

# Portfolio



Iwatsuji Takahiro



制作時期 2022年 8月  
制作時間 10時間  
使用ソフト CLIP STUDIO

### 『中華深夜街』

台湾の夜市をテーマに制作しました。



制作時期 2022年6月  
制作時間 10時間  
使用ソフト CLIP STUDIO

『放課後』

学校帰りに友達との寄り道をイメージして制作しました。



制作時期 2022年5月  
制作時間 12時間  
使用ソフト CLIP STUDIO

### 『夜回』

後ろの自販機から光を意識して制作しました。



制作時期 2022年7月  
制作時間 8時間  
使用ソフト CLIP STUDIO

### 『青い春』

逆光を意識し、学生の爆発しそうな色々な感情を表現しました。



線画

◀パッケージデザイン  
制作時間 4時間



▲ゲームプレイ画面 制作時間 3時間



## 対人造生命体特殊部隊

VASP (ヴァスプ)

足立 烈華 (女性)

少佐

女性で小柄ながら俊敏で素の力は超人的、  
剣術の腕もピカイチ。静電気が苦手。



### 武装品



対人造小型機関拳銃  
威力は低いがスタン効果がある



対人造非抜刀式大太刀  
抜刀式より機動性は劣るが威力は高い

## 人造生命体

一例



第一形態  
(幼体)

全長1.5m  
強固な蛹になるために  
石や鉄などの物質を喰らう。



第二形態  
(蛹)

全長2-5m  
電柱や街頭の近くで蛹になり  
電気を吸い取り生体となる。



第三形態  
(生体)

全長3-10m  
本能のままに人間を襲う。  
強さは蛹のサイズ、産まれた場所  
によって変わる。



『市街地戦闘シーン』

制作時間 6時間



『研究所』

制作時間 5時間



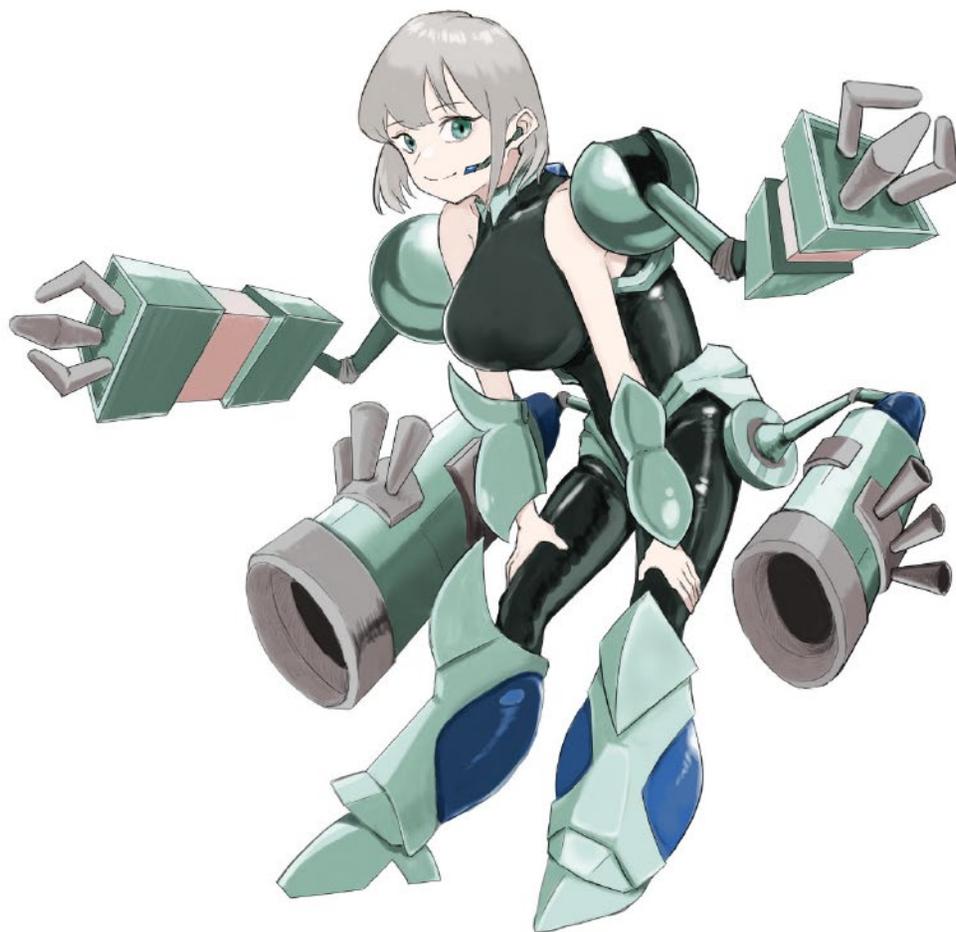
制作時期 2022年5月  
制作時間 20時間  
使用ソフト CLIP STUDIO

