



# portfolio

塩川小雪

# Profile

しおかわ

こゆき

塩川

小雪

2002年12月3日生まれ

千葉デザイナー学院

イラストレーションコース / デザイン科

鮮やかな色彩のイラストを好んで描いています。

理由は、実際に様々なイラストレーターの方のイラストを見ていく中でビビットな色使いのイラストに元気付けられた経験があり、私もたくさんの人達に元気を与えたいと考えはじめたからです。

これからも、人々の心に残るような作品が作れるよう、頑張っていきたいと思っています。

## SKILL



# 目次

## デジタルイラスト

- ▶ 一次創作
- ▶ キャラクターデザイン
- ▶ 二次創作
- ▶ 模写

## アナログイラスト

- ▶ 模写
- ▶ デッサン



## 「カラフル」

「カラフル」がお題のコンテストに応募するために描きました。  
ビビットな色使いを意識して制作しました。

制作時間 27 時間  
制作ツール CLIP STUDIO PAINT



## 「魔法少女」

「スイーツの擬人化+魔法少女」という課題で制作した、リスタートの擬人化です。丸いシルエットを意識して描きました。

制作時間

8時間

制作ツール

CLIP STUDIO PAINT



### 「トランプ」(授業制作)

制作時間 10 時間

制作ツール CLIP STUDIO PAINT



### 「年賀状」 (授業制作)

制作時間 13 時間

制作ツール CLIP STUDIO PAINT  
Photoshop



### 「猫メイド」

制作時間 15 時間

制作ツール CLIP STUDIO PAINT

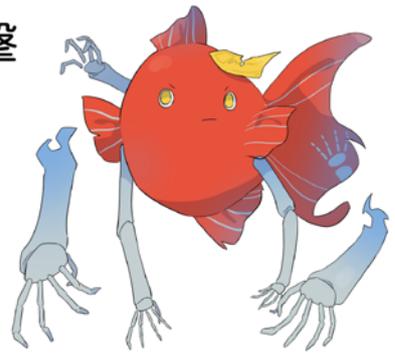
「メイド」というお題のコンテストに応募するために描きました。  
エジプト神話のバステトをイメージして制作しました。

# レイキン



普通の金魚に飼い主の魂が憑いた姿。  
憑いたことにより金魚の周りに骨が浮き  
不死身になっている。  
周りの骨は金魚を守り、金魚もそれを  
受け入れている。  
飼い主が生前住んでいた屋敷に侵入しよう  
とする者を排除している。

