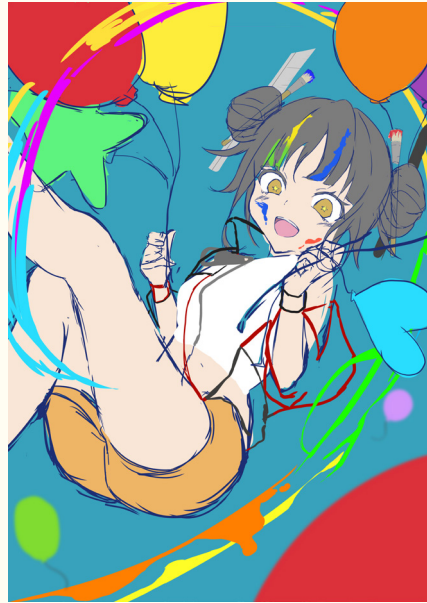
The image features a vertical blue gradient background, transitioning from a light blue at the top to a darker blue at the bottom. A thin, light blue wavy line runs horizontally across the middle of the page, creating a subtle wave pattern. The word "illustration" is centered horizontally and partially overlaid by this wavy line.

illustration



## 【学園祭 ポスター】

学園祭、メインビジュアルポスターコンペティションの参加作品を描きました。今年のテーマが『color shower』ということもあり、ペンキを顔につけ、元気いっぱいな女の子にしました。全体的にペンキを散らすことにより視線誘導をし、色の違う風船を配置しました。ポイントは女の子の髪の毛に巻かれた筆やペン達です。



制作時間：43 時間

制作時期：2022 年 7 月

ラフ案▲▶



制作時間：22 時間

▼ その他 初期案 (左：4 時間 真ん中：5 時間 右：2 時間)





俯瞰で描くことにより、胸元に目線がいくようにしました。  
泡も周りに多く描く事でより人物や生き物に目線がいくよう工夫しました。



制作時間：17時間  
制作時期：2022年5月



背景、人物、手前の3段階に分け、一部をぼかすことにより人物に視線がいくようにしました。  
目元を一番時間をかけ、情報量を出すことを工夫しました。



制作時間：17時間

制作時期：2022年4月



背景と人物の雰囲気と統一させつつ、人物が埋もれないように顔付近の色を明るくさせ目線がいくようにしました。  
室内の空気感を表現するためほこりも入れ、工夫しました。





制作時間：16 時間  
制作時期：2022 年 5 月



▲ 下描き

▼ 初期イラスト [案 1]



下描き→初期イラスト→立ち絵→完成の順番で制作しました。洋服を何度も変更したので、初期イラストから完成までの空いた期間が1ヶ月になりましたが、この1ヶ月間のイラストの成長を見ていただきたいです。



制作時間：上 8時間  
下 5時間  
制作時期：2022年3月～4月



## MIA -ミア-

セオドアに作られた女の子。  
人形達の声を知ることができる  
いつか自分も人間になりたいと  
心の底で思っている

ボクも…いつかは

人間になりたい！



制作時間：17 時間  
ディスプレイデザイン：40 分  
制作時期：2022 年 6 月

## 『人間になりたい人形』

魔法が使える…そんな街に生まれた人形師“セオドア”

彼は魔法石を人形へ入れ、ミアを作った。彼女は次第に人間になりたいと考えるようになるが、セオドアはそれを許せなかった…

## 『人形のままだいたい男』



## THEODORE -セオドア-

ミアを作った男の子。  
見た目は子供なのに、  
言葉遣いや考え方等は大人っぽく  
紳士。  
真面目だけれど  
感情が入りすぎると子供に戻る…  
時もある

僕に作れない

人形はいない…！



制作時間：18 時間  
ディスプレイデザイン：40 分  
制作時期：2022 年 6 月

【ゲーム画面の作成】





### 擬人化 【チロルチョコ】

一番チロルチョコのイメージがある Milk を服にし、ズボンの左を単色にすることで牛柄模様を引かせました。頭とカゴは水玉のチロルチョコをイメージし、元気な女の子に見えるように制作しました。



制作時間：17 時間

制作時期：2021 年 6 月



### 擬人化 【モンスターエナジー】

私のイメージするモンスターの危うさ&格好良さを出したく革手袋・ピアス・タトゥー・尻尾を入れ危険感を出しました。モンスターのロゴを三箇所に入れ、色も分かりやすくし、目立つように工夫しました。