『スチームパンク』

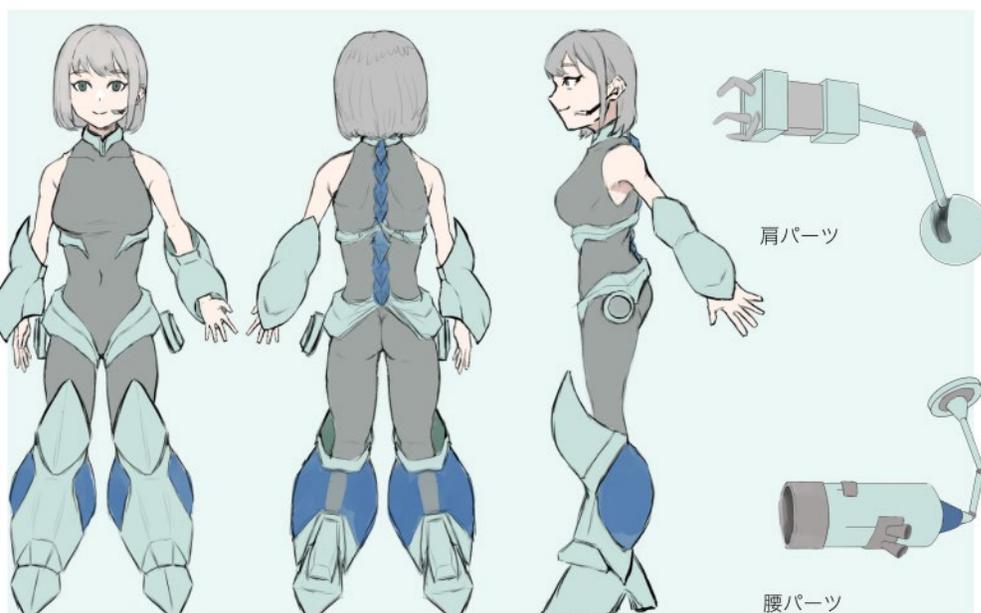


制作時期 2022年7月  
制作時間 10時間  
使用ソフト CLIP STUDIO

『ドラゴン娘』



・ロボ娘  
三面図



制作時期 2022年4月  
制作時間 10時間  
使用ソフト CLIP STUDIO

『メカ娘』

通常時



防御時



攻撃時

