

# PORTFOLIO



アズマ エリナ  
東 恵里奈



Profile



アズマ エリナ  
東 恵里奈

千葉デザイナー学院  
デザイン科 イラストレーションコース  
2002年 4月 24日生まれ



- ◆趣味：クトゥルフ神話 TRPG、Twitter 一次創作企画
- ◆好き：物語、革靴、スーツ、キャラクター設定の深掘り
- ◆得意：質感表現、世界観創作、伏線

感情を突き動かす、最高のコンテンツ作り

私は、物語性のあるコンテンツが大好きです。2次元と3次元の壁を取っ払い  
まるで本当にそこで生きているような、丁寧な作品制作を心がけたいと思います。

Contact

HP



<https://topetope424.wixsite.com/my-site>



<https://twitter.com/kkkkirkir>



<https://www.pixiv.net/users/68824242>

本名：東 恵里奈 (アズマ エリナ) / HN：キルリアン現象

- + TEL 080-9282-4400
- + Mail azuma.erina212

実績

▶コンペディション



▶2022 千葉デザイナー学院学園祭  
メインビジュアル  
採用作品



▶2021 チバテレ  
夏の高校野球 ポスター  
採用作品



▶2022 年賀状コンペ  
学校内投票 2位

▶有償依頼 23件

- ▶SKIMA  
3件 キャラ販売  
1件 IRIAM ライバー制作  
(キャラデザ/立ち絵/アイコン)  
1件 VTuber制作  
(Live2D パーツ分け/3面図)  
1件 VTuber制作  
(Live2D パーツ分け/3面図/SD)  
1件 TRPGセッション用駒  
(立ち絵/SD/表情差分)  
1件 TRPGセッション用駒  
(SD/衣装差分)  
1件 アイコンサイズイラスト  
(個人観賞用)  
1件 バストアップイラスト (個人観賞用)  
1件 バストアップイラスト (アイコン用)  
2件 背景付き1枚絵 (個人観賞用)  
2件 SDイラスト (個人観賞用)

- ▶Twitter DM  
1件 IRIAM ライバー制作  
(キャラデザ/立ち絵)  
1件 SDイラスト (VTuber 活動用)  
1件 Vtuber キービジュアル

- ▶Skeb  
4件 1枚絵



# Competition

---

コンペディション

01

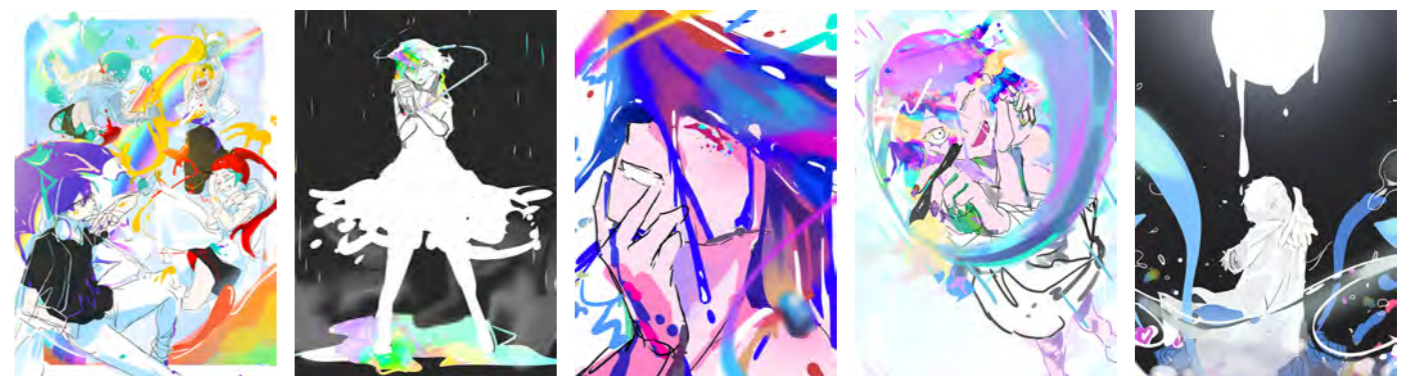




▷ポスター完成デザイン



▷別案ラフ



学園祭メインビジュアルのコンペディションにて、第一選考を通過し一般投票にて1位を獲得致しました。学園祭テーマの「color shower」に添いつつ、千葉デザイナー学院らしさを強調するため、視線の行きやすい瞳に学校のロゴデザインを取り入れました。