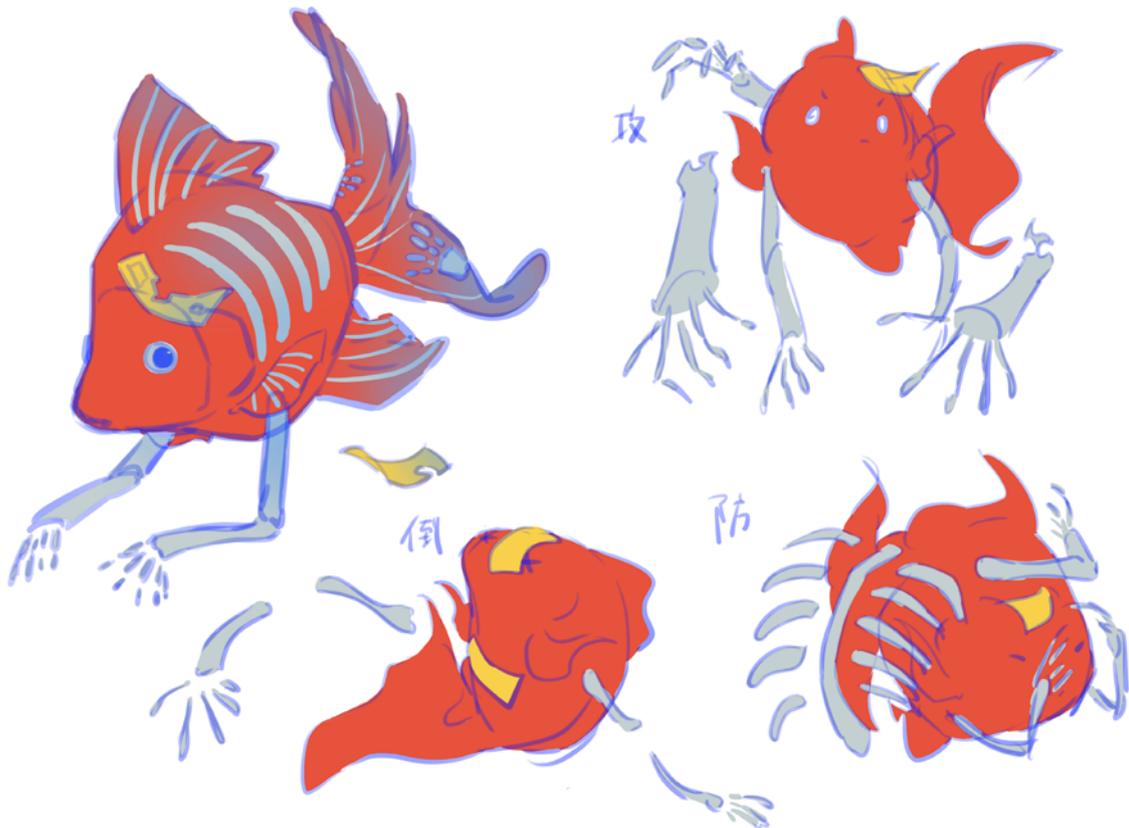
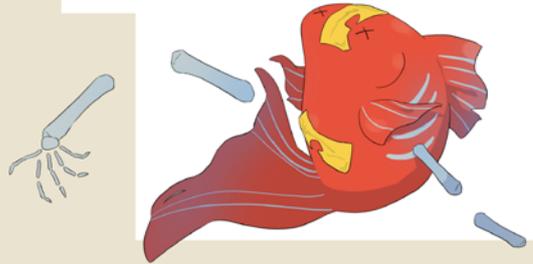
## 攻撃



## 防御



## やられ



### 「モンスター」

学校の課題でモンスターのデザインを制作しました。金魚にどのようなモチーフを組み込むことでモンスターらしくなるかを考えました。

制作時間

14 時間

制作ツール

CLIP STUDIO PAINT

たきがわ なつき  
滝川 夏樹

- 男性・21歳・172cm  
大雑把で好奇心旺盛、思い立ったらすぐ行動な性格
- 駆け出しの俳優。田舎から着の身着のまま上京したため、お金がないので親からの仕送りと姉のサポートで生活している
- 小さな頃から幽霊が見えている。怖さよりも興味が勝っているため、それについて悩んだことはない。運がないのでよく厄介ごと巻き込まれるが、本人は少し面白いと思っている俳優になろうと思ったのは、ある元大物俳優の幽霊と出会ったことがきっかけ

### デザイン案



### 「男の子」

「幽霊が見える」「俳優」という設定でキャラクターデザインを制作しました。

制作時間  
制作ツール

16 時間  
CLIP STUDIO PAINT



## 「二次創作」

制作時間 20 時間  
制作ツール CLIP STUDIO PAINT  
Photoshop

いつもと違う塗りを練習する目的で描きました。  
事前に決めたイラストの雰囲気から離れないよう意識して制作しました。



制作時間 各 12 時間  
制作ツール CLIP STUDIO PAINT  
Photoshop





## 「ペットボトル・模写」

制作時間 12 時間  
制作ツール CLIP STUDIO PAINT

授業課題で制作したイラストです。紅茶の透明感を出せるよう色の選び方に気を付けました。



## 「真珠の耳飾りの少女・模写」

制作時間 10 時間  
制作ツール CLIP STUDIO PAINT

授業課題で制作したイラストです。  
背景レイヤー、塗りレイヤーの2つのみを使用して描きました。





## 「ゴッホ・模写」

制作時間 12 時間  
制作ツール リキテックス

授業課題で取り組んだイラストです。  
同じような色を出せるよう意識しました。



## 「アマビエ」

制作時間 15 時間  
制作ツール アクリルガッシュ

授業課題で取り組んだイラストです。鮮やかなイメージ  
があったので取り入れました。

「模写」(授業課題)



