

Portfolio



ONODERA SHUN

CONTENTS

1 Movie

2 Illustration

3 3DCG

4 Dessin

5 Croquis

6 Others

Movie

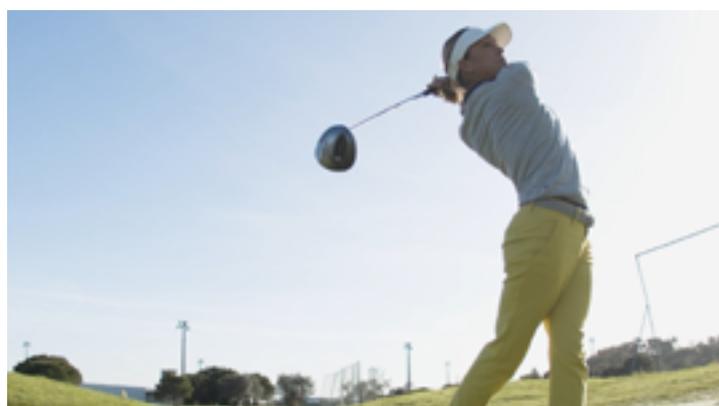
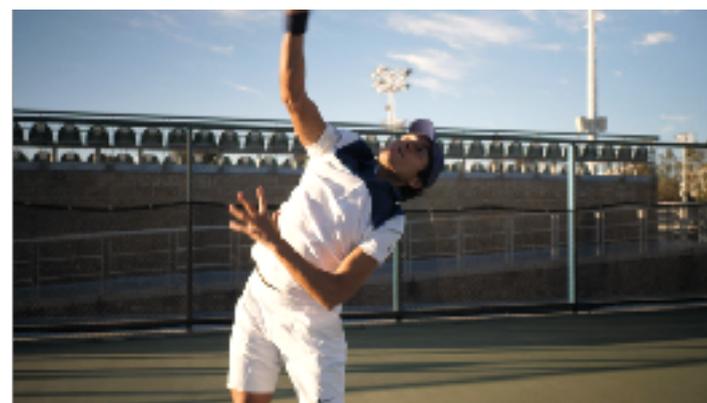
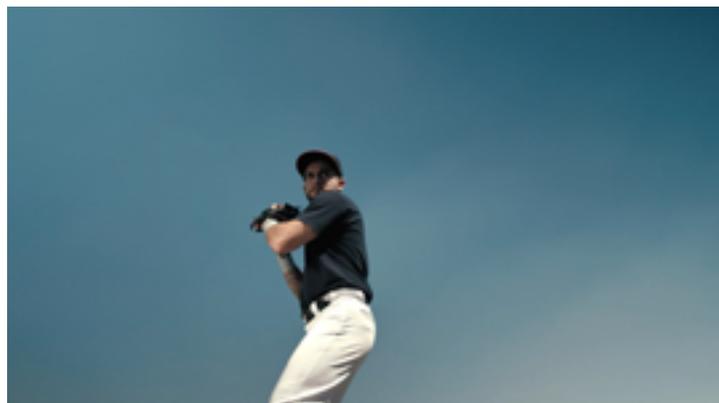
NEXT Page

Movie content

01

Movie

制作時間： 90 時間
使用ソフト： Adobe Premiere Pro
Adobe After Effects



夢を諦めてほしくない人達へメッセージ

この動画はケガや病気で夢を諦めてしまった人達へもう一度、夢を追ってみたいか?というコンセプトを元に作った動画です。この動画を作るに当たってスポーツアカデミー的な会社を想定しました。

※ムービーデータ→https://youtu.be/RuIkb_K-xfE

その他の動画↓



<https://www.youtube.com/channel/UCAeyZy0f-8IKseI0ReHzTJA>

Illustration

NEXT Page

Illustration content

02

Illustration

制作時間： 1 時間半
使用ソフト： アクリルガッシュ
(ターナー)





はじめて本気で描いたアクリル画

ブルーピリオドという漫画を読んで油絵を描いてみたかったが、油絵具やキャンバスが高かった為、アクリルガッシュで代用。すぐ漫画に影響されるなど我ながら思います。YouTube でアクリルガッシュと検索し解説動画があった為動画を見ながら描いた。

参考動画→<https://youtu.be/Vw2ZYNYcIfw>





アクリルガッシュでの二作目
二作目でも空と海を描きたかったため
解説動画を見ながら作成。
個人的には雲の表現が上手く描けたが
水平線の部分や、波の泡立ちなど
改善すべき点も多く見えた作品。

参考動画→<https://youtu.be/E-C00wUmKn8>



制作時間：1 時間半
使用ソフト：アクリルガッシュ



アクリルガッシュでの三作目
三作目では夕暮れを描きたかったため
解説動画を見ながら作成。
日の入りで葉が陰しか見えない表現が上手く描けたが
グラデーションの部分や、日の描き方など
改善すべき点しかない作品。

