

PORTFOLIO



アズマ エリナ
東 恵里奈

Profile



アズマ エリナ
東 恵里奈

千葉デザイナー学院
デザイン科 イラストレーションコース
2002年 4月 24日生まれ



- ◆趣味：クトゥルフ神話 TRPG、Twitter 一次創作企画
- ◆好き：物語、革靴、スーツ、キャラクター設定の深掘り
- ◆得意：質感表現、世界観創作、伏線

感情を突き動かす、最高のコンテンツ作り

私は、物語性のあるコンテンツが大好きです。2次元と3次元の壁を取っ払い
まるで本当にそこで生きているような、丁寧な作品制作を心がけたいと思います。

Contact

HP



<https://topetope424.wixsite.com/my-site>



<https://twitter.com/kkkkirkir>



<https://www.pixiv.net/users/68824242>

本名：東 恵里奈 (アズマ エリナ) / HN：キルリアン現象

- + TEL 080-9282-4400
- + Mail azuma.erina212022@cdg-st.jp

実績

▶コンペディション



▶2022 千葉デザイナー学院学園祭
メインビジュアル
採用作品



▶2021 チバテレ
夏の高校野球 ポスター
採用作品



▶2022 年賀状コンペ
学校内投票 2位

▶有償依頼 23件

- ▶SKIMA
3件 キャラ販売
1件 IRIAM ライバー制作
(キャラデザ/立ち絵/アイコン)
1件 VTuber制作
(Live2D パーツ分け/3面図)
1件 VTuber制作
(Live2D パーツ分け/3面図/SD)
1件 TRPGセッション用駒
(立ち絵/SD/表情差分)
1件 TRPGセッション用駒
(SD/衣装差分)
1件 アイコンサイズイラスト
(個人観賞用)
1件 バストアップイラスト (個人観賞用)
1件 バストアップイラスト (アイコン用)
2件 背景付き1枚絵 (個人観賞用)
2件 SDイラスト (個人観賞用)

- ▶Twitter DM
1件 IRIAM ライバー制作
(キャラデザ/立ち絵)
1件 SDイラスト (VTuber 活動用)
1件 Vtuber キービジュアル

