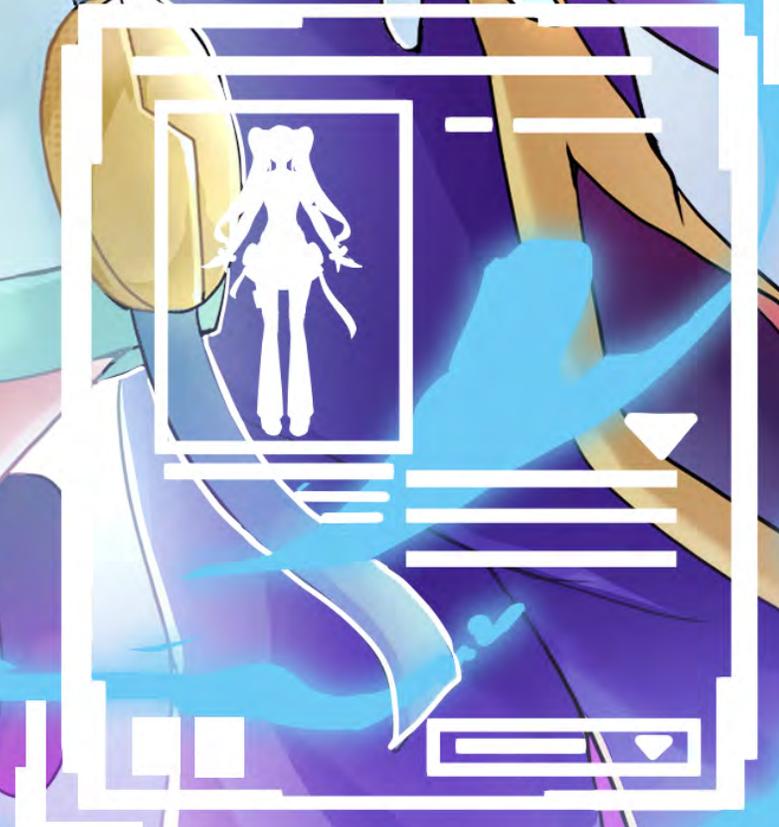


# PORTFOLIO

Yuka Kanzaki artworks



KANZAKI YUKA

# 神崎 結花

2003/01/05 生まれ

千葉デザイナー学院 デザイン科  
イラストレーションコース



## スキル

Photoshop Illustrator  
CLIP STUDIO PAINT

## 好き

かわいい物 フリル  
ファッション  
協力ゲーム 卵料理

## TEL

080-9694-2525

## 資格

普通自動車第一種運転免許 (AT 限定)  
ビジネス文書実務検定試験 3 級  
情報処理検定試験 3 級 他

## 趣味

ゲーム TRPG 創作

## mail

kanzaki.25258@gmail.com

## Digital

- ...Illustration
- ...Character Design
- ...Fan art
- ...etc

## Analog

- ...Real illustration
- ...Sketch

**Digital**



チバコレメインビジュアルコンペ参加作品  
「colorful shower」をテーマに作成しました。

制作期間：2022/7 制作時間：18 時間  
使用ツール：CLIP STUDIO PAINT



「ようこそ！私達の GAME へ！」

制作期間：2022/9 制作時間：17 時間

使用ツール：CLIP STUDIO PAINT



チバコレポストカードのテーマである GAME に沿って作成しました。  
近未来なゲームの世界観を表現するために沢山のエフェクト YA  
ゲーム ui を考えて配置しました。

