



Portfolio

アズマ エリナ
東 恵里奈

アズマ エリナ
東 恵里奈



千葉デザイナー学院 イラストレーションコース
2002.4.24 生まれ



最高のコンテンツ作りを

コンテンツの制作者も、もちろんユーザーの方々にも。
付度なしに「好き」と思えるような作品作りを心がけております。

▶趣味

- ・クトゥルフ神話 TRPG
- ・Twitter 一次創作企画

▶Like

- ・スーツ
- ・革靴
- ・彩度低めのイラスト

有償依頼 21 件

- Twitter DM
 - 1 件 IRIAM ライバー制作
(キャラデザ / 立ち絵)
 - 1 件 SD イラスト (VTuber 活動用)
- Skeb
 - 4 件 1 枚絵
- SKIMA
 - 3 件 キャラ販売
 - 1 件 IRIAM ライバー制作
(キャラデザ / 立ち絵 / アイコン)
 - 1 件 VTuber 制作
(Live2D パーツ分け / 3 面図)
 - 1 件 VTuber 制作
(Live2D パーツ分け / 3 面図 / SD)
 - 1 件 TRPG セッション用駒
(立ち絵 / SD / 表情差分)
 - 1 件 TRPG セッション用駒
(リピートのご依頼 / SD 衣装差分)
 - 1 件 アイコンサイズイラスト
(個人観賞用)
 - 1 件 バストアップイラスト (個人観賞用)
 - 1 件 バストアップイラスト (アイコン用)
 - 2 件 背景付き 1 枚絵 (個人観賞用)
 - 2 件 SD イラスト (個人観賞用)