- ▶Skeb
4件 1枚絵



Competition

コンペディション

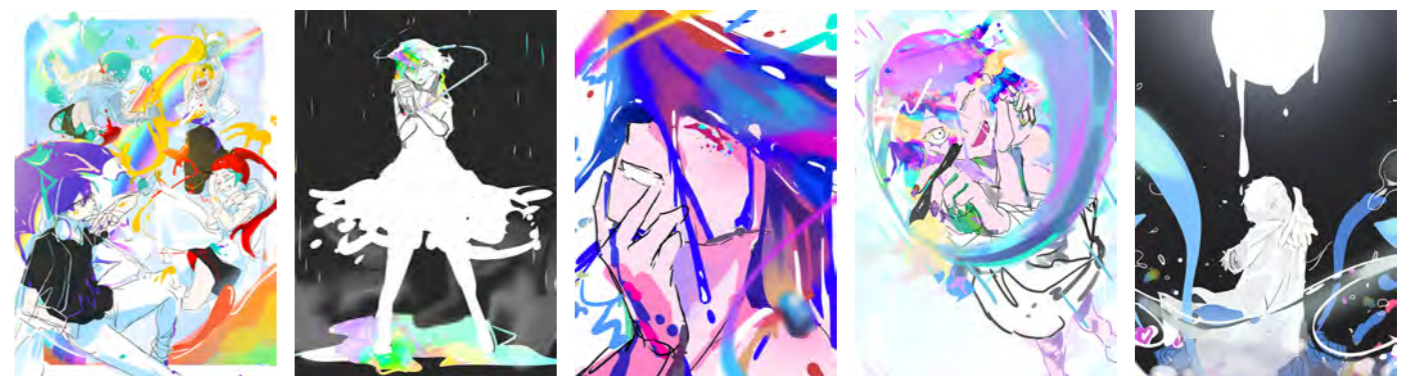
01



▷ポスター完成デザイン



▷別案ラフ



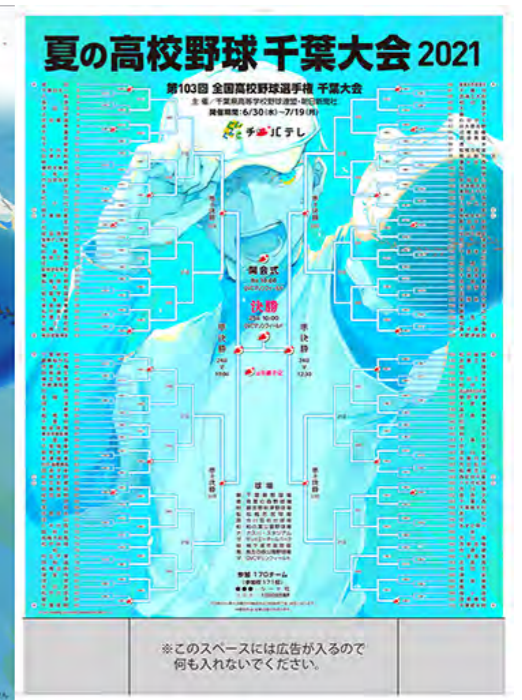
学園祭メインビジュアルのコンペディションにて、第一選考を通過し一般投票にて1位を獲得致しました。学園祭テーマの「color shower」に添いつつ、千葉デザイナー学院らしさを強調するため、視線の行きやすい瞳に学校のロゴデザインを取り入れました。



▶ポスター



▶トーナメント表



▶別案配色ラフ



Original Illustration

創作イラストレーション

02



▷カラーラフ



▷線画・配色



参加創作企画「胡蝶力譚」のスチルイラストを担当致しました。今回はスマホゲームのスチルイラストを意識した塗りで統一しました。イラストを見た際の視線が、全員の顔をスムーズに通るよう、キャラクターの視線の向きや背景とキャラのコントラストを意識しました。



2021年10月 15h



▷ロゴ



2021年10月 4h

▷キャラクターデザイン



2021年10月 8h

友人と共同主催した創作企画のキービジュアルです。四隅に後退色を置き、中央周辺のコントラストを上げることでより前に出てくるよう演出致しました。中央と左のキャラクターデザインは友人が担当しております。



https://twitter.com/bakedesu_37564





▷ラフ



▷線画配色



学園祭の物販で販売する、ポストカード用に描いた作品です。彼自身が雨に濡れているとわかるように髪の艶感や肌に滴る雫の質感表現を特にこだわりました。



2022年8月 12h



2022年1月 5h



2022年8月 3h



2022年2月 6h



2022年4月 4h



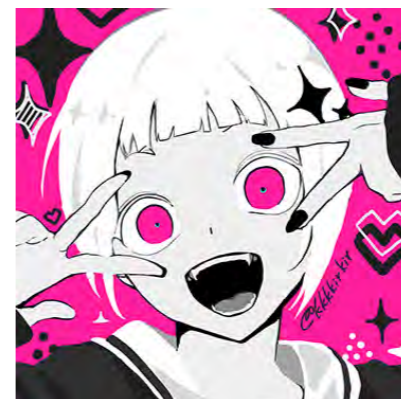
2022年8月 4h



2022年1月 4h



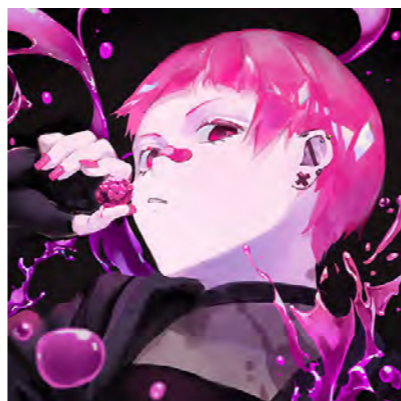
2022年5月 5h



2022年2月 1h



2022年7月 1h



2021年7月 3h



2022年7月 1h

Character design

キャラクターデザイン

03



仮面ライダー
2022年7月 6h



メイド幼女
2022年8月 5h



世界最高の演説家
2022年1月 9h



執事
2022年7月 3h

ほとんどがCoCセッションや創作企画で使用した立ち絵です。キャラクター性に合わせて、塗り方を変えています。
キャラクターデザインは、キャラクター性格に合わせて服装や小物にも細かなエピソードを取り入れたり、現代の流行りを取り入れたりしています。

