

TAKAHASHI KOTORI

Portfolio

2021 - 2022

高橋 采鈴

TAKAHASHI KOTORI

2003年2月6日生まれ。茨城県龍ケ崎市出身。
幼い頃から創作を愛し、2021年に千葉デザイン学院に入学。

グラフィックデザインコースで勉強をしながら、
趣味で絵を描いている。最近の悩みは、したい
ことが増えすぎて何から手をつけていいかわから
なくなる。一度ハマったものはとことん愛す
性格。

contact

✉ takahashi.kotori212114@cdg-st.jp

☎ 070-1185-5102

skill

Illustrator



Photoshop



Indesign



Premiere Pro



Photography



Illustration



Passion



Go to next page

PACKAGE パッケージ

メリーチョコレート ファンシーチョコレート バレンタイン限定企画

concept

「想いを伝えるチョコレート」

伝えたい相手や想いに合わせて選べるチョコレートの企画です。封筒型のパッケージの裏にはメッセージスペースがあり、手紙のようにチョコを渡すことができます。

- 赤 …… 恋人や想いを寄せている人に贈るチョコ
- 青 …… 受験や部活を頑張る人に贈るチョコ
- ピンク …… 日頃お世話になっている人に贈るチョコ
- 黄色 …… 絆を深めたい人に贈るチョコ

