



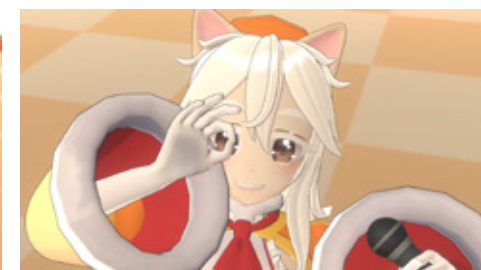
PORTFOLIO

RIO MATSUMOTO





動画URL→<https://youtu.be/96ERr7fORPs>



我が家で飼っているポメラニアンのみめがアイドルになってライブするアニメーションを制作しました。アイドル作品が好きだったので自分の好きを沢山詰め込みました。振付もオリジナルです。

ひめ (人間体)

制作期間 3 週間

制作時期 2021 年 12 月～



* 正面



* 背面



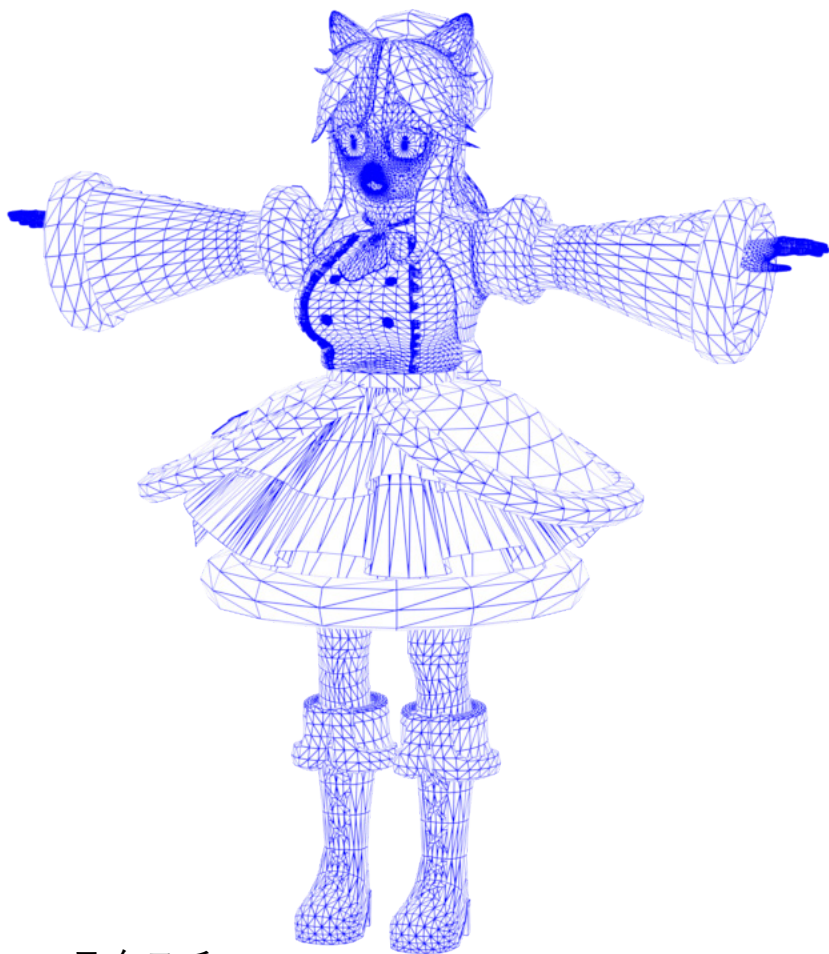
* 三面図



ひめ (人間体)