ヒーロ好きの青年
2022年7月 5h



武器少女
2021年10月 5h



ギャル
2022年5月 5h



FBI
2021年10月 8h



ピピリヤンキー中学生
20217月 7h



幼女
2021年8月 6h

ベテラン暗殺者
2022年6月 8h



危険モチーフ
2022年1月4h



クズ男
2022年4月 8h



猫探偵
2022年6月 10h



夢げ少女
2021年11月 7h



美大生
2022年3月 4h



ズボラ美少女
2022年3月 7h



男の娘
2021年4月 7h



謎の青年(ニャルラトホテブ)
2022年4月 6h



双子の死神
2020年12月 8h



元大人の子供
2021年3月 7h



ゆる少女
2022年7月 1h



イラスト好きの性別不明
2022年7月 7h



ファム・ファタール
2022年2月 5h



ヤクザ
2021年12月 7h



量産型女子
2022年10月 10h



FGO風伊達政宗
2021年6月 10h



桃色中華
2022年6月 2h

お嬢様
2021年10月 7h



靈感俳優
2021年10月 9h



なんでも屋
2022年7月 4h



謎めいた小説家
2021年8月 8h



登山好き方向音痴
2022年5月 6h



映画監督
2021年11月 7h



旅人
2021年2月 4h





マグロ
2022年6月 1h



クトゥルフ
2021年12月 10h



人外少女
2022年6月 1h



ハスターの落とし子
2022年5月 2h



犬
2021年9月 6h



口
2021年11月 5h



もちもち
2022年7月 30min



和風
2021年11月 8h



2022年2月 2h



2022年2月 2h



2022年2月 2h



2022年6月 2h



2022年6月 2h



2022年7月 10h



2022年7月 3h



2021年6月 4h



2022年4月 2h



2021年11月 2h



2021年10月 3h



2022年6月 9h



▷線画 & 配色



▷キャラクターデザイン案



2022年6月 3h

▷3面図



2022年6月 9h

カルトン・空馬様より「骸骨」をモチーフとしてデザインさせていただいた Vtuber。アシンメトリーなシルエットにしたり、補色をイメージカラーに取り入れたりなどして、不安定かつ華やかなデザインに仕上げました。



▷キャラクターデザイン&立ち絵



▷SD



▷線画&配色



▷衣装デザイン案

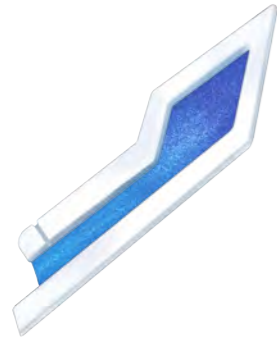


eny様よりご依頼いただいたGM時のキャラクターデザイン(左)と、リピートでご依頼いただいた衣装差分のSDイラスト(右)です。
クトゥルフ神話TRPGで使用するとお聞きしておりましたので、月の満ち欠けなど魔術的要素を取り入れたデザインにいたしました。

