

p o r t f o l i o



Koyama Lise

Contents

1.Original

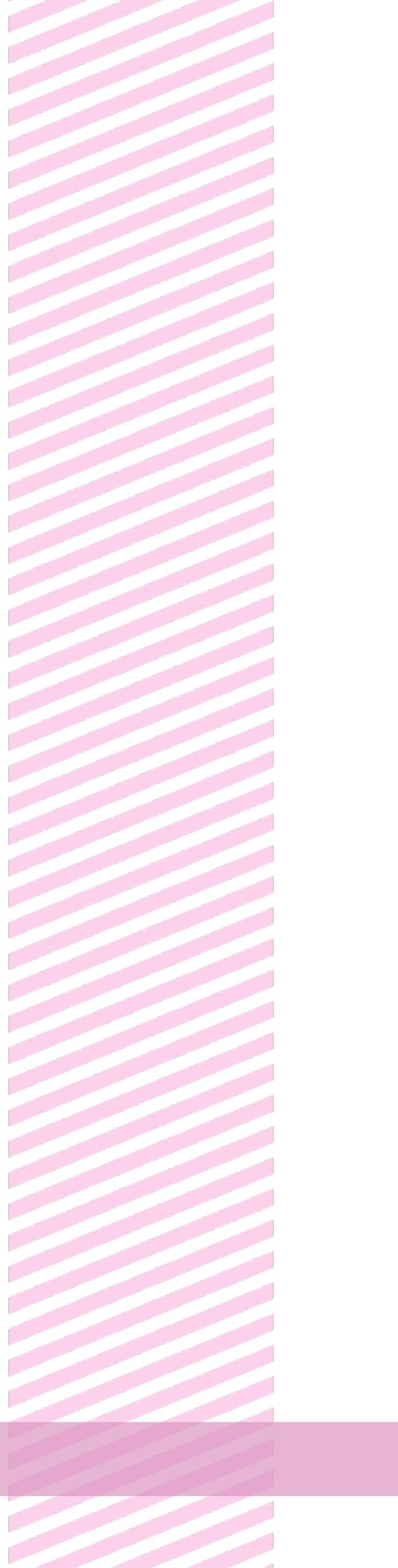
2.Fan Fiction

3.Task

4.Analog



Original





maincolor



ガトー・ロン
Gâteau・Rond

身長110cmの少女。

自身の身長と同じくらいの筆を持ち歩き、
その筆でいたるところに落書きをしてしまういたずらっ子。

好きな食べ物はエンジェルケーキとイチゴ。





色彩検定主催のコンテストに応募したものです。

メインカラーであるピンクホワイトを中心にモチーフを決めて作りました。

モチーフは白猫とショートケーキです。

