



Portfolio



竹井 海歩 (たけいみほ)

1999/04/08

tel▷070-3842-0714

Twitter▷@Koto\_\_tukushi



食べることと猫が好きな専門学生です。  
専門学校ではイラストを学びつつ、オープン  
キャンパススタッフなどにも参加しています。  
透明感を表現する事が得意です。  
よろしくお願ひ致します。

skill

CLIP STUDIO PAINT

Illustrator

Photoshop

Digital

Illustration

デジタルイラスト



## 「春を纏って」

CLIP STUDIO PAINT

制作時間 30h

製作時期 2021年11月～12月

2021年12月に開催された幕張ハンドメイドフェスタへの展示のために制作した作品です。

「絵の向こうから春を纏ったような女の子がこちらへくる瞬間」をコンセプトに、春の暖かさをするための色使いにこだわりました。

また、会場で行われた人気投票では春の部門で1位をいただいた作品です。



## 「盗蜜」

制作時間 22h  
製作時期 2021年11月～12月

こちらも2021年12月に開催された幕張ハンドメイドフェスタへの展示作品になります。

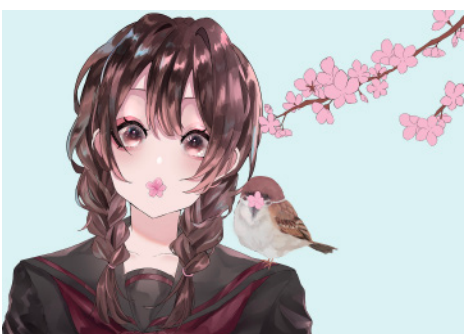
雀が桜の蜜を吸うという「盗蜜」という習性をテーマに、雀の質感、女の子の表情に特に力を入れて制作しました。



