

12

Decoration Part
Best Position

- Blue pop
- Acrobatic

//GRU-03

```

#include<stdio.h>
int main()
{
    printf("Hello World");
    return 0;
}

```

```

C:\dev\c>sample0101.exe [Enter]
Hello World

```

The contents are not just pop

P O P P O P

O P P O P P

P P O P P O

P O P P O P

O P P O P P



//GRU-01

PORTFOLIO

GRU-02

Thank you for picking up this portfolio. Painting is insanely difficult, is not it? But I love that kind of place. I would like more and more people to see the illustration in the future.

All : Shimada
 Illust : Shimada
 Design : Shimada

Digital illust

I hope that my paintings will resonate with you and that you will enjoy it again.
please take your time.

PORTFOLIO

© 2023 [Artist Name] All rights reserved.



制作時期 2022年

制作時間 12時間 使用ソフト Clip studio

手前へ落ちてくる勢いを表現するために構図やオブジェクトの配置ぼかしなど工夫して配置しましたかっこよさと可愛さを同時に入れて表現しました。



制作時期 2021年

制作時間 18時間 使用ソフト Clip studio

背景とキャラの一体感をこだわり、
情景が頭に浮かび上がるような作品にしました。

Character Live2D



*Cute devil
Steal your heart!!*



Live2D Movie Link

上の QR コードから滑らかに動くキャラクターを是非ご覧ください。

*I create the life of the character.
That life shines.
The emitted light heals the heart.
It walks in the future.*

最終的な動きの見栄えを最初のパーツ分けの工程の際にある程度決めておくことで実際の作業をスムーズに行うことができました。

小さなパーツにもこだわって動きを入れクオリティーの高い作品に仕上げました。

特に瞳のパーツをぶるぶるさせる工程はこだわったポイントです。

お くら
小倉リン

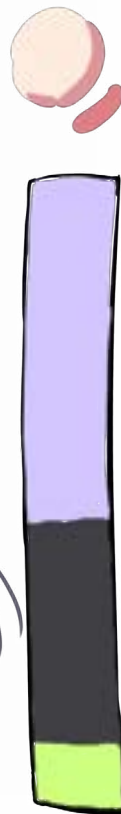
魔界で散歩していたら迷子になってバーチャル界にやってきた。
アホ毛には生命が宿っている。
魔界に帰れるように人間界で配信活動をし日々頑張っている。

年齢 ???

好きな物 ゲーム / 歌 / うどん
チャームポイント / 角 / リボン



実はギザッ歯で笑うとちらっとギザッ歯が見える。若干ドジっ



concept

vtuberとして活動することをイメージし、みんなに好かれるようなキャラクターを考えて制作しました。リボンや角などのアクセントポイントを作り覚えられやすいデザインを目指しました。

