



port

folio

# CONTENTS

---

## Illustration

---

Character Design

Poster Design

P3 - P13

## Analog illust

---

P14 - P24

## Drawing

---

P25 - P27

## Profile

---

P28



illustration



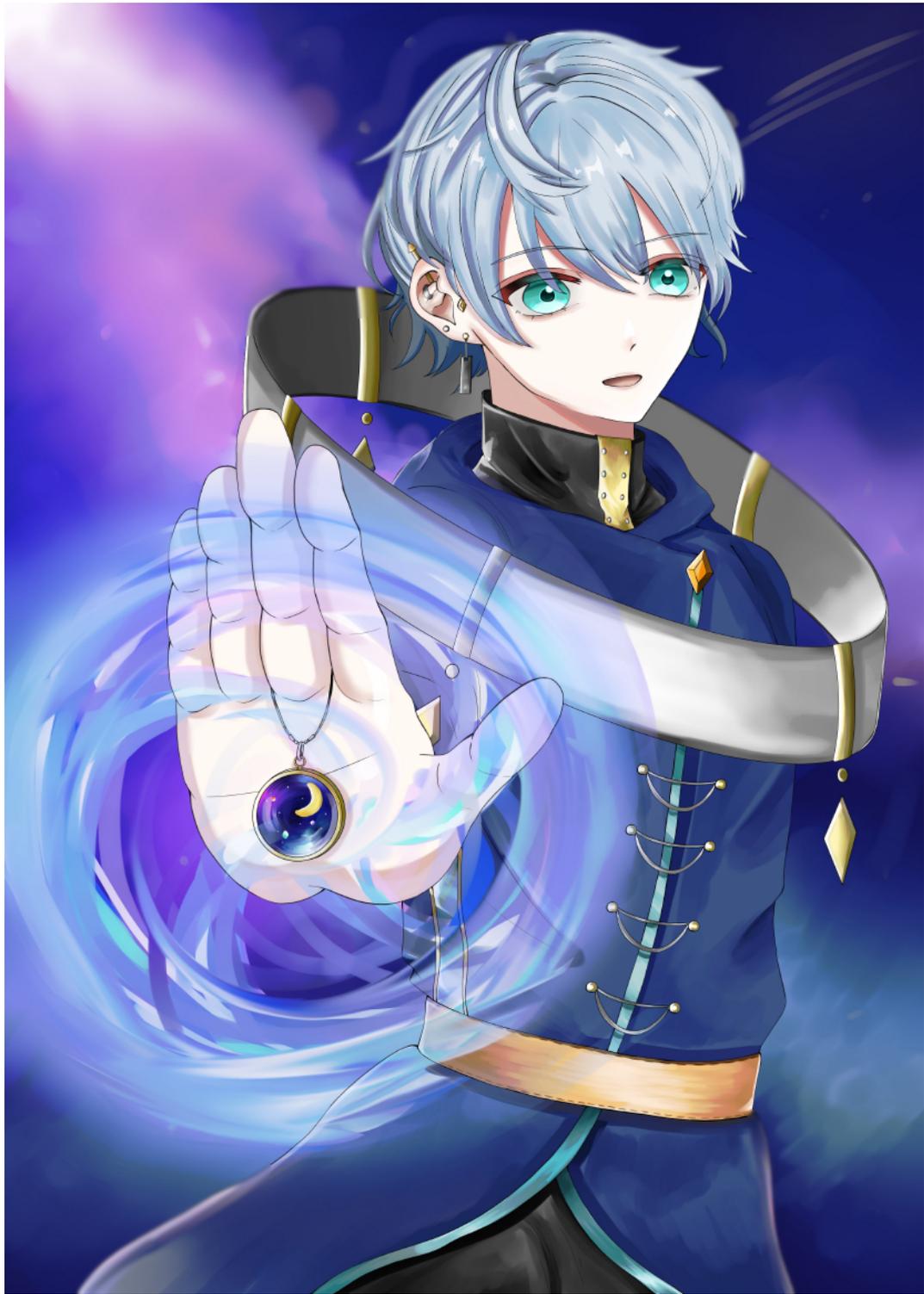
CLIP STUDIO PAINT 制作時間：8 時間

マカロンをモチーフにした魔法少女を描きました。



CLIP STUDIO PAINT 制作時間：12 時間

双子の女の子を描きました。女の子らしく可愛いイメージでデザインしました。



CLIP STUDIO PAINT 制作時間：18 時間

魔法使いの男の子を描きました。宇宙をイメージにしている、綺麗で儂げな雰囲気になる様に描きました。