制作期間：2022/9 制作時間：2時間  
使用ツール：CLIP STUDIO PAINT

近未来な少女とアサシン × 近未来なデザインの男性を  
キャラデザしました。二人が正反対になるように色合いも  
こだわって考えました。



制作期間：2022/9 制作時間：2時間  
使用ツール：CLIP STUDIO PAINT





有償依頼で描いた立ち絵です。レイアウトや質感にこだわりました。  
依頼してくれた方と話し合いを重ねて完成させました。

制作期間：2022/8 制作時間：20 時間  
使用ツール：CLIP STUDIO PAINT



有償依頼で描いた立ち絵です。服や小物質感の違いにこだわりました。

制作期間：2022/7 制作時間：15 時間

使用ツール:CLIP STUDIO PAINT



コンセプトアートの課題で桜イメージのキャラクターを描きました。  
桜の花言葉の「精神美」「優美な女性」「純潔」イメージでキャラクターをデザインしました。

制作期間：2022/5 制作時間：14時間  
使用ツール：鉛筆 CLIP STUDIO PAINT



ドリップケーキの魔法少女

制作期間：2022/2 制作時間：10 時間  
使用ツール：CLIP STUDIO PAINT

ドリップケーキの魔法少女をテーマにキャラクターをデザインしました。  
ドリップケーキの特徴を可愛らしく服に取り入れるか工夫しました。