参考動画→<https://youtu.be/OLUG9yVqwFM>



制作時間：1時間半
使用ソフト：アクリルガッシュ

3DCG

NEXT Page

3DCG content

03

3DCG

三年次、立体造形授業時で作成

自分の好き物を時間をかけて作ったためかなり凝ったものが作れた。

この授業は主に MAYA Substance 3D Painter を使って作品を作った。
最初の授業では簡単なものを作っていたがそれでも上手くいかないものばかりだった。
しかし、回を追うごとに上達していき最終的には次のページにあるようなものが作れた。



作品名： Apple Watch
制作時間： 15 時間
使用ソフト： MAYA Substance 3D Painter



作品名： トンプソン・コンテンドー
制作時間： 15 時間
使用ソフト： MAYA Substance 3D Painter

Dessin

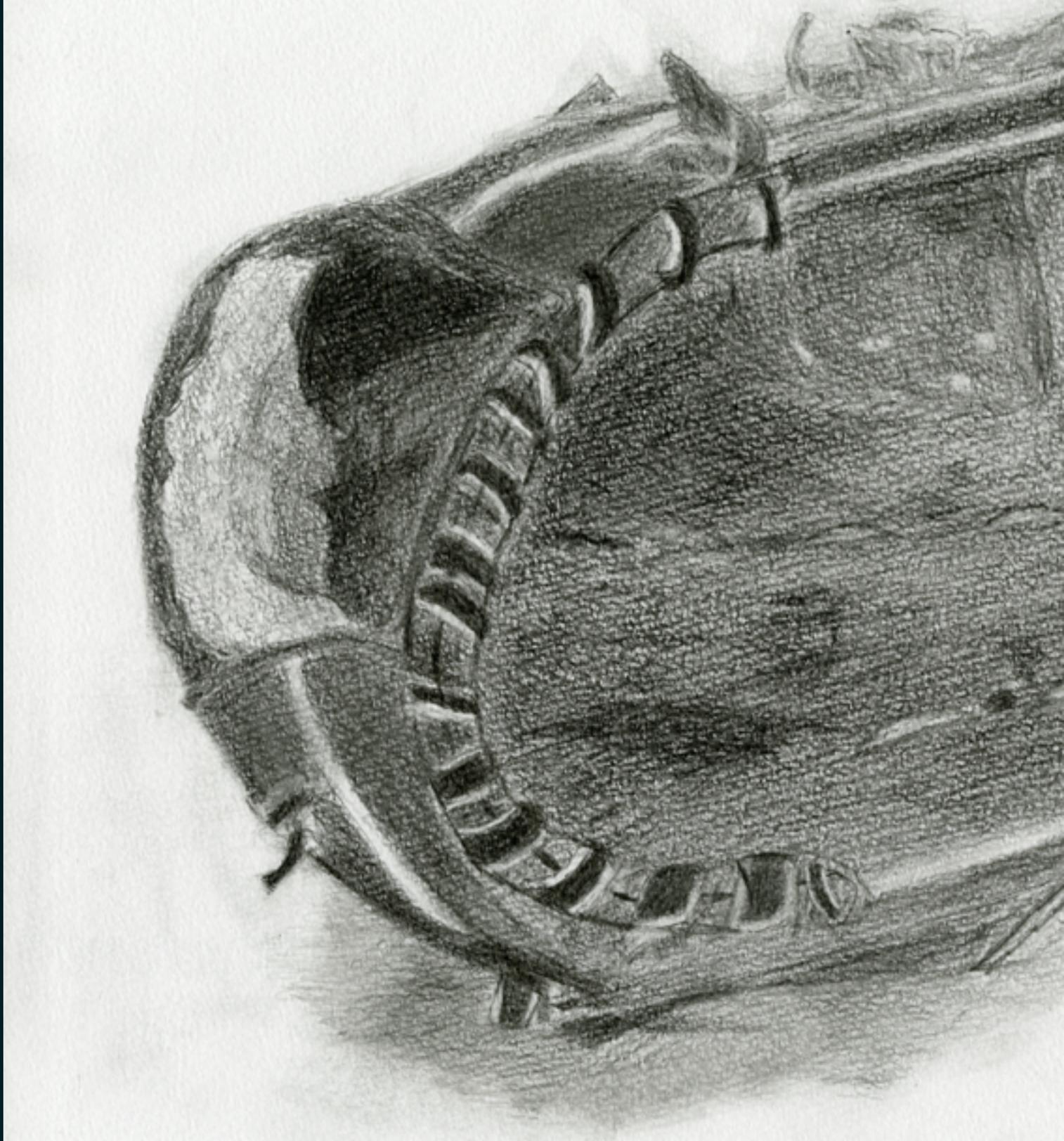
NEXT Page

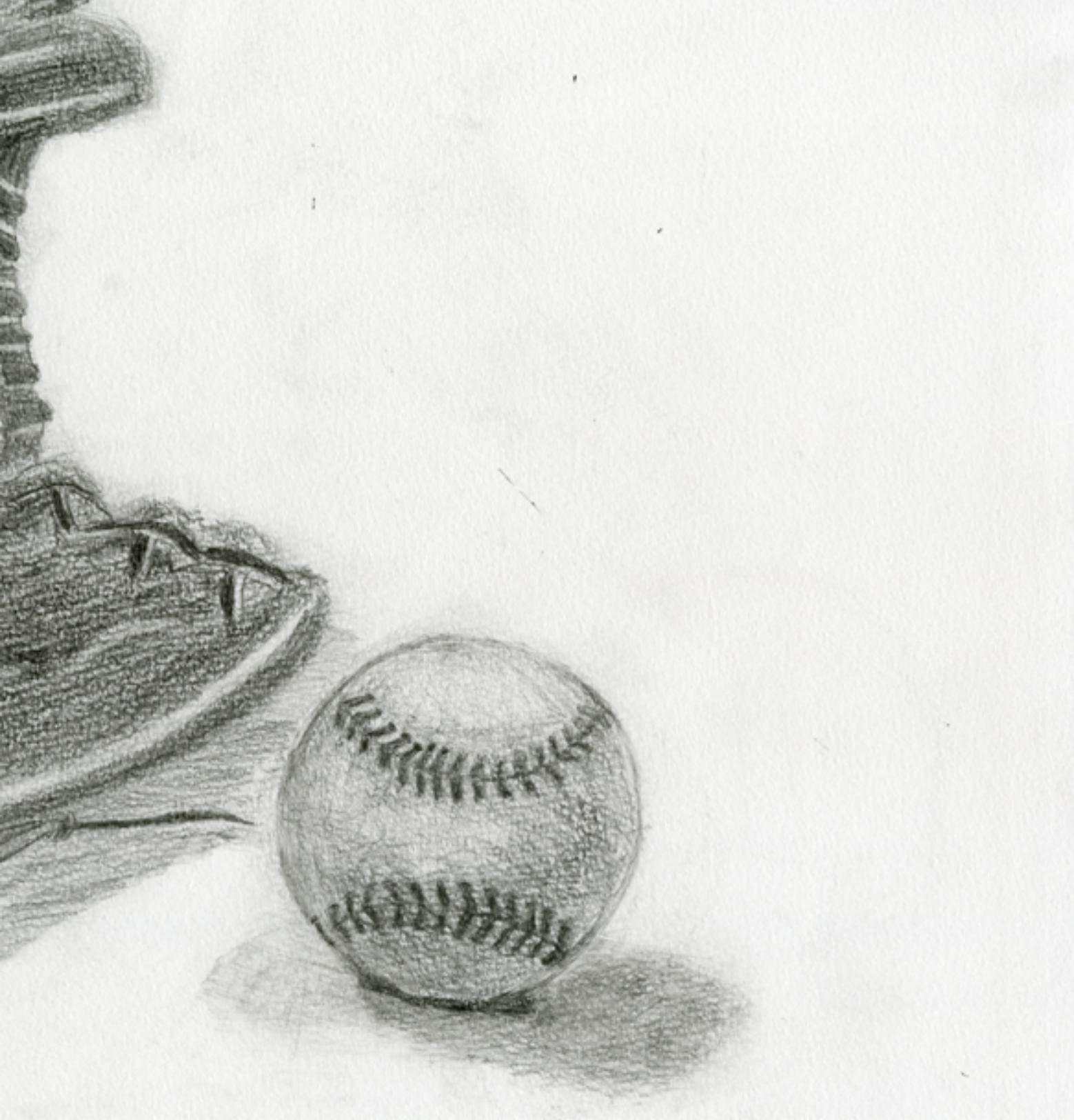
Dessin content

04

Dessin

制作時間： 50 時間
使用ソフト： 6B 5B 4B 3B HB
3H





自分の好きなものを描くデッサンの総決算

この作品はデッサン・クロッキーの授業内で描いた作品。

正確には自分の持ってきたものを描く内容だったが持ってきたグローブが自分の好きなものだったためこのタイトルにした。この作品はデッサンの授業でも一番、時間をかけて描いた作品。