制作時間：15 時間

制作時期：2021 年 7 月

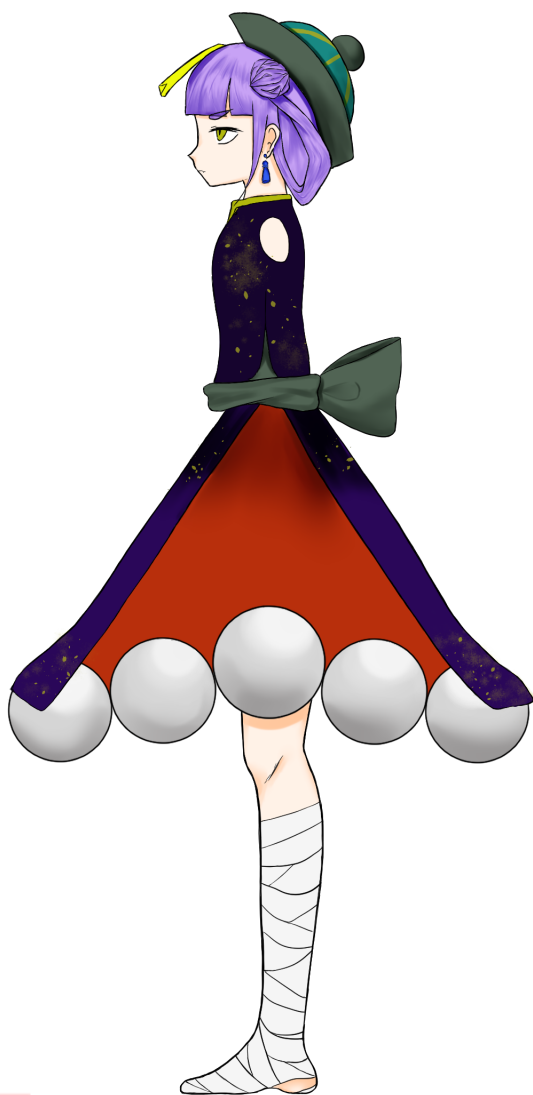
オリジナル Vtuber

天天

てんてん

ホラーゲームを中心に活動する Vtuber。  
冷静で口が少し悪いが、リスナーへの愛  
は素晴らしく強くツンデレ。  
バレンタインの日に活動を始めた。





制作時間：25 時間

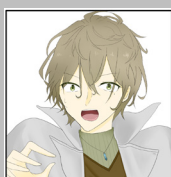
制作時期：2021 年 8 月

オリジナルキャラクター

水無瀬 巧

みなせ たくみ

幼少期から俳優をしている。  
物心ついた時から靈感があり、いつもは見えないふりをしているが、頑張れば払うことも可能。  
音楽の才能もあって、好きなエッグシェイカーを常に持ち歩いている。



制作時間：18 時間  
制作時期：2021 年 12 月



オリジナル モンスター

## フクフラミー

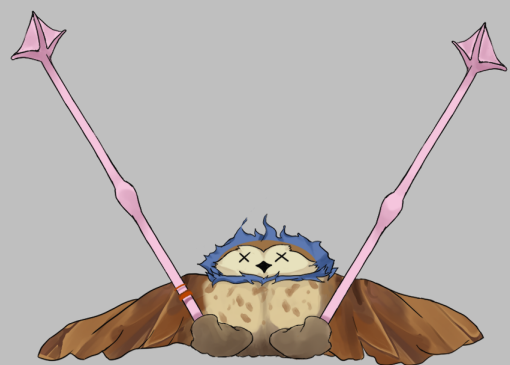
フクロウ × フラミンゴ

足はフラミンゴより強いため簡単には折れない。  
 生息地は基本的に森、湖、緑がある所を好む  
 鳴き声はピロピロピロ～  
 可愛く弱く見えるが、座って隠れていると見えにくいので足元に攻撃を受ける人もいるため要注意。



