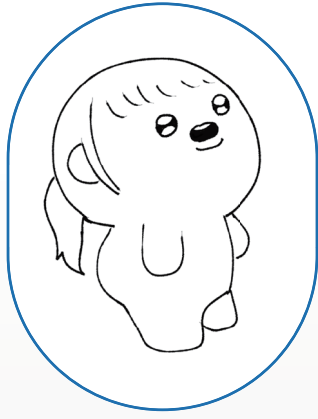


POORTRIFOLIO





鳥海 真希

Toriumi Maki

千葉県出身

2002年9月21日生まれ

千葉デザイナー学院 デザイン科

イラストレーションコース

スキル

Clip Studio, Photoshop, Illustrator

アクリルガッシュ

資格

文部科学省後援 色彩検定3級

趣味

猫吸い 音楽を聴くこと

目次

キャラクターデザイン

アイコン依頼

二次創作

リアルイラスト・デッサン

MONSTER ENERGY



制作時期：2021 年
制作時間：10 時間
CLIP STUDIO

CONCEPT
モンスターエナジーのメカキャラ化のキャラクター
デザインをしました。



制作時期：2022 年
制作時間：10 時間
CLIP STUDIO

CONCEPT

三つの絵文字を組み合わせでキャラクターデザインをしました。



制作時期：2021 年
制作時間：12 時間
CLIP STUDIO

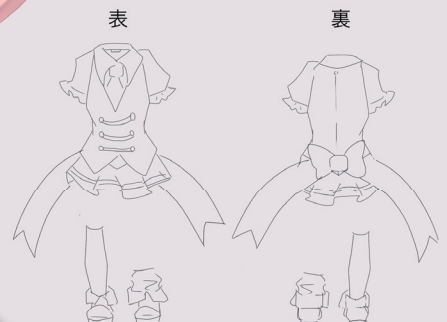
CONCEPT
パンケーキをモチーフにした魔法少女のキャラクター
デザインしました。

うらた はづき
浦田 葉月

プロフィール

年齢 22歳
誕生日 8月13日
性別 女性
日本人・東京在住(一人暮らし)
身長 155cm
職業 アイドル
趣味 一人旅・ゲーム
好きな食べ物 寿司
嫌いな食べ物 糠漬け

売れない地下アイドル。特技適応能力が高いのと幽霊が見える。取り憑かれやすい体質でライブ中にもよく憑依されファンからはトリッキーなアイドルとして認知されている。取り憑かれている間は記憶がない。家族に霊が見える人はいないが見えていることを信じてくれている理解ある家族に恵まれている。