supplement

担当したもの

企画、商品パッケージ、ポスター用イラスト、広告ポスター

制作時期

2021.11~2022.01

使用ソフト

Adobe Illustrator Adobe Photoshop ibisPaint X



PACKAGE パッケージ

洋菓子店のお持ち帰り用 box パッケージデザイン

concept

「絵本に出てくる森の中のお店」

蜂蜜を使ったケーキや焼き菓子が看板メニューの架空の洋菓子店「Acacia」の商品をお持ち帰りするための箱をデザインしました。

カラーリングがシンプルな分、細部のデザインにこだわりどの面を見ても楽しいと思えるように心がけました。

supplement

担当したもの

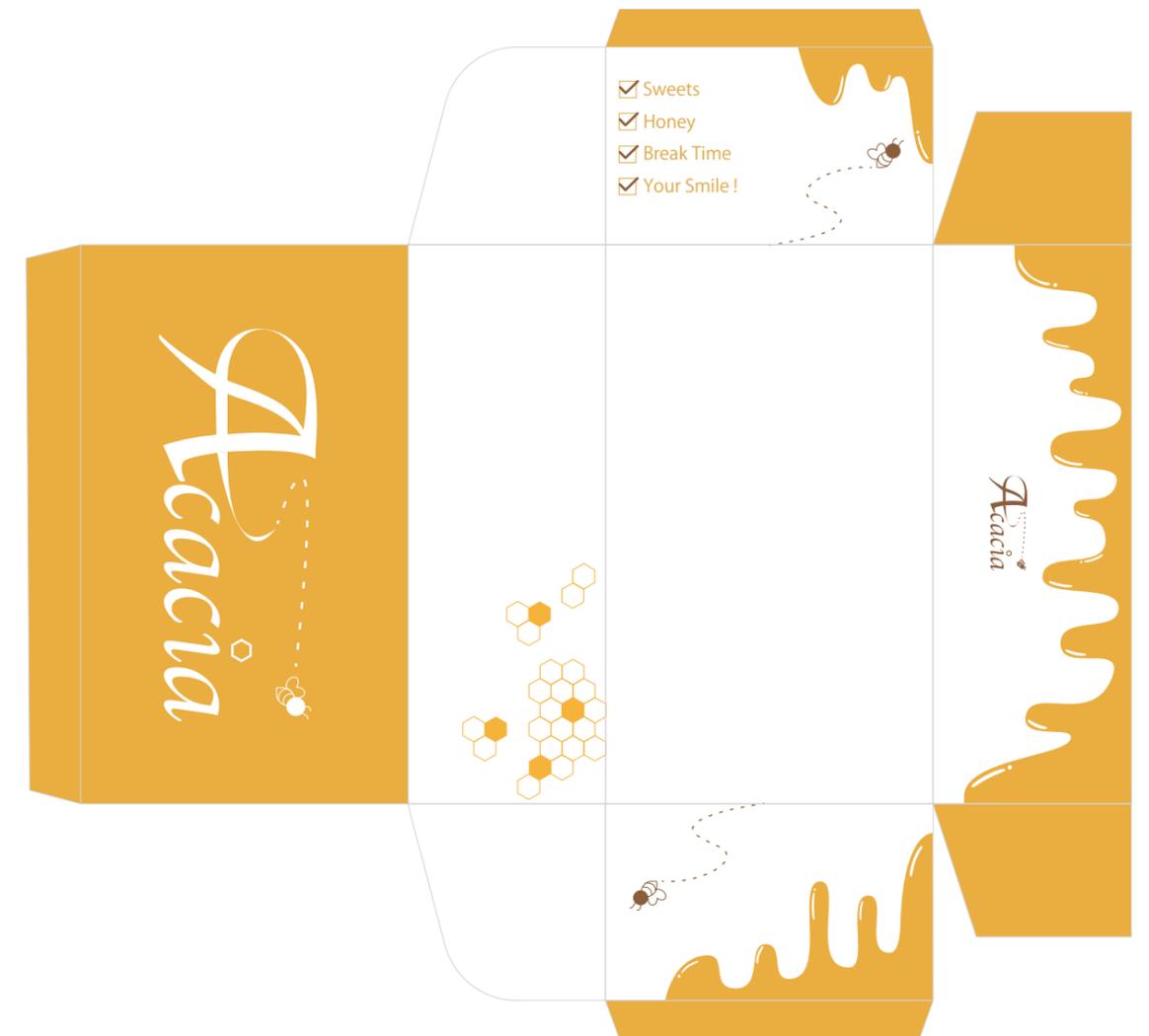
パッケージ、ロゴ

制作時期

2021.06(2022.05にブラッシュアップ)

使用ソフト

Adobe Illustrator



▲ロゴ案の一部。
一番上のデザインを採用しました。



EDITORIAL エディトリアル

千葉デザイナー学院 学校案内パンフレット制作

concept

「学校生活をイメージできるパンフレット」

4つのコース毎にテーマカラーを定めています。グラフィックデザインコースは黄色系の色でまとめています。

千葉デでの生活をイメージしやすいように、授業中の写真や在校生の生活を紹介するコーナーを取り入れました。

supplement

担当したもの

パンフレット(一部に過去の作品使用)

制作時期

2022.01~2022.02

使用ソフト

Adobe Illustrator

JR 千葉駅から本校まで

北口から
1号館まで
徒歩1分!!

西口から
本館まで
徒歩5分!!

CHIBA DESIGNER GAKUIN

GRAPHIC DESIGN COURSE

大好き♡を武器に
千葉県唯一のデザイン専門学校で、
あなただけの個性を身につけよう!!

公式サイト&アカウント

お問い合わせはこちらへ

0120-650-860

土・日・祝を除く平日

千葉デザイナー学院 本館 1号館
〒260-0011 千葉県中央区新千葉 3-1-6 TEL: 043-204-7718 (代表) FAX: 043-204-8118

千葉デザイナー学院 本館 1号館
〒260-0015 千葉県中央区新千葉 1-2-11 TEL: 043-290-7011 FAX: 043-290-7011

グラフィックデザインコース

3 year courses

パッケージデザイン

エディトリアル

デジタルフォト基礎

アドバタイジング

毎日の生活に身近な手に取るパッケージ。この授業では、商品を魅力的に見せるための知識をビジネススキルと実践から身につけて、実際に制作して活用していきます。

Webサイトやチラシ、雑誌や書籍などの制作を通して、制作されている最新のレイアウトの分析をしたり、実際に制作して制作現場で制作した際の制作現場に携わります。

デザインの質を決める重要なポイントである「写真」の魅力を伝える写真撮影のためのスキルを学びます。カメラの使い分けや撮影現場での実践を通して、制作現場での制作現場でも安心!

私たちが毎日目にしている広告について学びます。DTPやデザインなどの基礎知識に加え、近年最新の制作現場に携わります。最新の制作現場に携わります。

平面デザインのプロに! 広告やパッケージで活躍

広告、パッケージ、ロゴマーク、名刺、書籍の装丁など印刷物全般を扱うグラフィックデザイナー。色彩やレイアウトなどの知識を学んだ上で演習をし、プロとして働くための表現力を身につけます。

こんな職業を目指せます!!