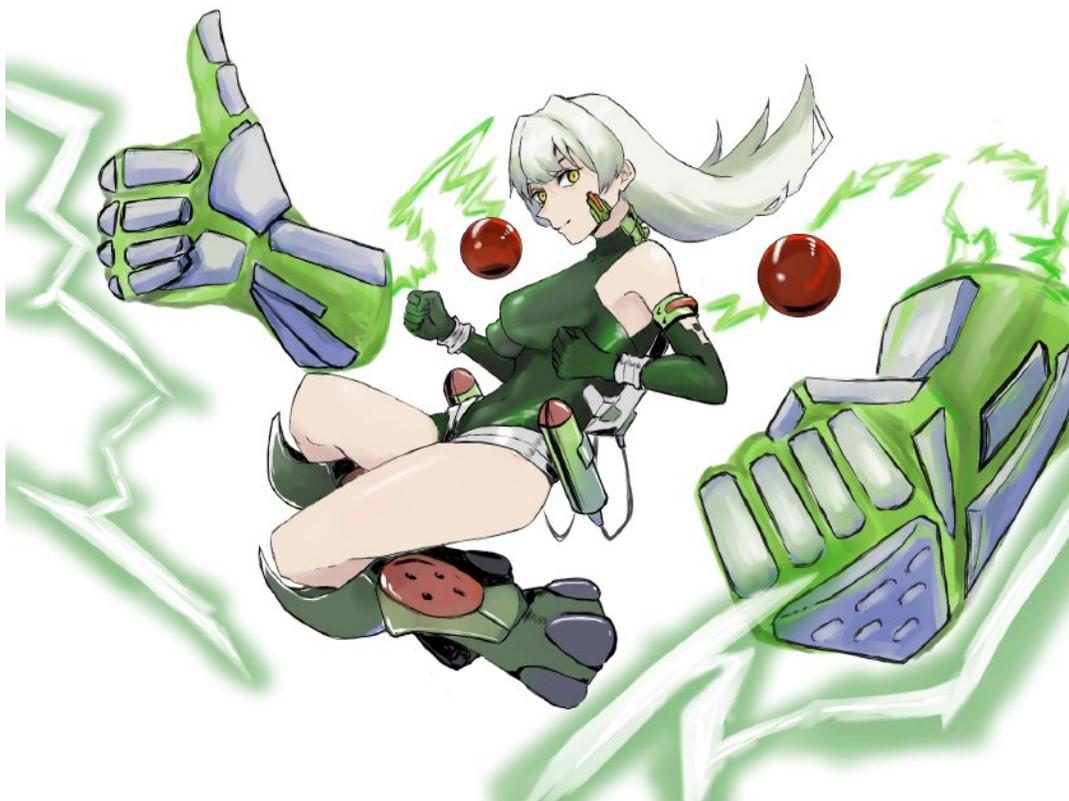


退治



制作時期 2021年12月  
制作時間 9時間  
使用ソフト CLIP STUDIO

『樹のクリーチャー』



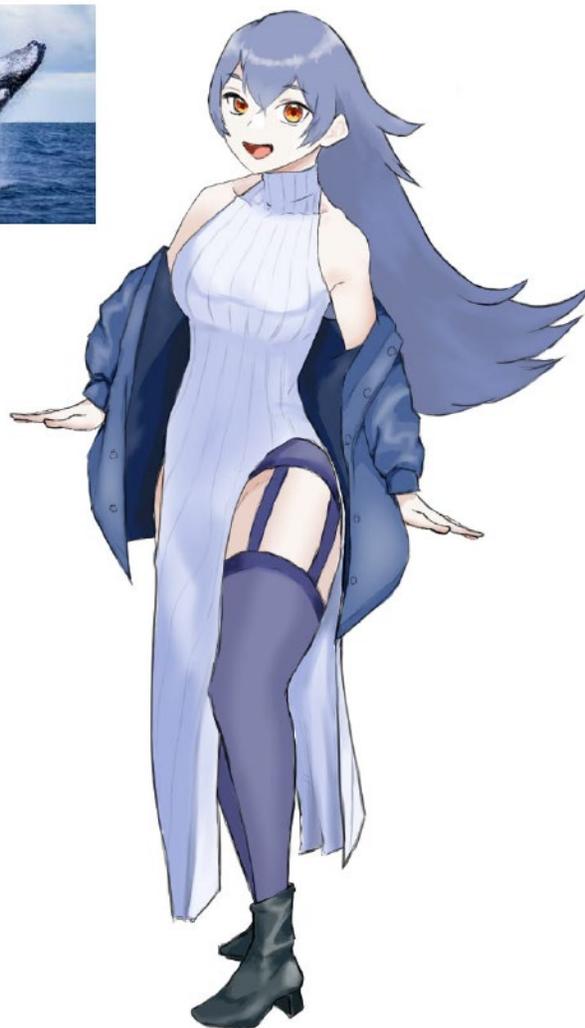
制作時期 2022年7月  
制作時間 10時間  
使用ソフト CLIP STUDIO