制作時期：2021年
制作時間：13時間
CLIP STUDIO

CONCEPT
幽霊が見えるアイドルのキャラクターデザインをしました。

アラクネ

【外見】

下半身が蜘蛛、上半身が女性の体。

目は4つで瞳が8つある。

【サイズ】 約4m



蜘蛛の女神。この見た目のせいで人間たちに同胞を殺されひどく恨みをもっているいつか自分達が平和に暮らせる世界が来ることを望んでいる。

約165cm



攻

蜘蛛の足を使つて相手を突く

撃



防

大きな蜘蛛の巣で身を守る

御



や

ら

れ

顔が青ざめ体制が崩れる



制作時期：2021年
制作時間：13時間
CLIP STUDIO

CONCEPT
オリジナルのモンスターのキャラクターデザインをしました。



制作時期：2022 年
制作時間：13 時間
CLIP STUDIO

CONCEPT

伊達政宗を美少女化し、fate 風の塗りで描きました。

HAPPY NEW YEAR 2022



制作時期：2022年

制作時間：6時間

CLIP STUDIO

CONCEPT

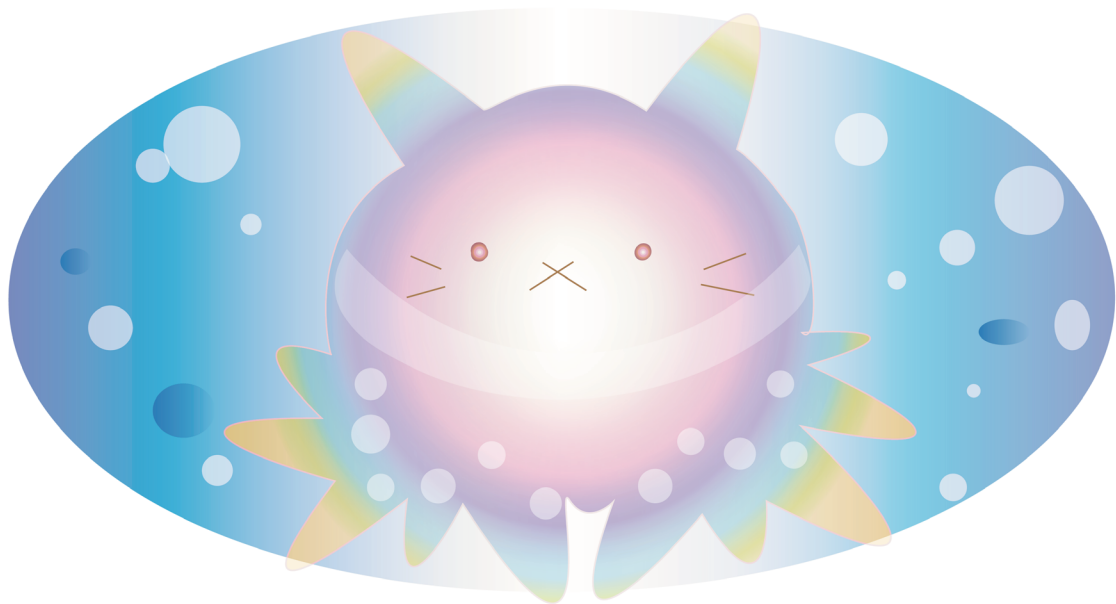
次の干支の虎に丑がバトンタッチをしている様子で干支が変わる様子を表現しました。



制作時期：2021 年
制作時間：3 時間
CLIP STUDIO

CONCEPT
ゲームの世界観をだす為ネオンなど彩度の高い色彩
を使ってイラストを描きました。

ピョنداコ



うさぎでもありメンダコでもある不思議な生物。水深 300m に住んでいる。とても臆病で危険を感じるとものすごい高さで飛び跳ねながら逃げる。集団で生活しており、単体で行動する個体はまずいない。小型の甲殻類やニンジン进行を好む。