# 途中経過



①ラフ



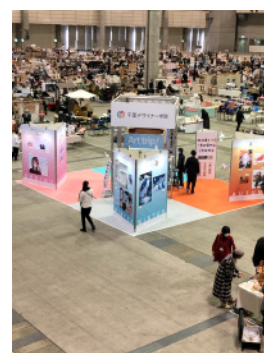
②中間過程



③完成



## ▽展示風景





新型コロナウイルスワクチン接種をご検討ください。



◀千葉市公式サイト「新型コロナウイルスワクチン接種のお知らせ」

千葉市 コロナワクチン 🔍

▼千葉市コロナワクチン接種コールセンター

☎ 0120-57-8970



作成者

千葉デザイナー学院 竹井海歩

## 新型コロナウイルスワクチン若者向け啓発ポスターコンペ参加作品



制作時間 30 時間

製作時期 2021 年 10 月～11 月

若者向けコロナワクチン啓発ポスターコンペへの参加作品になります。

描写してある吊るし雛の意味を一つ一つ調べ、希望ある未来を表現するための雰囲気作りに特に時間をかけました。



## 「さくらあめ」



制作時間 12h

製作時期 2022年3月

桜の飴 × 桜雨をテーマにした自主制作作品です。

全体の色味をピンクに揃えつつ、単調な色味にならないように意識しました。



## 「赤色」



制作時間 10時間

製作時期 2022年1月

赤色をテーマにした自主制作作品です。

赤を引き立たせるために、他の色味を抑えめにする工夫をしました。







## 「すずしいおと」

制作時間 12h



製作時期 2022年7月

風鈴と金魚をモチーフにした自主制作イラストです。

涼しい色合いと差し色の赤のバランスを特に意識しました。



## 学園祭メインビジュアル コンペイラスト



制作時間 15 時間



製作時期 2022 年 7 月

学園祭のテーマである「Color Shower」をコンセプトに色とりどりのお花を浴びる女の子を描きました。

女の子は白を基調としつつ、いろんな色が映り込むように描写しました。



## 「はじめまして、お嬢さん」



制作時間 10 時間  
製作時期 2021 年 4 月

個人の一次創作作品です。

「青空をバックに、自殺したい少女とそれを止めたい死神の少年」という設定で描きました。

青空の鮮やかさとキャラの影の濃さを美しく表現できるように、コントラストの調整をこだわりました。



## アクリルキーホルダー用イラスト

制作時間 5 時間  
制作時期 2021 年 11 月

上記の女の子をアクリルキーホルダー用に SD キャラで描き下ろしたものになります。

派手すぎずシンプルながらも可愛い印象になるように描き込み量を調整しました。

また、描写してある桜と統一感を持たせるためにナスカンの形も桜を選択しました。

## あかいろ・きいろ・あおいろ

製作時間 各 1h~2h  
制作時期 12月



「短時間で見栄えのするイラストを描く」というコンセプトで制作しました。

色はそれぞれ信号機の順に、色のイメージに合うモチーフや雰囲気をも1時間~2時間以内で描き込みました。





## ラプンツェル

製作時間 各 20h  
 制作時期 2020 年 12 月

友人の依頼で制作したイラストです。  
 全体の色合いと薔薇の描き込みに力を入れました。

## ラプンツェル SD イラスト

製作時間 各 7h  
 制作時期 2020 年 12 月

上記と同じキャラクターでの SD イラストです。  
 上の絵と同じように塔の中に星を描くなど、細部までこだわりました



## 制作したグッズ

ご依頼の一環でイラストを用いたグッズを制作しました。



△パスケース



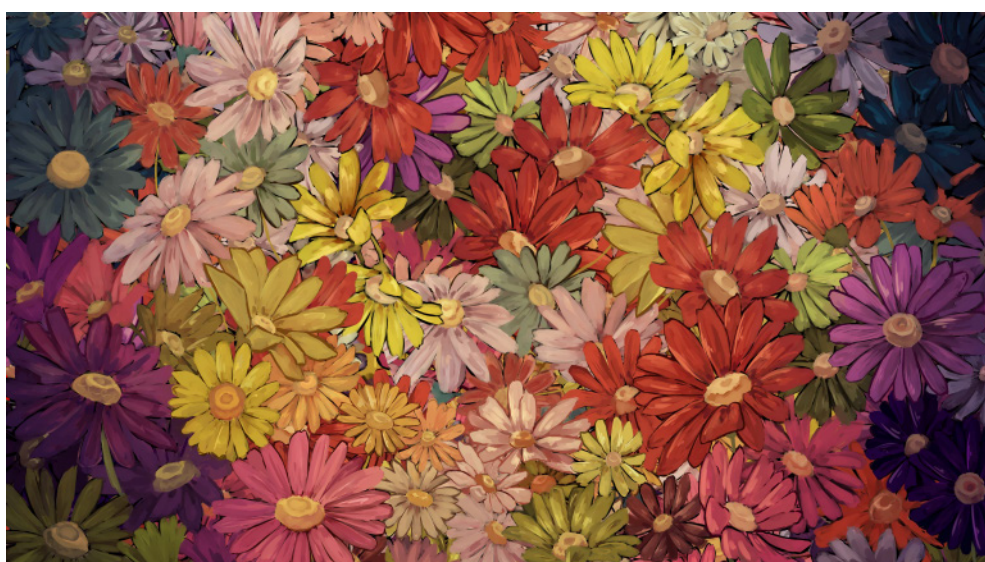
△スマホスタンド



△タンブラー



△タオルハンカチ



## ご依頼イラスト 制作時間 22時間 制作時期 2021年3月

ご依頼をいただいて制作したイラストになります。

「色とりどりのマーガレットに埋もれる女の子」をコンセプトに、どの花をアップにしても見劣りしないように細部まで描き込みを」意識しました。



# 「再紡」オリジナルMVイラスト

制作時期 2021年6月~7月

## ▽動画用立ち絵イラスト



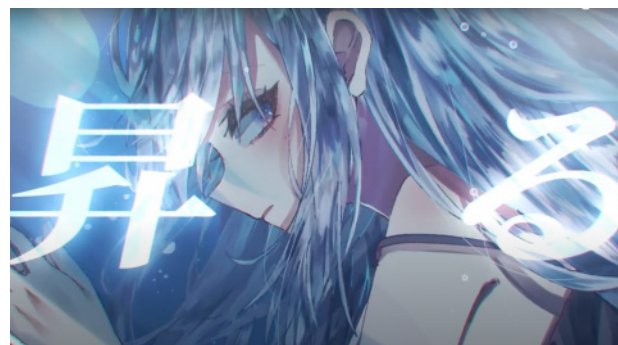
制作時間 各13~15h

見る人を惹きつけるために顔周辺の描き込みを増やしました。

また動画内で動かすため、髪の毛は細かくレイヤー分けをしてあります。




## ▽実際の動画の様子







## ▽動画用背景イラスト

 Ps 制作時間 各 6~8h

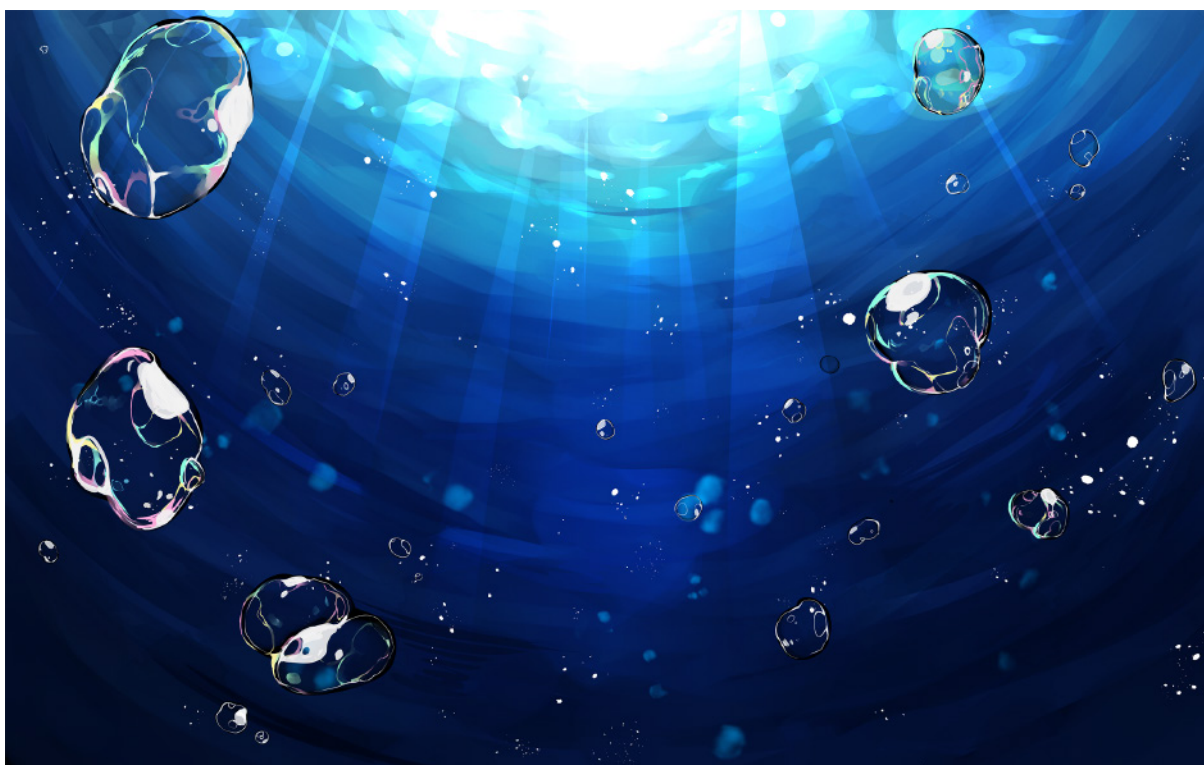
「悲しみ(海)を飛び出した先の青空」と「光が差し込む深海と虹色の水の泡」をコンセプトに制作しました。