- グラフィックデザイナー
- エディトリアルデザイナー
- パッケージデザイナー
- 広告デザイナー
- DTPデザイナー
- webデザイナー
- etc...

千葉デ在校生の生活を紹介!!

09:15 登校

09:30~ 午前授業

12:20 お昼休憩

13:10 午後授業

16:00 授業終了

放課後&休日の過ごし方も聞いてみました

放課後

グラフィックデザインコース1号館 実習室から撮影

休日

休日は、地元の書店でアルバイトをしています。バイトが得意なことに、最新のイラストを制作したり、最新のイラスト制作の現場に携わることにも挑戦中。その経験は、今後の制作現場でも活かされています。

CARD DESIGN ショップカード

DAILY SURF ショップフライヤー制作

concept

「海を感じるフライヤー」

千葉県松戸市の軽食を楽しめるライフスタイルショップ「DAILY SURF」様から依頼を受け制作しました。

看板メニューのレモネードをメインに、海を感じる爽やかな色合いでまとめました。

supplement

担当したもの

フライヤー

制作時期

2021.11~2021.12

使用ソフト

Adobe Illustrator Adobe Photoshop

案1



案2



ADVERTISING 広告

ネスレ キットカットミニ 大人の甘さ 濃い抹茶味
電車ドア横広告ポスター制作

concept

「濃い緑。」

ターゲットは抹茶味のお菓子が好きな人です。パッケージで表現されている抹茶の濃さを印象付けるために、緑の多い場所を選び撮影してパッケージが緑の草木に溶け込んでいるように演出しました。

supplement

担当したもの

写真、広告ポスター

制作時期

2022.04

使用ソフト

Adobe Illustrator Adobe Photoshop



ADVERTISING 広告

エスカレーターの乗り方に関する マナー啓発ポスター

concept

「歩行はエスカレーターを傷つけている」

エスカレーターでの歩行が禁止されている理由は「危ないから」だけでなく、「エスカレーターが壊れやすくなるから」という理由もあります。それを知ってもらい、自分の乗り方について考え直してもらおうという狙いで制作しました。

supplement

担当したもの

広告ポスター

制作時期

2022.06

使用ソフト

Adobe Illustrator Adobe Photoshop



ADVERTISING 広告

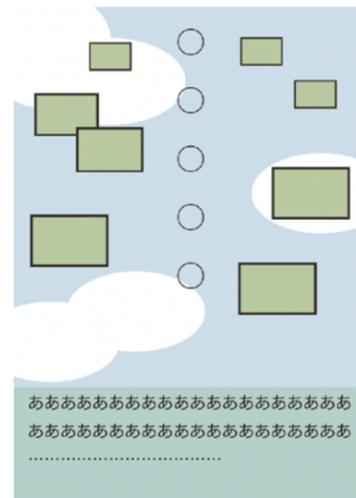
千葉デザイナー学院 PRポスター制作

concept

「夢をつかめ」

クラスメイトにクライアント役になってもらい、頂いたラフや指示書を読みヒアリングを行いながら制作しました。「爽やかに」という要望があったので、青・黄色・白の3色を使い夏っぽくまとめました。

クライアントから
頂いたラフです。



supplement

担当したもの

ポスター

制作時期

2022.05

使用ソフト

Adobe Illustrator Adobe Photoshop



PHOTOGRAPHY 写真

人物撮影(趣味としての制作)

concept

「愛をこめて」

私が愛している友人を撮影した作品です。彼女の名前的一部分である「花」を持ってもらい、彼女の優しさに触れた時の胸が締め付けられるような暖かさを表現したくて時間帯や場所、服装などにこだわりました。