制作時期：2021 年
制作時間：3 時間
Illustrator

CONCEPT
始めたばかりの Illustrator で海のデザイン生き物のキャラ
クターデザインをしました。



制作時期：2022 年
制作時間：10 時間
CLIP STUDIO

CONCEPT

新人 Vtuber さんからの依頼で立ち絵イラストを描きました。



制作時期：2022 年
制作時間：2~3 時間
CLIP STUDIO

アイコン依頼制作



制作時期：2021年
制作時間：2~3時間
CLIP STUDIO

アイコン依頼制作



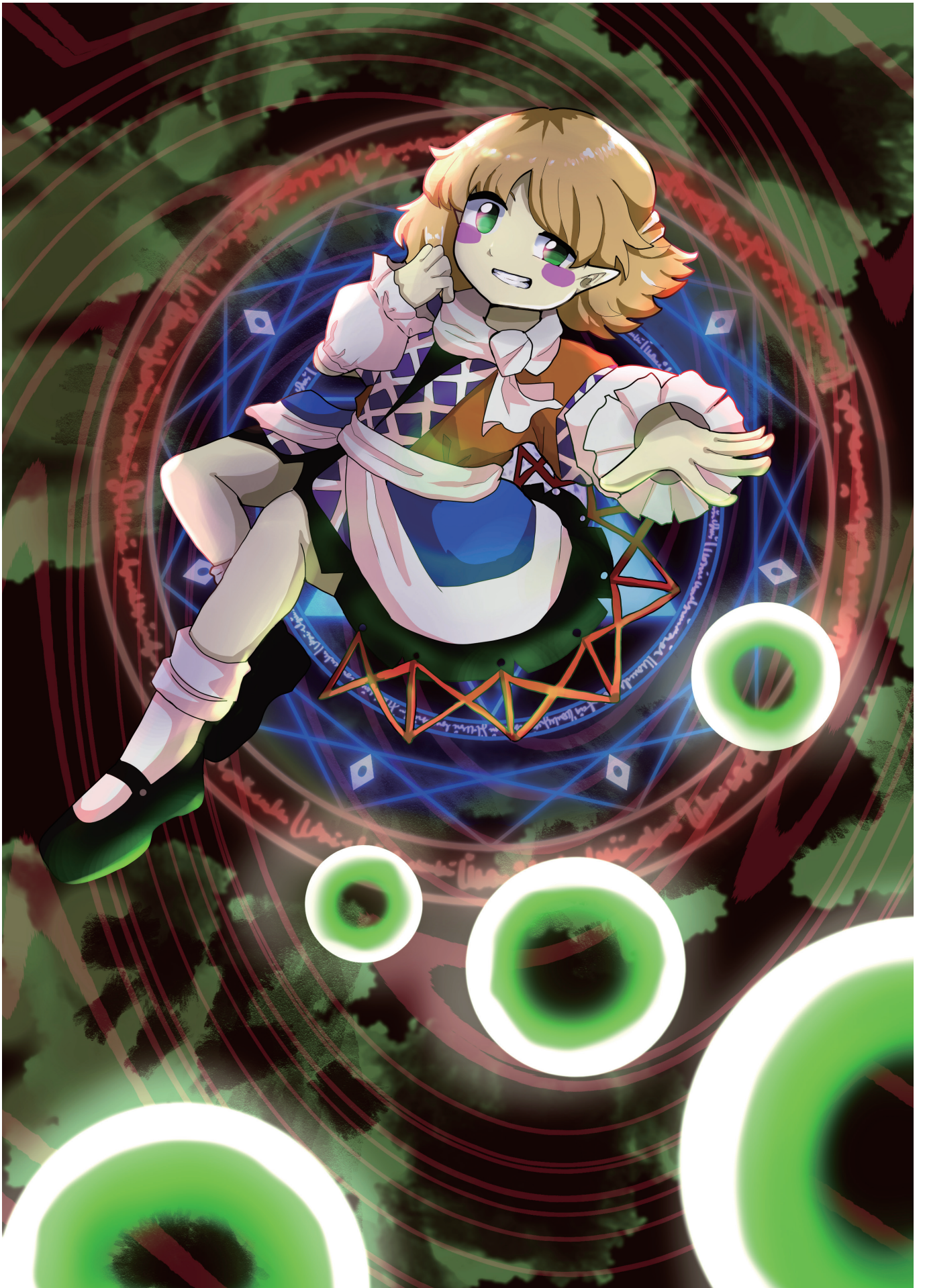
制作時期：2022 年
制作時間：10 時間
CLIP STUDIO

CONCEPT
メロンソーダの中で水着を着たエルフの女の子の涼しげなイラストを描きました。



制作時期：2022 年
制作時間：9 時間
CLIP STUDIO

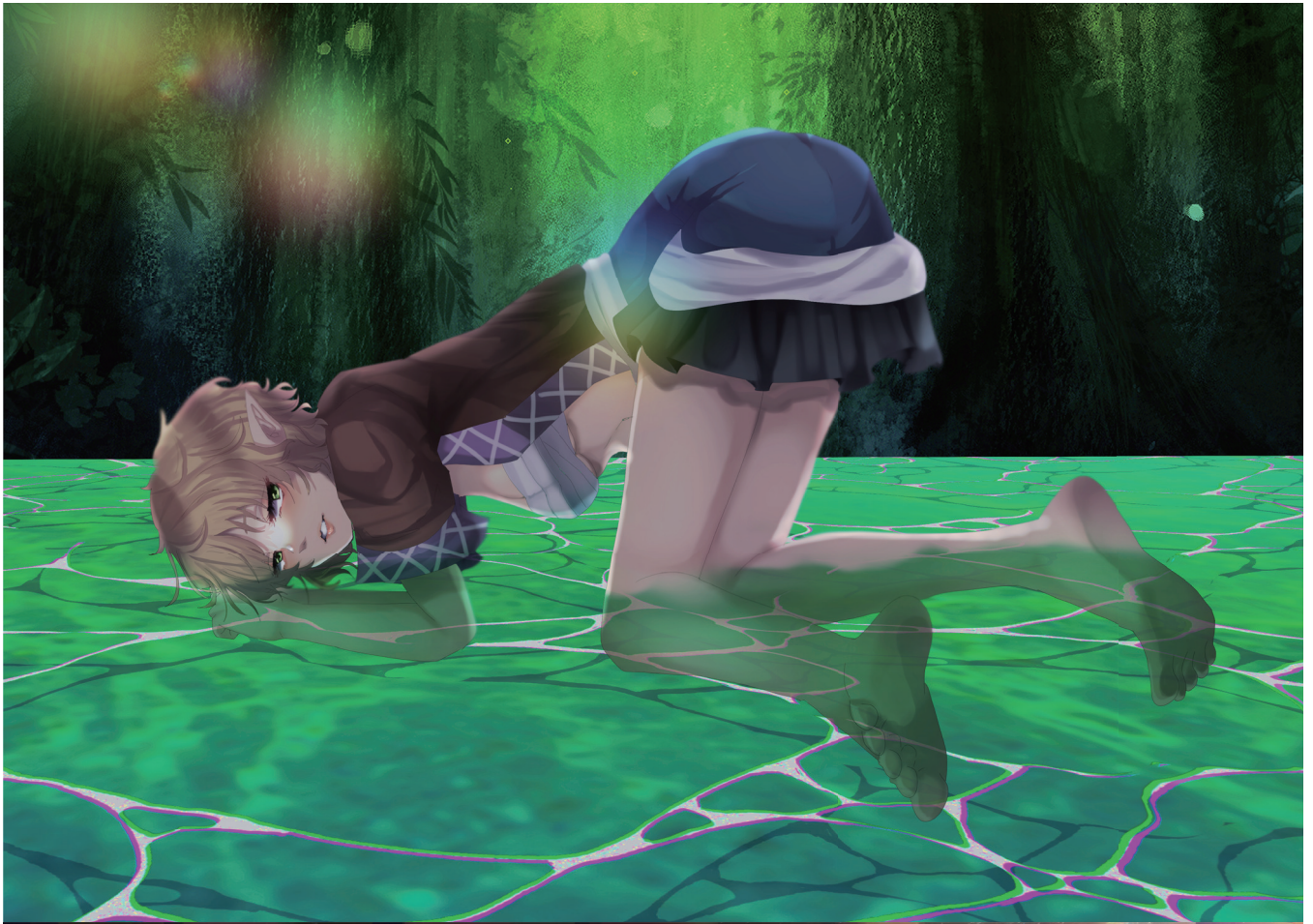
CONCEPT
手前にいる自分のオリキャラと手前にいる後ろにいる自分がキャラデザを担当したVライバーさんが水着を着ているファンアートです。