## 攻撃

刃を使い、体を回転させたり、  
 しまう・出す時の速さを利用し  
 攻撃してくる



## やられ

後ろに倒れる、足は必ず上がって  
 しまい、髪は燃え尽きた・敗北  
 という意味で青になる



## 防御

羽を広げ、足を曲げて  
 防御する... が防御力は  
 0に近い



制作時間：18時間

制作時期：2021年12月



### 魔法少女

スイーツをモチーフにし、魔法少女を制作するという課題で、ロールアイスを幼く可愛い感じに仕上げました。下に重心がいくようにマントみたいな部分を広めにびびかせ、ロールアイスっぽさをスカートで表現しました。ヴェネットはアイスのトッピングが入っているびんと色々なトッピングを散りばめ、ふわふわ感を工夫しました。



制作時間：14 時間  
制作時期：2021 年 7 月



### トランプイラスト

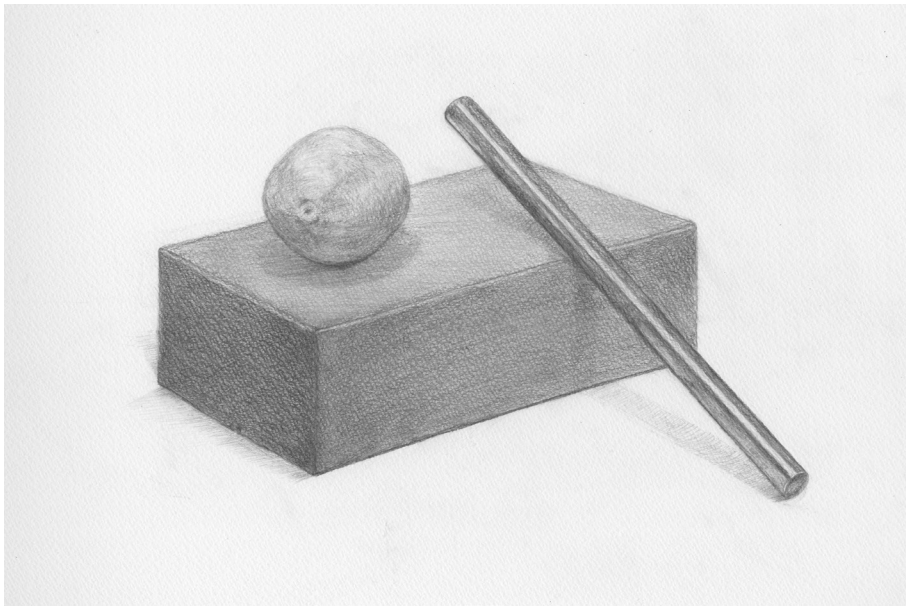
トランプを描くという課題で、BLEACH の日番谷冬獅郎を王様風にしたものです。ブリーチのゲームにあるイラストを借りて作成しました。王様なので椅子と王冠をしっかり描き、背景を寒色のグラデーションにすることで、クールなキャラを雰囲気を出しました。