コンペティション

- 2021 年 7 月
夏の高校野球 ポスターイラスト
- 2022 年 7 月
千葉デザイナー学院 学園祭「チバコレ」 メインビジュアル





1) カラーラフ

「Color shower」というテーマに沿って
様々な方向性のデザインを提案致しました。

千葉デザイナー学院を知らない人々が見ても
「おっ」と思わせて立ち止まらせるような、
そして、遠目から見てもインパクトのある
色使いを意識しました。



2) 構図決定



多くの方々の意見からこの一案に絞りました。単純な構図のため、それを補うように、塗りやイラストの技術をふんだんに詰め込みます。

・こだわり

ただのイラストではなく「千葉デザイナー学院の学園祭」ということを意識して瞳に学校のロゴを取り入れました。

3) 完成



顔に影を落とすことで、瞳から反射して散らばる光をより美しく演出しました。また、顔周辺のコントラストを強めることでより人の目を引くことができると思います。

この作品は、光栄なことに一般投票で多くの票数と一位を獲得し、そのまま学園祭メインビジュアルに起用されました。



制作時間：10 時間

制作時期：2022 年 7 月



ラフ：動きを出すために斜め構図



カラーラフ：人物をより引いた構図にし、背景の空間を広く



線画 & 配色：質感を塗りで表現するため線画は最低限



彩度 0 (コントラスト確認用)：手前に強い光を設置



ゲーム画面風



その他差分



参加した創作企画のステルイラストです。

実在するゲームのステルイラストをイメージし、最終確認では

第三者目線に立ち、視線の動きやコントラストの調整など何度も行いました。

キャラクターデザイン：他の方



制作時間：13 時間

制作時期：2022 年 5 月



「静」と「動」を画面内に落とし込むことに力を注ぎました。また、背景の彩度を落とし、明度を上げることで人物により視線が集中するよう工夫しました。



制作時間：8 時間

制作時期：2022 年 1 月

創作「ようこそ」



創作 その他イラスト



制作時間：15 時間
制作時期：2021 年 9 月



制作時間：8 時間
制作時期：2022 年 1 月



制作時間：5 時間
制作時期：2022 年 1 月