自分の中でも結構な出来栄えだと思っている。

反省点があるとすればもっと上手くボールの楕円の形がとれる、グローブにもっと色をおけるなど。



この作品もかなりの時間をかけて作成。
スキャナーでスキャンができないほどの大きさに描いたため
距離感がつかめなかった。また、色ものせ辛かった。
ウォーターサーバーの質感や木材の質感、木目など
うまく描けたところもあった。

制作時間：15時間
使用ソフト：6B 5B 3B 2B HB
3H

Croquis

NEXT Page

Croquis content

05

Croquis

制作時間：8分

使用ソフト：5B



素早く正確にモデルの形をとる

この作品は二年次の二月ごろに作成。

それほど授業数は無かったが、一年次にも同じことをしていたため
ブランクはあれど描けるところはしっかりと描けた。

とはいえ、八分という短い時間ですべてを描くにはまだまだ技術が
足りないと思った。

Other

NEXT Page

Other content

06

Other



※このスペースには広告が入るので
何も入れないでください。

制作時間： 30 時間

使用ソフト： Adobe Photoshop

2021 夏の高校野球千葉県大会 ポスターデザイン作品

千葉テレビ協賛のポスターデザイン作品に応募した作品。

結果こそ残念に終わったが、在学中に野球関係の仕事に携われて良かった。

ちなみに、絵のバッターのモデルは自分自身。