---

制作時間 6時間  
制作ツール リキテックス



---

制作時間 10時間  
制作ツール アクリルガッシュ



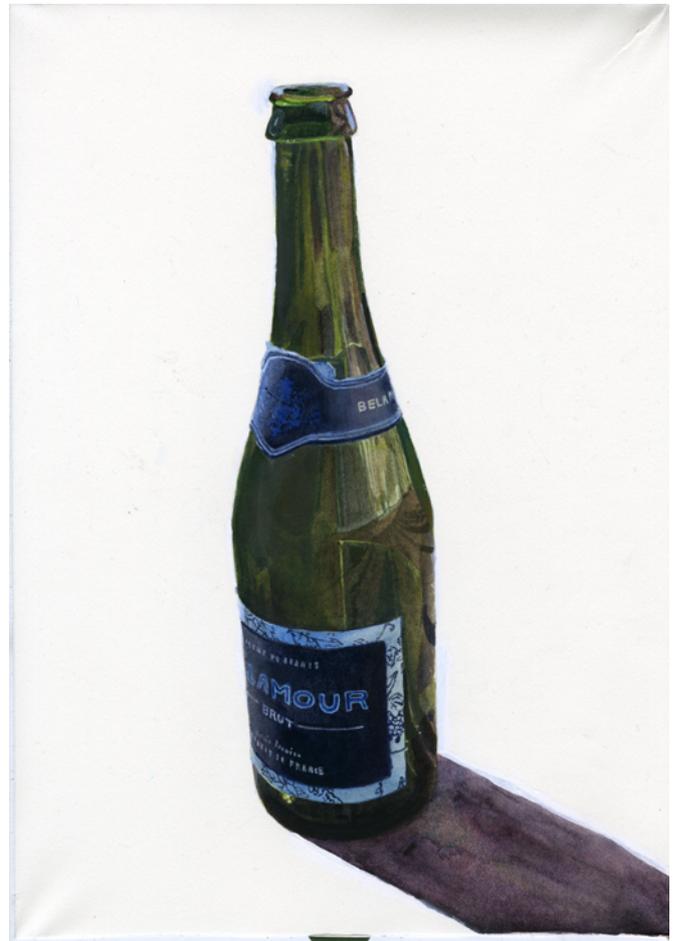
---

制作時間 9時間  
制作ツール リキテックス  
アクリルガッシュ



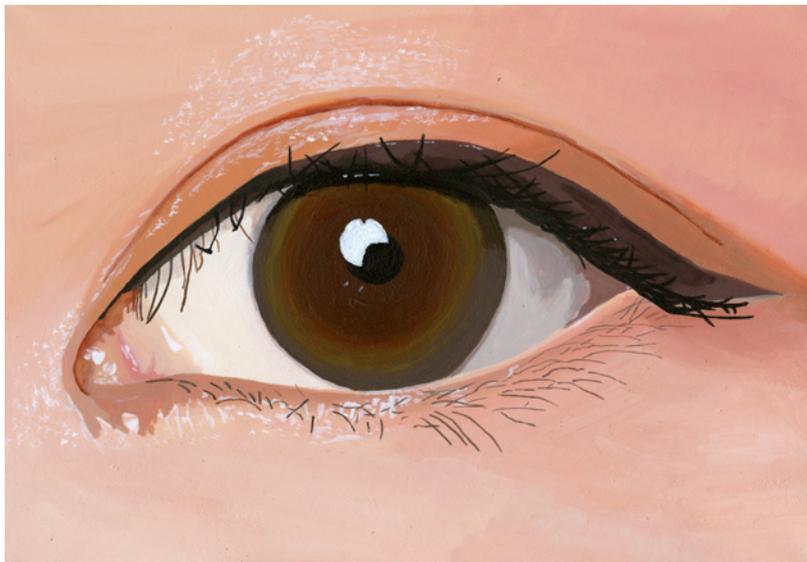
---

制作時間 14 時間  
制作ツール リキテックス



---

制作時間 9 時間  
制作ツール リキテックス



---

制作時間 10 時間  
制作ツール リキテックス





## 「カエル」

課題で制作した模写のイラストです。色合いとカエルの肌の質感を特に意識して描きました。

制作時間 20 時間  
制作ツール リキテックス





## 「日常」

進級制作で描いたイラストです。初期から、好きだったエジプト神話を取り入れたかったのもあり、どのような構図で描けば見せたいへびや船に視線誘導が出来るかを考えるのがとても楽しかったです。