Other

その他

04



「近未来の鍵」
2021年7月 10min



「宇宙猫のぬいぐるみ」
2022年7月 30min



「古びたマッチ」
2021年1月 1h



「鍵付きの木箱」
2022年1月 1h



「血瓶」
2020年12月 1h



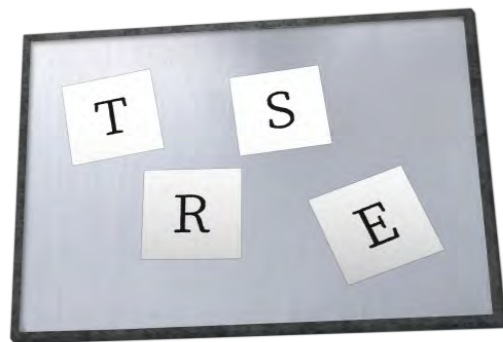
「神楽鈴」
2021年1月 1h



「蛙の折り紙」
2021年2月 30min



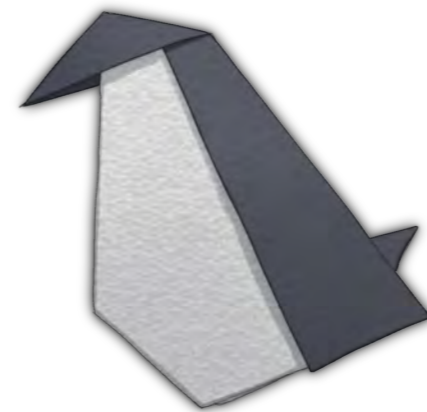
「古びた手持ち提灯」
2021年1月 1h



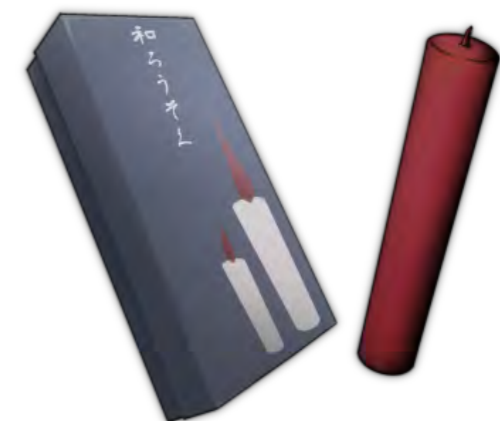
「パネルが貼られた金属板」
2020年12月 30min



「キーボード」
2020年12月 30min



「ペンギンの折り紙」
2021年2月 30min



「和蝋燭」
2021年1月 1h



2021年2月 12h



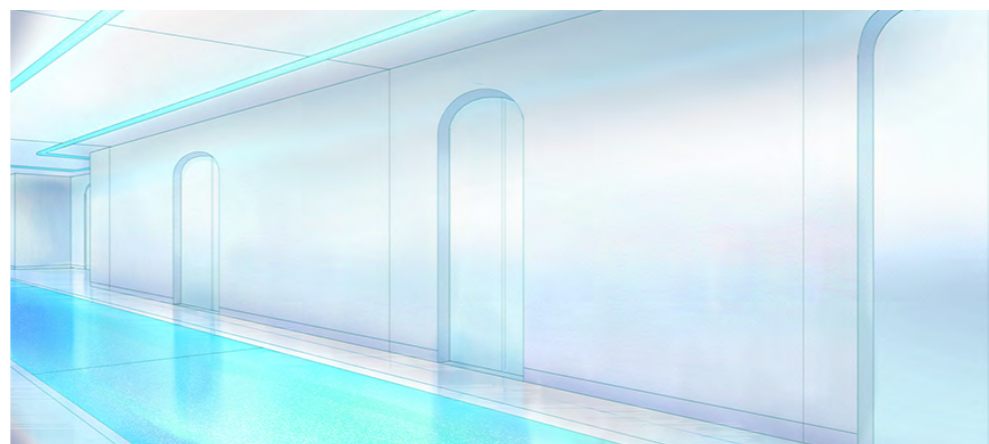
2021年10月 12h



2022年7月 10h



2022年7月 7h



2022年7月 5h



2022年7月 5h



学校課題として制作した作品です。遠目から見てもシンプルでインパクトのあるデザインに仕上げました。



写真を再構成してデザインしようという課題作品です。「KEEP DISTANCE」という文字が偶然にも印刷ミスされたものでしたので、そのごちゃごちゃ感とポップな色使いが印象に残るような作品にしました。

脱獄は
乙女の嗜み



Ai

2022年7月 7h



Ai



?