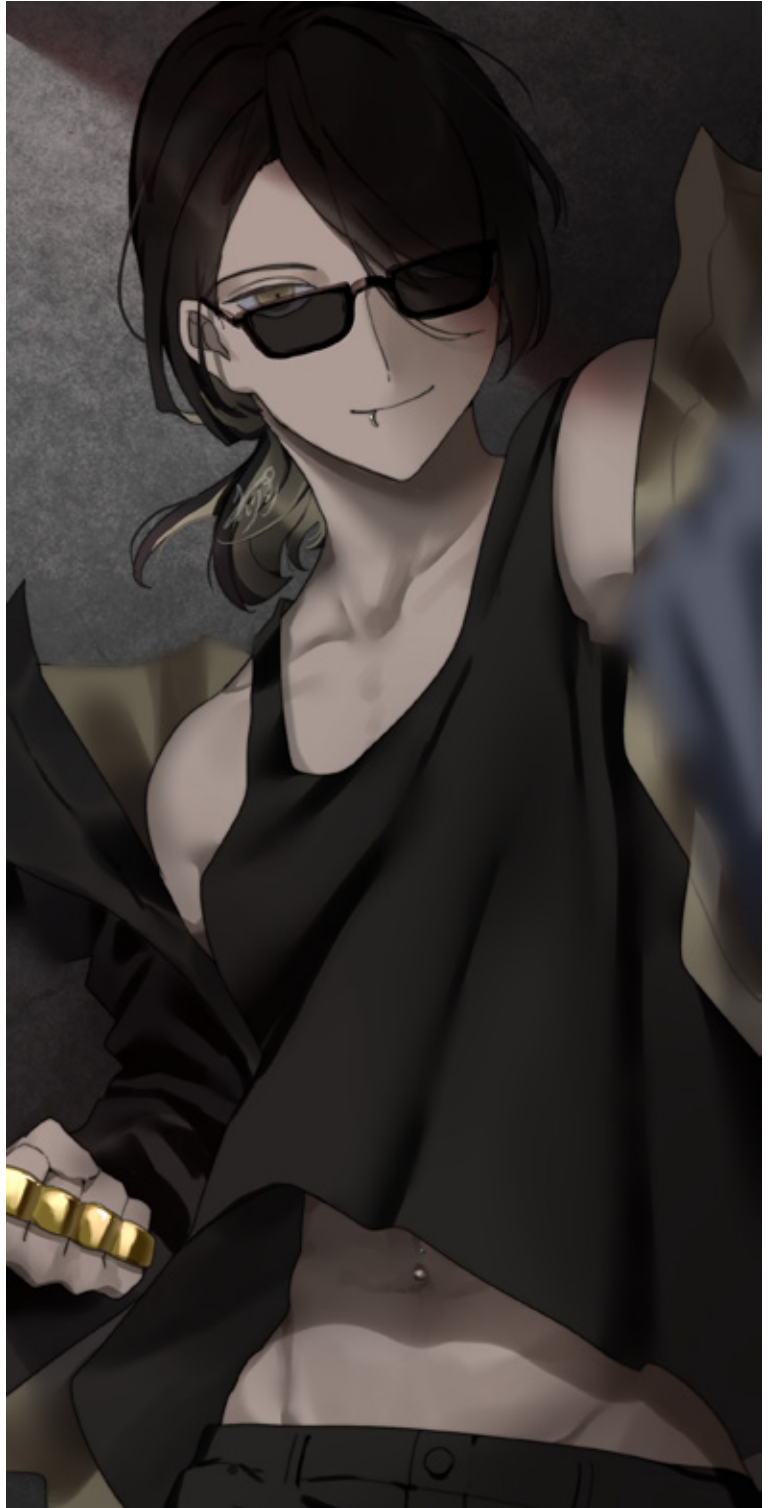
制作時間：3 時間
制作時期：2022 年 4 月



アイコン



制作時間：1 時間
制作時期：2022 年 6 月



創作「拳」



制作時間：5 時間
制作時期：2021 年 11 月



Next →

キャラクターデザイン

「猫探偵」



制作時間：9 時間

制作時期：2022 年 7 月

表情差分



小物なし差分



SD



制作時間：3 時間

制作時期：2022 年 7 月

花札「柳に小野道風」 × 「マフィア」



制作時間：9 時間

制作時期：2022 年 7 月

「うさぎ × ゾンビ」



制作時間：5 時間

制作時期：2022 年 7 月

有償依頼「ライバー立ち絵」



制作時間：9時間

制作時期：2022年 6月

キャラクターデザイン案



依頼の概要：おじさん、派手な骸骨メイク、ピークドラベルのダブルスーツ、シルクハット



制作時間：4 時間

制作時期：2022 年 6 月

三面図



制作時間：10 時間

制作時期：2022 年 6 月



俺はライダー！

名は伊達政宗！

……イケてる名だろ？

派手に行こうじゃあねえか！

なあ相棒！

あ？どうして降りて
テメエより下の目線に立たなきゃなんんだよ。嫌だ。



制作時間：9時間

制作時期：2022年 6月

私を呼んだのはどなた？

……そう、あなたなのねマスター。
それなら私も名乗るのが礼儀というもの。

サーヴァントキャスター。

名は伊達 政宗。貴方もこの名を
聞き入れたことがあるのではないのかしら

ふふ、あら、まともではないあなたと

誰が対等にお話しできることか。



制作時間：7 時間

制作時期：2022 年 7 月



Next →

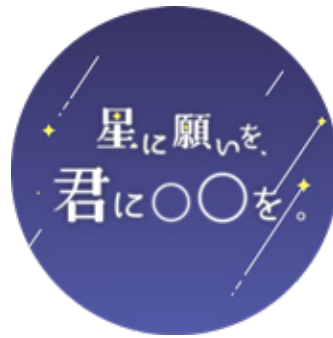
Twitter 一次創作

「星に願いを、君に〇〇を」

馬鹿げた夢、その先に。



リアルタイム RP 型 Twitter 一次創作



「わくわく、ドキドキ。謎解き脱出ゲームの感覚で楽しめる創作企画」
をコンセプトに主催しております。世界観からキャラクターデザイン、
シナリオ、ロゴに至る全てを私一人で担当しております。