制作時期：2022.04

制作時間：約2日

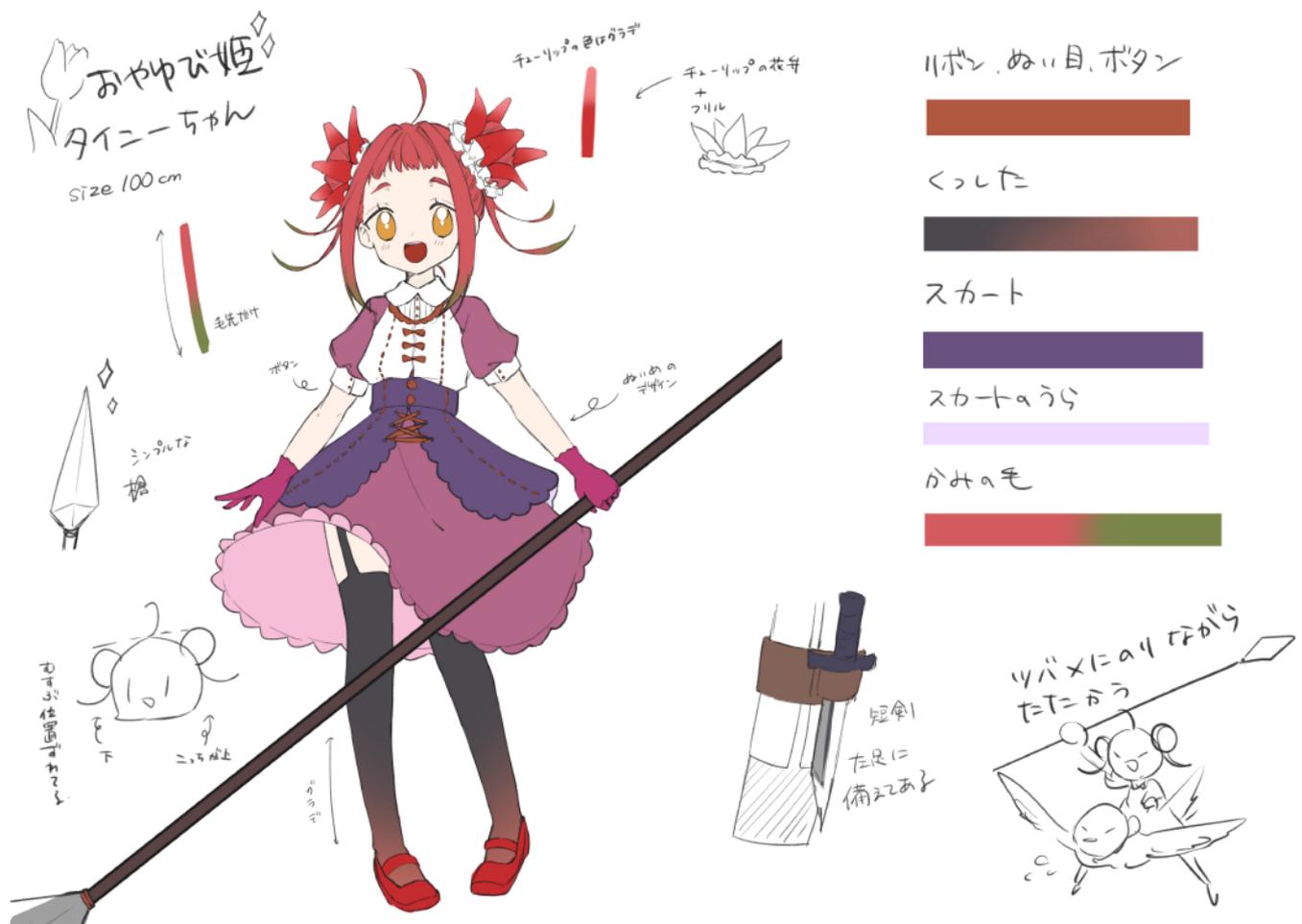


明晰の魔法少女 フェアリーケーキ

ある時、「お菓子の国」が人間の手によって脅かされた。ほとんどのお菓子は形を保てなくなり、液状化してしまった。「お菓子の国」を脅かすものも、また救うものも人間のみ。シロは「お菓子の国」の王様の命を受け、人間界へ飛び立った。人間界で出会った孤独な少女・木霊たまの「絶望」と引き換えに、魔法少女として悪い人間に立ち向かう。

寝て見る夢の中で変身して戦う。変身する（夢を見る）ためにはシロが吐き出すクリーム食べなくてはならない。魔法少女になれるのは「絶望している少女」のみ。その絶望は甘い菓子に変わり、そのお菓子は彼女らを彩る衣装となる。