2021年10月 3h



Ai

2022年5月 30min



Ai

2022年7月 6h

Fan art

二次創作

05

▶ ファンアート



「SPY×FAMILY」ロイド・フォージャー

2022年7月 15h



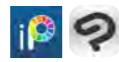
「アニマル」DECO*27 2022年1月 4h



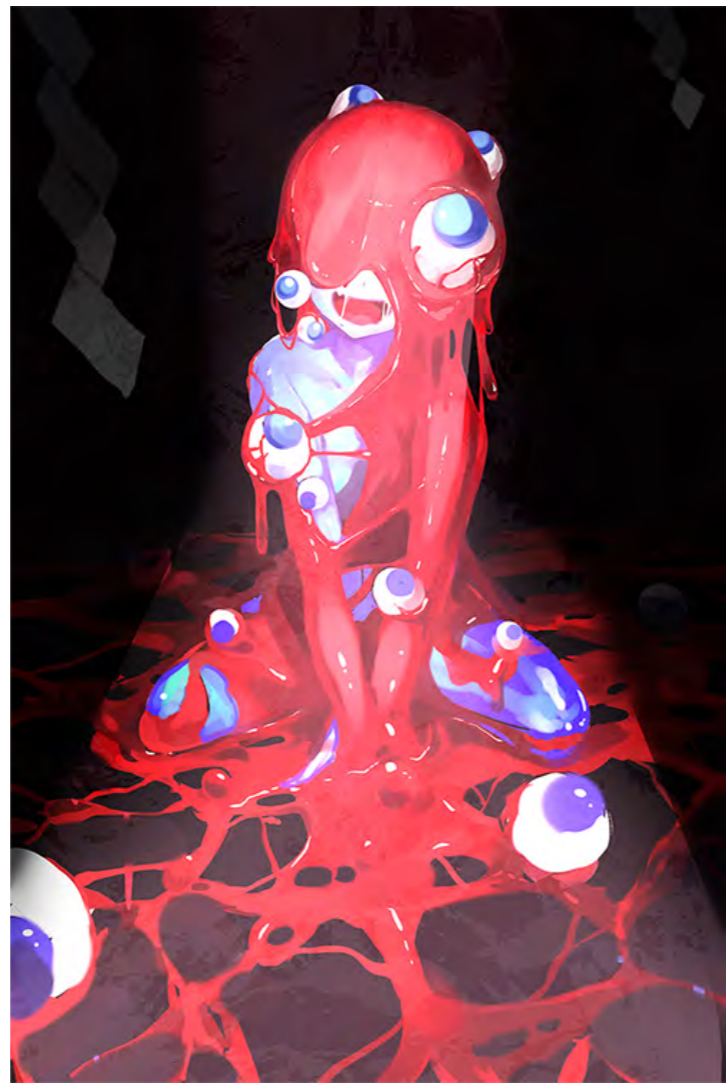
「ウマ娘」ツインターボ 2022年5月 9h



「ウマ娘」トウカイテイオー 2021年12月 4h



「ホロライバー」がうる・ぐら 2022年2月 6h



「ウマ娘」ツインターボ 2022年5月 9h



「めっっ。」 SLAVE.V-V-R 2021年5月 4h



「白夜極光」ワタリ 2022年2月 6h



「Splatoon2」テンタクルズ 2022年1月 4h



「Fate/Grand Order」シャルル・アンリ=サンソン 2022年4月 4h



「魔法少女とちよこれみと」ピノキオピー 2022年4月 4h

Basic

基礎

06

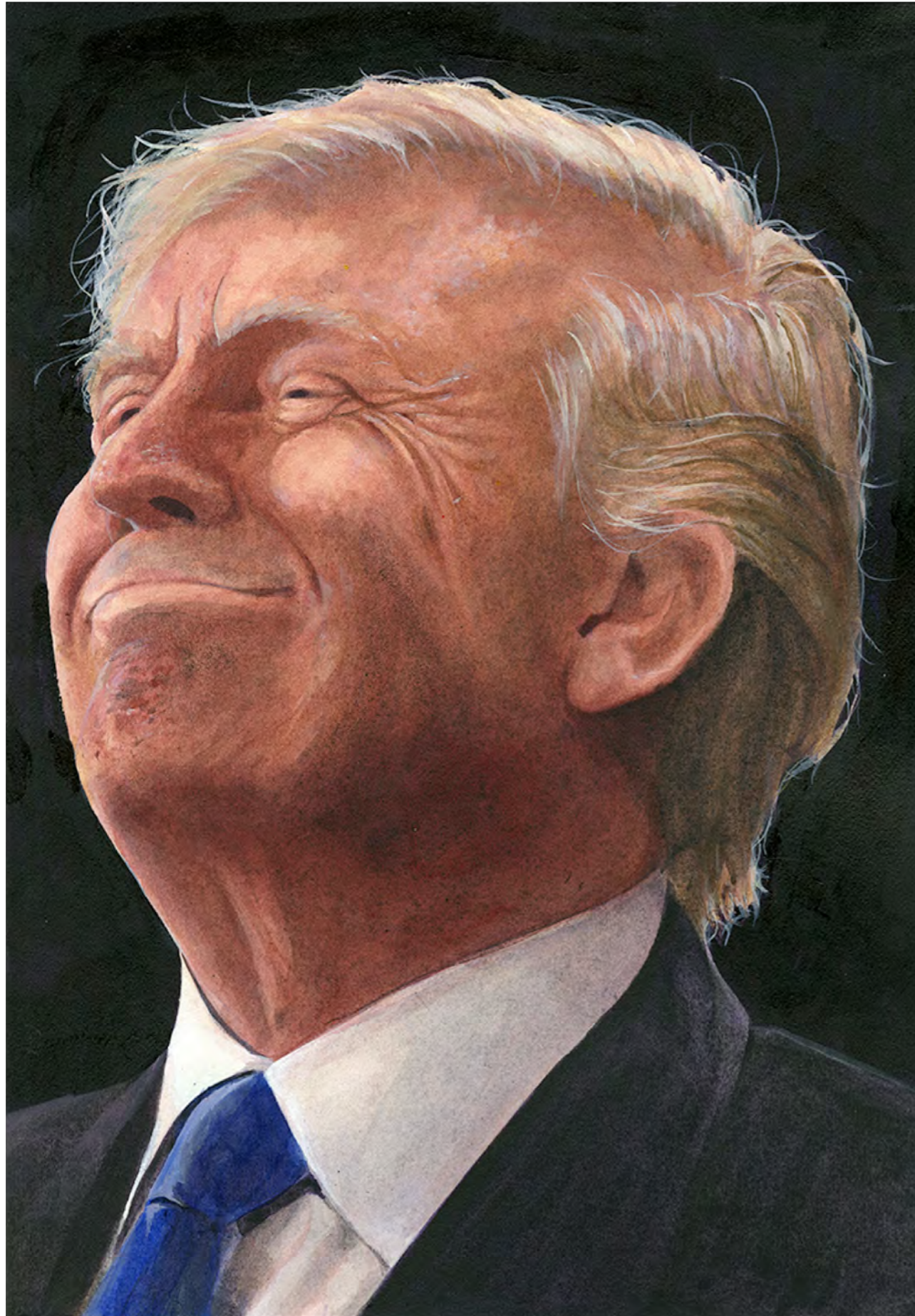
▶リアルイラスト「焼肉」

リキテックス /B4
2021年11月 15h



▷進捗





リキテックス/B4
2021年12月 9h



リキテックス & アクリルガッシュ/B3
2022年5月 10h



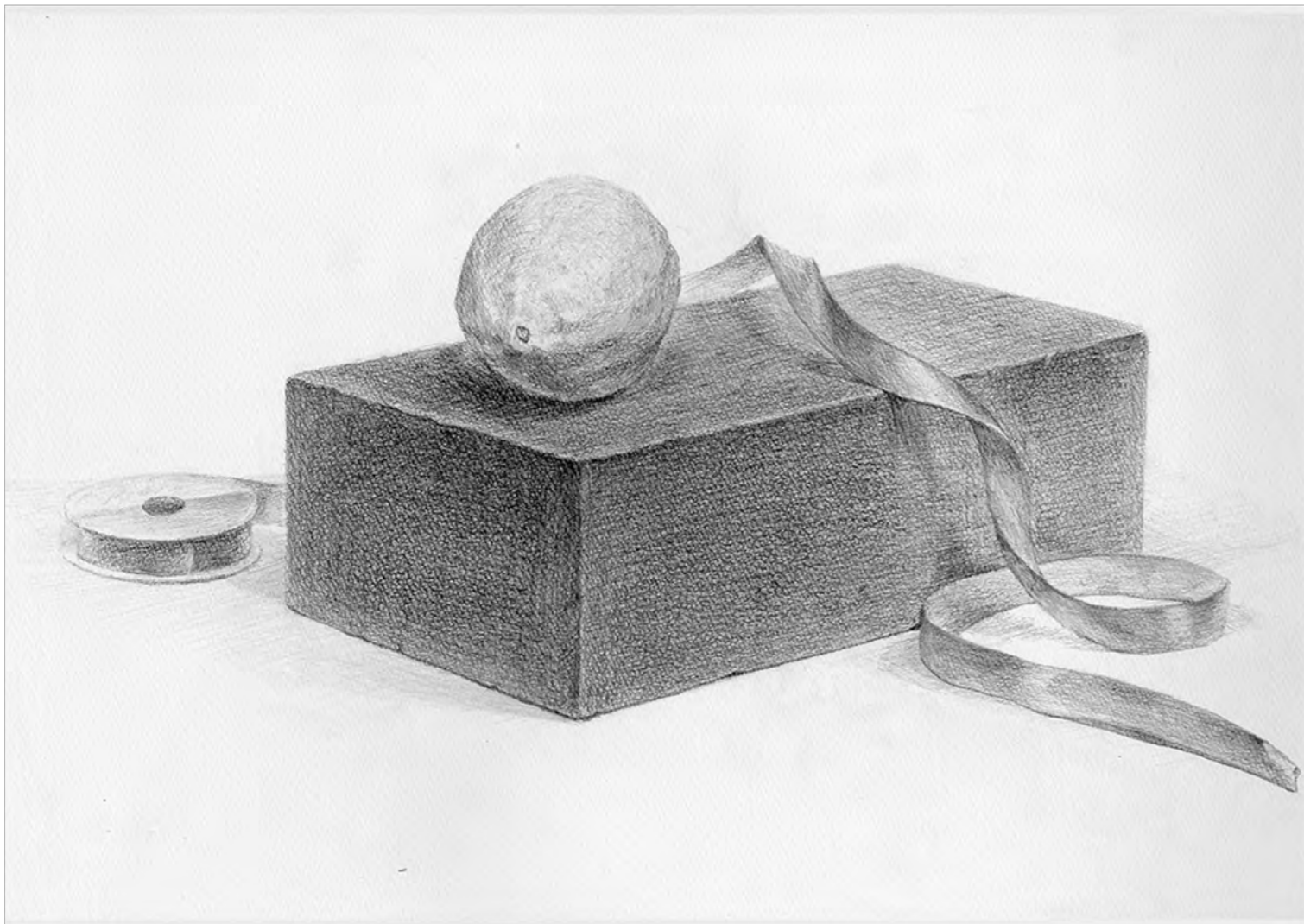
リキテックス & アクリルガッシュ/B3
2022年6月 10h