制作時間 90 時間  
(アイデア出し 6 時間 / コラージュ作成 24 時間)  
制作ツール リキテックス

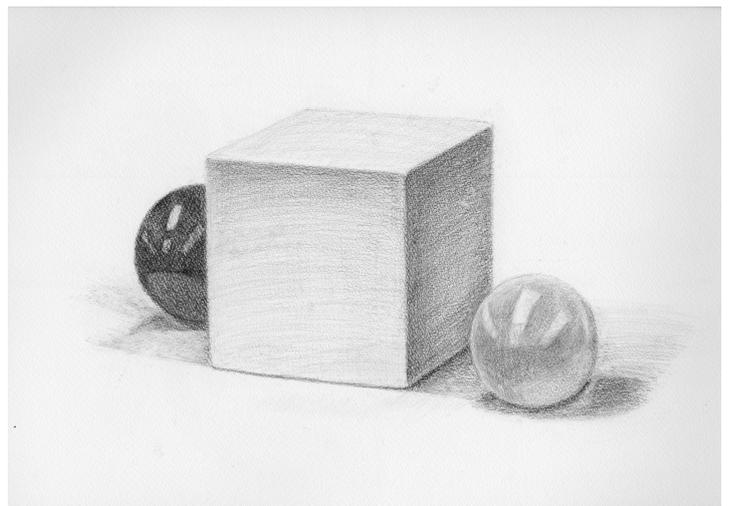
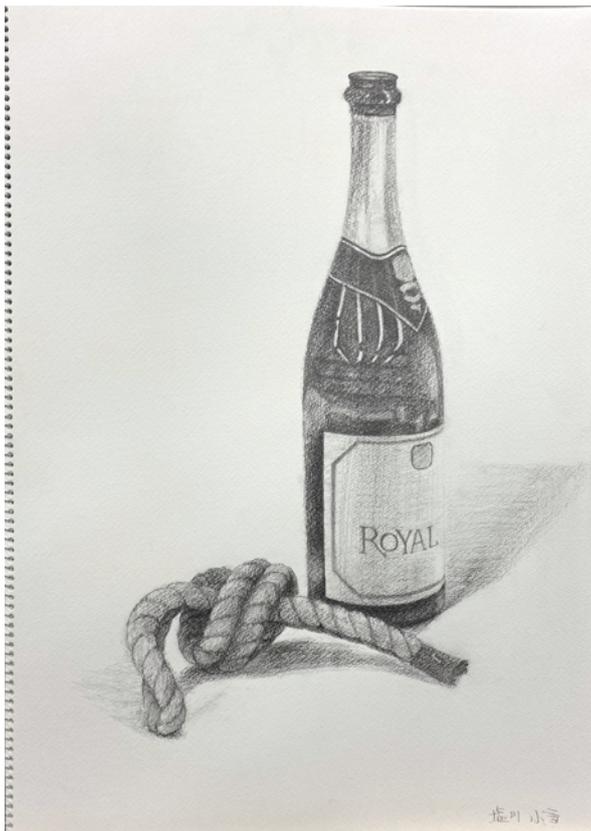
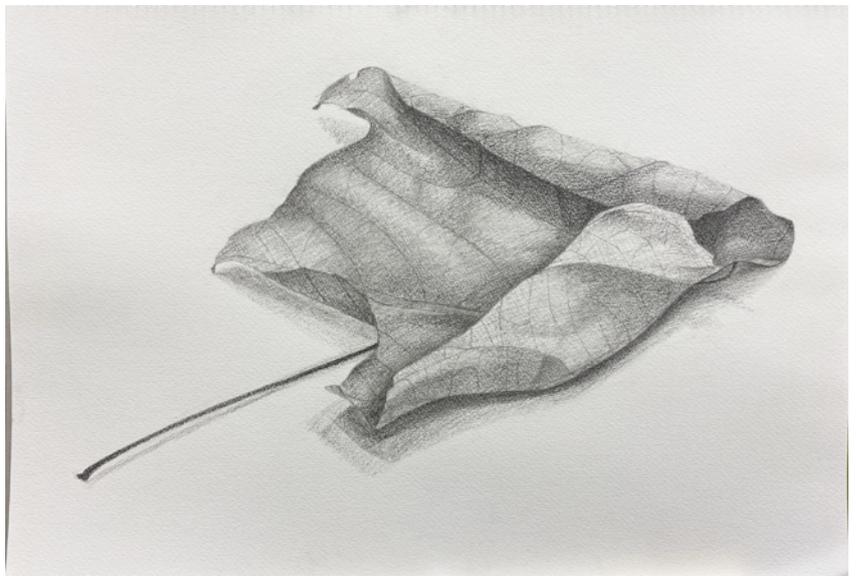