Twitter 内の企画に参加した際に制作したキャラクターで、童話 × 戦う少女というお題だったので、親指姫をモチーフに考えました。

制作時期：2021.4~6 月辺り
 制作時間：約 1 週間（左右合計時間）

おやゆび姫
NINEーちゃん



シャーリング
全長 18m~25m



海を泳ぐジェット機と呼ばれるほど泳ぐスピードが速い。

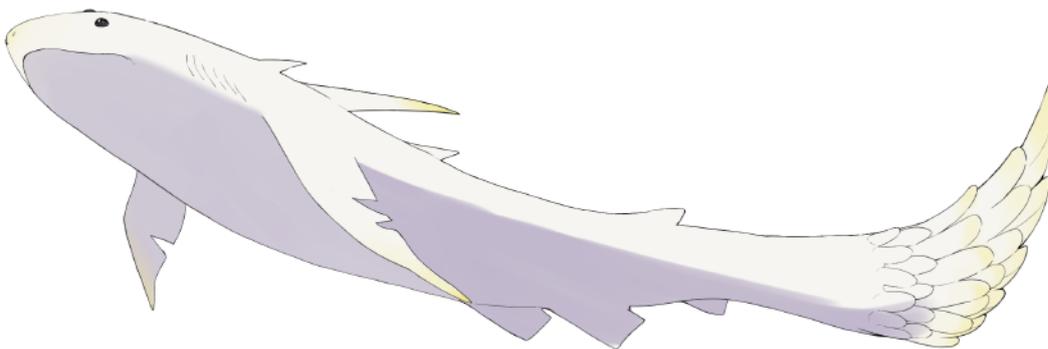
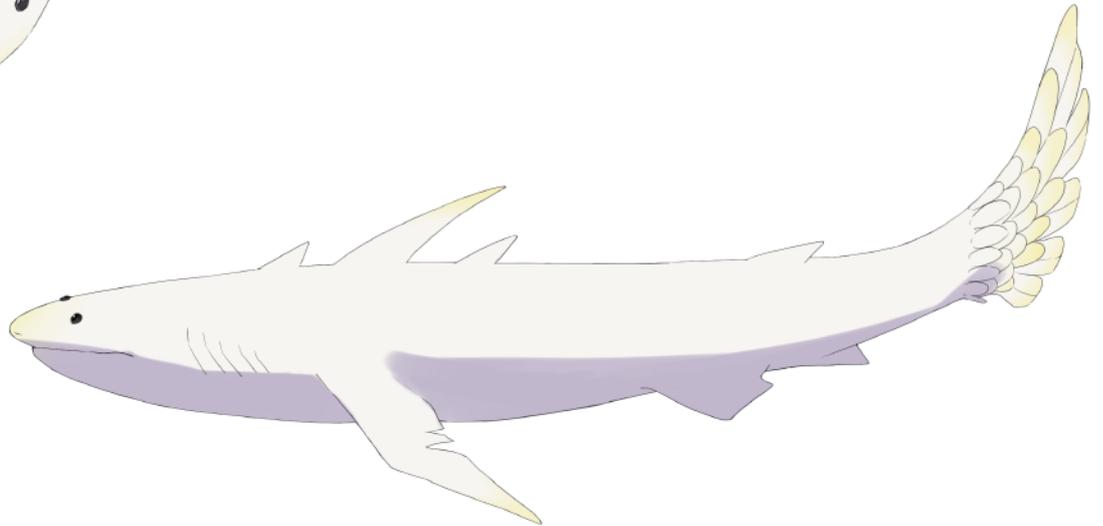
普段は温厚で滅多に怒らない。

水深 700,~10,000m を行き来する。

食べるものはプランクトン。

汚れのない綺麗な北極の海に住んでいる。

普段は深海に身を潜めていて、滅多にお目にかかることはない。



学校の授業ないでモンスターを作る課題の時に制作し、課題提出の際に没にしたキャラクターです。サメが好きなのでサメをモチーフにした神秘的なキャラクターをイメージして作りました。