リキテックス & アクリルガッシュ /B4
2022年1月 10h



リキテックス & アクリルガッシュ /B4
2022年1月 9h



鉛筆 / B3
2022年6月 15h



鉛筆 / B3
2022年7月 9h



鉛筆/B3
2021年4月 9h



鉛筆/B3
2021年5月 9h

▶ スケッチ

2022年5月 15min



▶ デジタル模写



2021年11月 10h







▶進級制作

アクリルガッシュ 2021年12月~2022年3月 90h

▷カラーラフ



2021年10月 15h

▷コラージュ



2021年10月 15h

▷その他コラージュ案



2021年10月 15h

進級制作展にて入賞した作品です。コラージュした画像をアクリルガッシュで描きました。和の華やかさとおどろおどろしさの演出に力を入れました。

Original Contents

オリジナルコンテンツ

07

星に願いを、
君に〇〇を。



https://twitter.com/NEGAKIMI_00



▶ スチルイラスト



2022年7月 4h



2022年7月 6h

▶ マップ



2022年7月 6h



▶ 探索スチル



2022年7月 1h



▶ 落書き



2022年8月 1h





▷「柳に小野道風」コンセプトキャラクター



柳に小野道風



https://twitter.com/CDG_5koukumi



2022年の学園祭にて物販予定のものです。「花札」×「マフィア」をコンセプトに現代と和の世界観で統一致しました。立ち絵は世界観に合わせてがさつきのある厚塗りで仕上げました。また、花札や筆文字の素材も自身で用意致しました。