* ワイヤーフレーム

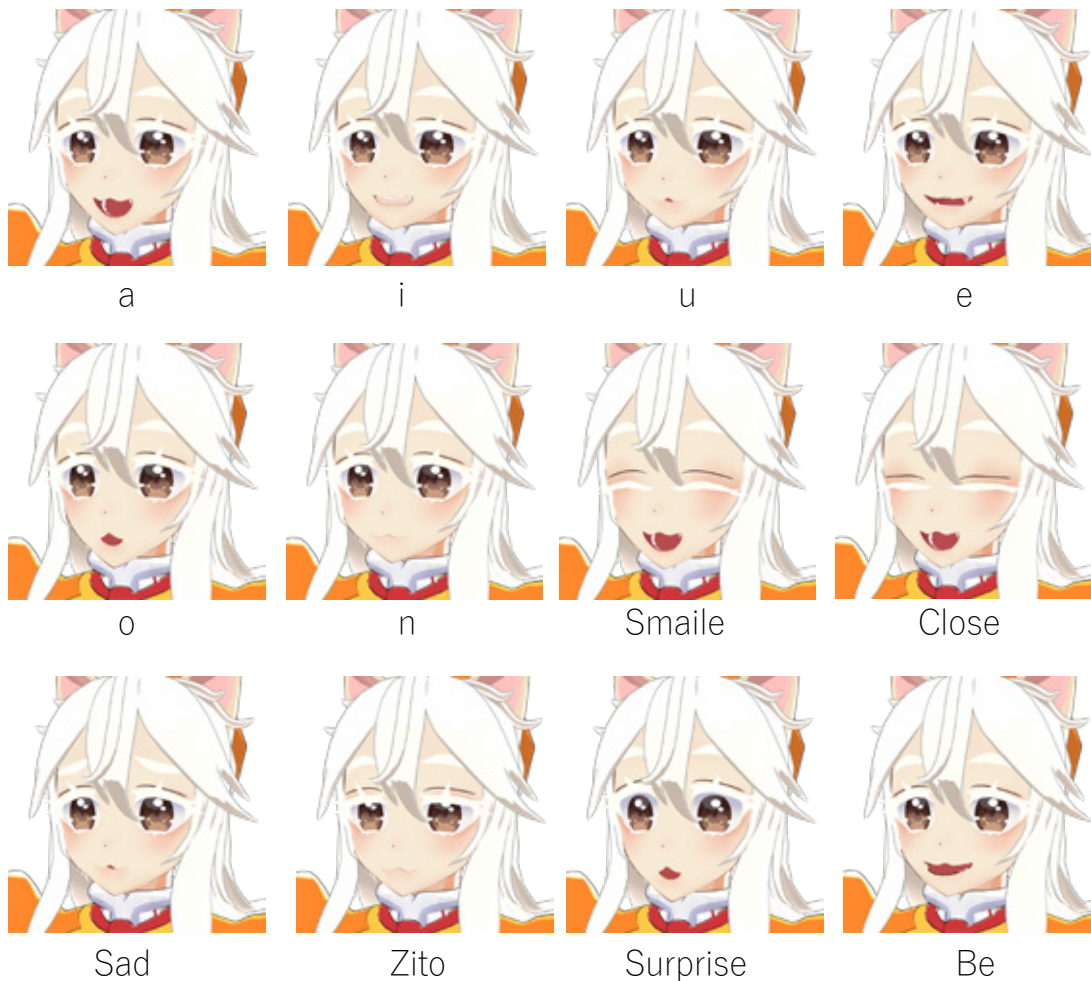
ポリゴン数 58800(三角)