制作時期：2022.01

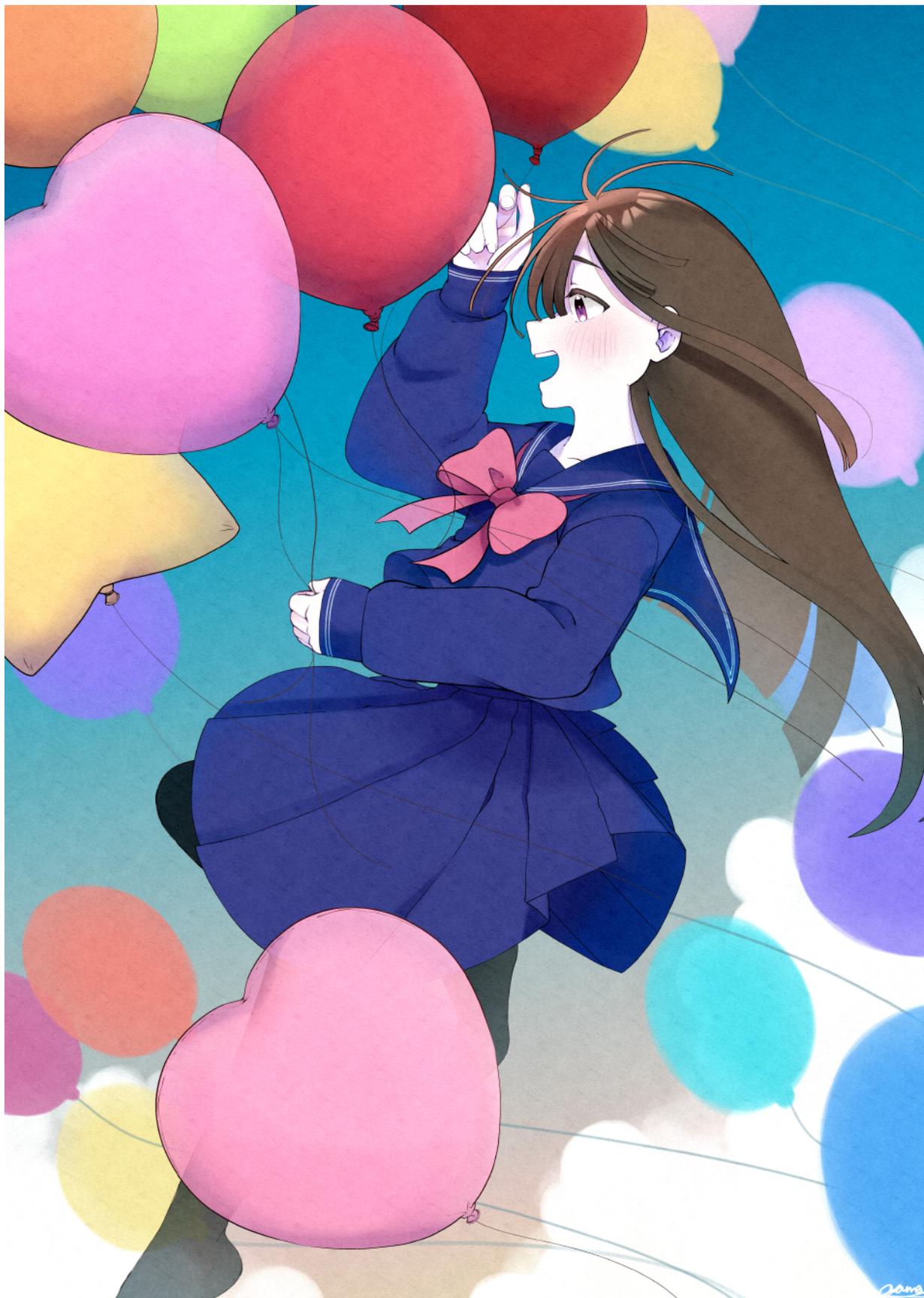
制作時間：1時間~2時間



一次創作にて、スレンダーマンをモチーフにキャラクターを制作しました。人や動物が好きな子で、性格も穏やかなので紳士をイメージして描きました。

制作時期：2021.08

制作時間：約 3~4 時間



高校の時の部活内で描いたポスターに用いたキャラクターで、風船をモチーフに制作しました。

制作時期：2022.05 初旬

制作時間：約 15 時間



Twitter 内の企画に参加した際に制作したキャラクターで、エンジェルケーキ（女の子）とカップケーキ（うさぎ）をモチーフに制作しました。