2022年7月 3h



2022年7月 10h



▷広告用バナー



※中央のイラストは合作で描いたものです。私はカラーラフ、下書きを担当致しました。

2022年8月 30min

▷デザイン別案



▷イラスト カラーラフ・下書き



「マフィア」「花札」「和風」という世界観を生かすため、黒、白、麴色、紅の八塩をイメージカラーとして統一感を出しました。シンプルな情報量かつ、一眼で大まかな内容が伝わるようなレイアウトを心がけました。

▷「柳に小野道風」キャラクター紹介画像 レイアウト



2022年8月 30min

▷「柳に小野道風」キャラクターデザイン三面図



2022年8月 6h

アニメ

きるきるさん

毎週日曜日深夜1時～放送!



▶ きるきるさん



▶ GIF アニメーション

2022年4月 30min



踊ります。



ギコギコします。



走ります。



ポップビピック パロディ



私が幼い頃、恐竜の着ぐるみを着て寝ていたことを思い出し、生まれたキャラクター。わちゃわちゃ生きています。



Contact



<https://topetope424.wixsite.com/my-site>



<https://twitter.com/kkkkirkir>



<https://www.pixiv.net/users/68824242>

本名：東 恵里奈 (アズマ エリナ) / HN：キルリアン現象

+ TEL 080-9282-4400

+ Mail azuma.erina212022@cdg-st.jp