* テクスチャ



* ブレンドシェイプ



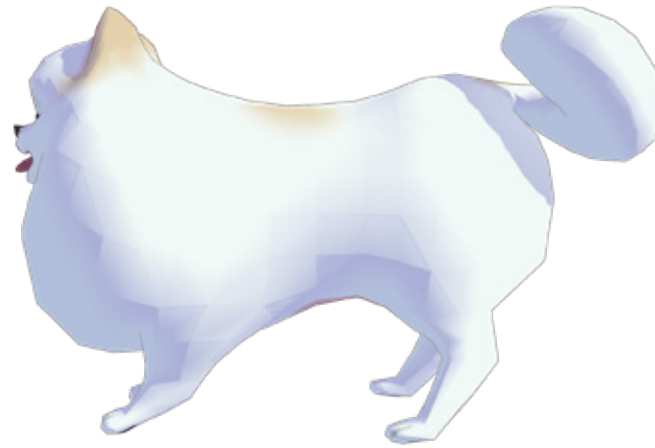
トゥーン調の作品が好きなので挑戦しました。

最初にデザインしたイラストにより忠実に、可愛らしくなるようにこだわりました。

* 正面



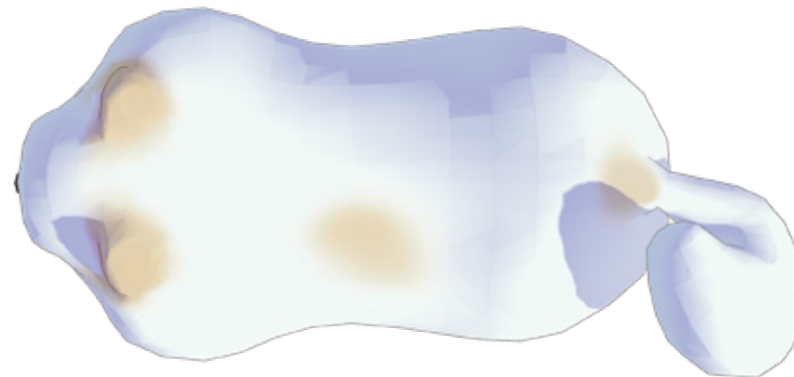
* 側面



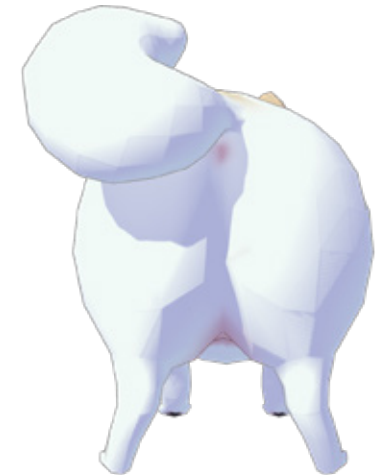
* 顔のアップ



* 上面



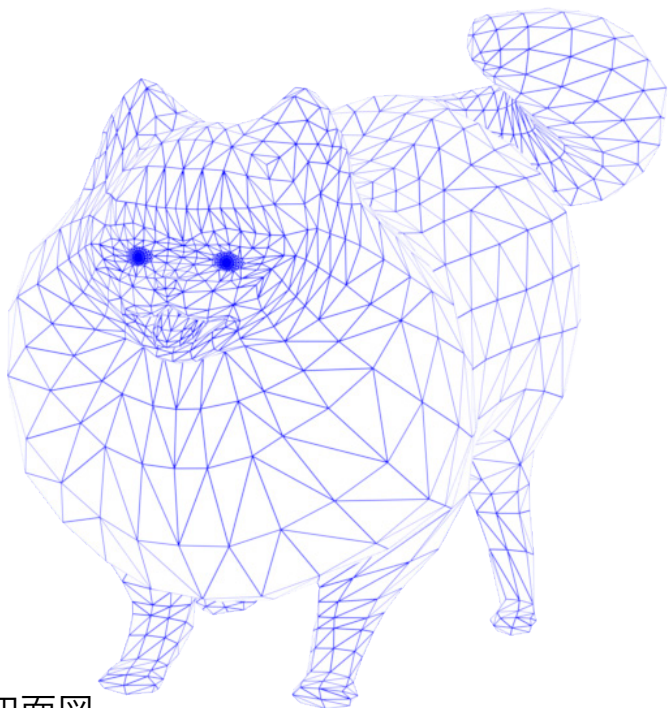
* 背面



ひめ (ポメラニアン)

* 正面

ポリゴン数 3064(三角)