制作時間：14 時間  
制作時期：2021 年 1 月

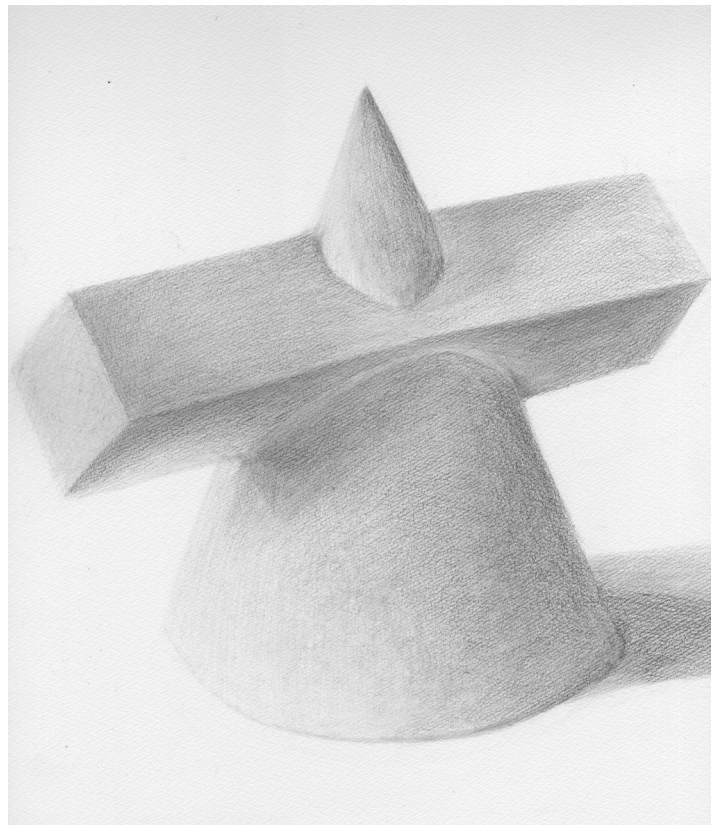


drawing



### レモン・レンガ・鉄パイプ

制作時間：9 時間  
制作時期：2021 年 7 月  
画材：鉛筆



### 円錐角柱相貫体

制作時間：9 時間  
制作時期：2021 年 7 月  
画材：鉛筆



## ビンとロープ

制作時間：8時間

制作時期：2022年5月

画材：鉛筆

## 手とグラス

制作時間：8時間

制作時期：2022年6月

画材：鉛筆





## カブトムシ

制作時間：14 時間  
制作時期：2022 年 1 月  
画材：リキテックス

## チョコドーム

制作時間：17 時間  
制作時期：2021 年 11 月  
画材：リキテックス



## ビン

制作時間：14 時間  
制作時期：2022 年 1 月  
画材：リキテックス



水晶

制作時間：22 時間  
制作時期：2022 年 5 月  
画材：アクリルガッシュ (白・黒)