制作時期：2021.01 中旬

制作時間：約 15 時間

Fan Fiction

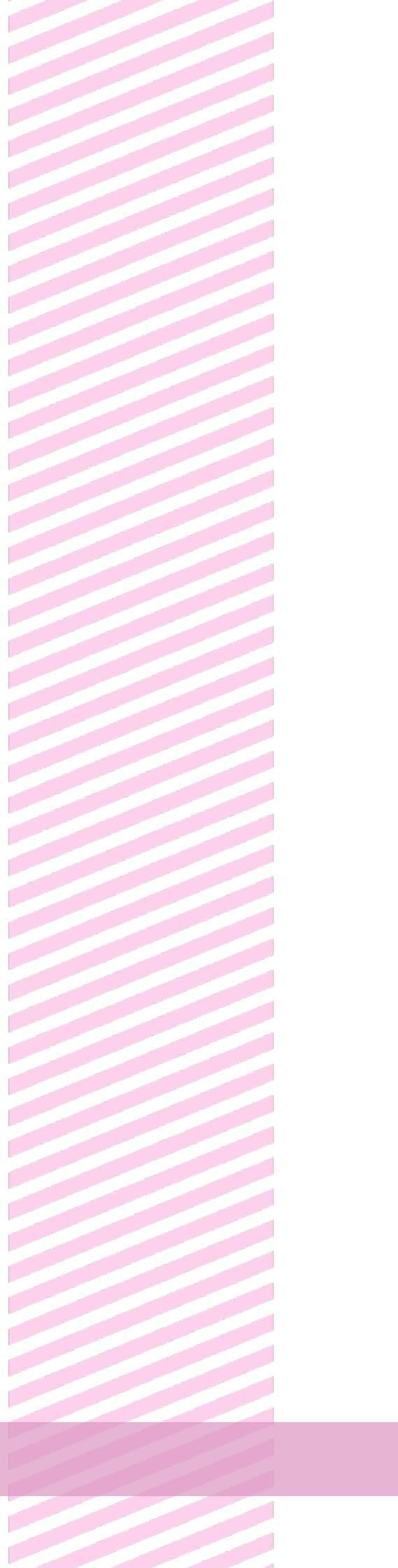
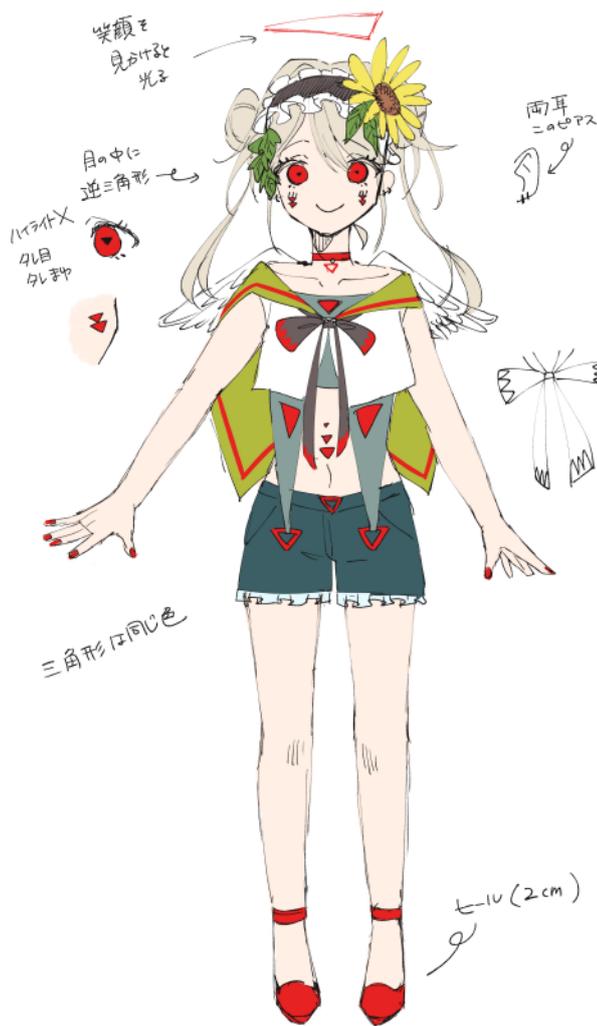


Image Charactor



髪型 ツイン団子

ノットレス
+
ふきわり
+
Pティーン
+
セーラー服モチーフ
+
三角形ボタメント

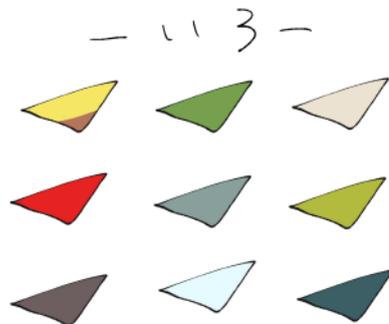
信じたい人には
どんな子を使っても
"笑顔"にさせようとする
意外と残酷な姉妹らしい

158 + 2cm

笑顔と植物と人間が大好き!