どちらも青の深さを表現しつつ、光を感じられるよう意識しました。



MV | 再紡 feat. 初音ミク

<https://www.youtube.com/watch?v=QCWD7HYAIh0>



## ▽打ち合わせ用ラフ

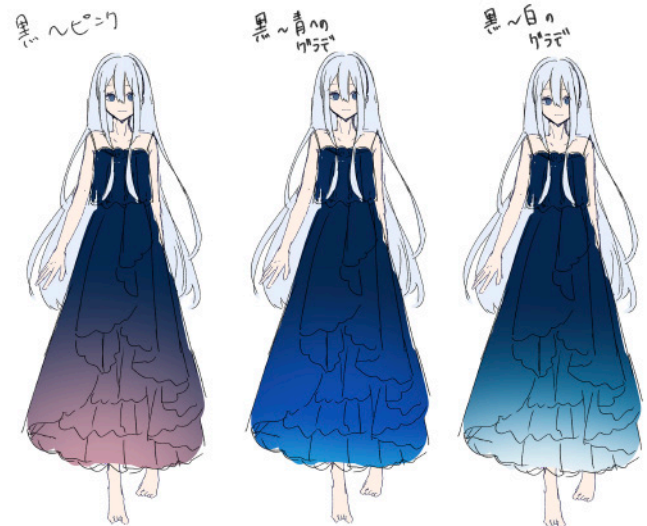
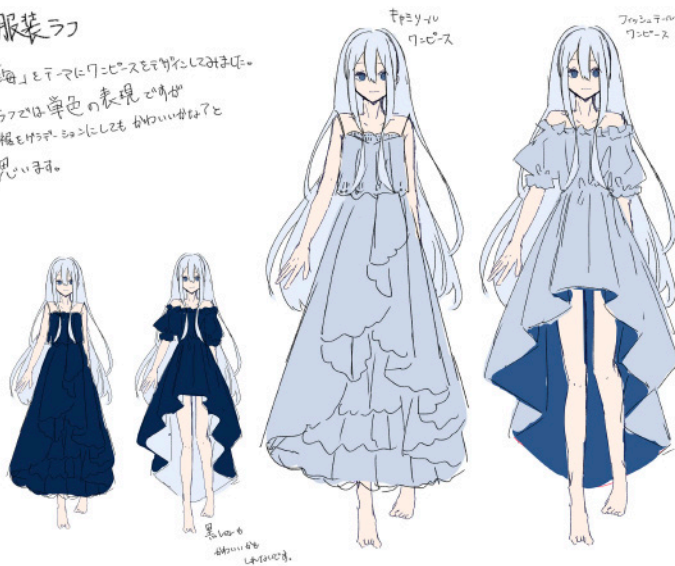
キャラクターデザインを決める際に使用したラフです。

「銀髪、17歳くらいの女の子」という条件から細かくイメージをかためていきました。



## 服装ラフ

「海」とテーマに「ドレス」をイメージしてました。  
ラフでは単色の表現ですが  
幅もカラーも追加したいと  
思っています。





## skeb ご依頼イラスト

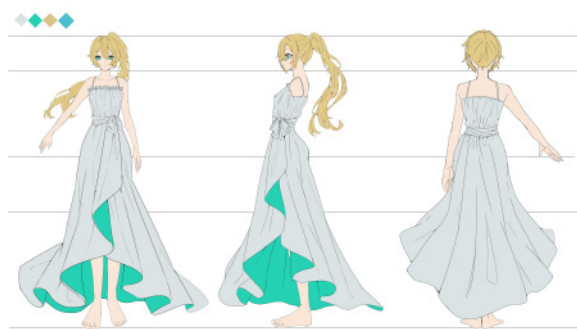
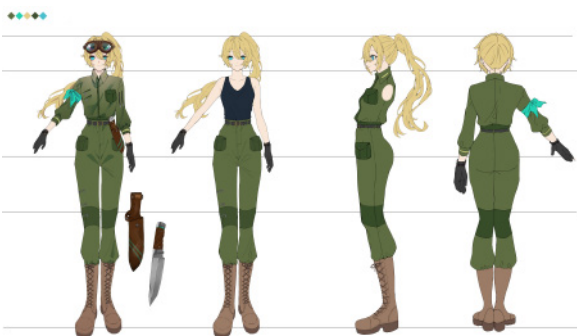


制作時期 2020年11月

制作時間 27h

skeb でご依頼で制作した作品になります。

「文明が途絶えた世界で目覚めた少女が散策する姿」をテーマに、クライアントの要望で全体的にエメラルドグリーンの色合いになるように制作しました。



## 設定画



制作時期 2020年9月

制作時間 各10~20h

上記の女の子「メイヴァ」をクライアントの要望で設定画に描き起こしたものです。

いただいた情報や性格から細かくすり合わせしながら制作しました。

# キャラクターデザイン



制作時期 2022年5月

制作時間 各5h



箱庭療法を舞台にしたホラーゲームをコンセプトにデザインしたキャラクターです。

左のクロエは幼い可愛さと闇要素の両立、右のドクターはコミカルながらも品の良い男性を目指しました。

# キャラクターデザイン



制作時期 2022年6月

制作時間 各13h



「女体化した伊達政宗をFGO風に描写する」という課題でデザインしたキャラクターです。

派手好きを表すため所々にビビッドなピンクや金色を入れつつ、伊達政宗のイメージを表すために羽織や鎧のデザインを取り入れました。



## 「人魚の嫁入りに祝福を」



制作時期 2021年6月

制作時間 8h

「お祝い」をテーマに授業で制作したイラストになります。結婚した友人に向けて、友人が好きな人魚姫をモチーフにドレスなどをデザインしました。

## ミモザ



制作時期 2020年6月

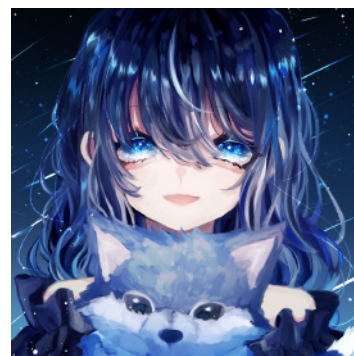
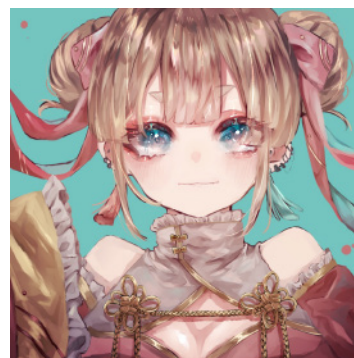
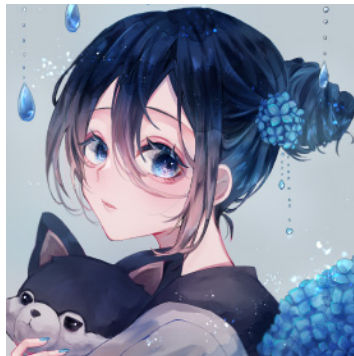
制作時間 8h

