

# PORT- FOLIO

YUKI MUNEKATA

LIVE2D  
&  
ILLUSTRATION

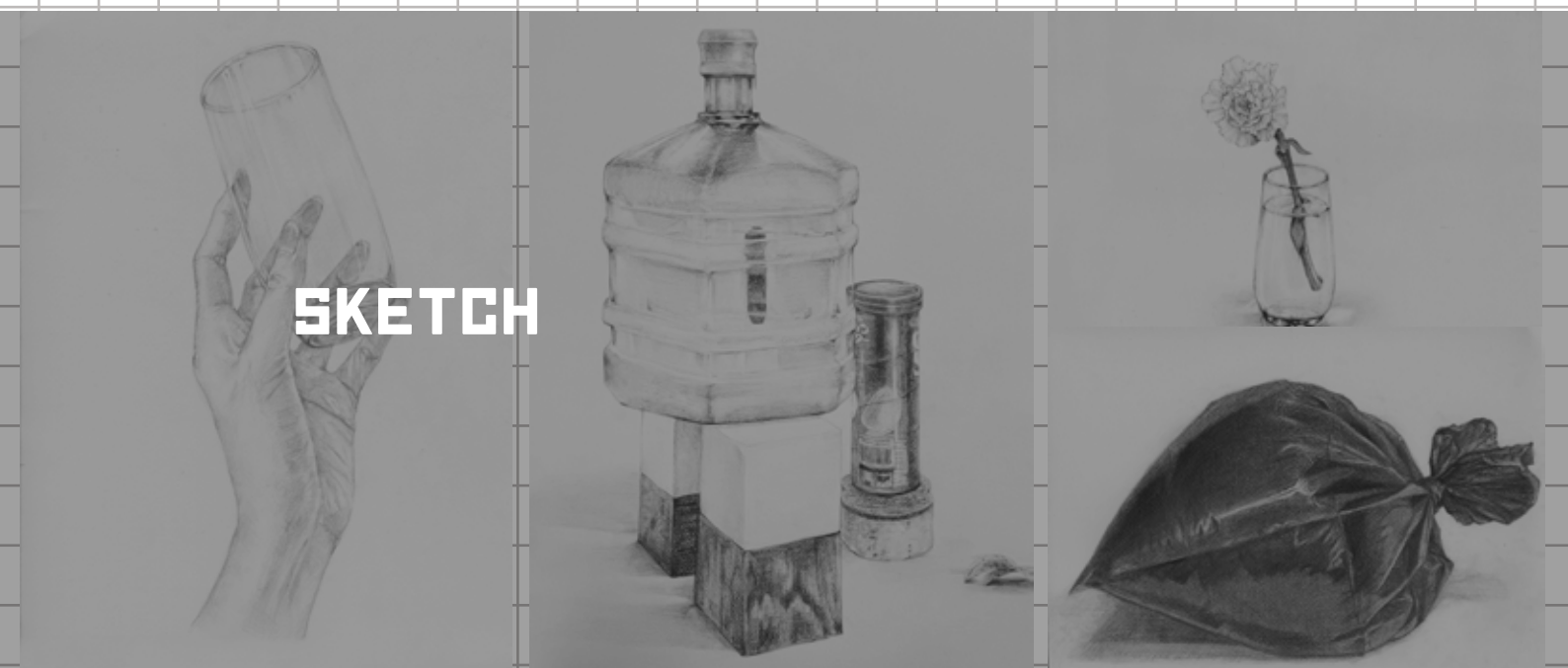




LIVE2D



2D ILLUSTRATION



SKETCH



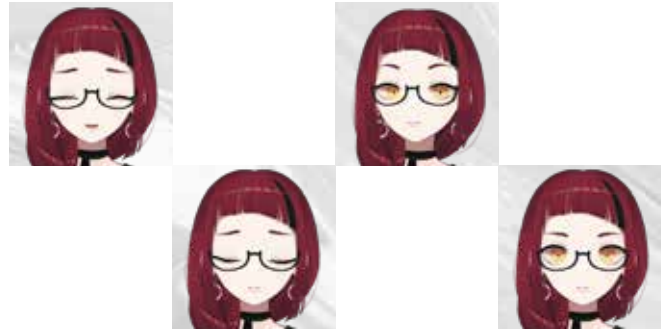
LIVE2D



オリジナルキャラモデル

制作時間 : 1 ヶ月

制作時期 : 2021/08



▽テクスチャアトラス

▽ラフ



▽トラッキング



初めてキャラクターデザイン、パーツ分け、モデリングを1人で全て行った作品です。胸を別レイヤーに設定し、適度に揺れるようにしています。

オリジナルキャラモデル

制作時間:1ヶ月

制作時期:2021/10~21/11



▽テクスチャアトラス

▽ラフ



▽トラッキング



髪以外のパーツに物理演算をつけることに挑戦した作品です。キャラクターのモチーフである「オムライス」のふわふわとした卵の表現に特に力を入れました。

オリジナルキャラモデル