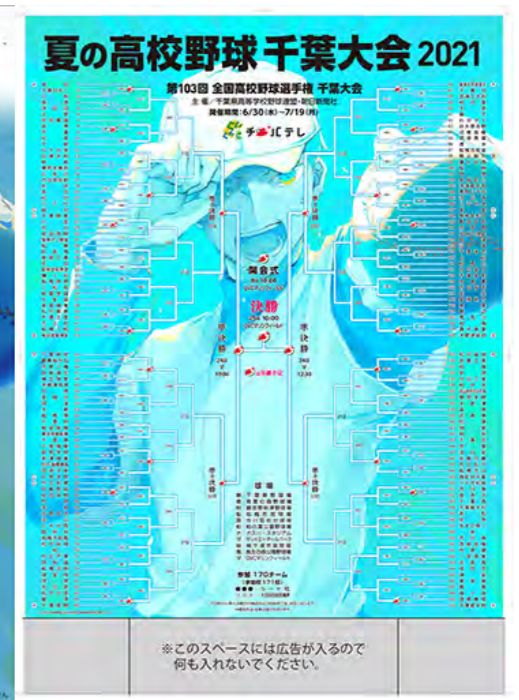




▶ポスター



▶トーナメント表



▶別案配色ラフ





# Original Illustration

---

創作イラストレーション

02





▷カラーラフ



▷線画・配色



参加創作企画「胡蝶力譚」のスチルイラストを担当致しました。今回はスマホゲームのスチルイラストを意識した塗りで統一しました。イラストを見た際の視線が、全員の顔をスムーズに通るよう、キャラクターの視線の向きや背景とキャラのコントラストを意識しました。





2021年10月 15h



▷ロゴ



2021年10月 4h

▷キャラクターデザイン



2021年10月 8h

友人と共同主催した創作企画のキービジュアルです。四隅に後退色を置き、中央周辺のコントラストを上げることでより前に出てくるよう演出致しました。中央と左のキャラクターデザインは友人が担当しております。



[https://twitter.com/bakedesu\\_37564](https://twitter.com/bakedesu_37564)







## ▶ 創作イラスト



2022年8月 6h

▷ラフ



▷線画配色



学園祭の物販で販売する、ポストカード用に描いた作品です。彼自身が雨に濡れているとわかるように髪の艶感や肌に滴る雫の質感表現を特にこだわりました。





2022年8月 12h



2022年1月 5h



2022年8月 3h



2022年2月 6h



2022年4月 4h



2022年8月 4h

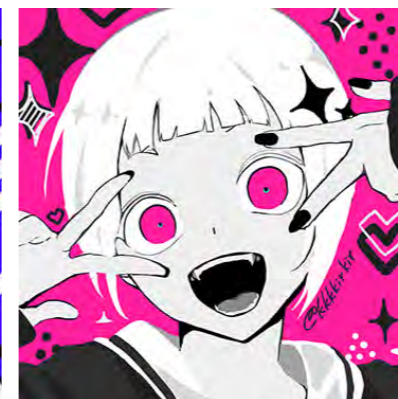




2022年1月 4h



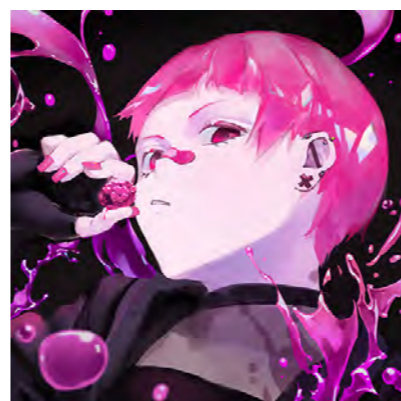
2022年5月 5h



2022年2月 1h



2022年7月 1h



2021年7月 3h



2022年7月 1h



# Character design

---

キャラクターデザイン

03





仮面ライダー  
2022年7月 6h



猫探しの迷探偵  
2022年7月 7h



世界最高の演説者  
2022年1月 9h



執事  
2022年7月 3h

ほとんどがCoCセッションや創作企画で使用した立ち絵です。キャラクターの特性に合わせて塗り方を変えています。  
キャラクターデザインの際は、その性格に合わせて服装や小物にも細かなエピソードを取り入れることがあります。  
例)猫探しの名探偵は探偵に憧れていることからコスプレじみた衣装に、そして尻尾のアクセサリは、これを見た猫が自身を猫と勘違いして寄ってきてくれるんじゃないかという、少し幼稚な発想からつけているもの。