ミモザをテーマに制作したイラストです。

温かみのあるミモザの雰囲気再現することに力を入れました。



## アイコンご依頼まとめ 制作時間 各5h~10h



ご依頼で制作したアイコンの一部になります。  
クライアントの理想に近づけるよう要望をしっかりと聞き出しなが  
ら、制作しています。  
また、できるだけ短い時間で納品ができるようにも意識しています。





## ご依頼イラスト



制作時期 2021年10月  
制作時間 12h

「アイコンとしても使える一枚絵」という要望で制作した作品です。

エメラルドグリーン×白という色合いでキラキラさせつつ、男の子らしさが出るよう意識しながら制作を進めました。

## TOUR BOX Neo

### イメージキャラクターデザイン



制作時期 2021年10月  
制作時間 8h

ツアーボックスネオという左手デバイスをイメージしてキャラデザした作品になります。

本体のボタンや機能を意識しつつ、サイバー感を意識して制作しました。





## マジカルミライ 2018 初音ミク



制作時期 2020年11月  
制作時間 18h

個人の二次創作イラストです。

衣装が複雑な構造のため、細かく確認しながら再現できるように制作しました。

色の鮮やかさも寄せることを意識しました。

## マジカルミライ 2019 初音ミク

制作時期 2019年5月



制作時間 15h

二次創作イラストです。

衣装のフリルの形に気をつけながら制作しました。

また、表情も可愛らしくハキハキした印象になるように意識しました。





## 「霽れを待つ」



制作時期 2021年1月  
制作時間 15h

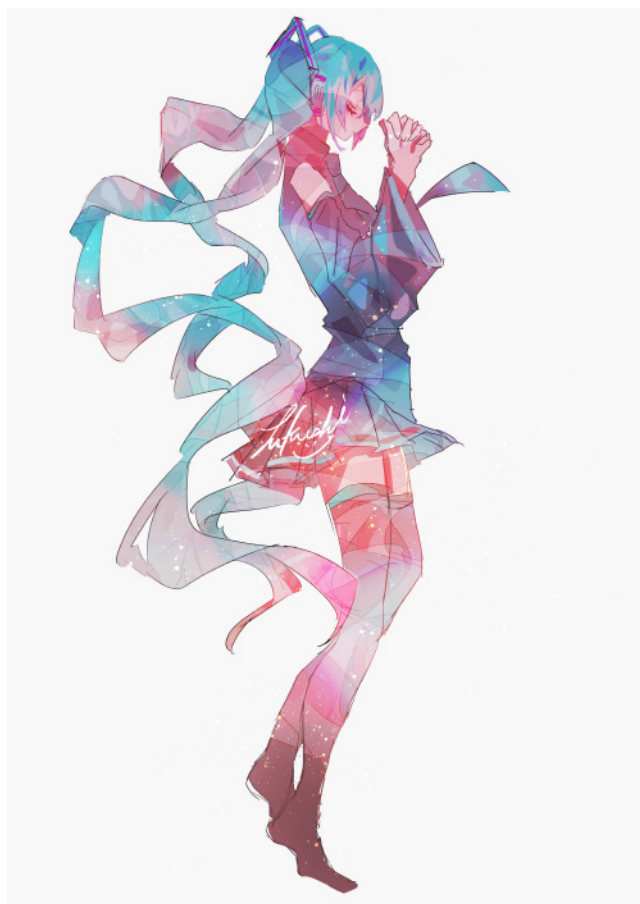
Orangestar様オリジナル曲「霽れを待つ」の二次創作イラストです。抱きしめた布の質感、書き文字の一などこだわりながら制作しました。

## 初音ミク二次創作イラスト



制作時期 2020年9月  
制作時間 1h

1時間での制作を意識したイラストです。最低限の描写で見栄えするようにテクスチャ加工を活用しました。





## 「おいでよ、イヴ」



制作時期 2021年7月

制作時間 16h

フリーホラーゲーム「Ib」の二次創作イラストです。  
スカートの中の薔薇を細部まで拘って描きました。

## ジャミル・ヴァイパー トランプ風二次創作イラスト



制作時期 2022年1月

制作時間 9h

授業課題で描いたトランプ風イラストです。  
二種類の衣装の書き分けをこだわりました。



実物の私は  
もっと可愛いわよ

生きた本物の動物を見る・触れる楽しさは動物園ならではのものです。  
動物園で遊び、楽しみ、そして感動する中で、生命の不思議さや好奇心を  
知らず知らずの内に学び身につけてもらえれば幸いです。  
どうぞ、千葉市動物公園で動物たちとの出会いを大いに楽しんで下さい。  
千葉市動物公園へのご来園をお待ちしています！

開園時間: 9:30~16:30 (入園は16:00まで)  
休園日: 毎週水曜 (水曜が休日の場合は翌日) / 年末年始 (12/29~1/1)  
入園料: 大人 (高校生以上) 700円 / 中学生以下 無料  
団体割引 大人30名以上で2割引 年間パスポート: 大人 2,500円  
駐車料金: 普通車 700円 / 大型車 2,800円 / 自転車・オートバイ 無料  
駐車場の開場時間: 9:00~17:00

**千葉市動物公園**  
Chiba Zoological Park

千葉市動物公園 〒264-0037 千葉市若葉区津町 280 番地 電話番号 043-252-1111



千葉市動物公園電車

中吊り広告デザイン



制作時期 2022年7月  
制作時間 10h

まつ毛が長いキリンを少女漫画風に表すことで漫画好きな人にも動物園に興味を持ってもらえるよう  
制作したデザインです。漫画風にするためにあえて色を抑え、瞳の描写に力を入れました。



生きた本物の動物を見る・触れる楽しさは  
動物園ならではのものです。

動物園で遊び、楽しみ、そして感動する中で、  
生命の不思議さや好奇心を知らず知らずの内に  
学び身につけてもらえれば幸いです。

どうぞ、千葉市動物公園で動物たちとの出会いを  
大いに楽しんで下さい。

千葉市動物公園へのご来園をお待ちしています！

開園時間：9:30～16:30(入園は16:00まで)