## 蛇口

---

制作時間：21 時間  
制作時期：2021 年 10 月  
画材：アクリルガッシュ



## 犬

---

制作時間：21 時間  
制作時期：2022 年 2 月  
画材：リキテックス



## イチゴ

制作時間：13 時間  
制作時期：2021 年 7 月  
画材：色鉛筆



イラストレーションコース IF08 全坂 奈津



イラストレーションコース IF08 全坂 奈津

## クリームパン

制作時間：14 時間  
制作時期：2021 年 7 月  
画材：色鉛筆

## 秋

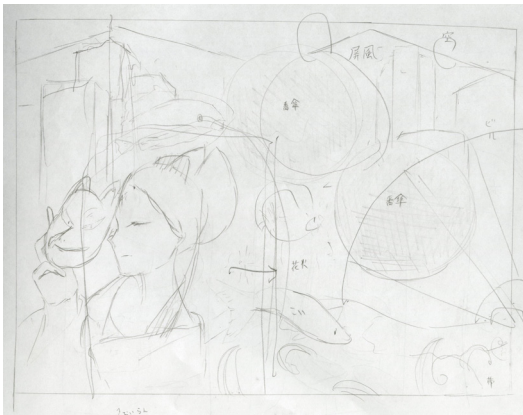
制作時間：9 時間  
制作時期：2021 年 6 月  
画材：水彩絵具





### 進級制作

制作時間合計：130 時間  
トレス・塗り：92 時間  
制作時期：2021 年 12 ~ 2 月  
画材：リキテックス



### ラフ・作業工程





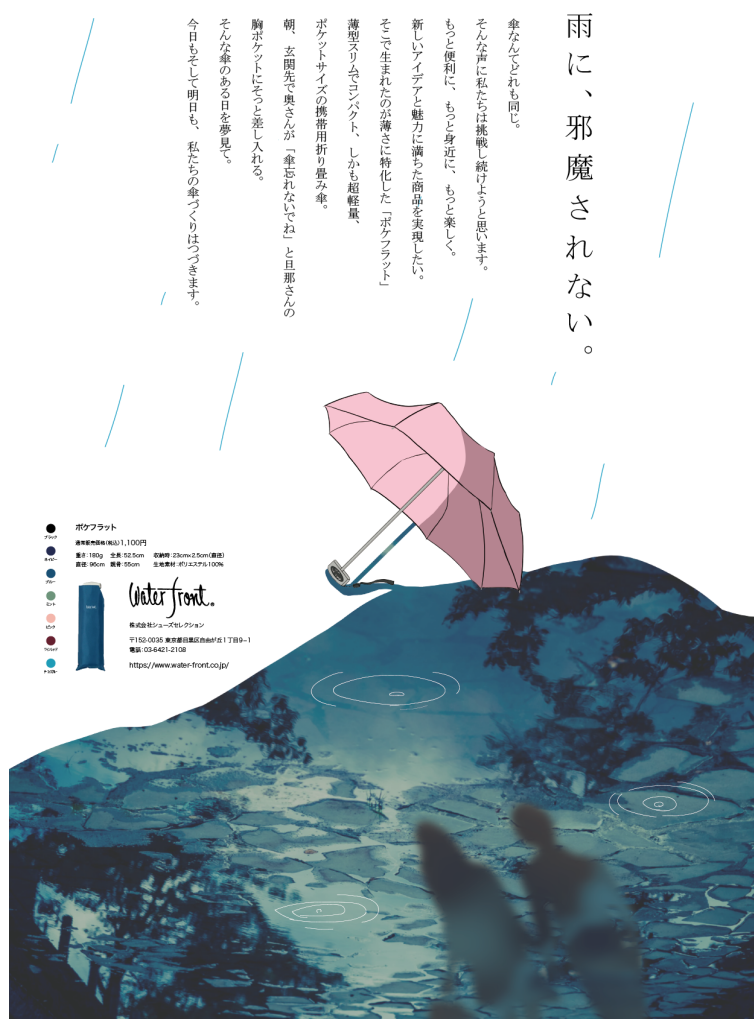
Others



### ポスターデザイン【小説】



制作時間：12 時間  
制作時期：2021 年 10 月



### ポスターデザイン【傘】



制作時間：9 時間  
制作時期：2022 年 6 月

違いの  
分からない  
金坂さん

kyabetsu  
retasu

## 名前 ロゴデザイン

学校の課題で、自分の名前を使ったロゴデザインを制作しました。

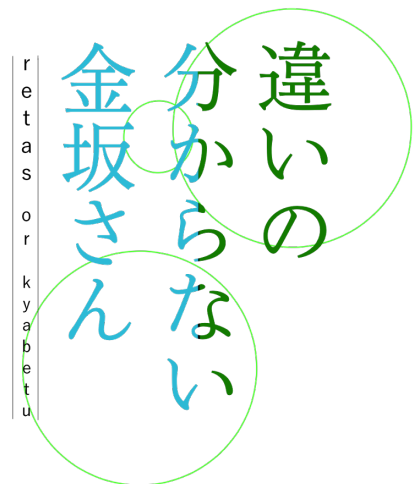
私自身、レタスとキャベツの違いが分からないのであえて馬鹿っぽいけれど、それを感じさせないように、オシャレなロゴにしました。

元々あったフォントから文字を削り字を制作したのがポイントです。



制作時間：9時間

制作時期：2021年11月



デザイン案▶

▼その他案（各3時間程度）





### ヒロアカ【爆豪 勝己】

制作時間：9 時間  
制作時期：2022 年 2 月

### 我々だ。【シャロン】

制作時間：20 時間  
制作時期：2021 年 10 月



### 初音ミク

制作時間：11 時間  
制作時期：2021 年 8 月



### お友達 誕生日イラスト

制作時間：28 時間  
制作時期：2021 年 10 月



お友達 誕生日イラスト

制作時間：9 時間  
制作時期：2022 年 4 月



お友達の子 イラスト

制作時間：14 時間  
制作時期：2022 年 4 月







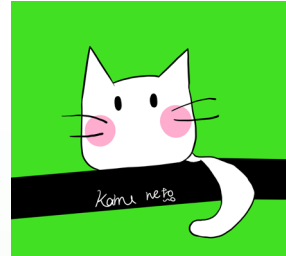
# profile

---

千葉デザイナー学院  
イラストレーションコース

かねさか なつ  
金坂 奈津

pen name : かむねと



Twitter : @KM\_58N  
TEL : 080-7799-9054



千葉県出身

2002年7月21日生まれ

趣味 : 動画・音楽鑑賞、ダンス

好きなもの : 猫、スヌーピー、ディズニー

AFT 色彩検定 3級 取得

使用ソフト : CLIP STUDIO PAINT

Adobe Illustrator

Adobe Photoshop

Live2D

Word、Excel、PowerPoint

## Message

---

アニメなどの模写をするのが好きで、専門学校から本格的にイラストを描き始めました。

美男美女・不思議な世界観等が大好きです！！

朝早く学校に登校したり、毎日学校が閉まるギリギリまでイラストを描いてきました。

今までの成長を見て頂きたいです。