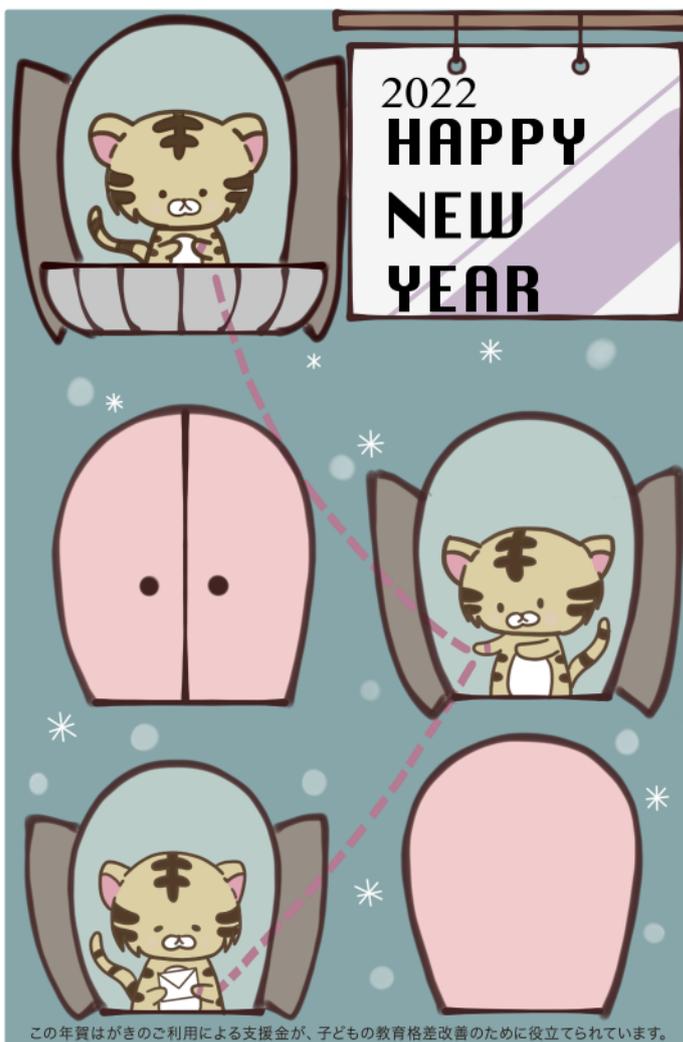


CLIP STUDIO PAINT 制作時間：18 時間

相棒という関係性の男性2人を描きました。背景を赤にして強者の雰囲気を出しました。

Adobe Illustrator  
CLIP STUDIO PAINT 制作時間：10 時間

チャリティー年賀状全国学生デザインコンテストに応募した時制作したものです。その年のテーマである「わたしから、あなたへ」が伝わる様に仕上げました。



CLIP STUDIO PAINT 制作時間：8 時間

## Character Design



### 潮風 湊

20歳 俳優

性格は落ち着いていて優しく、面倒見がいいのでお兄さんの立ち位置にいる。そして生まれつき幽霊が見えてしまう。自分ではこの能力を良いと思っていなかったが人に相談する事をなかなかせず、溜め込み辛さで押し潰されそうになっている時、幽霊が相談に乗ってくれた事をきっかけに、今では自分の能力を嬉しく思っている。