HAPPY SHAPE!
がロクセの男の地
教祖サマに、信仰すると
皆笑顔にならるらしい
信者はタリ。
逆三角形が信徒の証。

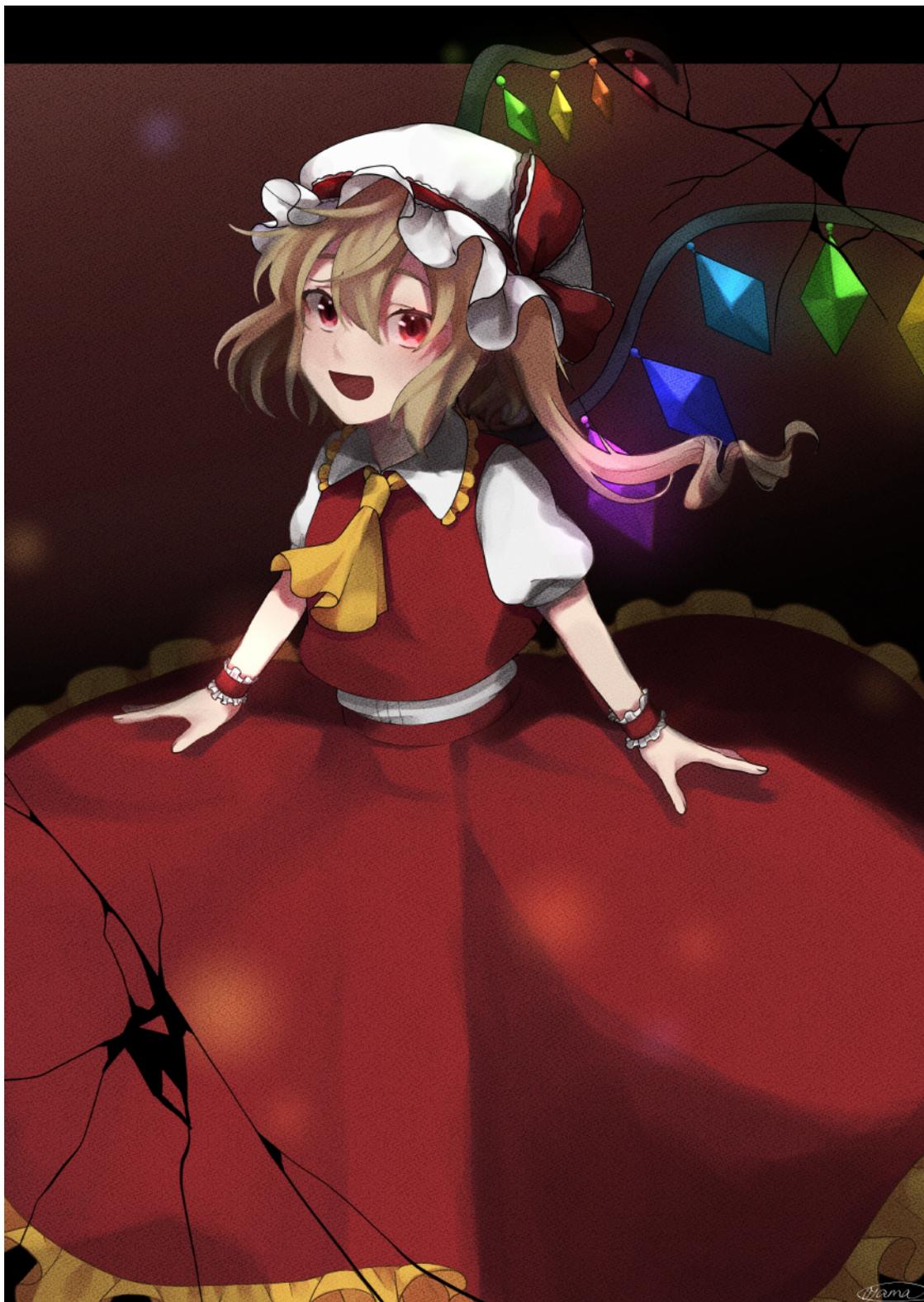
シツエイル♂
・天使? な教祖



Twitter 内の企画に参加した際に制作したキャラクターで、VOCALOID 楽曲の「happyshape」をモチーフにキャラクターを考えました。

制作時期：2021.01 下旬

制作時間：約 5 時間



「東方プロジェクト」のキャラクターであるフランドール・スカーレットを絵画をイメージして制作しました。画面が割れているのは彼女の能力が破壊的なものなので割れて見えるように描きました。

制作時期：2021.08 下旬

制作時間：約 2 週間



VOCALOID 楽曲である「too Cute!」をモチーフに制作しました。

制作時期：2021.12 中旬

制作時間：約 12 時間



冬をイメージした初音ミクとユキネというキャラクターを制作しました。

制作時期：2021.12 中旬

制作時間：約 12 時間



VOCALOID 楽曲の「自墮楽」をモチーフに、楽曲の MV に寄せて音街ウナをメインに制作しました。

制作時期：2021.12 下旬

制作時間：約 12 時間



ガイノイド TARK flower という読み上げソフトのキャラクターを制作しました。

制作時期：2022.06 中旬

制作時間：約 2 日



「ONE PIECE」 エニエスロビー編のニコ・ロビンを制作しました。

制作時期：2022.04 初旬

制作時間：約3日



Twitter 内のタグの「羞恥顔初音ミク」から連想して制作しました。

制作時期：2022.05 初旬

制作時間：約 3 時間

Task →



チップマヘツジ

可愛い顔をして人に近づき、
餌を奪ったり、人に悪戯をしたりする
悪戯好きのリス。
森に住む人が大好きで、
木の下を人が通ると枝から飛び降り、
人を襲う。
針は柔らかいがよく刺さる。
体長10~20cm。
木の実を好んで食べる個体が多いが、
昆虫も食べる雑食。