## ZONE 擬人化

ZONE mad\_hacker の擬人化を作成しました。  
戦場の裏で暗躍するハッカーをイメージしてデザインしました。

制作期間：2022/7 制作時間：14 時間

使用ツール：CLIP STUDIO PAINT



制作期間 : 2022/6 制作時間 : 8 時間  
使用ツール : CLIP STUDIO PAINT



制作期間 : 2022/7 制作時間 : 8 時間  
使用ツール : CLIP STUDIO PAINT



制作期間 : 2022/7 制作時間 : 10 時間  
使用ツール : CLIP STUDIO PAINT



制作期間 : 2022/7 制作時間 : 各 12 時間  
使用ツール : CLIP STUDIO PAINT



制作期間：2022/7 制作時間：各 4 時間  
使用ツール：CLIP STUDIO PAINT



制作期間：2022/7 制作時間：各 10 時間  
使用ツール：CLIP STUDIO PAINT



ウマ娘の「ハルウララ」の新規立ち絵を想定して書きました。





ライスシャワー、一着！

制作期間：2022/4 制作時間：24 時間

使用ツール：CLIP STUDIO PAINT



ウマ娘「ライスシャワー」

制作期間：2021/4

制作時間：15 時間

使用ツール：CLIP STUDIO PAINT



1年前のイラストをブラッシュアップしました。  