CLIP STUDIO PAINT 制作時間：18時間

和をイメージにしたキャラクター



CLIP STUDIO PAINT 制作時間：10時間

Spriteの擬人化です。爽やかでポップなイメージに仕上げました。



CLIP STUDIO PAINT 制作時間：15 時間

サンリオキャラクターのシナモロールの擬人化を描きました。  
シナモンはカフェで暮らしているので、店員のような服装に。人懐っこくカフェの看板犬なので可愛らしく愛嬌のある男の子に仕上げました。

「真珠の耳飾りの少女」模写



Adobi Illustrator  
CLIP STUDIO PAINT 制作時間：9時間



Adobi Illustrator  
CLIP STUDIO PAINT 制作時間：8時間



Anaiog illust

アクリルガッシュ 制作時間：15 時間

蛇口



アクリルガッシュ 制作時間：15 時間

レモン



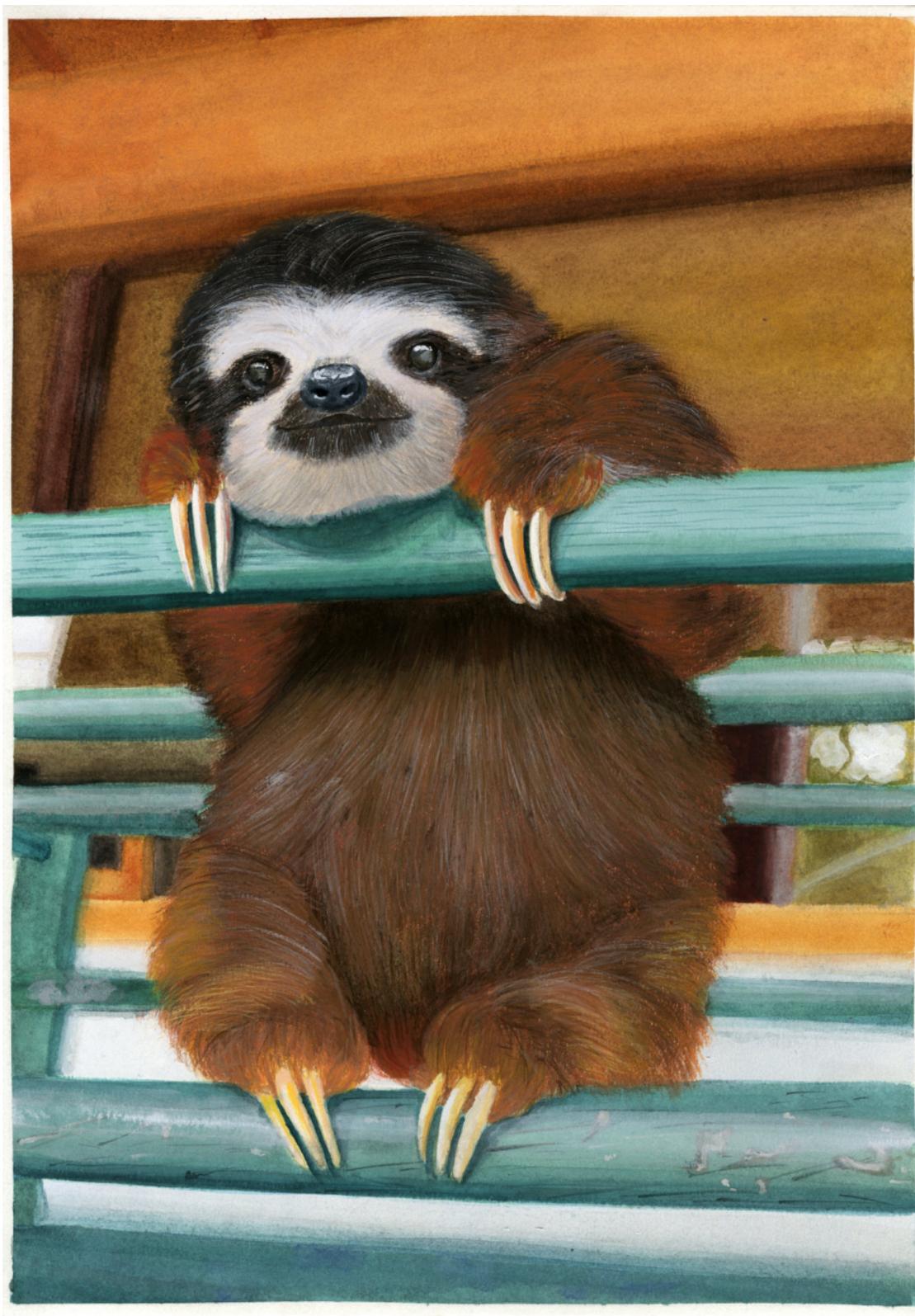
アクリルガッシュ 制作時間：15時間

ビン



アクリルガッシュ 制作時間：15 時間

カブトムシ



アクリルガッシュ 制作時間：15時間

ナマケモノ

アクリルガッシュ 制作時間：18時間

トカゲ



アクリルガッシュ 制作時間：15時間

瞳



## 「ようこそ」

不思議な世界観を出すために、現実には居ないものや、有り得ないものなどを詰め込みました。怖いだけの印象をつけたくなかったので、可愛らしいものを取り入れたり、色を鮮やかにする事で、「奇妙だけれど、何処か楽しそう」という雰囲気を出しました。橋の奥に花のアーチがあり、その先は光が差し込んでいて、そこへ誘うように手前には見たことない生き物が歓迎しています。行くも行かないもその人の自由です。行った先がどんな場所なのか、良い所か悪い所かは、行った人にしか分かりません。この女の子は、どんな選択をするのでしょうか。