ヒーロ好きの青年  
2022年7月 5h



ギャル  
2022年5月 5h



FBI  
2021年10月 8h



武器少女  
2021年10月 5h



ビビリヤンキー中学生  
20217月 7h



ベテラン暗殺者  
2022年6月 8h



幼女  
2021年8月 6h



危険モチーフ  
2022年1月4h





クズ男  
2022年4月 8h



骸骨ライター  
2022年6月 10h



夢げ少女  
2021年11月 7h



美大生  
2022年3月 4h



ズボラ美少女  
2022年3月 7h



男の娘  
2021年4月 7h



謎の青年(ニャルラトホテブ)  
2022年4月 6h





双子の死神  
2020年12月 8h



元大人の子供  
2021年3月 7h



ゆる少女  
2022年7月 1h



イラスト好きの性別不明  
2022年7月 7h



ファム・ファタール  
2022年2月 5h



ヤクザ  
2021年12月 7h



量産型女子  
2022年10月 10h



FGO 風 伊達政宗  
2021年6月 10h



桃色中華  
2022年6月 2h



お嬢様  
2021年10月 7h



靈感俳優  
2021年10月 9h



なんでも屋  
2022年7月 4h



謎めいた小説家  
2021年8月 8h



登山好き方向音痴  
2022年5月 6h



映画監督  
2021年11月 7h



旅人  
2021年2月 4h







マグロ  
2022年6月 1h



クトゥルフ  
2021年12月 10h



人外少女  
2022年6月 1h



ハスターの落とし子  
2022年5月 2h



犬  
2021年9月 6h



口  
2021年11月 5h



もちもち  
2022年7月 30min



和風  
2021年11月 8h





2022年2月 2h



2022年2月 2h



2022年2月 2h



2022年6月 2h