『メカ娘2』



### 擬人化『鯨』

制作時期 2022年4月  
制作時間 5時間  
使用ソフト CLIP STUDIO



### 擬人化『シマウマ』

制作時期 2022年5月  
制作時間 4時間  
使用ソフト CLIP STUDIO



制作時期 2022年7月  
制作時間 8時間  
使用ソフト CLIP STUDIO

『少女』



『トマト』

制作時期 2020年12月  
制作時間 4時間  
使用ソフト CLIP STUDIO



『JK』

制作時期 2021年8月  
制作時間 5時間  
使用ソフト CLIP STUDIO



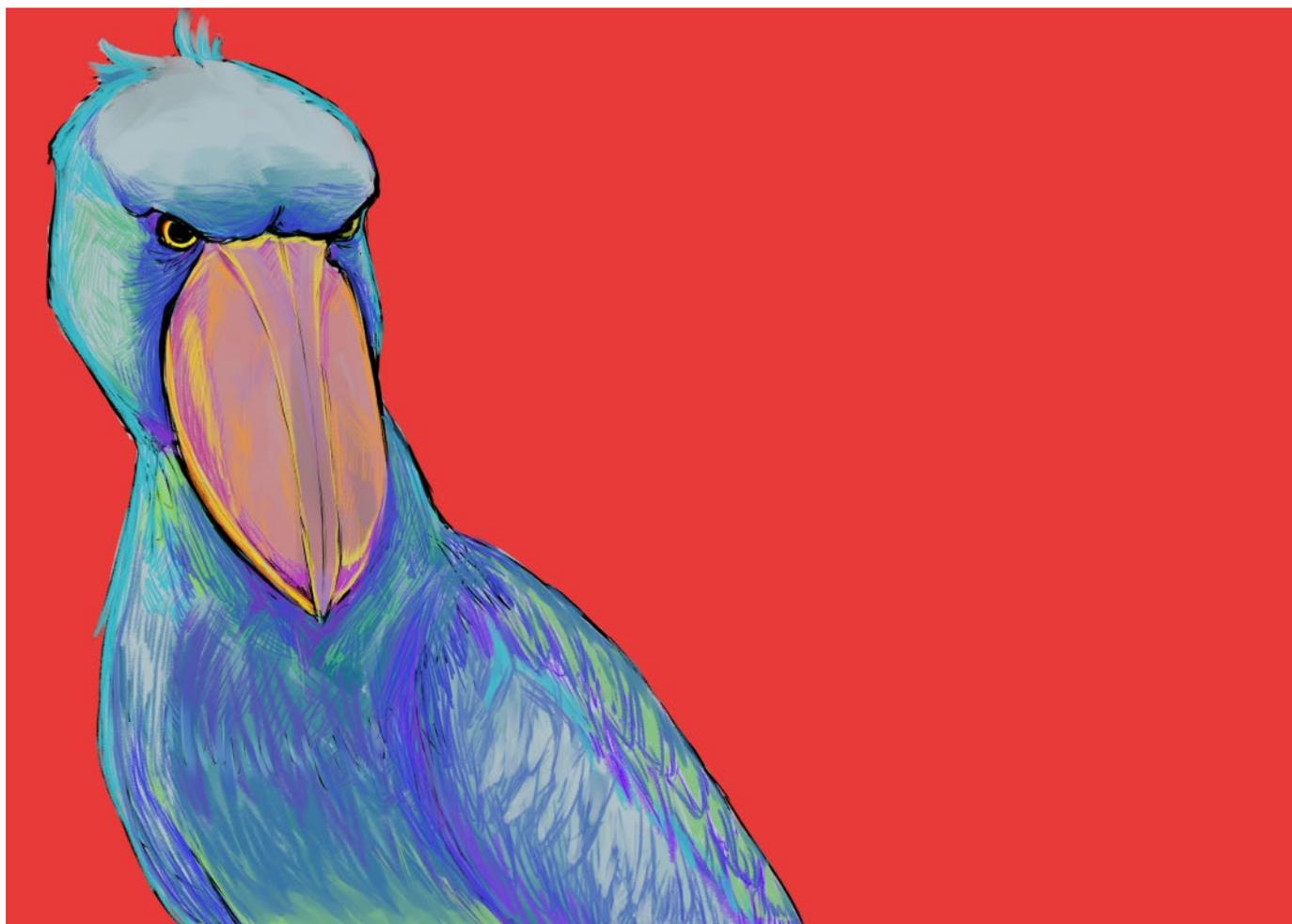
『竜』

制作時期 2022年 8月  
制作時間 7時間  
使用ソフト CLIP STUDIO



『夏っぽい』

制作時期 2022年 7月  
制作時間 5時間  
使用ソフト CLIP STUDIO



ハシビロコウ



蛸



芝犬



海ポス 2021 年度提出イラスト



友人