制作時間 : 2ヶ月

制作時期 : 2021/12~22/02



▽三面図



▽テクスチャアトラス



▽トラッキング



VTuberの歌ってみた風の動画用モデルです。  
髪の毛やスカートのパーツ数を通常より増やしています。

オリジナルキャラモデル

制作時間 : 2ヶ月

制作時期 : 2022/3~22/5



▽テクスチャアトラス

▽ラフ



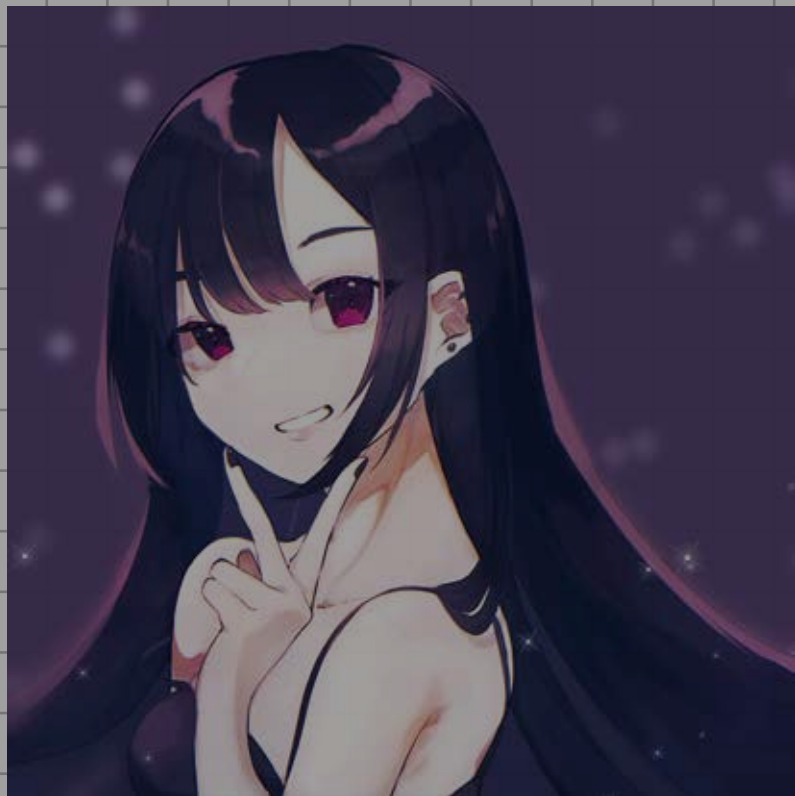
▽トラッキング



高可動域モデルの作成に挑戦したモデルです。  
違和感のない頭のXYや、マスクの反転を利用した  
輪郭消し、複数の物理演算の使用でより立体的で魅力  
あるモデルを作成しました。



# ZDILLUSTRATION





# Original Illustration

キャラクターデザイン

女子高生デザイン  
王様イメージなキョル  
異世界転移先の王になる

マントは高級な  
イメージのヘア生地

デザイン案

武器  
王家の剣イメージ  
性格より装飾がメイン

?