2022年6月 2h



2022年7月 10h



2022年7月 3h



2021年6月 4h



2022年4月 2h



2021年11月 2h



2021年10月 3h



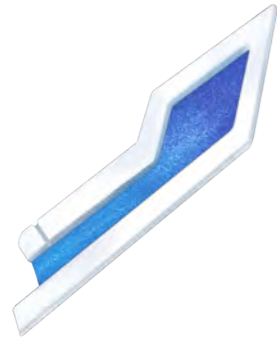
# Other

---

その他

04





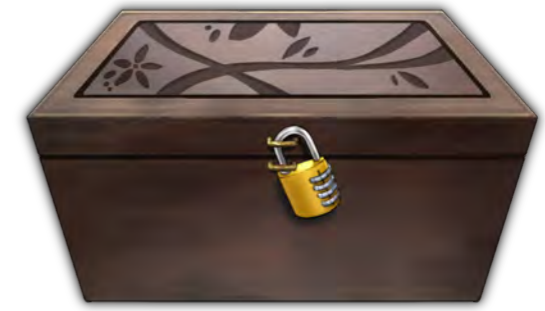
「近未来の鍵」  
2021年7月 10min



「宇宙猫のぬいぐるみ」  
2022年7月 30min



「古びたマッチ」  
2021年1月 1h



「鍵付きの木箱」  
2022年1月 1h



「血瓶」  
2020年12月 1h



「神楽鈴」  
2021年1月 1h



「蛙の折り紙」  
2021年2月 30min



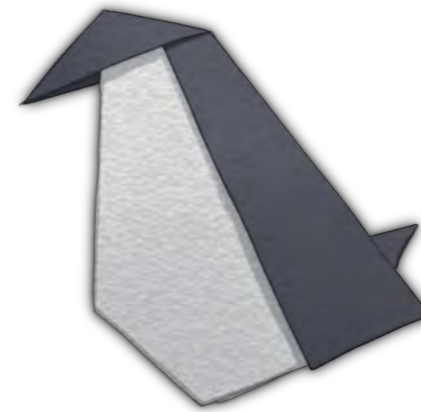
「古びた手持ち提灯」  
2021年1月 1h



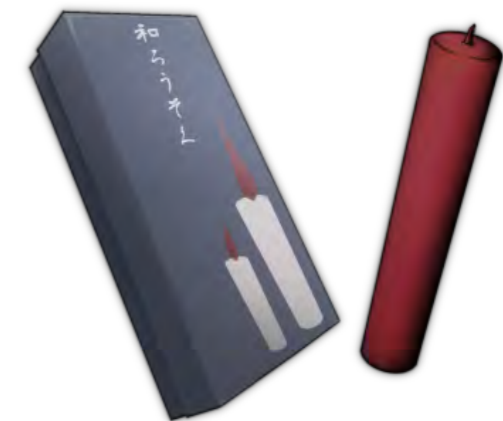
「パネルが貼られた金属板」  
2020年12月 30min



「キーボード」  
2020年12月 30min



「ペンギンの折り紙」  
2021年2月 30min



「和蝋燭」  
2021年1月 1h





2021年2月 12h



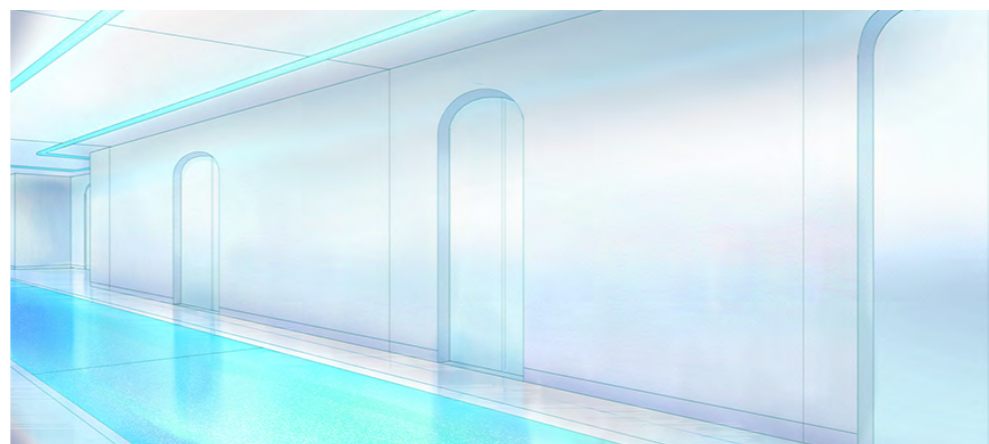
2021年10月 12h



2022年7月 10h



2022年7月 7h



2022年7月 5h



2022年7月 5h





学校課題として制作した作品です。遠目から見てもシンプルでインパクトのあるデザインに仕上げました。



写真を再構成してデザインしようという課題作品です。「KEEP DISTANCE」という文字が偶然にも印刷ミスされたものでしたので、そのごちゃごちゃ感とポップな色使いが印象に残るような作品にしました。



脱獄は  
乙女の嗜み



Ai

2022年7月 7h



Ai

2021年7月 3h



?