制作工程



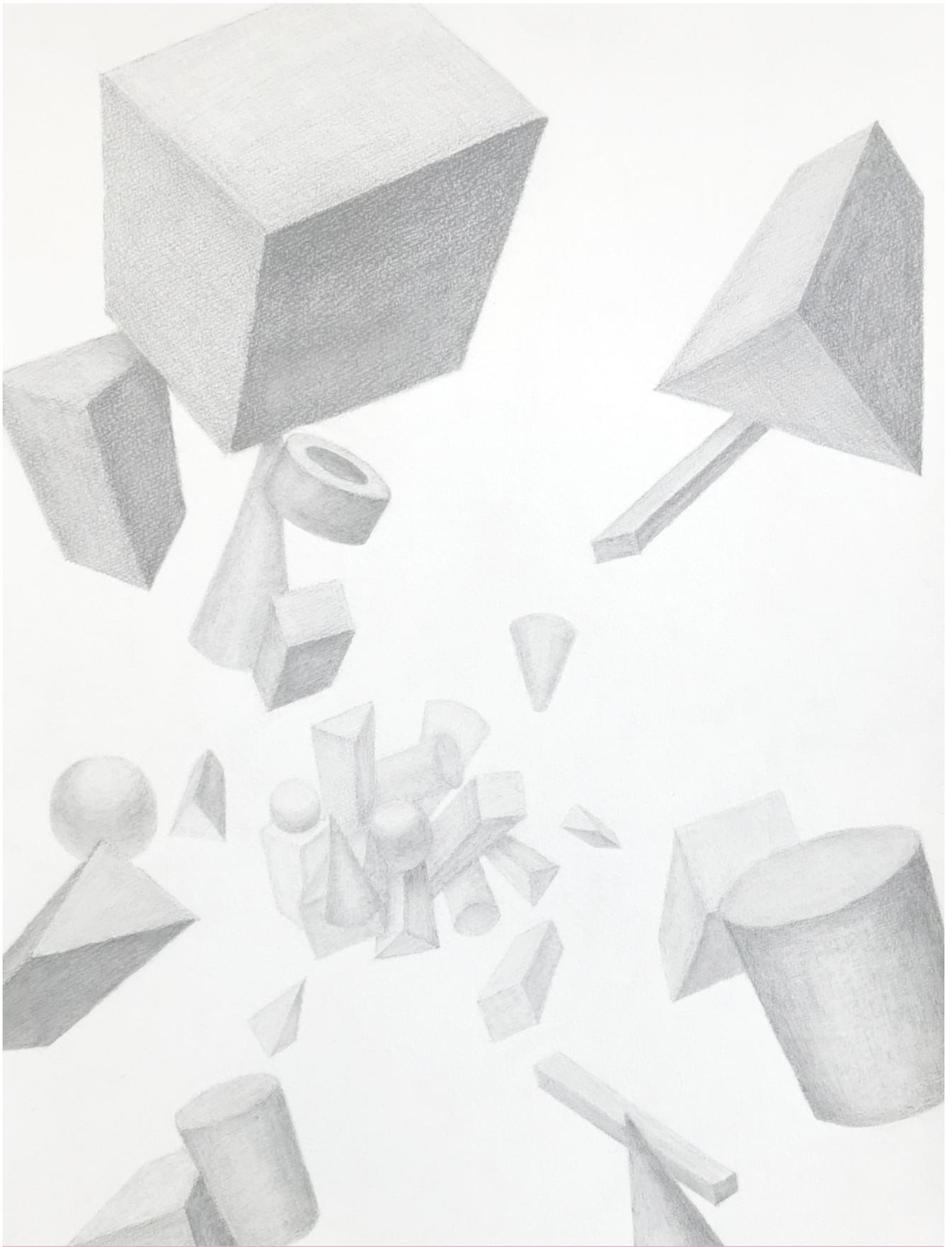
アクリルガッシュ 制作時間：15時間

猫



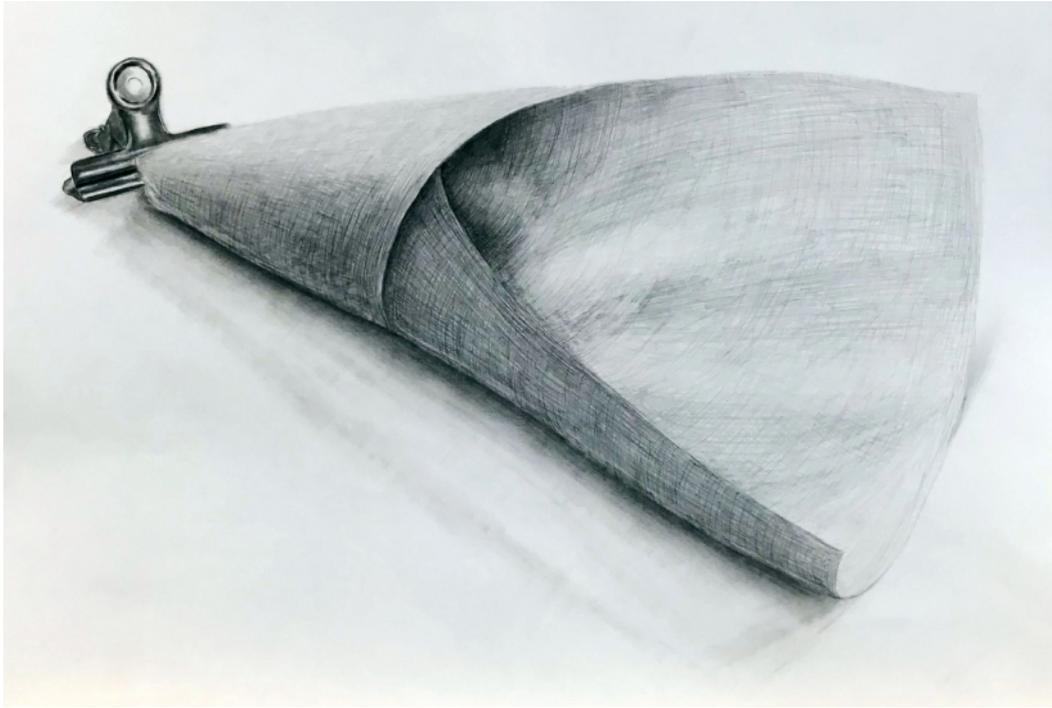


水彩繪具 制作時間：10 時間