## 「デッサン」

制作時間 各9時間

上：紙とクリップ

下：落ち葉



制作時間 6時間

箱+カラーボール(緑/黄色)

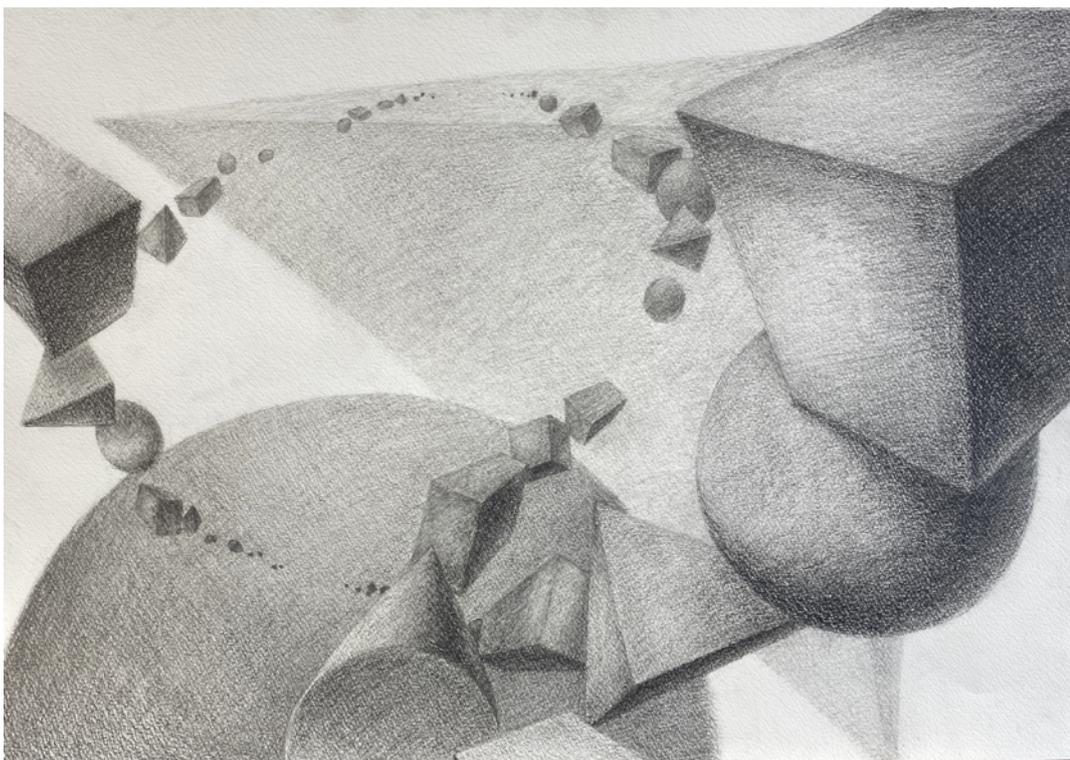
制作時間 8時間

ピンと縄



授業課題で制作しました。様々な質感の素材で出来ている靴だったので、描き分けられるよう意識して描きました。

制作時間 8時間



制作時間 15時間  
構成デッサン