2021年10月 3h

Call of Cthulhu  
最高の生贄



Ai

2022年5月 30min



Ai

2022年7月 6h



# Fan art

---

二次創作

05



▶ ファンアート



「SPY×FAMILY」ロイド・フォージャー

2022年7月 15h



「アニマル」DECO\*27 2022年1月 4h

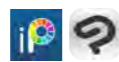


「ウマ娘」ツインターボ 2022年5月 9h

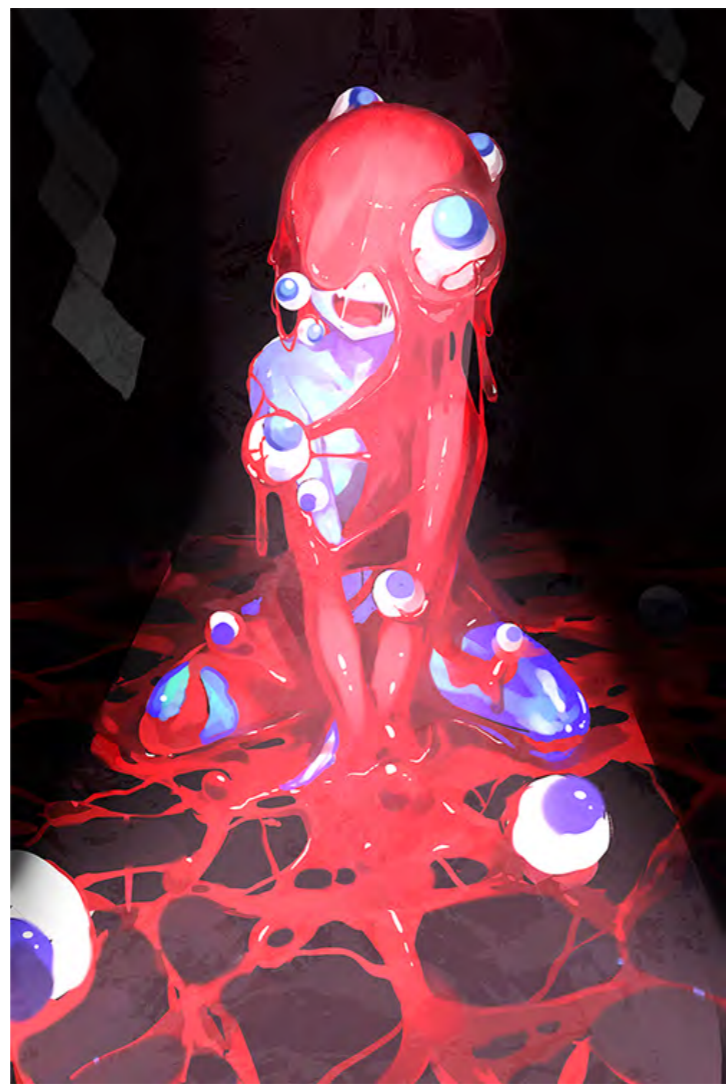


「ウマ娘」トウカイテイオー 2021年12月 4h





「ホロライバー」がうる・ぐら 2022年2月 6h



「ウマ娘」ツインターボ 2022年5月 9h



「めっっ。」SLAVE.V-V-R 2021年5月 4h



「白夜極光」ワタリ 2022年2月 6h



「Splatoon2」テンタクルズ 2022年1月 4h



「Fate/Grand Order」シャルル・アンリ=サンソン 2022年4月 4h



「魔法少女とちょこれと」ピノキオピー 2022年4月 4h



# Basic

---

基礎

06



# ▶リアルイラスト「焼肉」

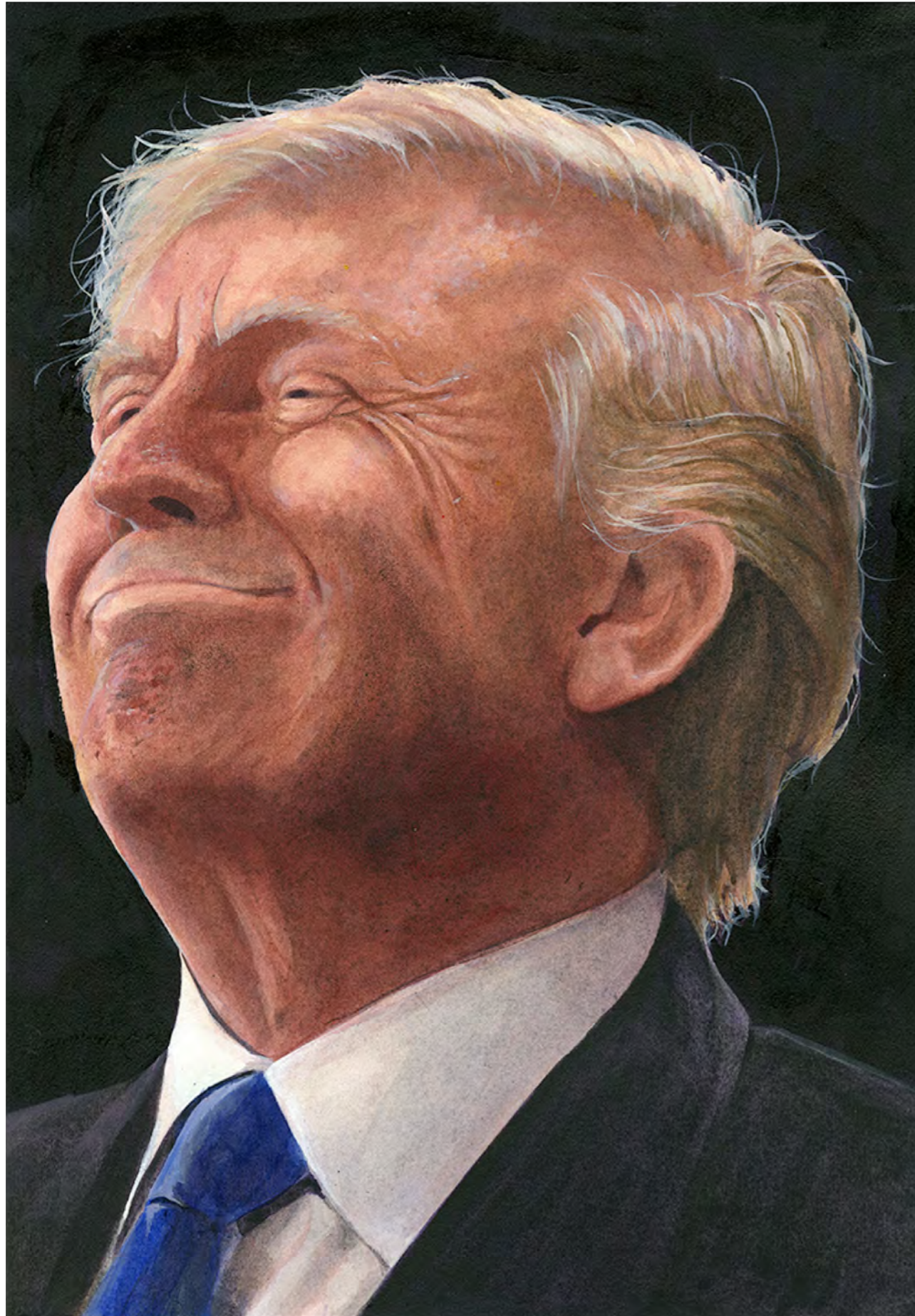
リキテックス /B4  
2021年11月 15h



▷進捗







リキテックス/B4  
2021年12月 9h



リキテックス & アクリルガッシュ/B3  
2022年5月 10h



リキテックス & アクリルガッシュ/B3  
2022年6月 10h