休園日：毎週水曜(水曜が休日の場合は翌日) / 年末年始(12/29～1/1)

入園料：大人(高校生以上) 700円 / 中学生以下 無料(団体割引 大人30名以上で2割引)

年間パスポート：大人 2,500円

駐車料金：普通車 700円 / 大型車 2,800円 / 自転車・オートバイ 無料

駐車場の開場時間：9:00～17:00

千葉市動物公園  
〒264-0037 千葉市若葉区大町 280 番地  
電話 043-252-1111

惚れ惚れする、  
ゴリラの背中。

千葉市動物公園電車

中吊り広告デザイン



制作時期 2022年7月

制作時間 10h

ゴリラの背中がとにかくカッコいいということを伝えたくて制作したデザインです。

ゴリラの背中を強調するために周りをあえて白黒にして目線が背中に行くように意識しました。



## 古民家イラスト



制作時期 2022年7月

制作時間 10h

古民家の古い雰囲気を表現するためにコンクリートの質感や色味をこだわりました。



# Illustration

アナログイラスト



## 「宇宙旅行の帰り道」

使用画材 アクリル絵の具

制作時期 2022年1月

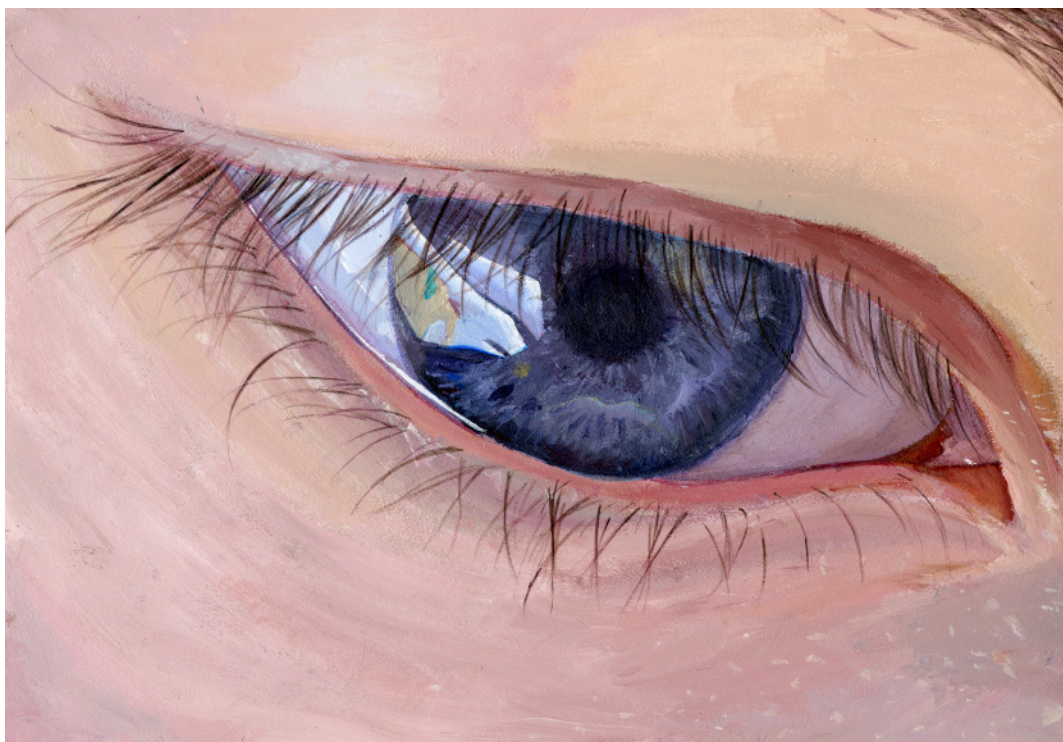
制作時間 30h

進級制作で描いた作品です。

青をテーマに、さまざまな青を表現するために混色にこだわりました。







「瞳」 使用画材 アクリル絵の具  
制作時期 2021年11月～12月  
制作時間 1.5h

課題制作です。

肌の微妙な色の違いを混色で表現しました。



「カブトムシ」 使用画材 アクリル絵の具  
制作時期 2021年12月～2022年1月  
制作時間 9h

全体的に黒いモチーフですが、明るいところと暗いところの差がしっかり出るよう意識しました。



## 「レモン」

使用画材 アクリル絵の具  
制作時期 2021年9月~10月  
制作時間 10h

影の混色が単調にならないよう意識しました。  
またレモンの質感の表現がしつこくならない  
よう調整しました。



## 「水晶」

使用画材 アクリルガッシュ  
制作時期 2022年4月  
制作時間 11h

水晶を白と黒色のみで描写しました。  
モノクロでも色幅が出るように濃淡  
を意識しつつ、質感を表現するた  
めにメリハリを意識しました。





## 「ラーメン」

使用画材 アクリル絵の具  
制作時期 2021年11月  
制作時間 15h

自分で撮った写真を模写した作品です。  
浮かんでいる油、海苔の光の当たり方、  
煮卵の黄身など。さまざまな質感の表  
現にこだわりました。

## 「蛇口」

使用画材 アクリルガッシュ  
制作時期 2021年10月  
制作時間 9h

映り込みの質感や、影とハイライトの形が  
崩れないよう注意しながら制作しました。





## 糸杉 模写

使用画材 アクリル絵の具  
制作時期 2021年10月  
制作時間 6h

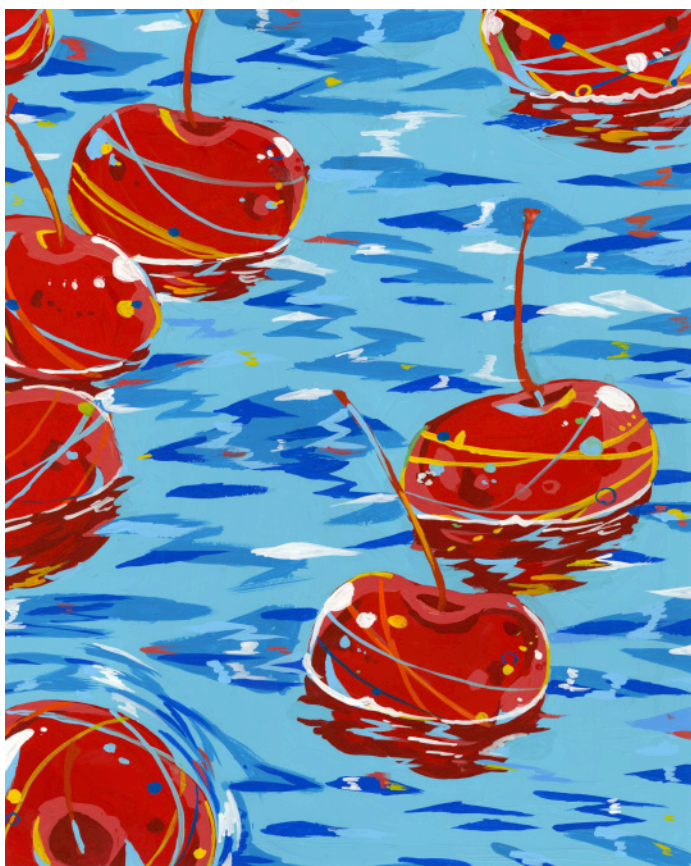
ゴッホの絵画を模写した作品です。  
ゴッホ特有の色使いを表現するために所々彩度の高い色を入れるなどの工夫をしました。