光源や背景の彩度、質感を出せるように意識して描きました。



## ドラゴンメイドの休日

夏の暑さや光の強さを感じられるように光やエフェクトに力を入れました。

制作期間：2022/7 制作時間：18 時間

使用ツール :CLIP STUDIO PAINT



制作期間：2022/1 制作時間：12 時間  
使用ツール：CLIP STUDIO PAINT



制作期間：2022/3 制作時間：16 時間  
使用ツール：CLIP STUDIO PAINT



制作期間：2022/8 制作時間：4 時間  
使用ツール：CLIP STUDIO PAINT



制作期間：2022/8 制作時間：4 時間  
使用ツール：CLIP STUDIO PAINT



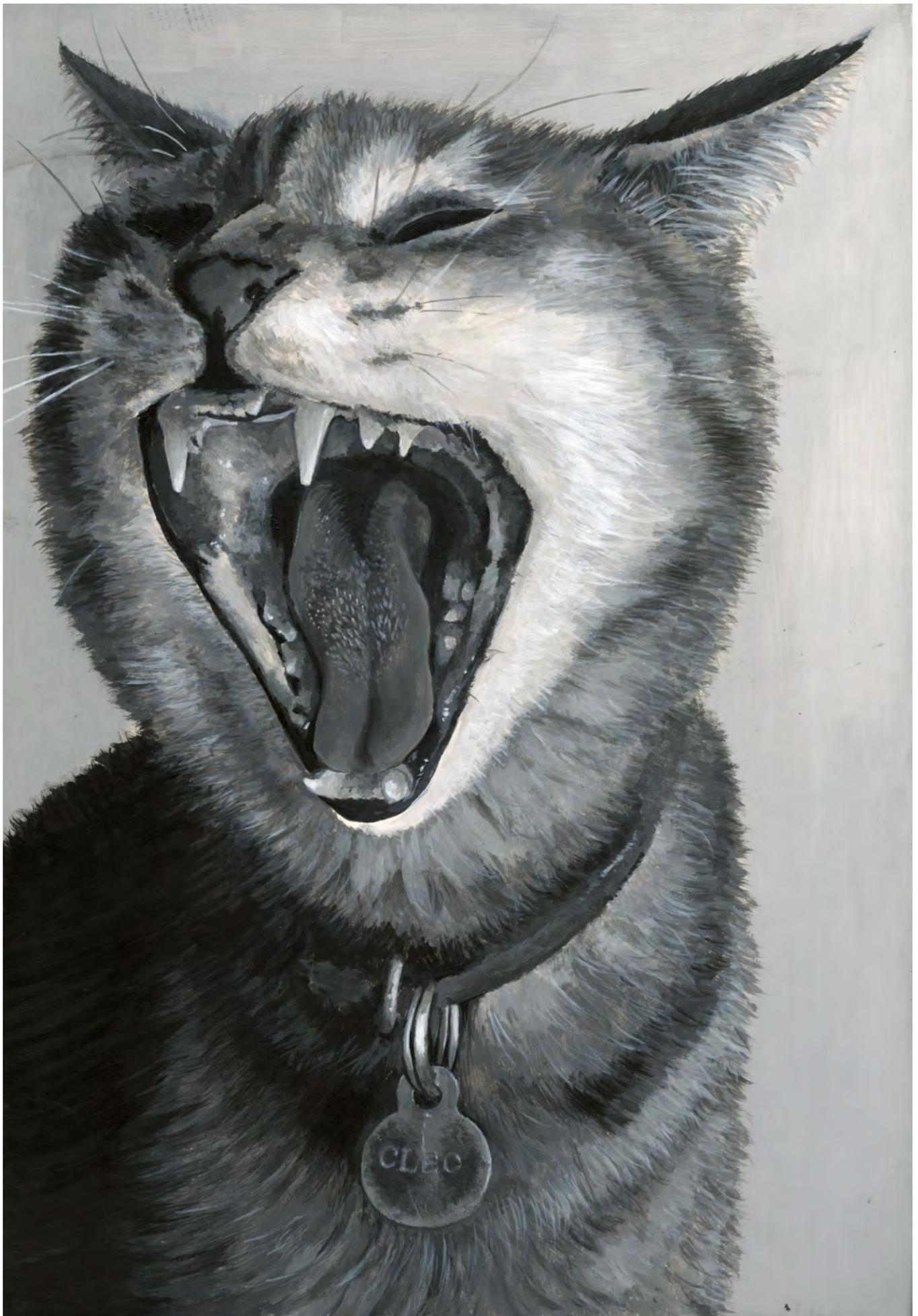
**A n a l o g**



制作期間：2022/2 制作時間：12 時間  
使用ツール：アクリルリキテックス



制作期間：2021/12 制作時間：9 時間  
使用ツール：アクリルリキテックス



制作期間：2022/5 制作時間：12 時間  
使用ツール：アクリルリキテックス



制作期間：2022/9 制作時間：18 時間  
使用ツール：アクリルリキテックス



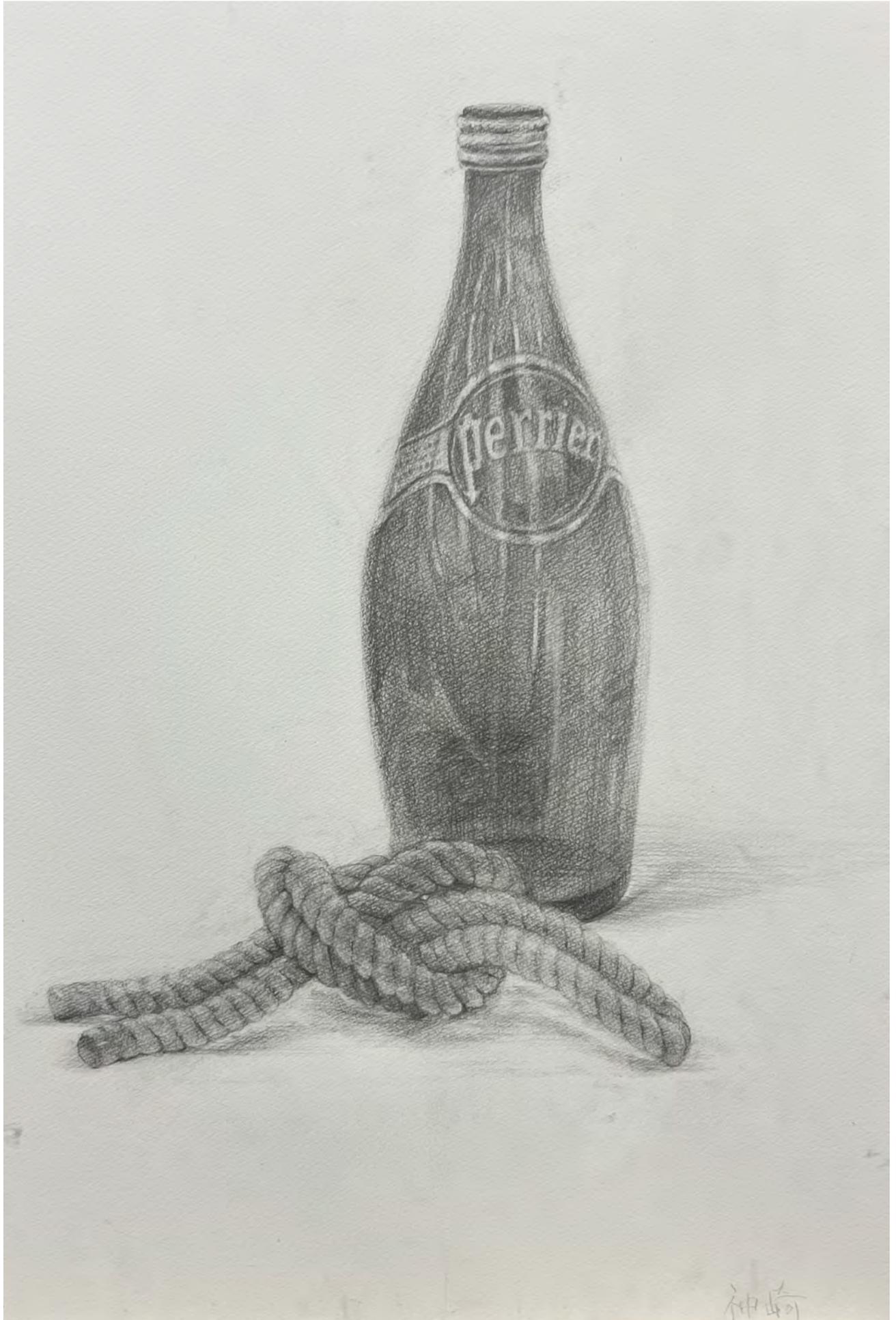
制作期間：2022/7 制作時間：15 時間  
使用ツール：アクリルリキテックス