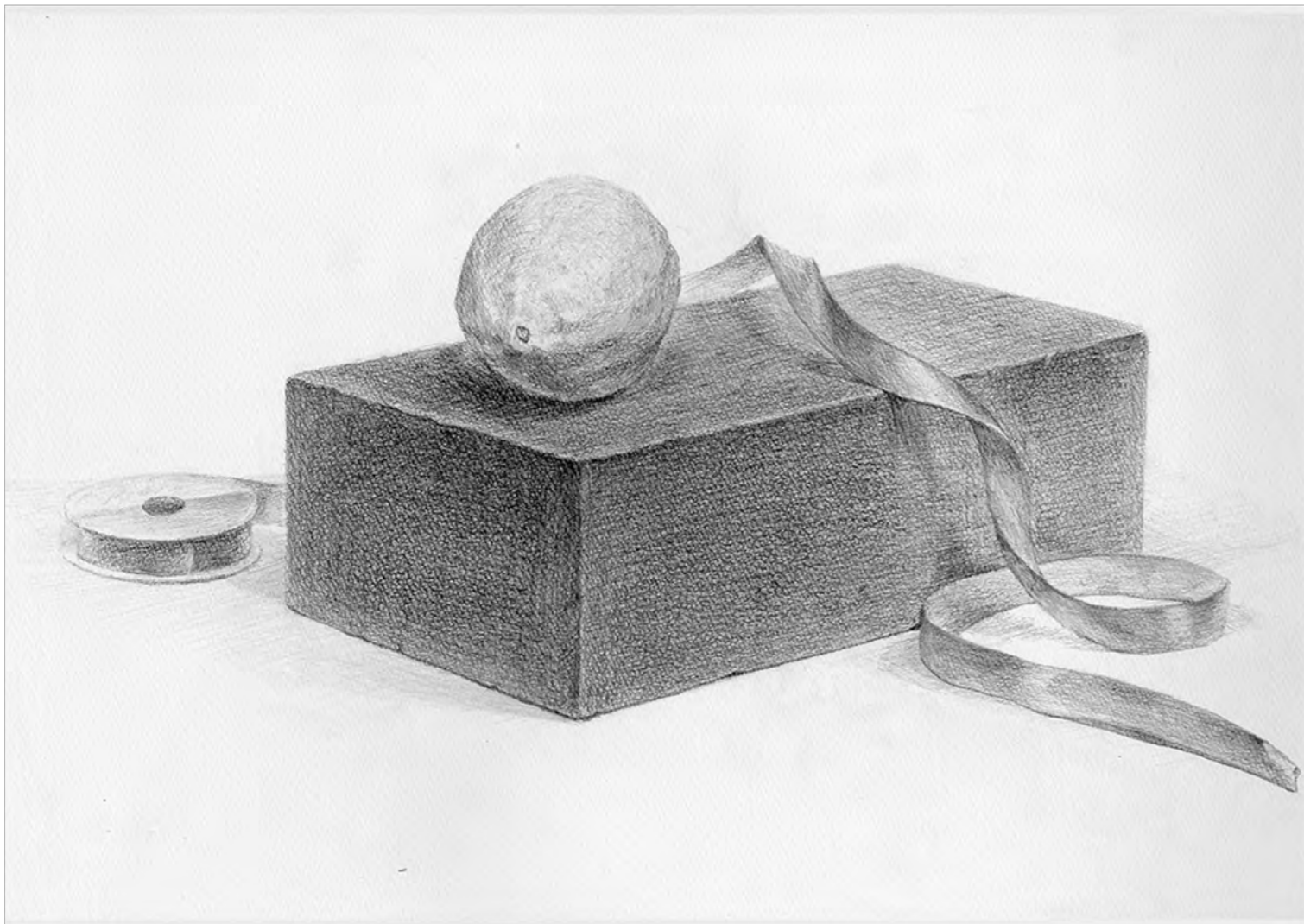


リキテックス & アクリルガッシュ /B4  
2022年1月 10h



リキテックス & アクリルガッシュ /B4  
2022年1月 9h





鉛筆 / B3  
2022年6月 15h



鉛筆 / B3  
2022年7月 9h





鉛筆/B3  
2021年4月 9h



鉛筆/B3  
2021年5月 9h



▶ スケッチ

2022年5月 15min



▶ デジタル模写



2021年11月 10h











## ▶進級制作

アクリルガッシュ 2021年12月~2022年3月 90h

▷カラーラフ



2021年10月 15h

▷コラージュ



2021年10月 15h

▷その他コラージュ案



2021年10月 15h

進級制作展にて入賞した作品です。コラージュした画像をアクリルガッシュで描きました。和の華やかさとおどろおどろしさの演出に力を入れました。



# Original Contents

---

オリジナルコンテンツ

07



▶ Twitter 一次創作企画 主催「星に願いを、君に〇〇を。」

2022年6月～主催

星に願いを、  
君に〇〇を。



[https://twitter.com/NEGAKIMI\\_00](https://twitter.com/NEGAKIMI_00)



私1人で世界観、シナリオ、キャラクターデザイン、スチルイラストなど全てを担当した一次創作企画です。  
「ゲーム感覚で楽しめる創作企画」をコンセプトに、宇宙と近未来的な世界観を元に運営しております。



▶ スチルイラスト