* 四面図



* ブレンドシェイプ



mouthclose



eyeclose

* テクスチャ



家で飼っているポメラニアンを作成しました。本物に似るように、けど少しアニメ風なデフォルメされた可愛さが出るようにしました。



ステージ

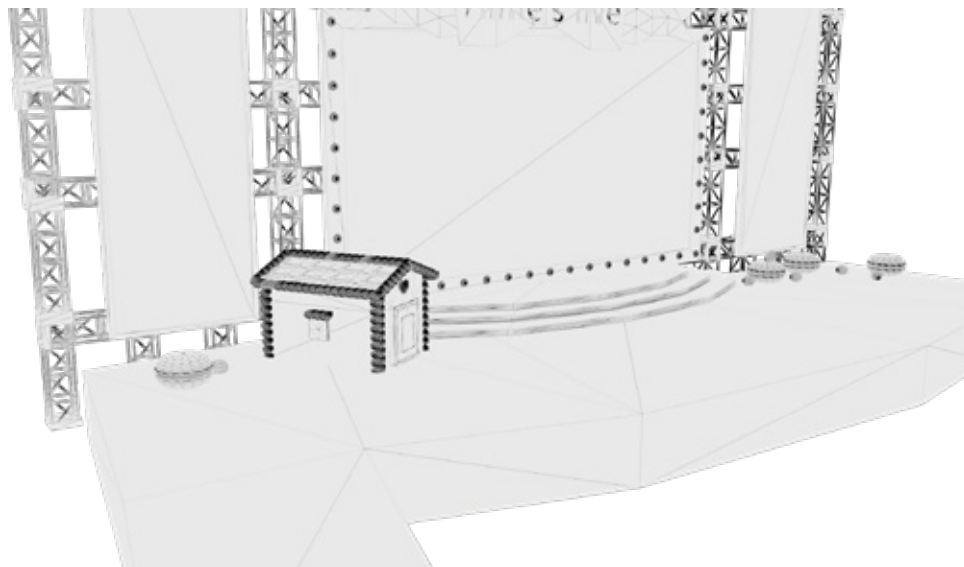
* ラフ



* アップ

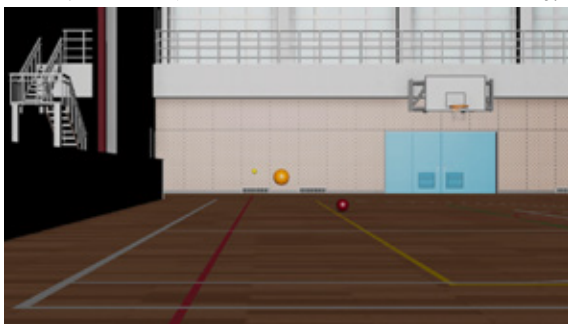


* ワイヤースケール



進級制作の音源に合わせてお菓子をモチーフにした背景にしました。
光を沢山使って楽しそうで臨場感のある雰囲気を出しました。

* ボールアニメーション 3時間



* 男性走り 2日



動画URL→<https://youtu.be/NdsQMIFfnTQ>

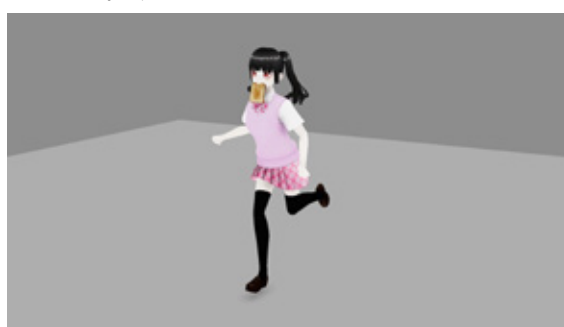
* 机を運ぶ 8時間



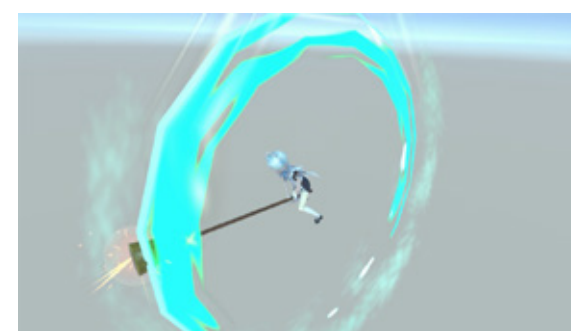
* 男性歩き 8時間



* 女性走り 2日



* 攻撃+エフェクト 2日



* 女性歩き 3日



* ジャンプ 2日



3DCG アニメーションのデモリールを制作しました。
動きを分かりやすくするためにVRoidでキャラクター
を作成し、揺れものにもこだわりました。

ヴィオラ

制作期間 2 週間 制作時期 2022 年 4 月



ヴィオラ

* アップ



* 側面



* 背面



* 古いヴィオラ