制作期間：2021/6 制作時間：6 時間  
使用ツール：色鉛筆

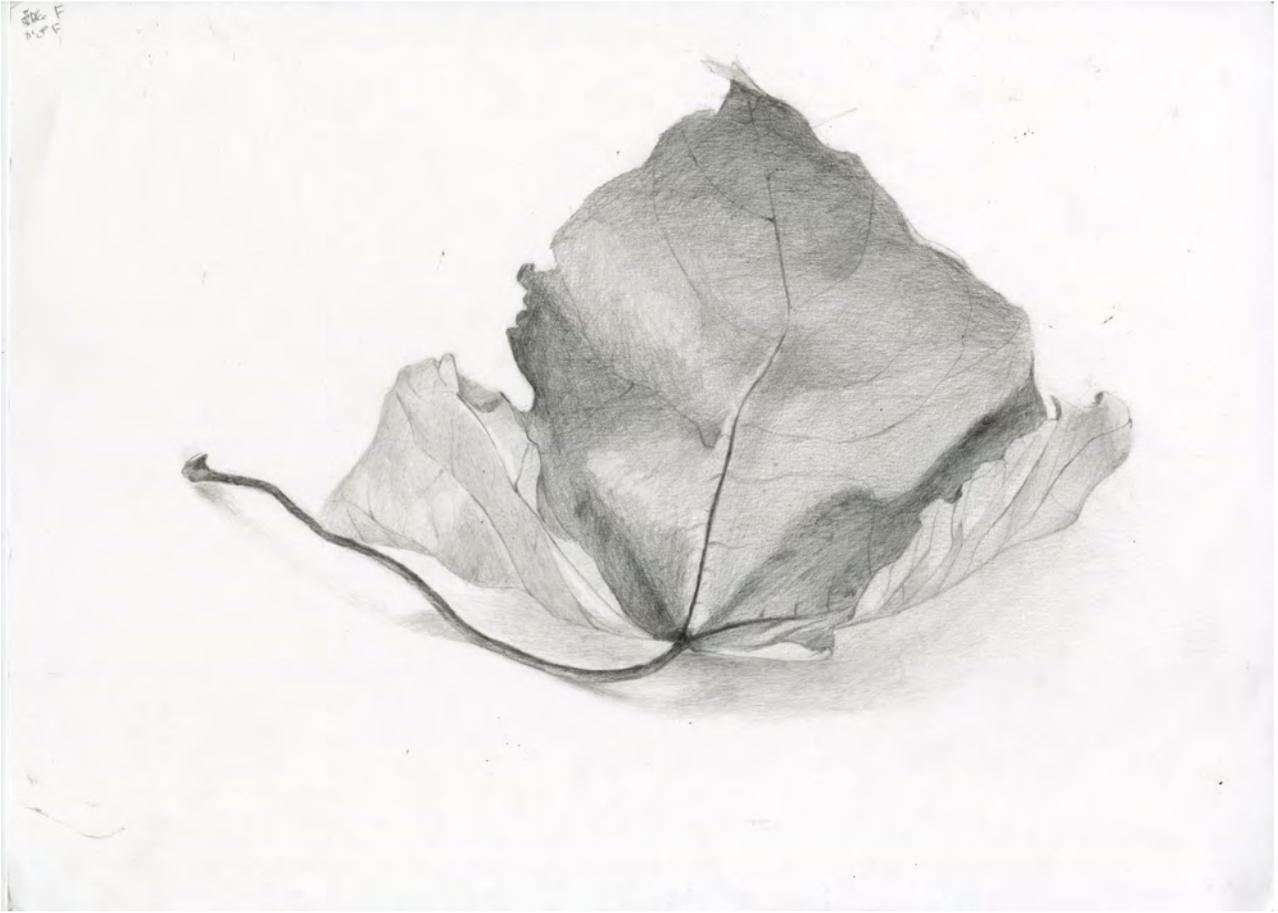


制作期間：2021/6 制作時間：6 時間  
使用ツール：色鉛筆