女性



ダンダダン オカルン



初音ミク



ドロヘドロ 心



制作時期 2021年7月  
制作時間 8時間



制作時期 2021年8月  
制作時間 7時間



制作時期 2021年9月  
制作時間 6時間



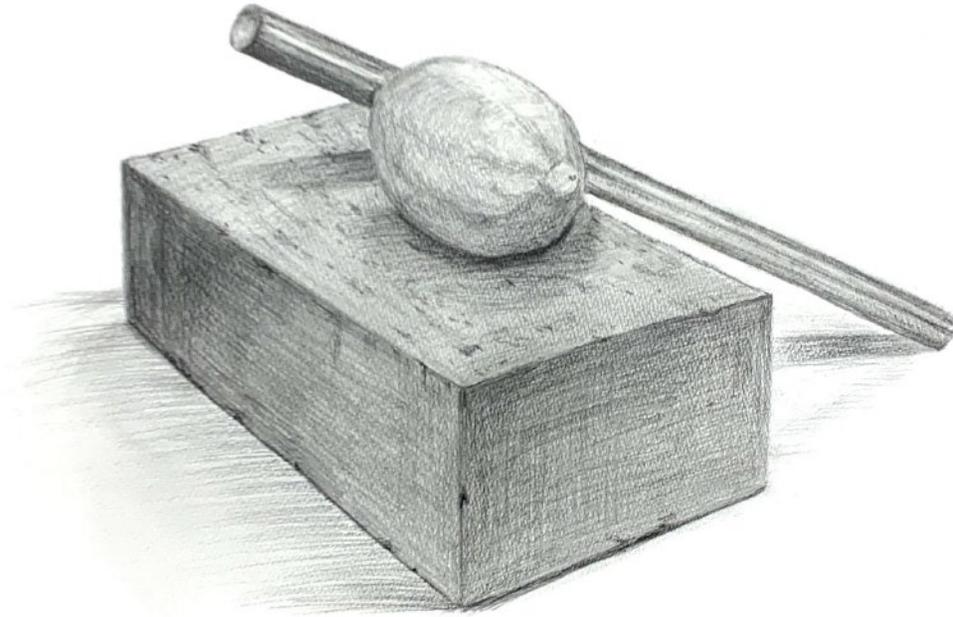
制作時期 2022年3月  
制作時間 10時間



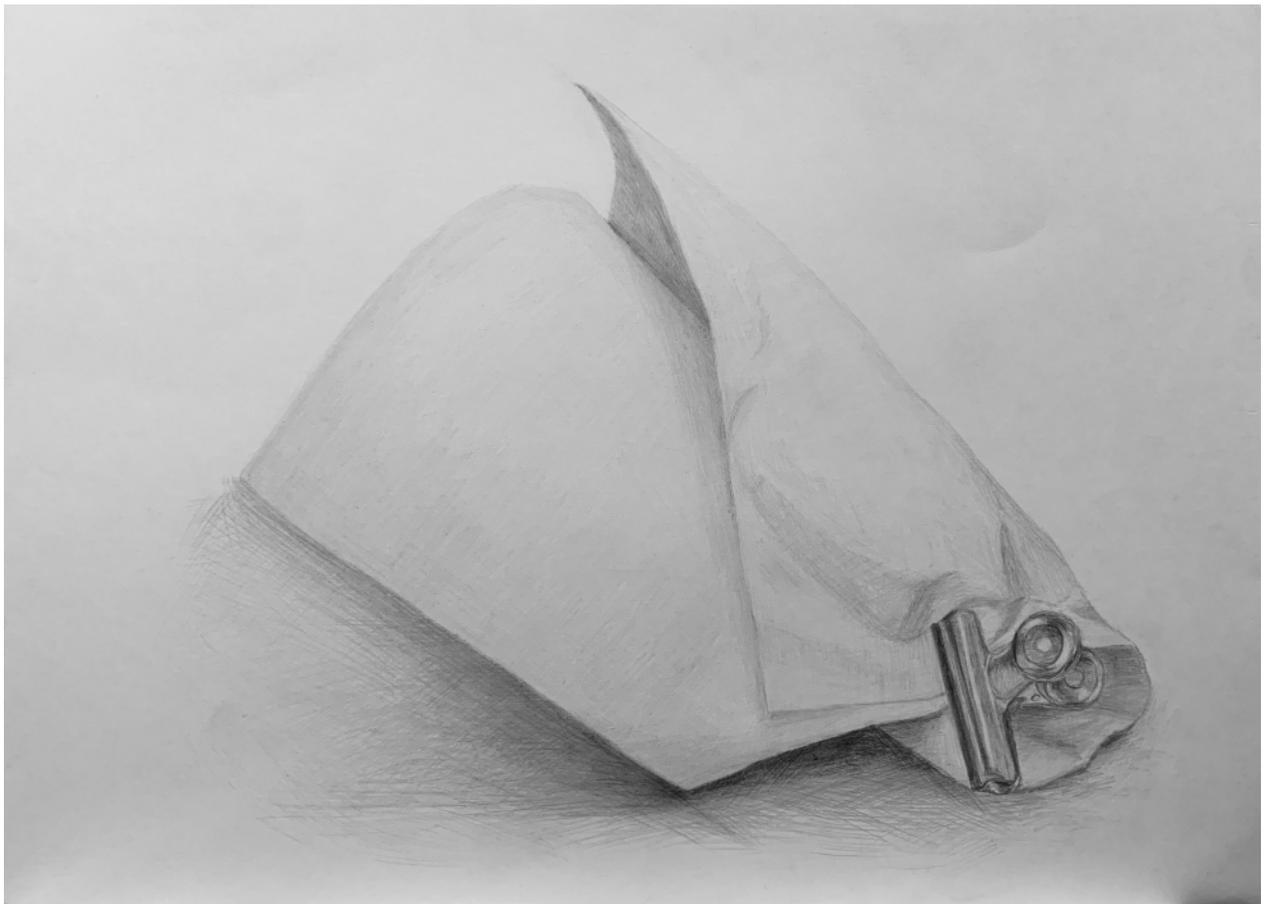
制作時期 2022年2月  