supplement

担当したもの

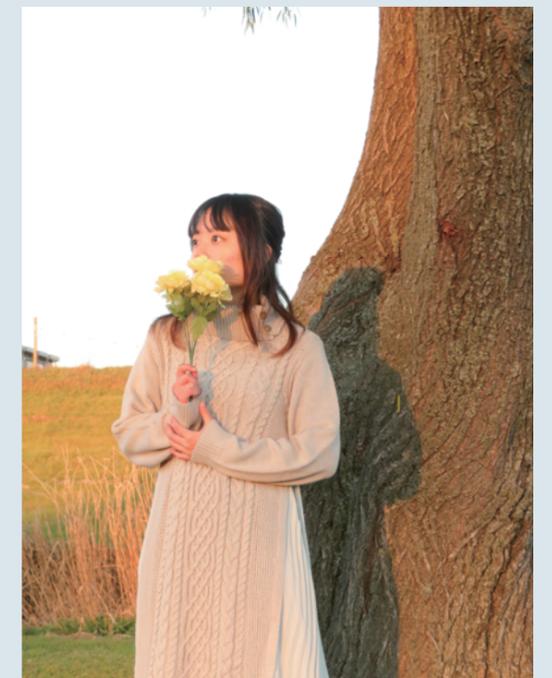
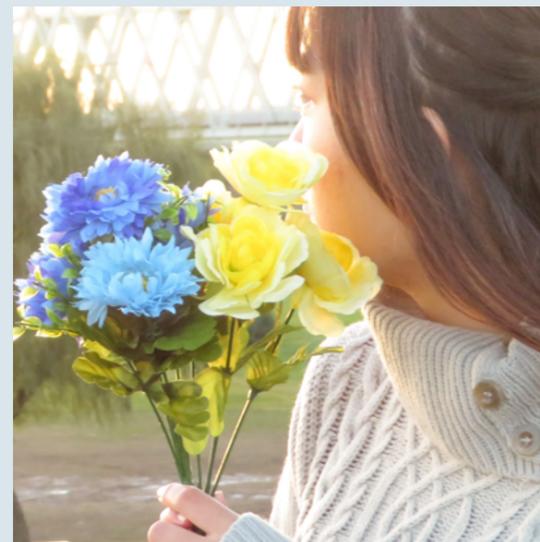
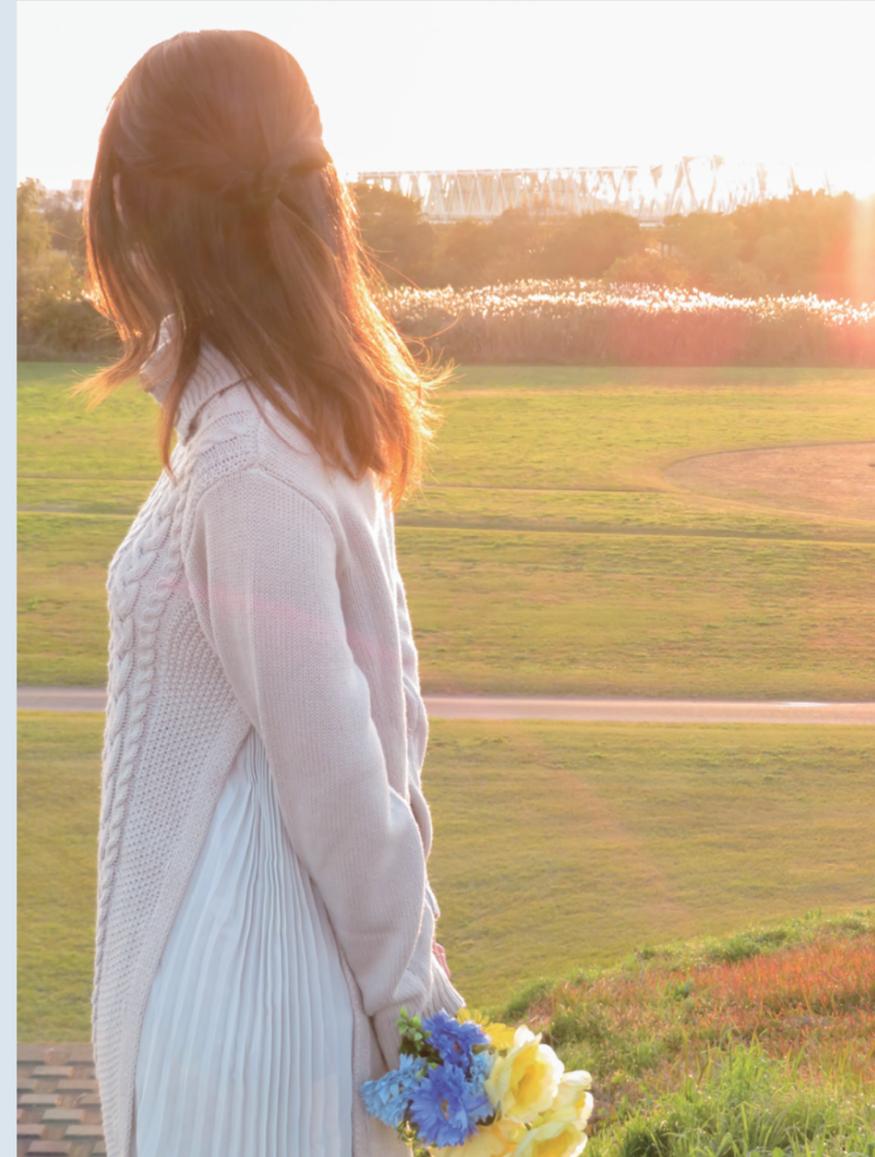
撮影(レタッチ含む)