モンスターを制作する課題で、ハリネズミとシマリスをモチーフに制作しました。

制作時期：2022.01

制作時間：約6時間



進級制作にて制作したもので、知恵の樹と知恵の実、人を誑かす蛇の悪魔と害鳥、そして獣を配置し、見る側にストーリーを考えてもらえるような作品にしました。

制作時期：2021.12~2022.02

制作時間：約 67 時間



リアルイラストの課題で蛇口を模写しました。金属のメリハリを気をつけて作画しました。

制作時期：2021.07 下旬

制作時間：約 15 時間



リアルイラストの課題でアデリーペンギンを模写しました。メインをはっきり映るように明暗を意識して制作しました。

制作時期：2022.02

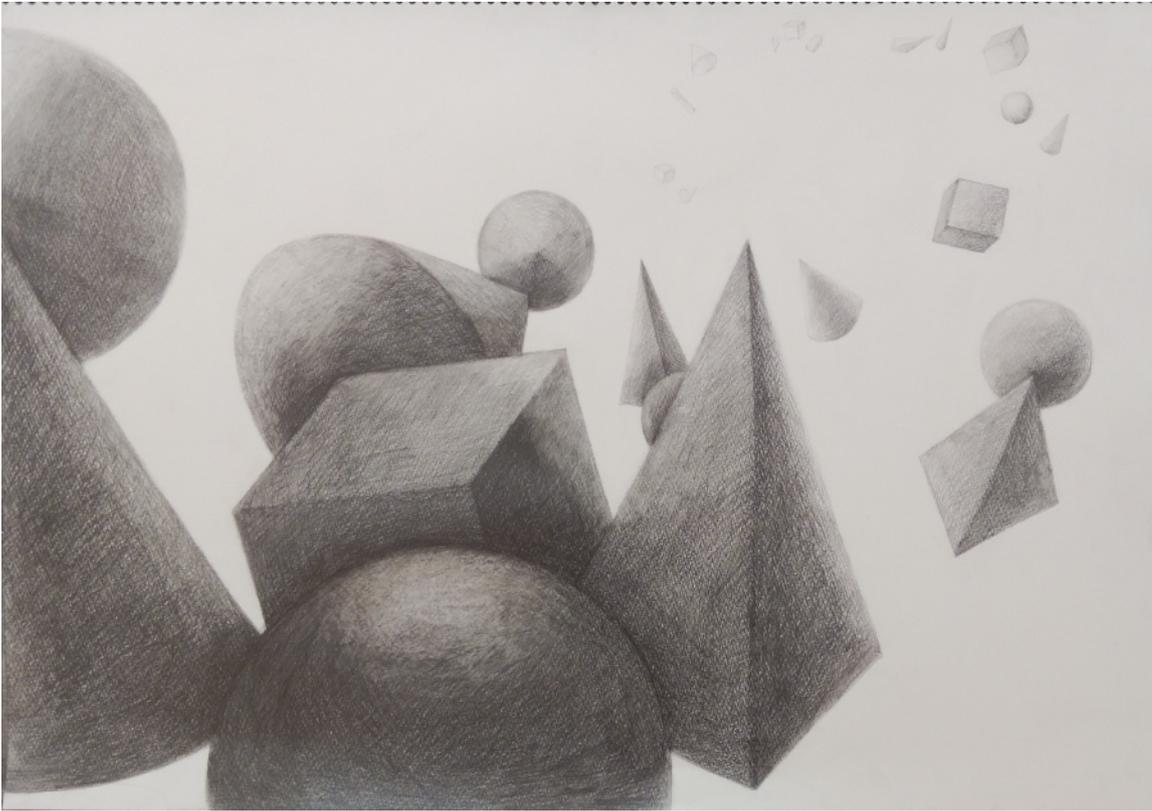
制作時間：約 21 時間



トランプの絵札を制作する課題で、映画文豪ストレイドッグス deadapple のドストエフスキーというキャラクターを制作しました。上下で表情を変え、このキャラクターの掴みどころのない、不思議な性質を表しました。

制作時期：2022.01 初旬

制作時間：約 12 時間



デッサン・クロッキー：構成デッサン。宇宙の集約する惑星、もしくは広がる星や惑星を表現しました。

制作時期：2021.11. 制作時間：約9時間

デッサン・クロッキー：クリップと紙のデッサン。

制作時期：2021.11. 制作時間：約9時間





イラストベーシックの課題でアマビエのキャラクターデザインとイラストをアクリルガッシュで、タロットカードをイメージして制作しました。

制作時期：2022.09~10

制作時間：約 2~3 週間



リアルイラストの課題で白黒のバラの写真を模写しました。上からカラーを載せても綺麗に映るように意識して制作しました。

制作時期：2022.04

制作時間：約 12 時間

Analog →





高校の文化祭に出す部活の出し物の冊子のために制作したもので、日本の夏をイメージして制作しました。

制作時期：2018~2019.8

制作時間：約4時間



小 山 莉 世

千葉デザイナー学院イラストレーションコース。
アンダーグラウンドな世界観やキャラクター、
可愛い女の子が好きです。

VOCALOID が好きで、
楽曲にイラストを使用してもらうこともしばしばあります。

過去(2019年辺り)にニコニコ超会議内、
THE VOC@LOiD 超 M@STER42にてボカロ井というサークルが出す
ボカロイラスト集に携わり、一枚絵を描きました。

自分の世界観を小説として物語を綴ることが好きなので、
nolaノベルというサイトにて執筆しています。
作家になるのが夢です。

Twitter : @ptEakoMM

pixiv : <https://www.pixiv.net/users/17564723>

Tumblr : <https://oyama0-43.tumblr.com/>



PORETTINO