2022年7月 4h



2022年7月 6h

▶ マップ



2022年7月 6h

# MAP

広大な宇宙空間に漂う謎の施設。白を基調とした、近未来的なデザインで統一されている。



星に願いを  
君に〇〇を

▶ 探索スチル



2022年7月 1h



▶ 落書き



2022年8月 1h







[https://twitter.com/CDG\\_5koukumi](https://twitter.com/CDG_5koukumi)



2022年の学園祭にて物販予定のものです。「花札」×「マフィア」をコンセプトに現代と和の世界観で統一しました。立ち絵は世界観に合わせてがさつきのある厚塗りで仕上げました。また、花札や筆文字の素材も自身で用意致しました。

▷「柳に小野道風」コンセプトキャラクター

柳に小野道風



2022年7月 3h



2022年7月 10h





■小野 道風 作画資料



■瞳 目つきが悪い



■身体

傷だらけ。そのため夏でも肌は見せたがらない。



■口元の傷

幼い頃に切り裂かれた痕。現在は治っている。

■スプリットタン



■右耳



■左耳



■ガーター付きハーフ手袋



■靴裏











---

Contact



<https://topetope424.wixsite.com/my-site>



<https://twitter.com/kkkkirkir>



<https://www.pixiv.net/users/68824242>

本名：東 恵里奈 (アズマ エリナ) / HN：キルリアン現象

+ TEL 080-9282-4400

+ Mail azuma.erina212