制作時期：2022 年
制作時間：13 時間
CLIP STUDIO

CONCEPT

絵柄を原作に近づけアニメ塗りで描きました。



制作時期：2022 年
制作時間：各 12 時間
CLIP STUDIO

CONCEPT
東方 Project の水橋パルスィというキャラクターの 4 月 10 日
と 8 月 4 日の記念日イラストを描きました。



制作時期：2022 年
制作時間：10 時間
CLIP STUDIO

CONCEPT
東方 Project の水橋パルスィの 8 月 4 日の記念日イラストを
描きました。



制作時期：2022 年
制作時間：5 時間
CLIP STUDIO

CONCEPT
東方 Project の水橋パルスィと雀（分身）が抱きしめ合っている様子を描きました。



制作時期：2022 年
制作時間：3 時間
CLIP STUDIO

CONCEPT
バニーガールのコスプレをした水橋パルスィのイラストを描きました。



制作時期：2022 年
制作時間：10 時間
CLIP STUDIO

CONCEPT

Twitter のフォロワーさんからのリクエストで東方 Project の八雲紫というキャラを描きました。



制作時期：2022 年
制作時間：13 時間
CLIP STUDIO

CONCEPT
東方 Project の古明地こいしをかわいいとグロテスクさを表現して描きました。



制作時期：2022 年

制作時間：3 時間

CLIP STUDIO

CONCEPT

プリンを食べたフランドール（手前）を追いかける
レミリア（後ろ）を描きました。



制作時期：2020 年

制作時間：8 時間

CLIP STUDIO

CONCEPT

寒い中コーヒーを渡してくれるツンデレな表情をした東方 Project
の黒谷ヤマメを描きました。



制作時期：2021 年

制作時間：1 時間

CLIP STUDIO

1 時間イラストまとめ

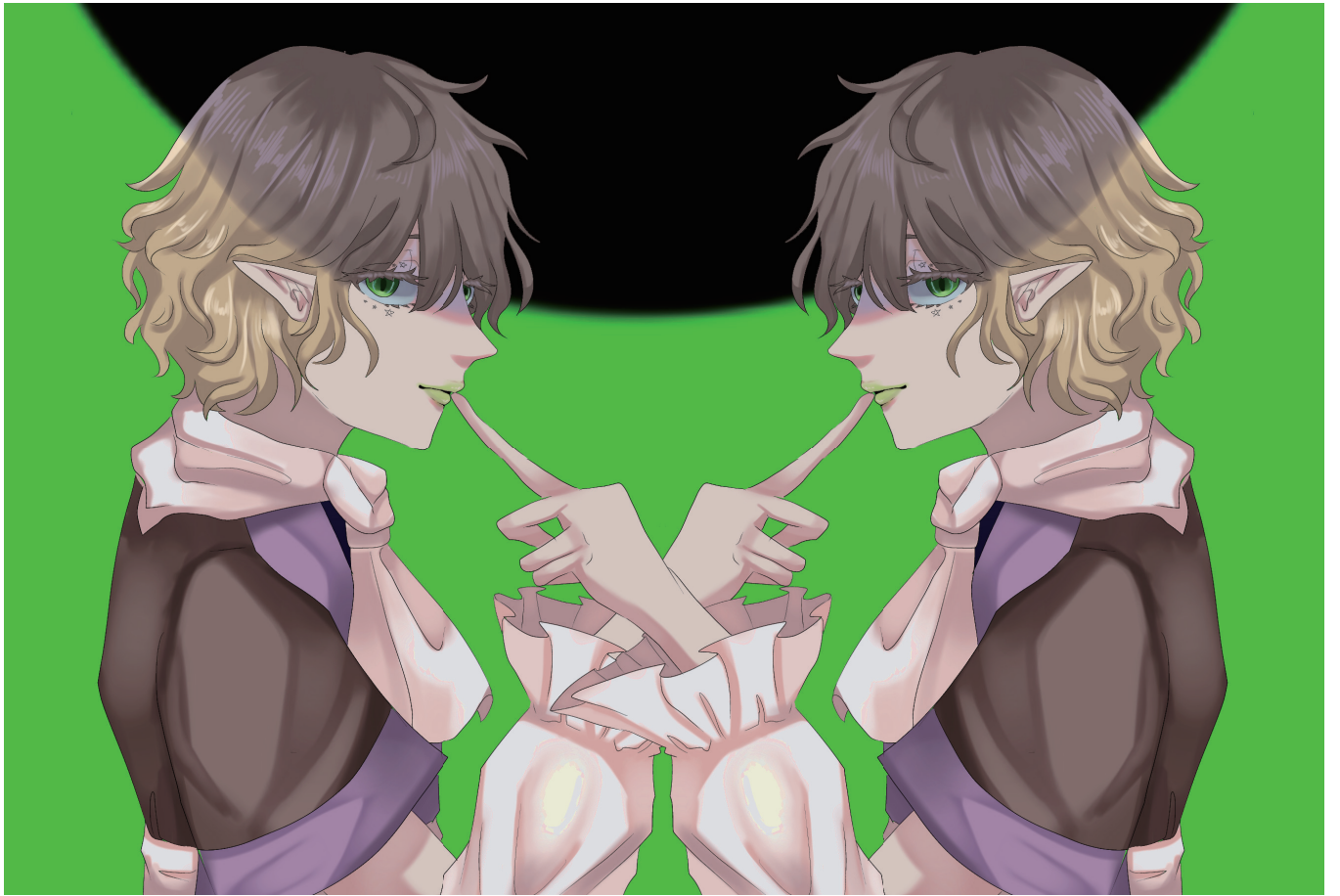


制作時期：2021 年

制作時間：2 時間

CLIP STUDIO

2 時間イラストまとめ



制作時期：2022 年

制作時間：2 時間

CLIP STUDIO

2 時間イラストまとめ



制作時期：2022 年