Ai

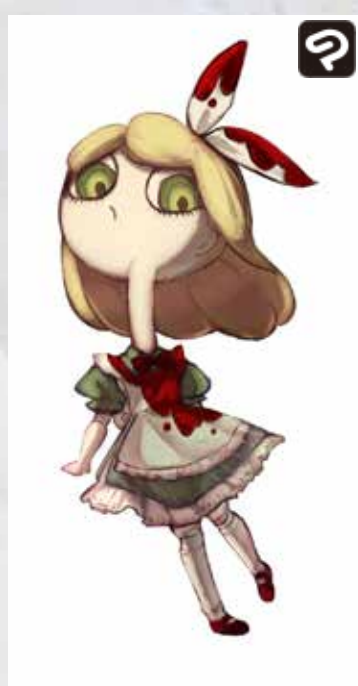
男子高生  
ガリ勉くん(模範)  
マナーが得意なのが特徴

デザイン案

武器  
高年でのる魔導書  
封印解除して魔物は召喚できるが  
封印の力が次第に減る

?

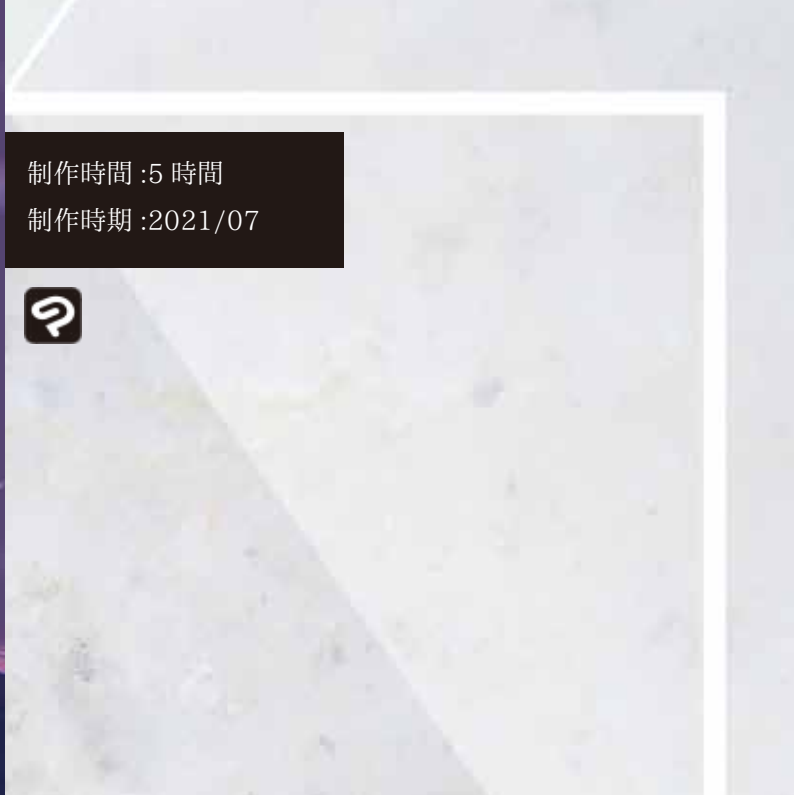
Ai





制作時間 :5 時間

制作時期 :2021/07



制作時間 :3 時間

制作時期 :2022/5

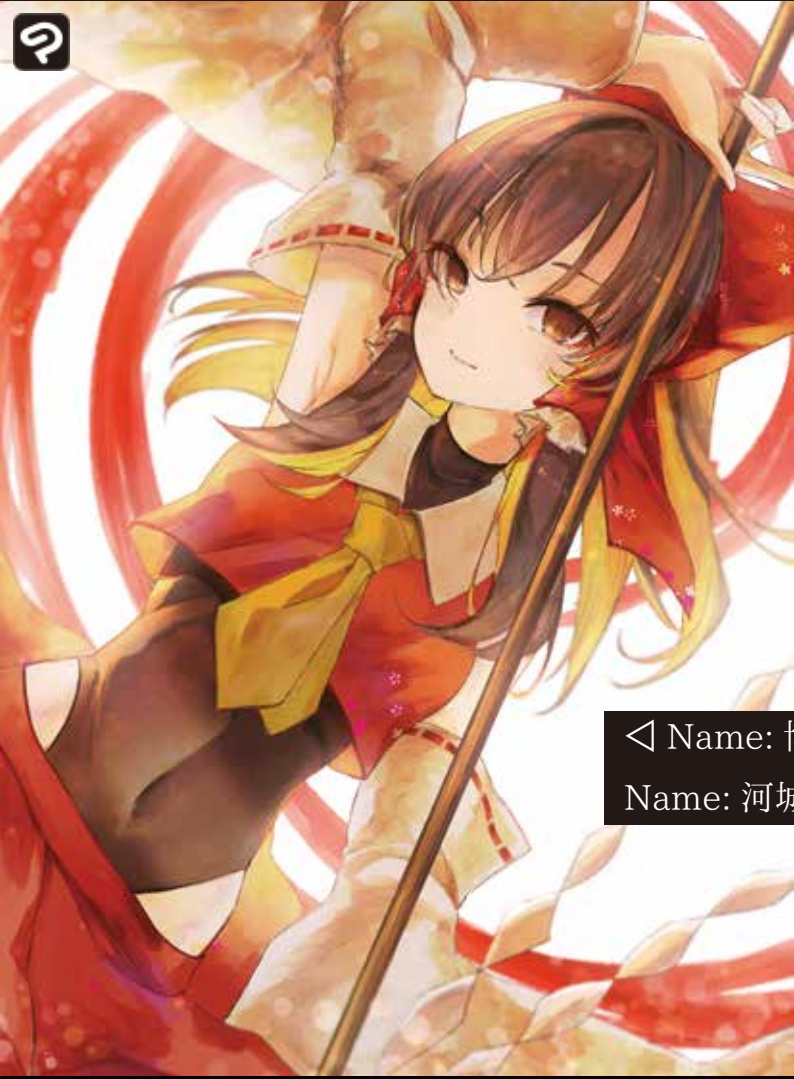


ゲームや映像の使用を想定した  
Live2D アニメーションです。  
羽をスキニングで物理演算を  
設定することにより滑らかな  
動きをつけることができました。



AfterEffects 内のスポットライト  
エフェクト、ガウスぼかし  
エフェクトを使用して光と影を演出  
しています。





◁ Name: 博麗靈夢  
Name: 河城にとり ▷

Name: 古明地こいし ▽



Game: 東方 Project

Name: 胡桃 (hu-tao)