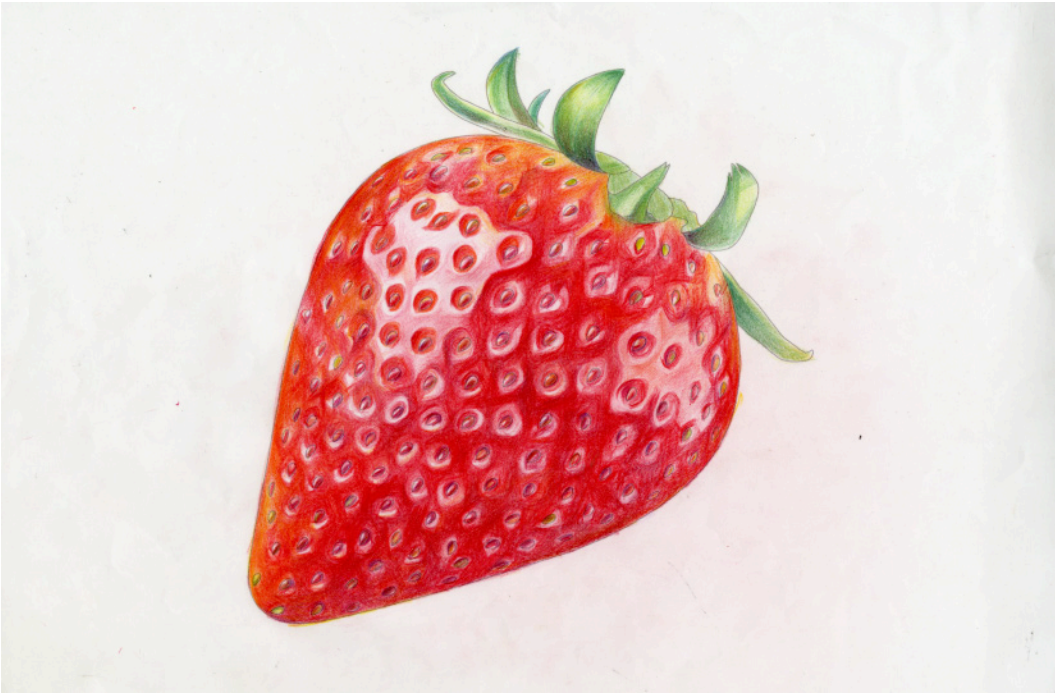
## 平面構成 さくらんぼ

使用画材 アクリルガッシュ  
制作時期 2021年7月  
制作時間 6h

夏×さくらんぼというテーマで平面構成した作品です。

さくらんぼをヨーヨーに見立て、お祭りのカラフルさを表現しました。





## 苺

使用画材 色鉛筆  
制作時期 2021年7月  
制作時間 9h

色鉛筆で写真の苺を模写したのになります。  
色鉛筆の特性を活かして色を重ねる順番などを意識しました。



## ビー玉

使用画材 アクリル絵の具  
制作時期 2021年8月  
制作時間 8h

ビー玉の透明感が出るよう、  
光を意識しながら塗りました。  