制作時間：4 時間

CLIP STUDIO

4 時間イラストまとめ



制作時期：2022 年
制作時間：10 時間
CLIP STUDIO

CONCEPT

森の中で蝶と戯れるオルト・シュラウドを描きました。

J
O
K
E
R



R
E
K
O
J

制作時期：2022 年
制作時間：12 時間
CLIP STUDIO

CONCEPT
トランプの挿絵風に不気味な笑みを浮かべジョーカーに合う感じで描きました。



制作時期：2021年
制作時間：10時間
CLIP STUDIO

CONCEPT
麦茶が入ったペットボトルをデジタルで描きました。



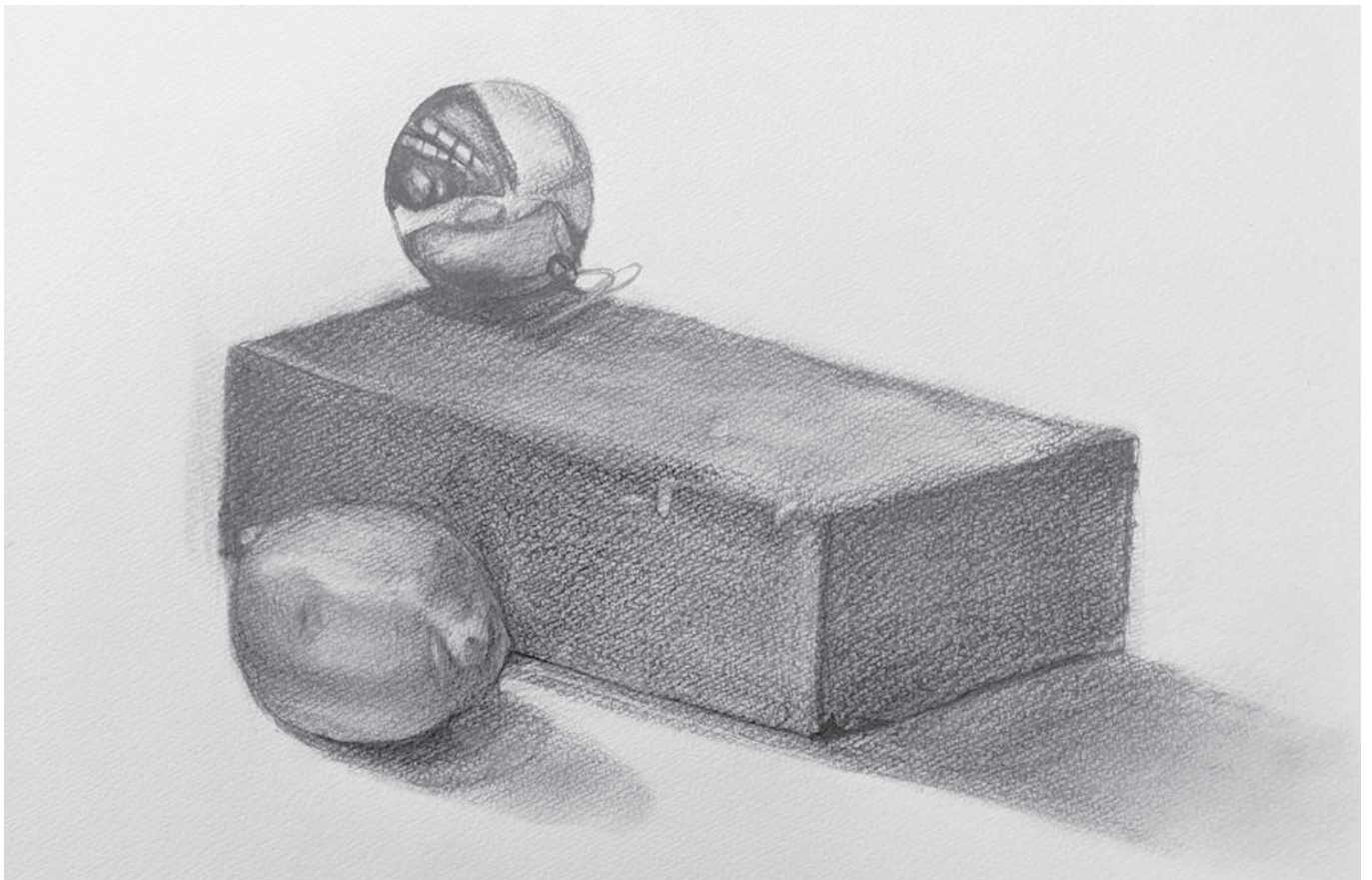
制作時期：2022 年

制作時間：5 時間

鉛筆画

CONCEPT

おばあちゃんのお誕生日にデッサンをしました。



制作時期：2021 年

制作時間：9 時間

鉛筆画

CONCEPT

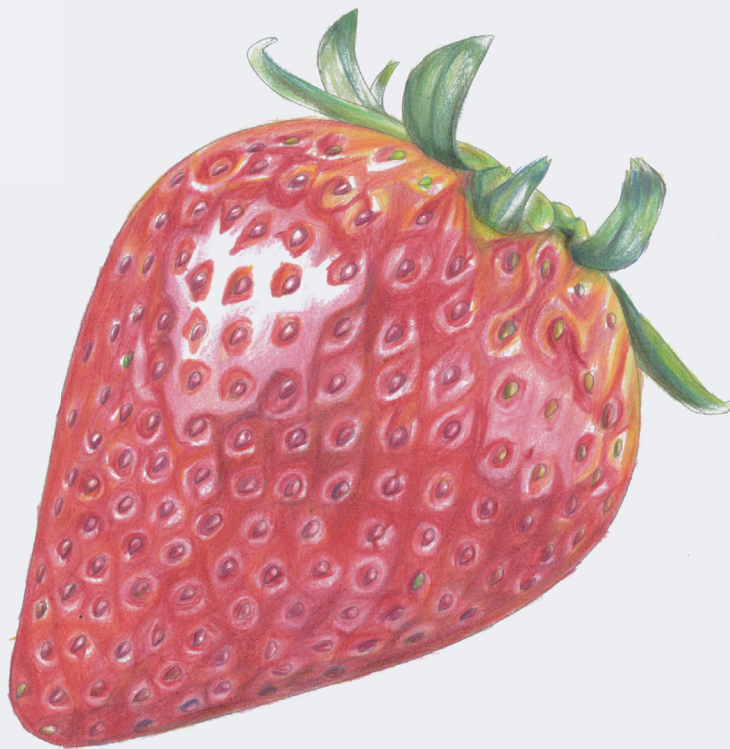
レンガとレモンと球体のデッサンをしました。



制作時期：2021 年
制作時間：9 時間