探索、謎解き、イベント、交流要素あり
宇宙空間を漂う謎の施設からの脱出を目指せ！



制作時間：3時間


制作時期：2022年 7月




Next →

その他作品




 制作時間：2 時間
制作時期：2021 年 12 月




 制作時間：4 時間
制作時期：2022 年 7 月



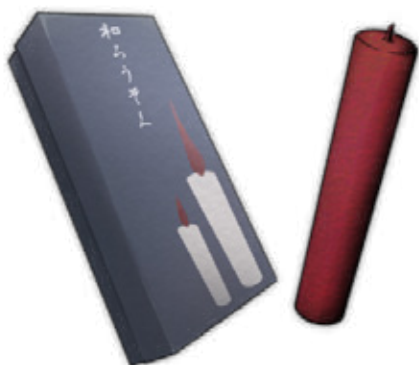
 制作時間：2 時間
制作時期：2021 年 11 月



 制作時間：4 時間
制作時期：2022 年 7 月

アイテム

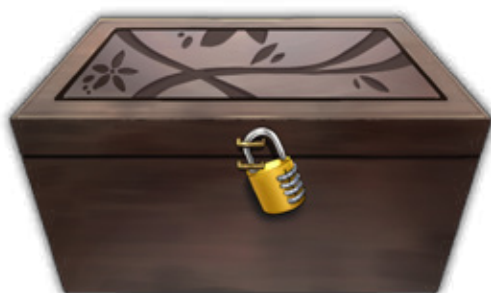
主催創作企画のアイテムスチルです。リアルな質感表現にこだわりました。



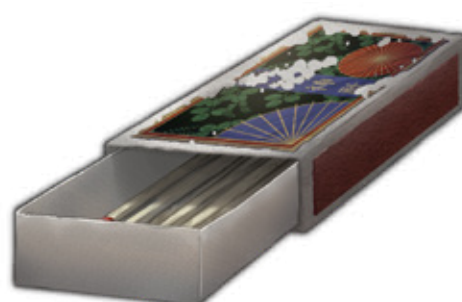
「鍵付きの洒落た木箱」 1時間 /2021年1月



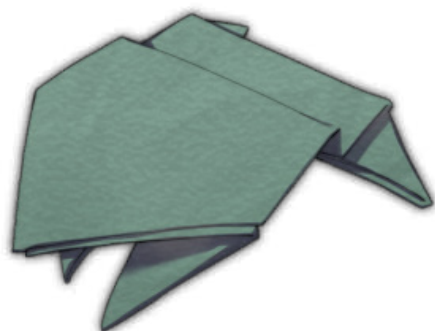
「手持ち提灯」 1時間 /2021年1月



「鍵付きの洒落た木箱」 1時間 /2021年1月



「古びたマッチ」 2時間 /2021年1月



「蛙の折り紙」 30分 /2021年1月