ヴィオラを制作しました。パーツひとつひとつを丁寧に再現しました。リアルに見えるよう材料にもこだわりました。



男性のアナトミー

* 正面



* 背面



* 側面



* 背面上半身



* 下半身正面



* 下半身背面



メイドの男の子

制作期間 1 か月

制作時期 2021 年 10 月



* 正面

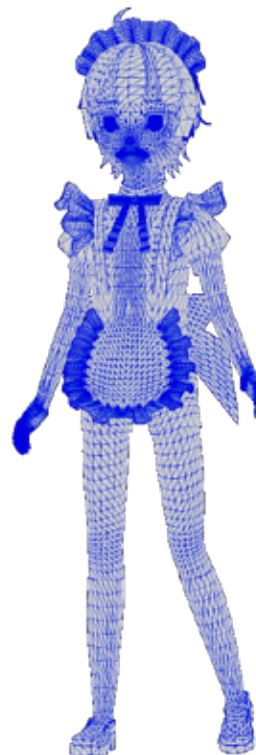


* 背面

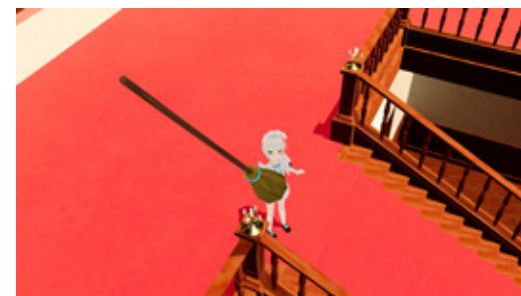
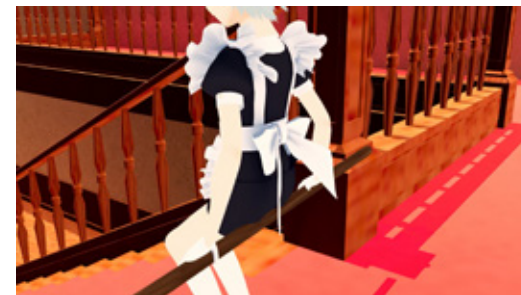


* ワイヤーフレーム

ポリゴン数 88864(三角)



* シーン



* 二面図



* テクスチャ





* 正面



ライオンのモンスターをデザインしました。毛が炎だったため、身が焼けてしまっ
て骨だけになってしまった悲しきモンスターという設定です。本来のライオンの暖
色系の色味ではなくあえて寒色にしてみることで怖さを演出してみました。

* 線画



骸獅子

* 攻撃

喉元に噛みつき相手を焼き尽くす



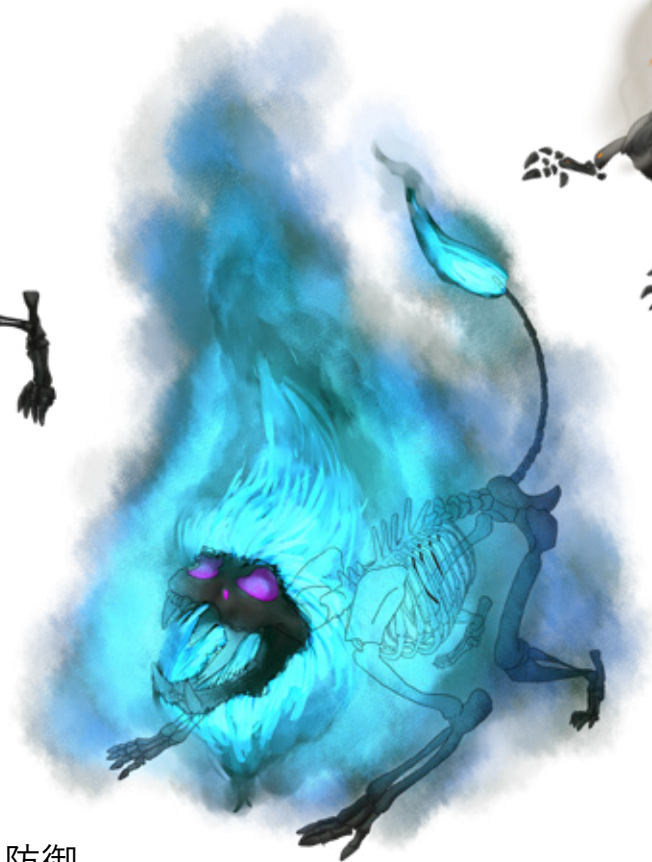
* やられ

燃え尽きて姿を保つことが出来なくなる。



* 防御

炎の量を増やして相手を近づけさせない。





* 正面



* 背面



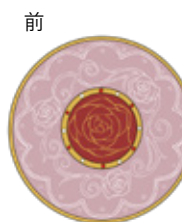
* 背面 (マント無し)