制作時間 6時間



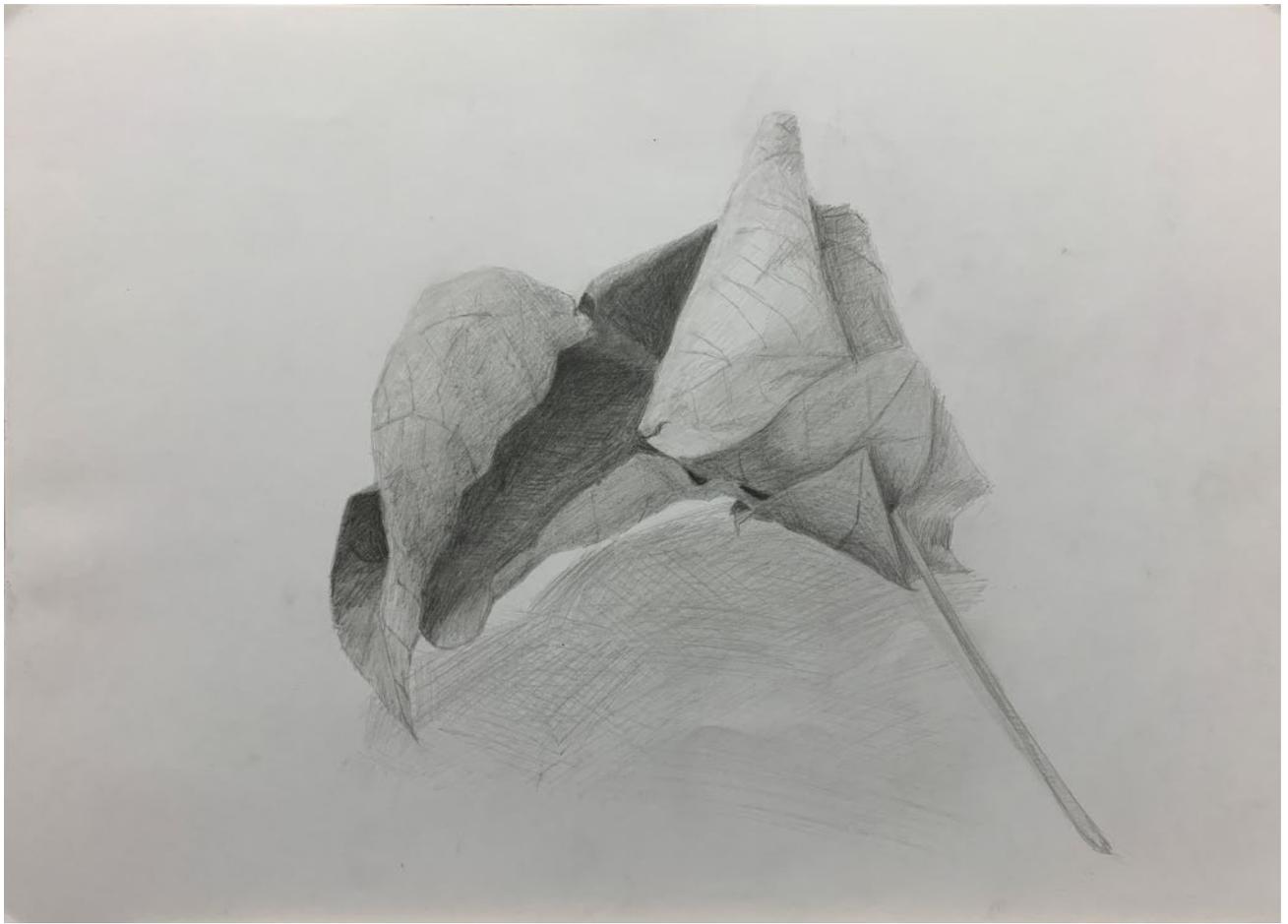
制作時期 2022年7月  
制作時間 9時間



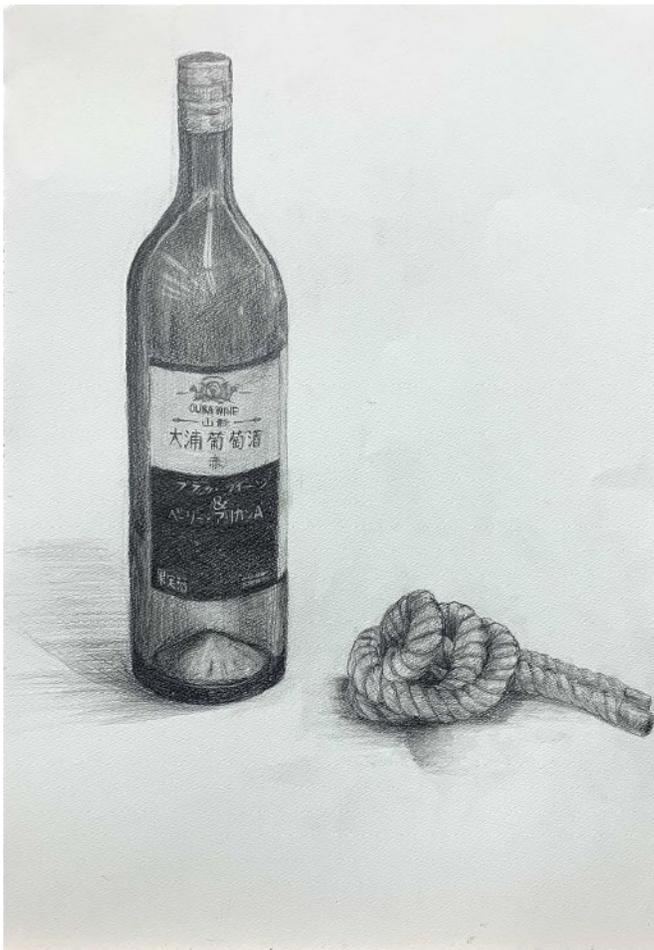
制作期間 2022年6月  
制作時間 6時間



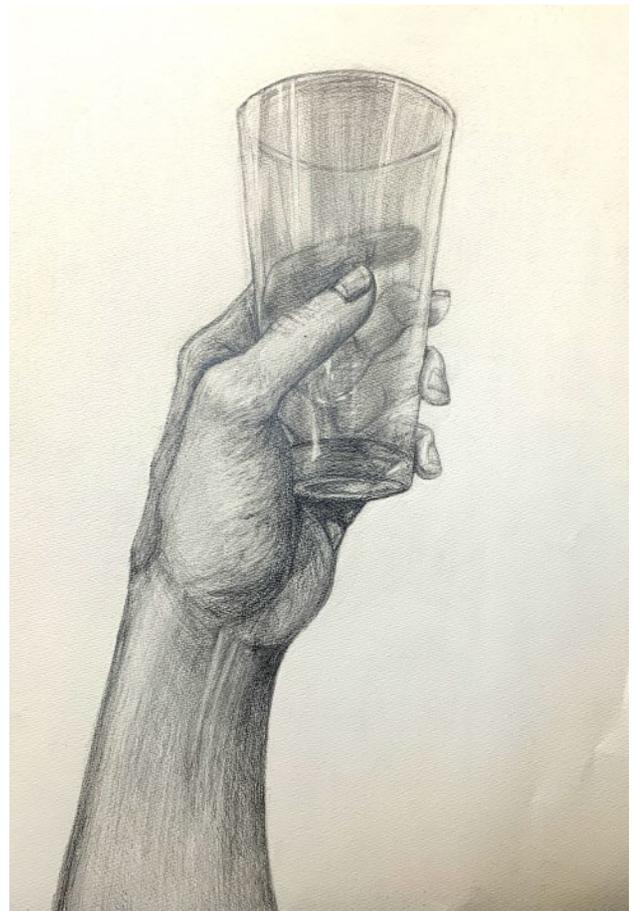
制作期間 2022年1月  
制作時間 5時間



制作期間 2021年12月  
制作時間 6時間