水色の色幅が出せるよう混色  
も意識しました。

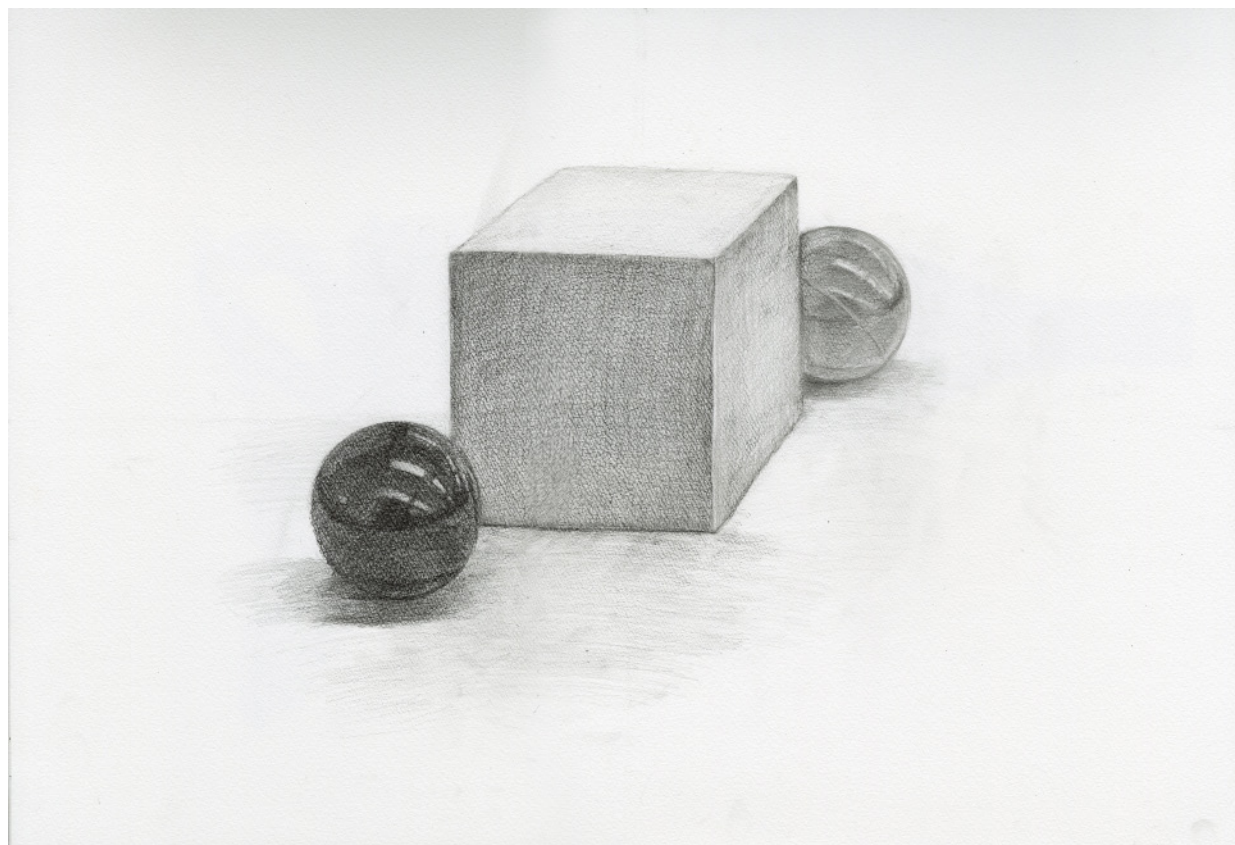
# Dessin Croquis

デッサン・クロッキー



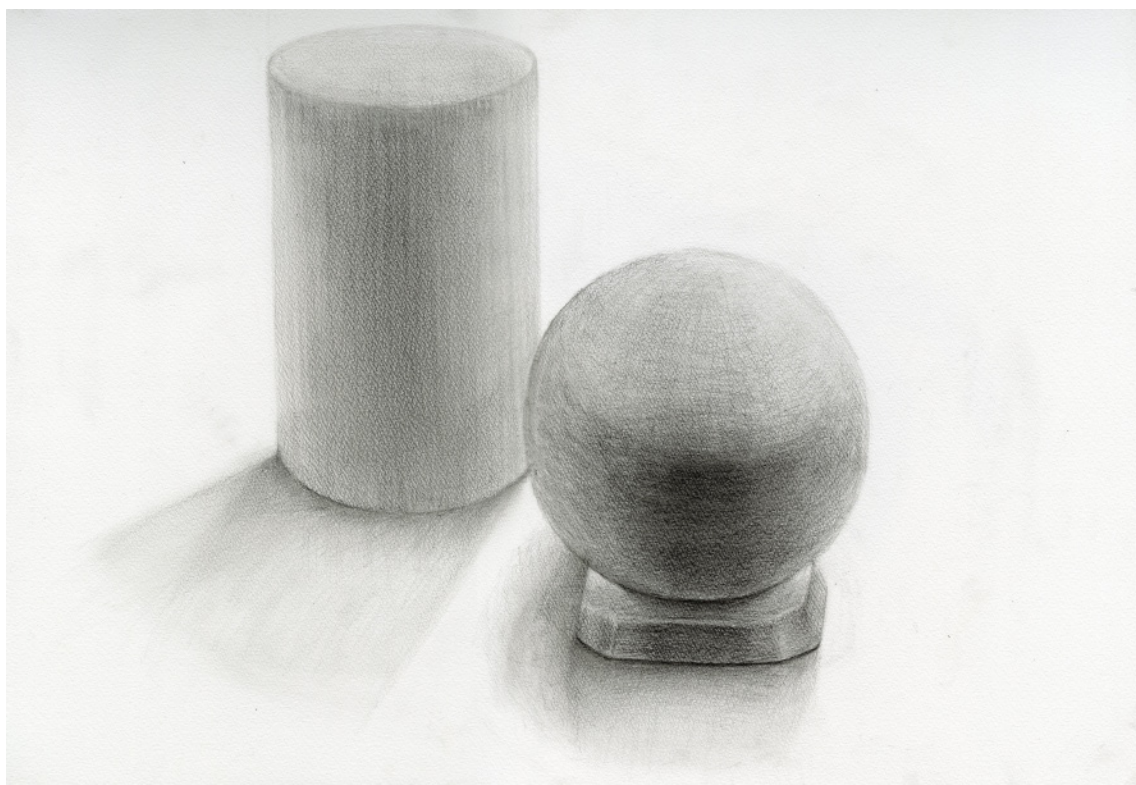
## レモンとレンガとコップ

使用画材 鉛筆  
制作時期 2021年6月  
制作時間 9h



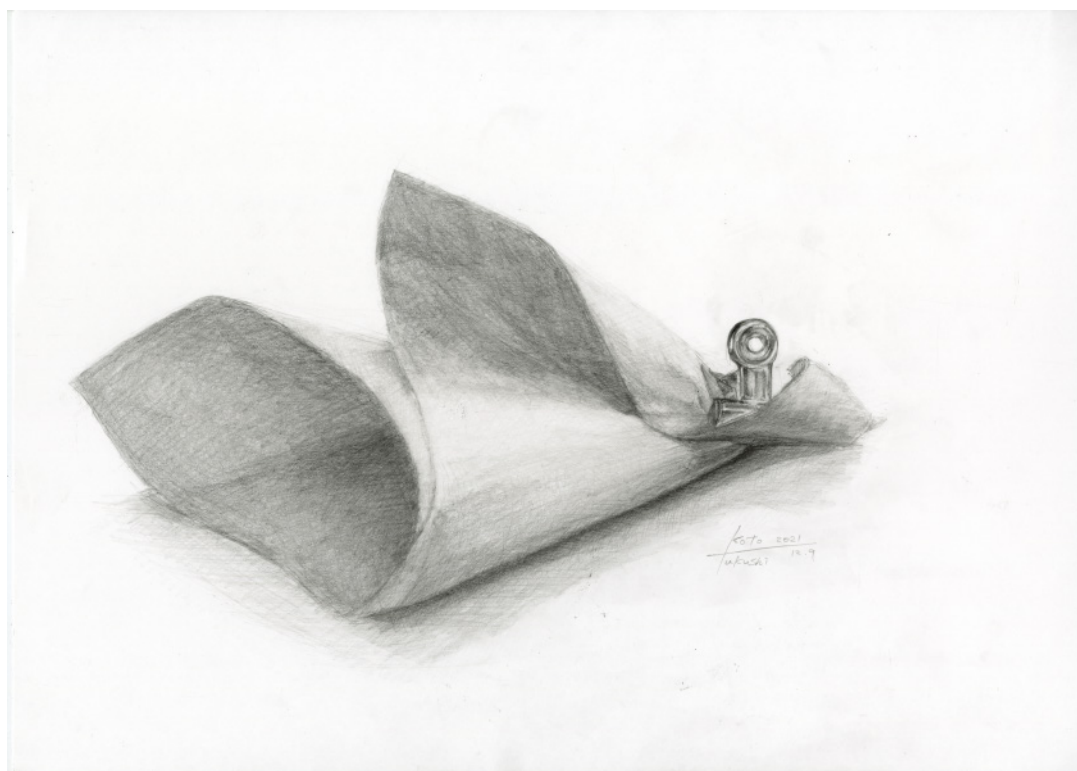
## 立方体とボール

使用画材 鉛筆  
制作時期 2021年4月  
制作時間 9h



## 円柱と球体

使用画材 鉛筆  
制作時期 2022年6月  
制作時間 20h