* 剣



* 盾



異世界転生してしまった女子高
校生をデザインしました。オシャレ
が好きで女の子で武器がメイク
道具を模しています。



* 正面



* 背面



* 剣



上から見た図



異世界転生してしまった男子高校生をデザインしました。異世界で調子に乗っちゃって少し悪に染まってしまうキャラをイメージしました。全体的に少しダークな雰囲気にしてみました。

キジの剥製

制作期間 9時間

制作時期 2021年1月

サイズ：木炭紙サイズ



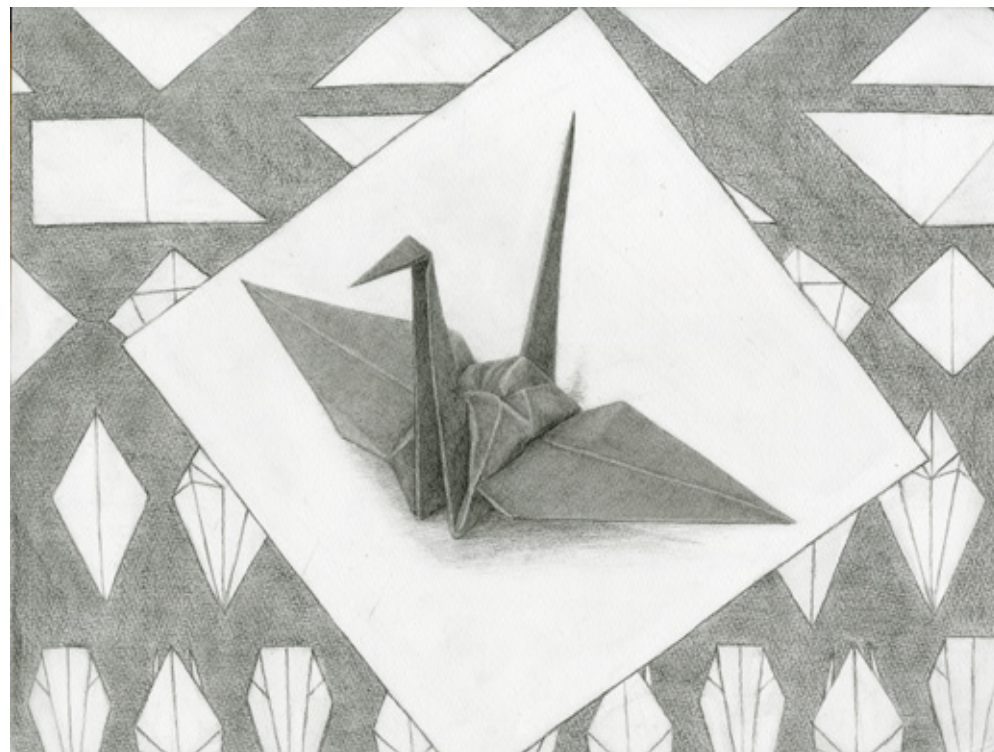
デッサン

* 黒いビニール袋



制作時間：6 時間 サイズ：F6

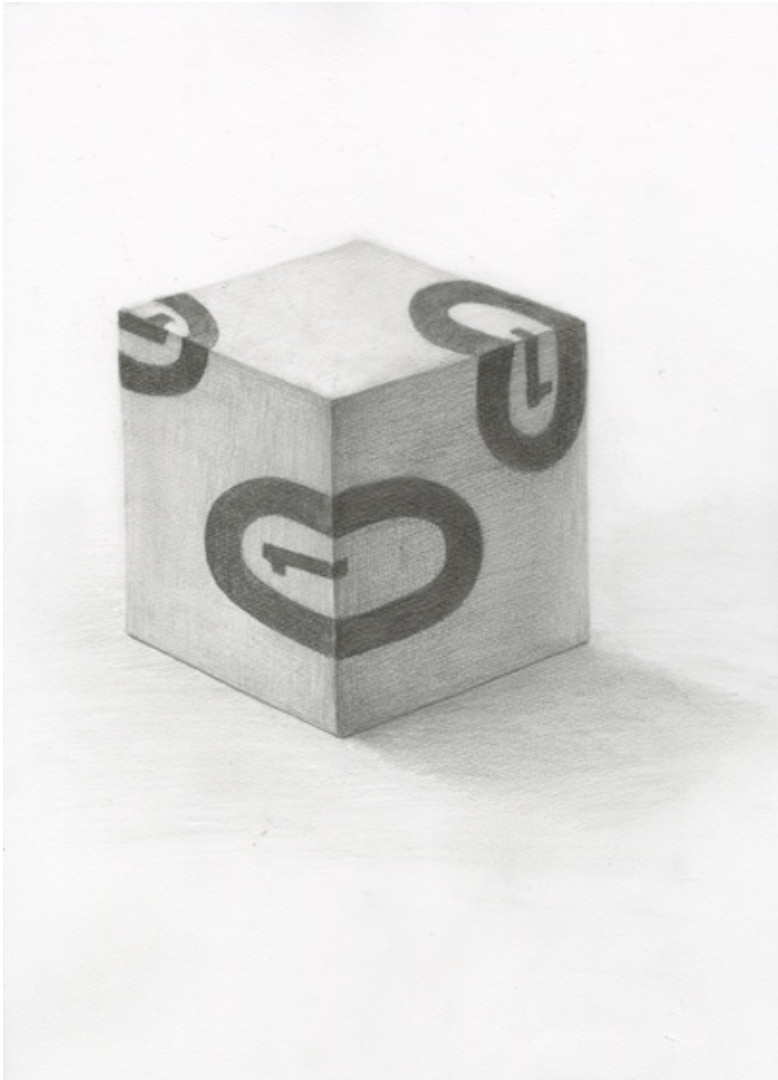
* 構成デッサン『折り鶴』



制作時間：12 時間 サイズ：F6

デッサン

* 想定デッサン



制作時間：12 時間 サイズ：413×300

* 構成デッサン



制作時間：12 時間 サイズ：413×300

デッサン



制作時間：12 時間