制作時期

2021.11

使用ソフト

Adobe Lightroom



WEB DESIGN webサイト

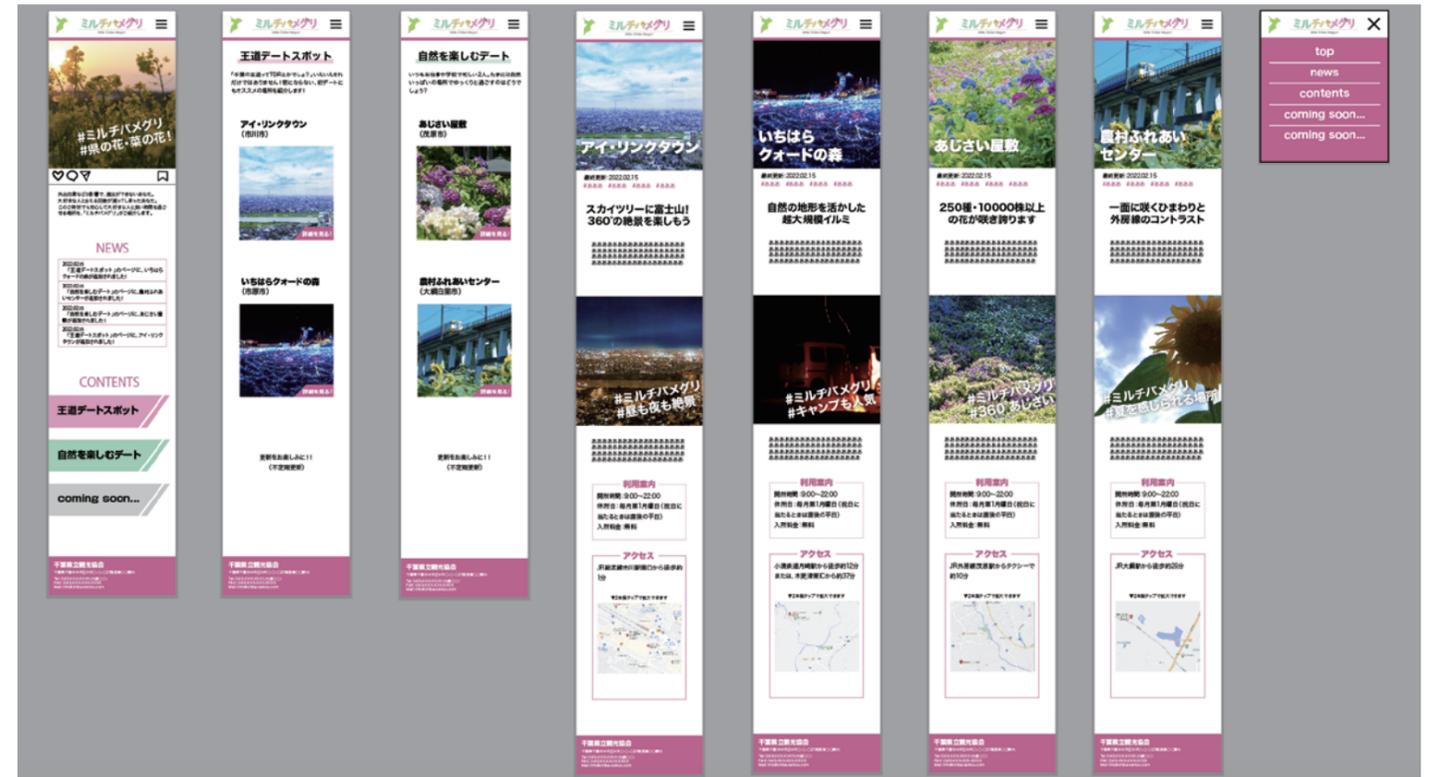
千葉県の観光スポット PRサイト

concept

「コロナ禍でもデートがしたい」

新型コロナウイルスによる外出自粛が続く現在。「恋人と会いたいけど遠出はできないし密も避けたい」というカップルが安心して1日を過ごせる場所を紹介するサイトのデザインを行いました。

トップページに Instagram風の装飾を施し、snsに載せるイメージをしやすいようにしました。



ミルチバメグリ

Mille Chiba Meguri