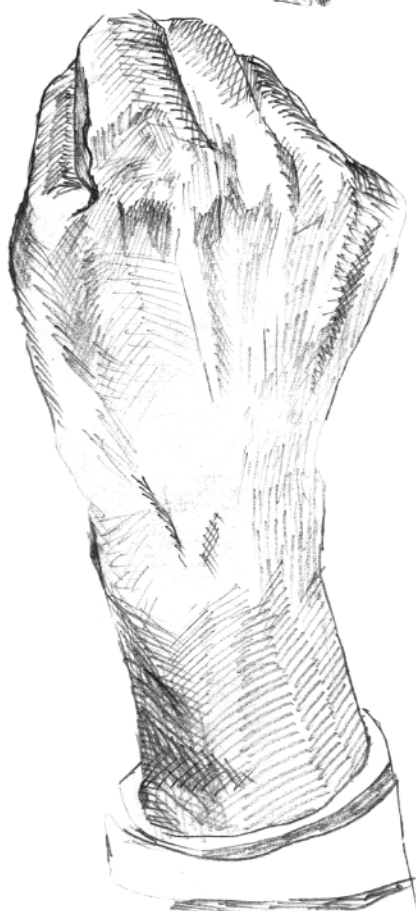
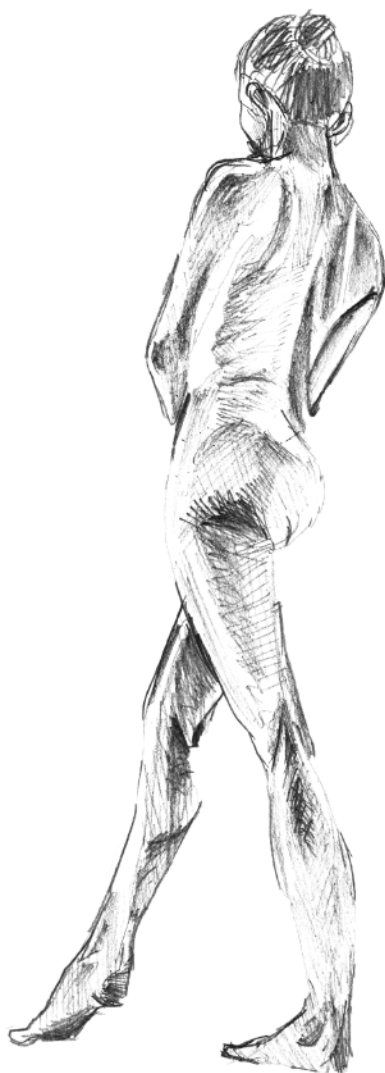
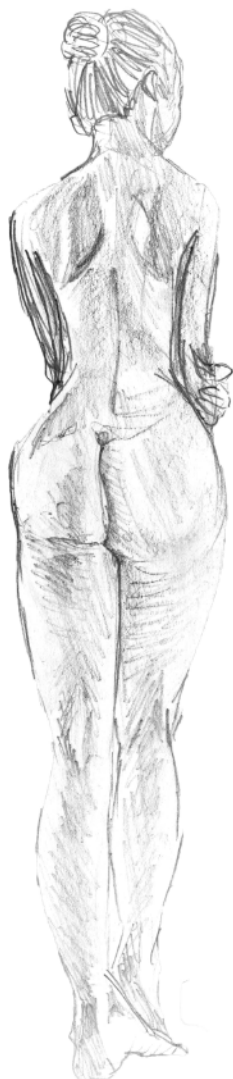
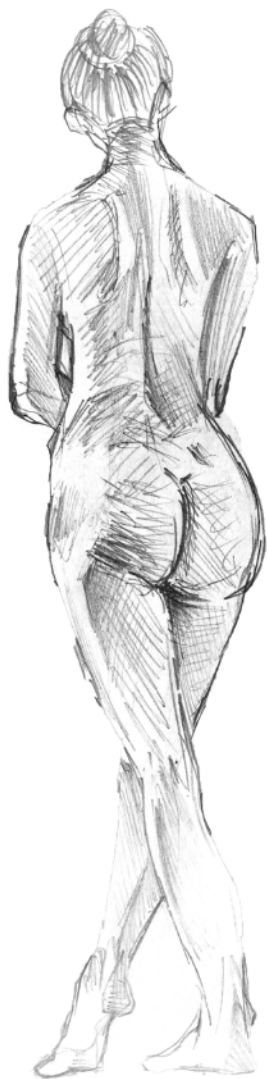


## 紙とクリップ

使用画材 鉛筆  
制作時期 2021年12月  
制作時間 9h









最後まで目を通していただきありがとうございます。  
どうぞよろしくお願い致します。

contact

twitter

pixiv



[takei.miho212038@cdg-st.jp](mailto:takei.miho212038@cdg-st.jp)