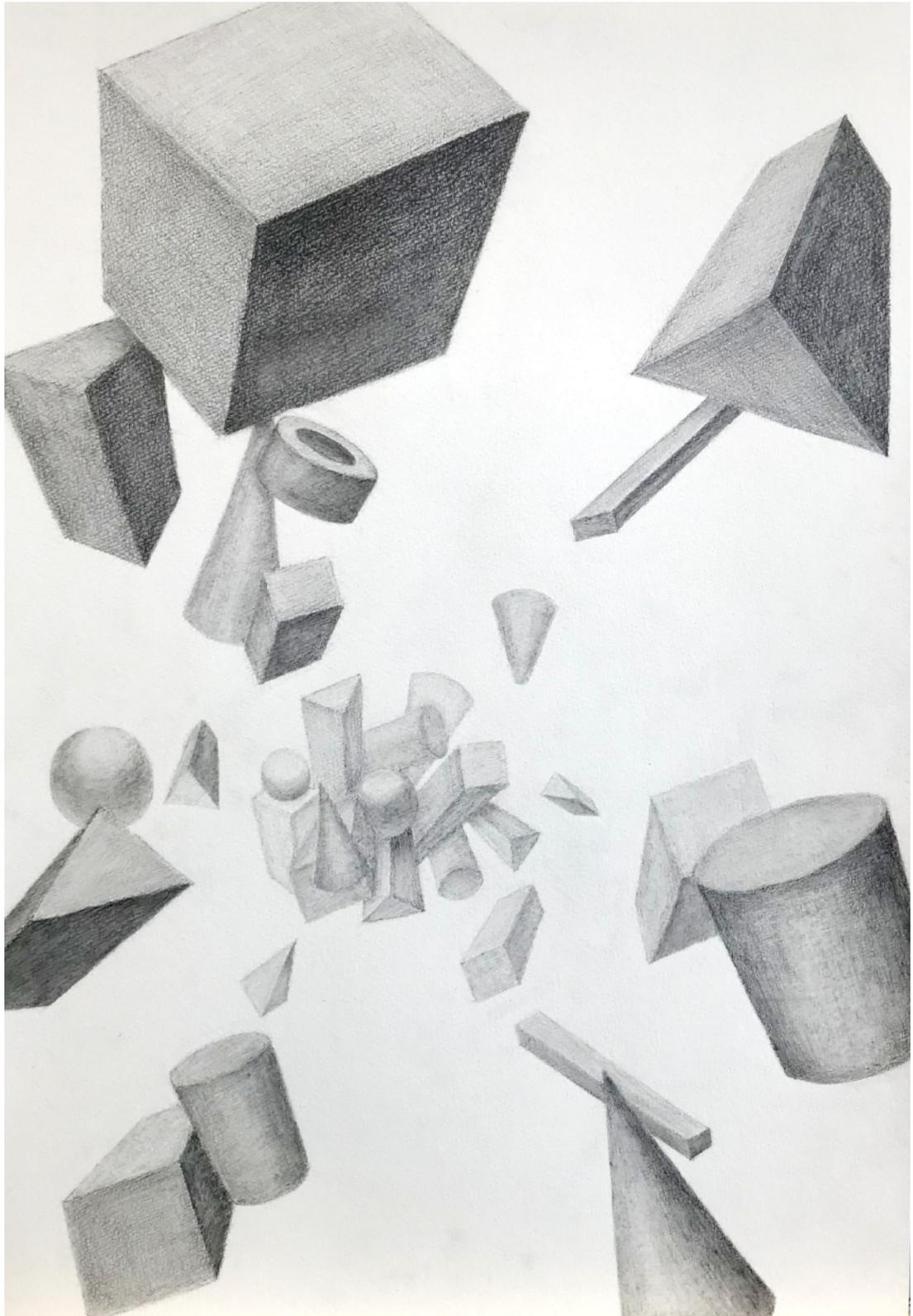


Drawing

制作時間：9 時間



制作時間：6 時間



制作時間：15 時間

# Profile



うざわ りりか  
鶺澤 梨々花

千葉デザイナー学院  
イラストレーションコース

Adobi Illustrator  
Adobi Photoshop  
CLIP STUDIO PAINT

色彩検定 3 級

趣味

音楽鑑賞

散歩

好きなもの

漫画 マイメロディ ゲーム