「ペンギンの折り紙」 30分 /2021年1月



背景



制作時間：12 時間

制作時期：2021 年 10 月

背景



制作時間：8 時間

制作時期：2022 年 6 月





Next →

ファンアート



制作時間：12 時間

制作時期：2022 年 7 月

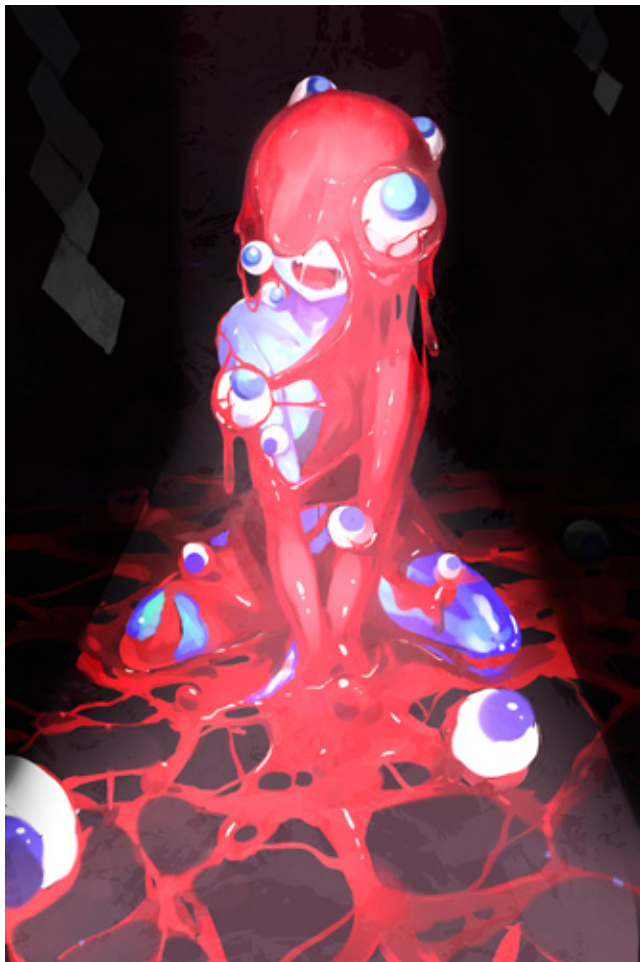
クトゥルフ神話 「クトゥルー」



制作時間：8 時間

制作時期：2021 年 1 月

ミャクミャク 擬人化



制作時間：6 時間

制作時期：2022 年 7 月

ボカロ曲 「アニマル」 DECO*27



制作時間：3 時間

制作時期：2022 年 1 月

ウマ娘「ツインターボ」



制作時間：10 時間

制作時期：2022 年 5 月



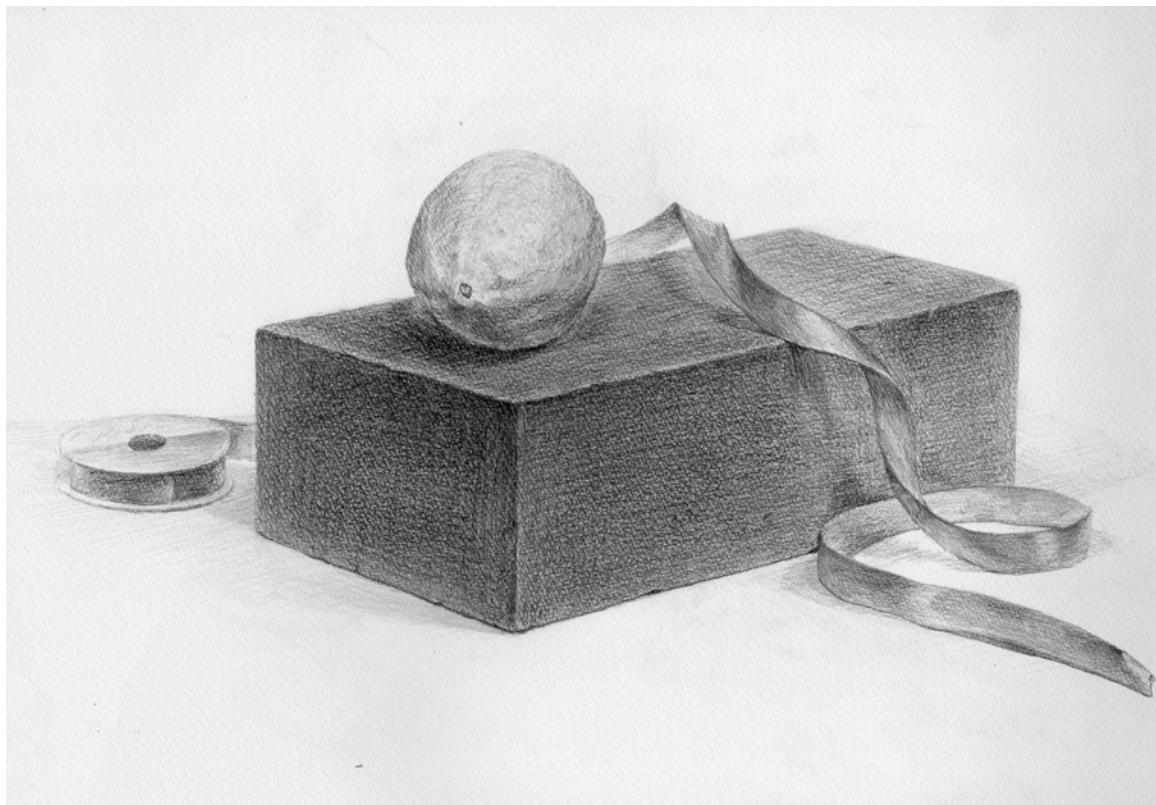
Next →

アナログ作品

クロッキー 「革靴」



デッサン 「煉瓦・檸檬・リボン」

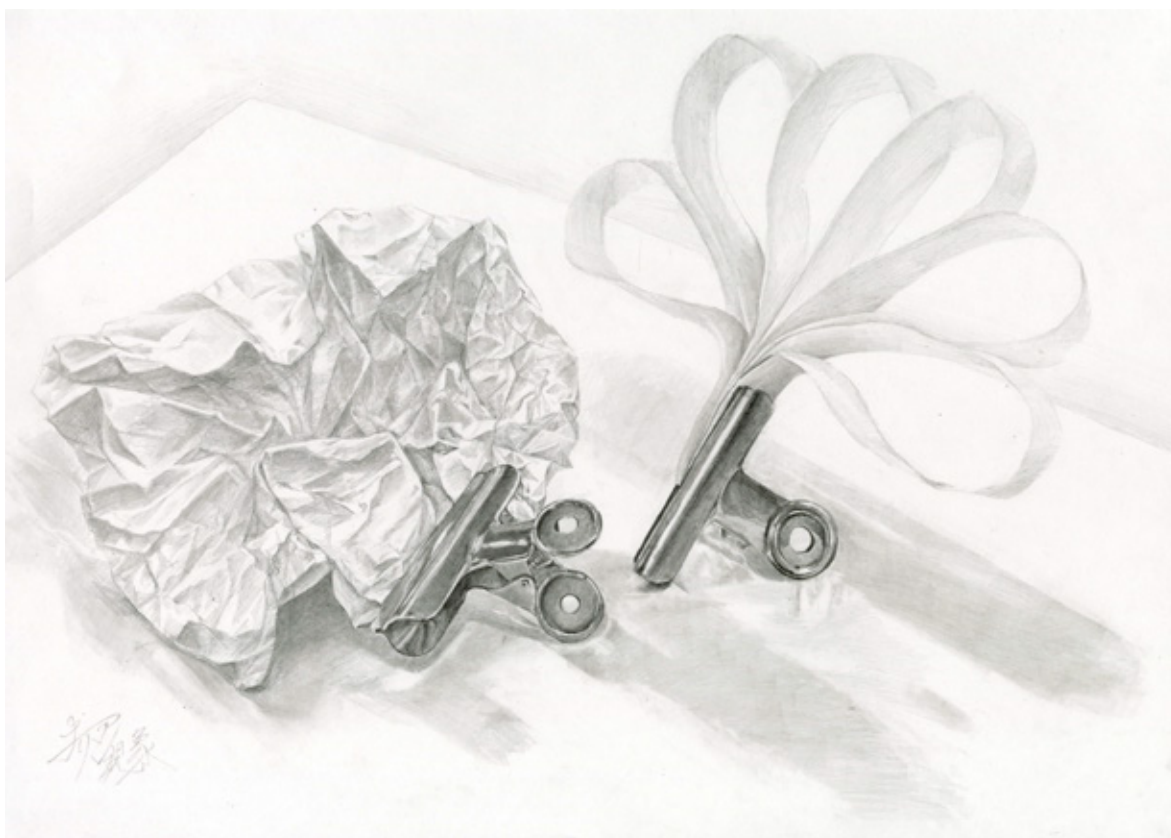


制作時間：9時間

制作時期：2022年 6月

画材：鉛筆/B3

デッサン 「紙と金属クリップ」



制作時間：9時間

制作時期：2022年 5月

画材：鉛筆/B3

デッサン 「手・ガラスのコップ」



制作時間：7時間
制作時期：2022年 5月
画材：鉛筆/B3

デッサン 「瓶・縄」



制作時間：9時間
制作時期：2022年 6月
画材：鉛筆/B3

クロッキー 「人間」





制作時間：1回5分
制作時期：2022年 5月

クロッキー 「スーツ」



制作時間：15分
制作時期：2022年 6月

リアルイラスト 「鶏」



自宅にいた鶏です。部位によって違う羽の質感を描き分けることにこだわりました。

制作時間：10 時間

制作時期：2022 年 1 月

画材：リキテックス, アクリルガッシュ /B4

リアルイラスト 「焼肉」



肉の焼き加減の差、金属、炭の質感表現を特にこだわりました。水彩のように慎重に薄く塗り重ねていき。厚みを出しました。

肉が焼ける過程



制作時間：15 時間
制作時期：2021 年 11 月
画材：リキテックス /B4



Contact

Twitter



HP



▶TEL 080-9282-4400

▶Mail azuma.erina212022@cdg-st.jp