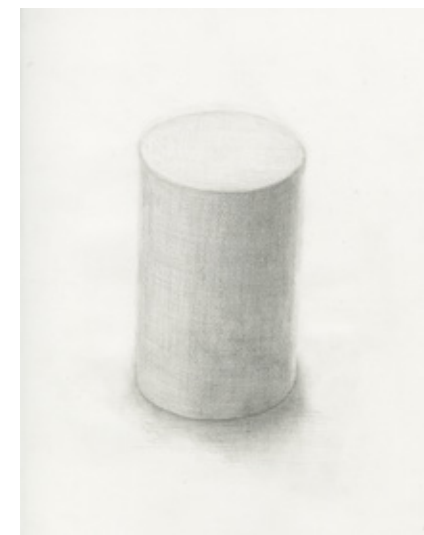


制作時間：15 時間



制作時間：9 時間

※入学当初作品



制作時間：3 時間



MY HOBBY IS DRIVING!!



* 作業工程

ラフ→CLIPSTUDIO PAINT 線画、塗り→SAI 仕上げ→CLIPSTUDIO PAINT

サイズ：1920px×1358px



三回目ラフ



線画



一回目ラフ

車のデザインがよりカッコよくなるようリテイクを繰り返しました。

産学連携プロジェクトにて JVC ケンウッドプロデュースのバーチャル YouTuber、黒杜えれんさんの趣味がドライブだったらカッコいいなと思い描かせていただいた作品です。車のデザインはオリジナルでいろいろなスポーツカーをみながらかっこよくなるよう考えてみました。

閲覧いただきありがとうございました！

まつもと りお

松本 梨緒

専門学校千葉デザイナー学院

デザイン科

CG・アニメーション・映像コース 3年

MAIL:matsumoto.rio201011@cdg-st.jp