supplement

担当したもの

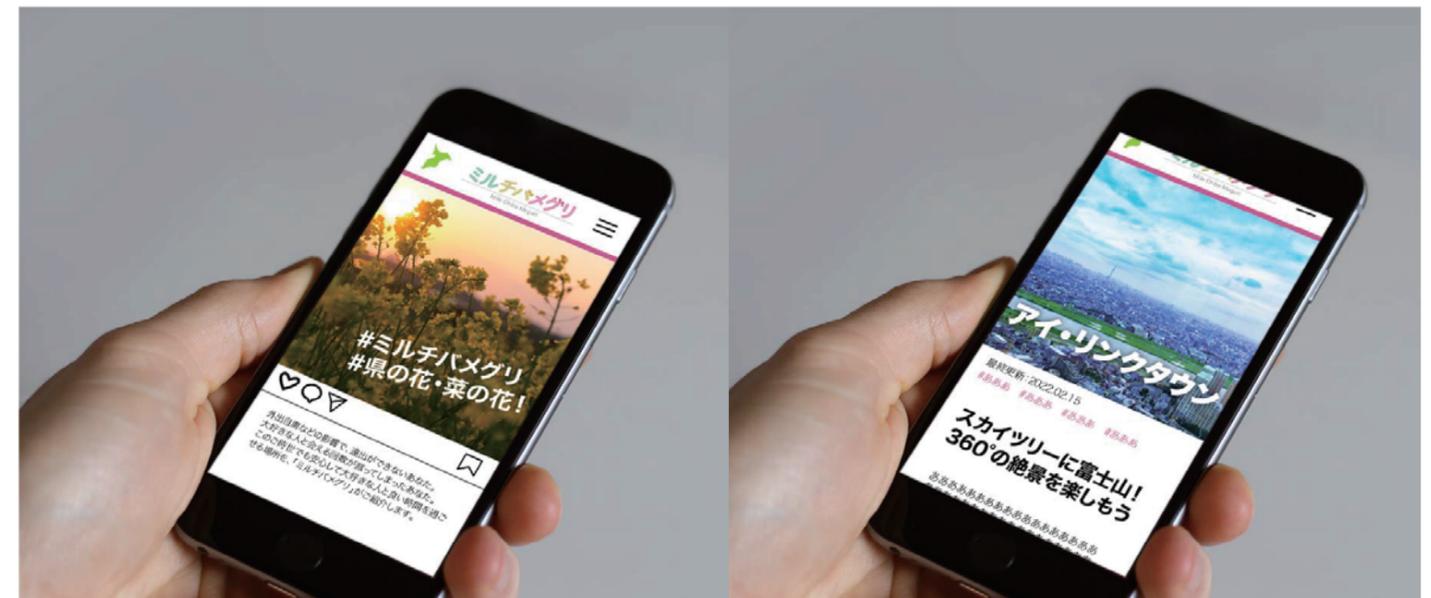
デザインカンパ

制作時期

2022.01~02

使用ソフト

Adobe Illustrator Adobe Photoshop



CD JACKET CDジャケット

Cö shu Nie「give it back」のCDジャケット

concept

「波に溶ける」

TVアニメ「呪術廻戦」のEDとして書き下ろされた曲なので、ED映像の舞台であり歌詞にも登場する「海」「波」を表現しました。ボーカルの優しく儂げで、だけど芯の強さを感じる歌声のイメージが伝わるビジュアルになるよう心がけました。