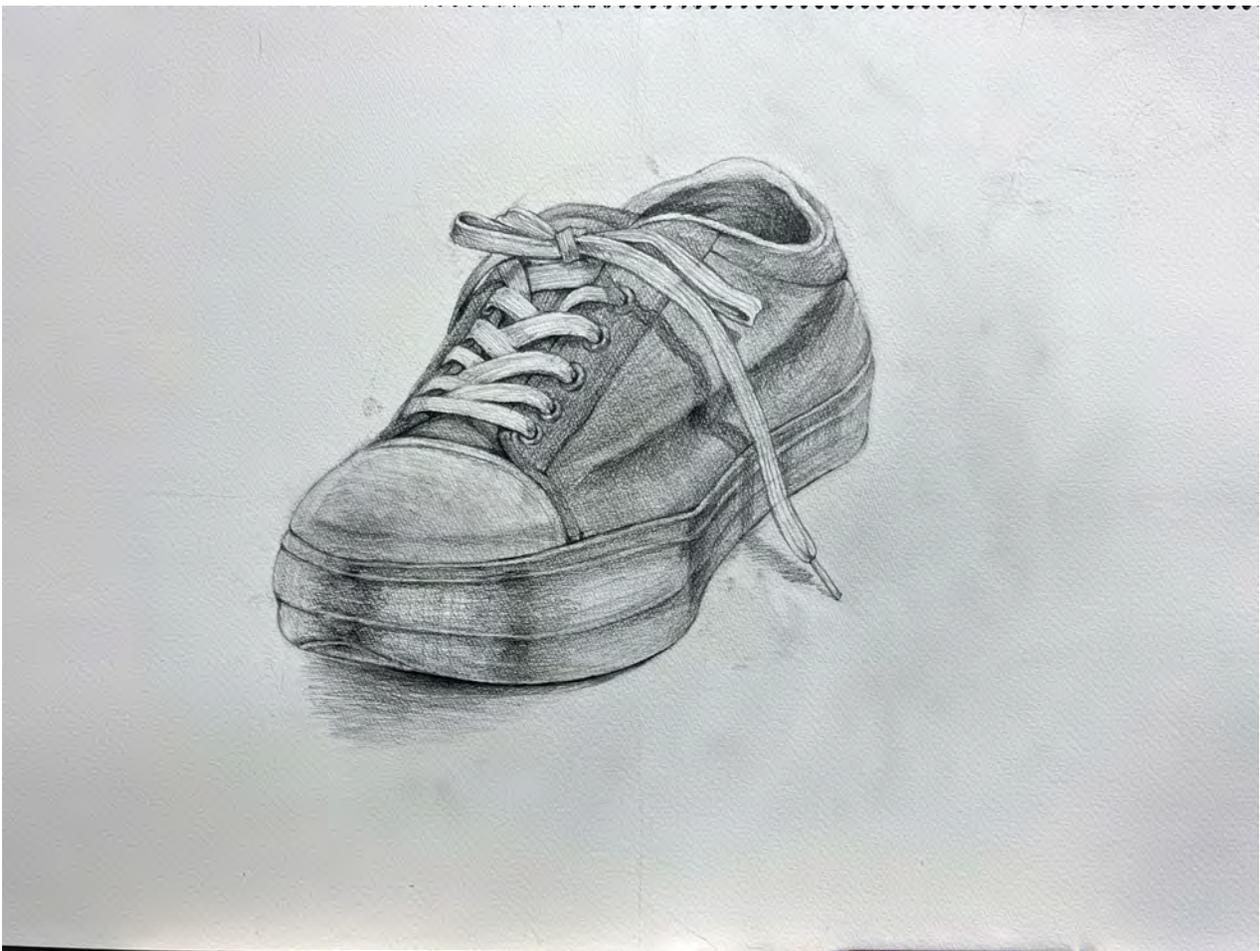




制作期間：2022/6 制作時間：6 時間  
使用ツール：鉛筆



制作期間：2021/12 制作時間：7 時間  
使用ツール：鉛筆



制作期間：2022/7 制作時間：8 時間  
使用ツール：鉛筆