アクリルガッシュ

CONCEPT

レモンをなるべくリアルに近づけて描きました。



制作時期：2021 年
制作時間：6 時間
色鉛筆

CONCEPT

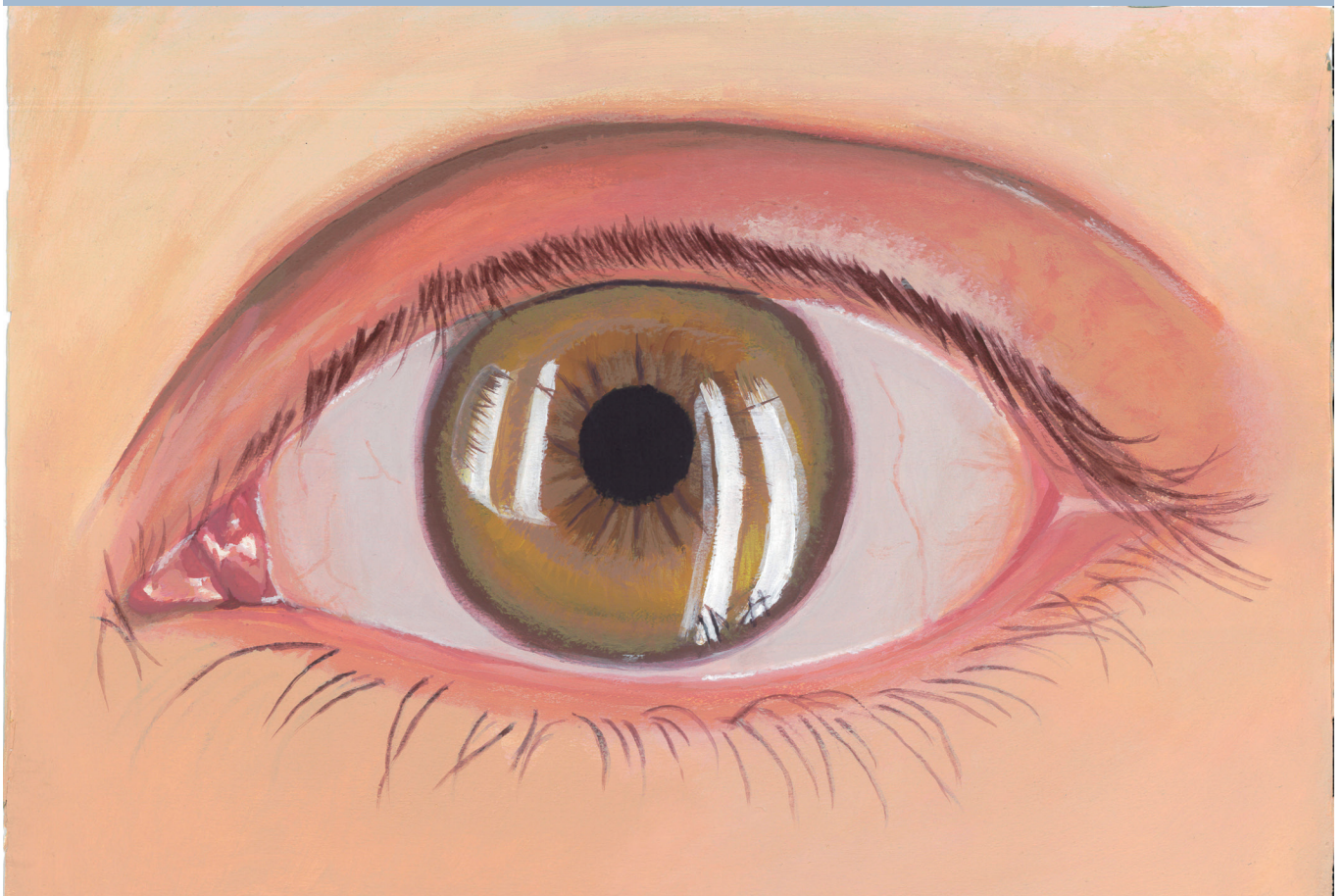
色鉛筆でいちごを描きました。モチーフの色味に似せるのにかなり苦戦しました。



制作時期：2022 年
制作時間：13 時間
アクリルガッシュ

CONCEPT

B4 とかなり大きいサイズでワニを描きました。鱗の色味をモチーフの色に似せることができたのがとても良かったです。



制作時期：2022 年
制作時間：13 時間
アクリルガッシュ

CONCEPT

目をなるべくリアルに近づけてかきました。色味がモチーフにかなり近づけられたのが良かったです。



制作時期：2022年
制作時間：13時間
アクリルガッシュ

CONCEPT

カブトムシをなるべくリアルに近づけて描きました。特に光沢感をうまく表現できたのがお気に入りです。



制作時期：2022年
制作時間：9時間
CLIP STUDIO

CONCEPT

白いシンガプーラをなるべくリアルに近づけて描きました。