supplement

担当したもの

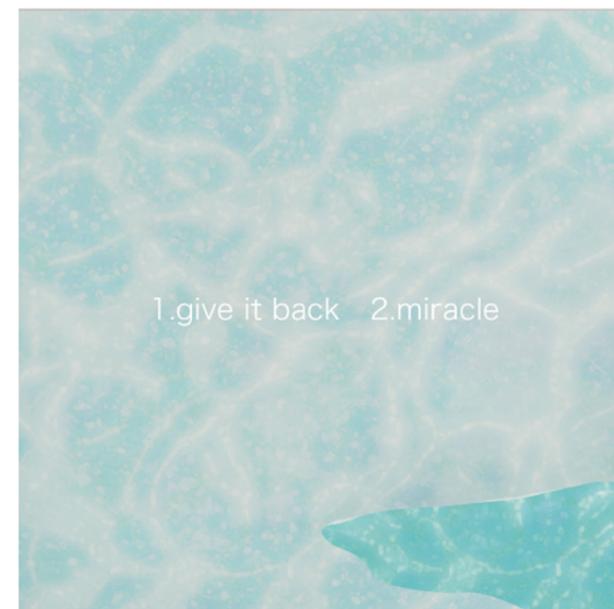
撮影ディレクション、ジャケットデザイン(撮影は友人に依頼)

制作時期

2022.06

使用ソフト

Adobe Illustrator Adobe Photoshop



GROUP WORK チーム制作

オリジナル映画「シルバー・ブラック」販促物制作

concept

「ニンジャ×スパイ?!」

忍者とスパイの異例タッグによるアクション映画「シルバー・ブラック」の内容をチーム全員で考え、PRのための各種販促物を分担して制作しました。

supplement

担当したもの

撮影ディレクション、ロゴデザイン、フライヤー裏面デザイン
(企画の内容はチーム全員で考えました)

制作時期

2022.06~07

使用ソフト

Adobe Illustrator Adobe Photoshop Adobe Lightroom

メインビジュアル(チームメンバー制作)



peace(スパイ) イメージ



真幸(ニンジャ) イメージ

現代を生きるスパイ「peace」と過去からタイムスリップしてきた忍者「真幸」によるW主人公の物語なので、それぞれの時代の雰囲気に合わせて2種類制作しました。

ロゴ(高橋担当)

The strongest pair who is samurai and spy

SILVER BLACK

シルバー・ブラック

シルバー・ブラック

SILVER BLACK

複数案制作し、最終的に採用されたのがこちらの2案。

上のロゴはメインビジュアルをはじめとしたほぼ全ての媒体に使用され、下のロゴは一部のグッズに使用されています。文字の一部に剣と銃のモチーフを取り入れているのがポイントです。

フライヤー(高橋担当)



ニンジャ
×
スパイ?!

世界を守るため、
最強(恐)コンビ結成!!

STORY

20XX年、日本では謎の地球外生命体が人間に擬態し人間を食べ、その事実は知られることなく未解決の行方不明事件として扱われていた。それを世間に知られぬようひっそりと討伐しているのが暗号名〈peace〉である。ある日の任務中、過去からタイムスリップした忍者「真幸」と出会う。真幸が元の時代に戻る方法を探すために、2人は異例のタッグを組むことに…。

| | |
|---|---|
|  <p>peace 演：馬島 愛</p> <p>現代を生きるスパイ。組織内でも優秀な力を持っているが、実は自分に自信がない。</p> |  <p>真幸 演：森田 空樹</p> <p>現代にタイムスリップしてきた忍者。機械に弱い。自分の力を過信している一面がある。</p> |
|---|---|

2022.07.25 ROAD SHOW!!

今回は、2種類あるビジュアルから現代(スパイの peace)イメージを選びそちらとイメージを合わせて制作しました。この映画を知らない人がみた時興味を持ってくれるように、内容を工夫しました。

最後までご覧いただきありがとうございます。

より良いものにするために何ができるかを考えて

一つ一つの作品に真剣に向き合いました。

これからも、努力を惜しまず愛を込めて作品を

作りたいと考えています。

Thank you!