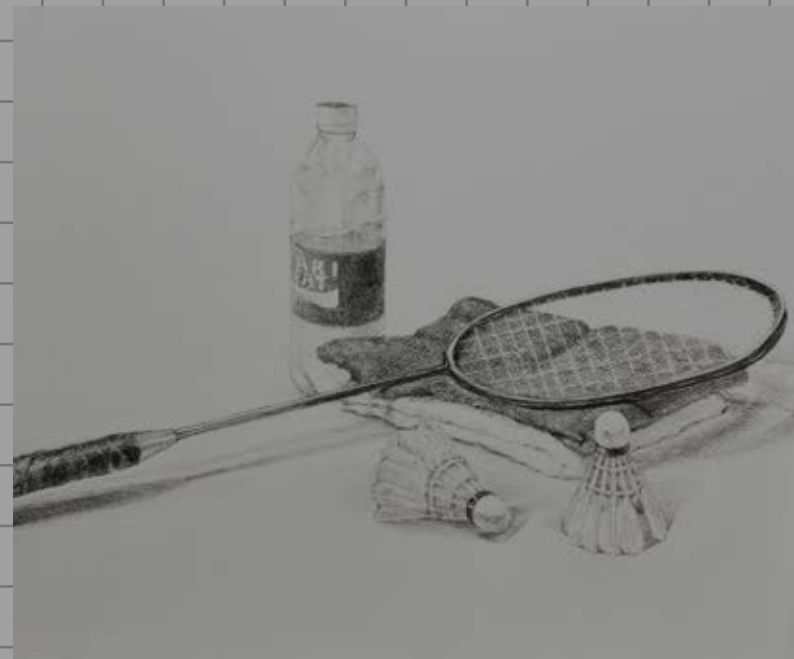
Game: 原神

制作時間 :20 時間





SKETCH



制作時間 :6 時間

画用紙サイズ :F6

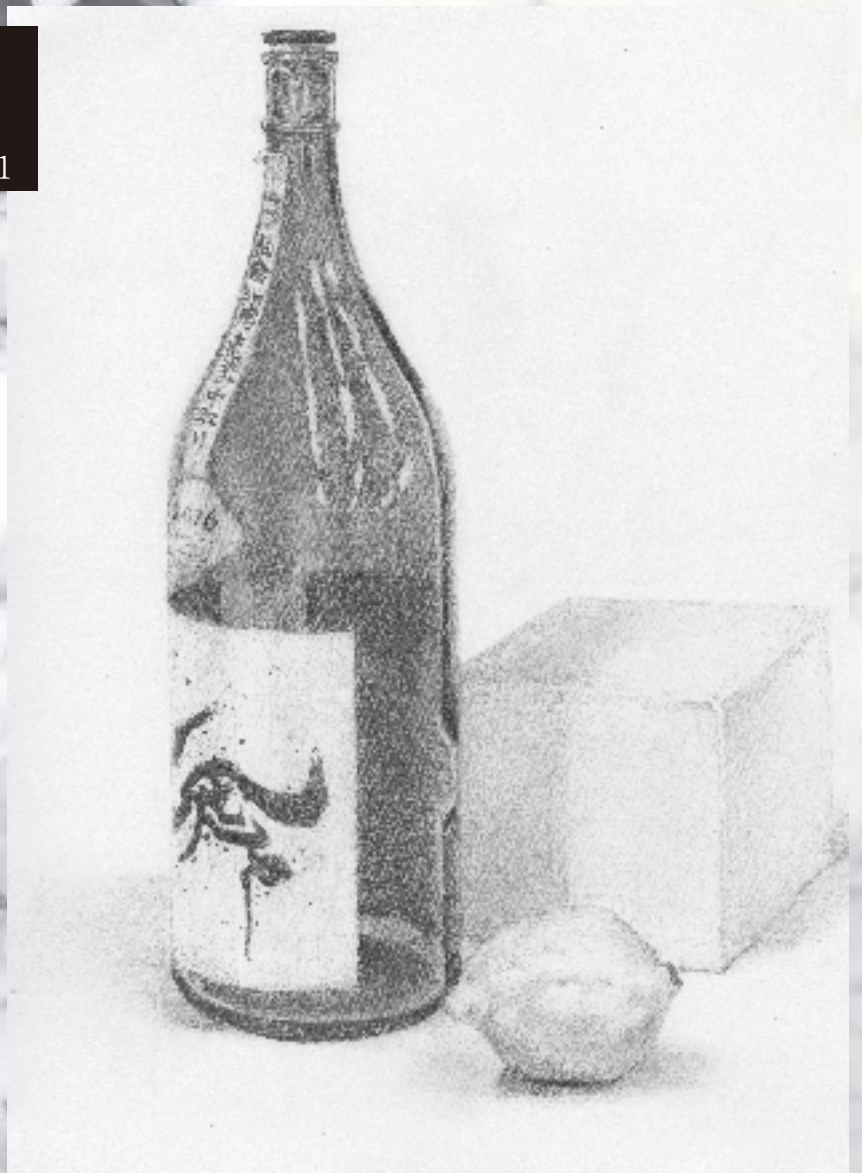
制作時期 :2020/12



制作時間 :12 時間

画用紙サイズ :F6

制作時期 :2021/01



制作時間 :6 時間

画用紙サイズ :F6

制作時期 :2021/01



制作時間 :9 時間

画用紙サイズ :F6

制作時期 :2021/04



制作時間 :12 時間  
画用紙サイズ :F8  
制作時期 :2021/06



制作時間 :12 時間  
画用紙サイズ :F8  
制作時期 :2021/06



制作時間 :15 時間

制作時期 :2021/06





Gmail:munekata.yuki201028@cdg-st.jp  
TEL:080-3022-5698