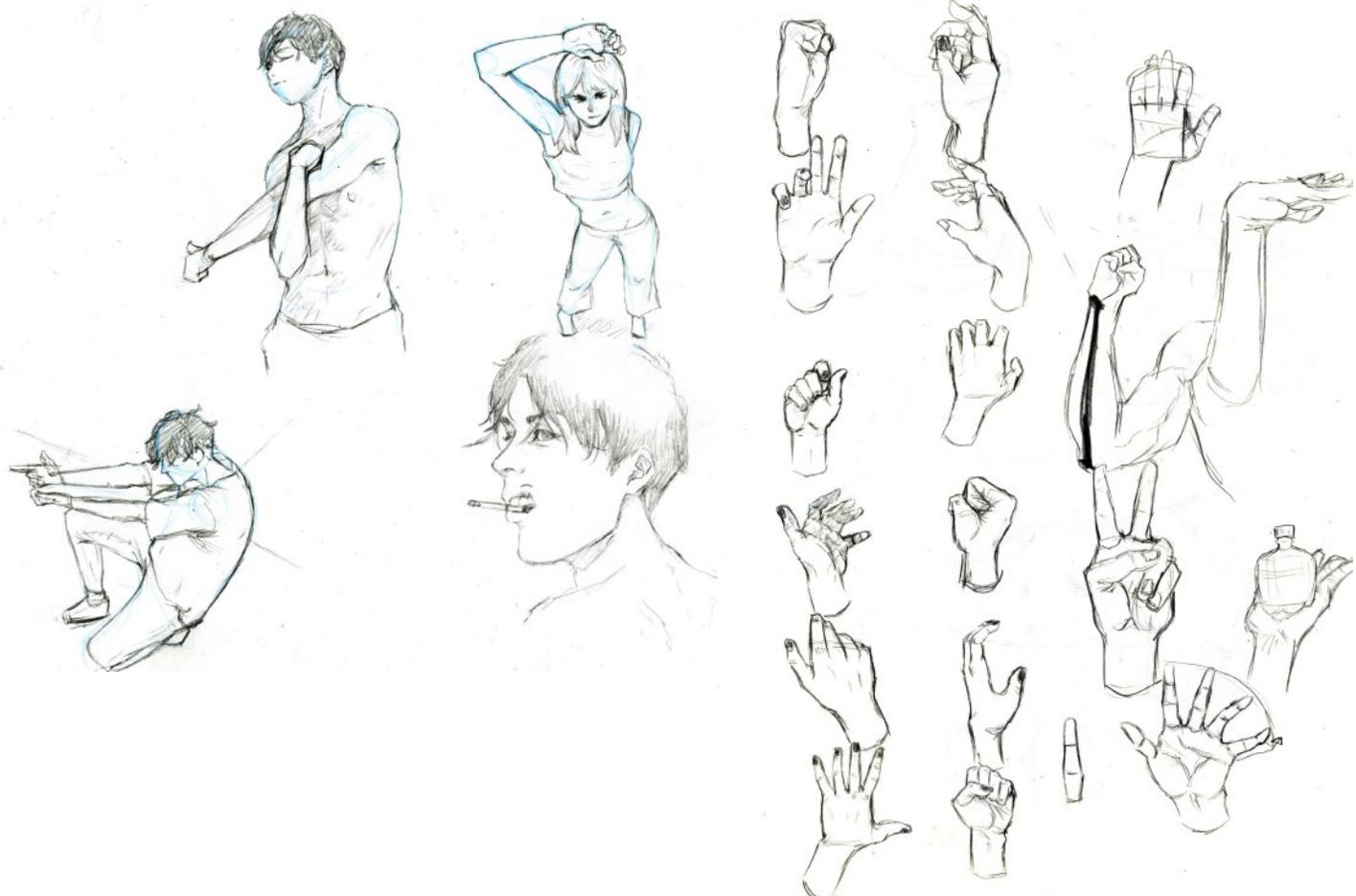


制作期間 2022年4月  
制作時間 6時間



制作期間 2022年5月  
制作時間 8時間





# profile



岩辻隆寛  
(いわつじたかひろ)

千葉デザイナー学院  
イラストレーションコース

Mail

[iwatsuji.takahiro212051@cdg-st.jp](mailto:iwatsuji.takahiro212051@cdg-st.jp)

趣味



使用ソフト