制作時期 2021年

制作時間 デザイン 3時間
立ち絵 5時間
SDキャラ 3時間

使用ソフト CLIP STUDIO



メイドイン・ドーベル



通常時



ダメージ

ダメージを喰らいすぎてしまうと口からよだれを垂らして倒れます。
部位破壊で首の装飾も壊せます。

アヌビスを思わせるような容姿をしたエジプトの番犬。魔物でありながら太陽神の加護を得た特殊な存在。だけど意外とビビリ。黄金の物が好きというkawaii一面もある。



防御

一応犬なので丸まってガクガク震えながら攻撃を耐えます。
怖くないように顔の近くにしっぽの火を持っています。



攻撃

体中にまとっている炎の火力が上がり口に集中させいっきに放出すつ強力な攻撃です。

金の微糖 擬人化

金の微糖を擬人化したキャラクターを制作しました。

コーヒーの大人っぽい雰囲気やダンディなキャラで表現し、ネクタイや、コートなどからパッケージの金の輝きをいれていきました。

中のスーツは缶のデザインにもある黒色を基調にしてキャラの色合いが引き締まるようにしました。

キャラ全体の雰囲気は男の憧れる大人な男というイメージをして作成しました。



tour box

詳細

tour box というクリエイター向けデバイスの宣伝キャラクターをイメージして制作しました。

未来っぽさというところを発展未来ではなく、世紀末のような崩壊した未来をイメージしました。

シャツの襟元にデバイスの十字キー風のアクセサリーをつけたり、スカートのボタンをデバイスのボタン風にしたりと製品の特徴をそのまま持たせていたりしています。

全体を見たときのシルエットがとても気持ちよくなるように上半身の大きさとふくらはぎや顔まわりなどを対比にしてスッキリとさせました。



kawaii point

kawaii point

tour box

ベルトロゴ

kawaii point

kawaii point

kawaii point

オーバーニーの滑り止めベルト

kawaii point

履いているだけなので足もあまり浮いています

イメージ ウォーリーのイヴ

kawaii point

ヒールのよ

スカートのボタン
デバイスのボタンをイメージ ボタン

kawaii point

kawaii point

kawaii point

kawaii point

kawaii point



美少女とメカ、無表情でかわいい、ぶかぶかジャケットなど最高の要素

tour box image character.../

基本的に無表情だが、表情に出ないだけで結構感性豊か。

甘いものが好きだったりとかわいところがちらちら見受けられる特徴がある。

性格はしっかりしていてできる上司みたいなイメージがとても強いが、本人はもっと周りにしっかりしたところを見せないといけないと思っている。

制作時期 2021年 制作時間 デザイン 5時間
使用ソフト CLIP STUDIO



身長 (65cm + パーツ (leg,head) > 7.5cm)



が多く含まれています。とても見ごたえのあるキャラになっています。

Another design

魔法系
・エス外 髪 水色 白(9)
鎖 - 黒
黒肌 水色 青 鍵
木下、鎖に 飾り
青鎖に 水色 鎖の 白
に 飾り 水色 飾り



魔法使い

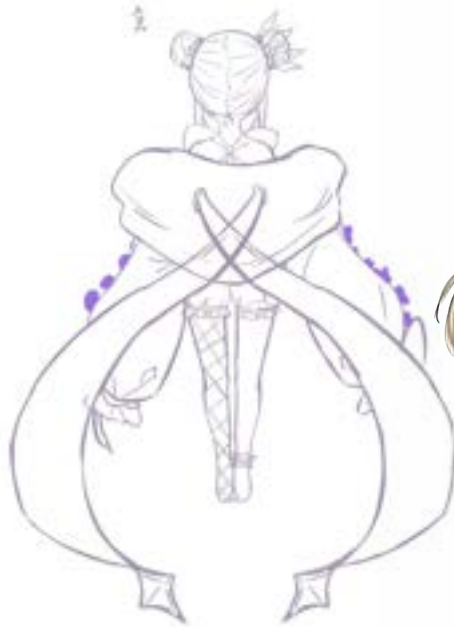


魔法の紋様



魔法少女





尾間 豚杉

売れない超太っちょブサイク芸人で霊能力を持っている。

漫才をしながら悪い幽霊を除霊してしまう最強の男である(漫才の面白さは最弱)

人のためなら何だってできる勇敢な人物。年寄りからの人気は厚いらしいが、子供には怖がられてしまう。

身長170cm、33才、独身

特徴
デブ、ブサイク、二重あご、三段髪、豚鼻、豚足





CLASSIC



三編みってやっぱり最高ですよ
きっちり清楚な子のワンポイントア
クセントとして耳掛け三編みが入
るとかなりドキッとするポイントが
作れて大興奮です。



おしゃれな喫茶店で働いている
メイドさんをイメージして制作し
ました。

全体はシンプルなデザインでま
とめ、顔やスカートなど目を引く
ところはしっかりと描いていきま
した。

制作時期 2020年

制作時間 15時間

使用ソフト Clip studio



制作時間 05時間



制作時期 2021年

制作時間 10時間

使用ソフト Clip studio

桜をイメージしたキャラをデザインして描きました。

桜のようにのびのびと咲くのをイメージして構図を考えました。



制作時期 2020年

制作時間 15時間

使用ソフト Clip studio

光の強さを強く伝えるため光に力を入れました。

背景とキャラで空気感などを表現しています。



制作時期 2021年

制作時間 18時間 使用ソフト Clip studio

背景とキャラがマッチするように考えました。

パースを意識し不自然で内容に制作しました。



制作時期 2021年

制作時間 10時間

使用ソフト Clip studio

アンニュイな雰囲気をイメージして制作しました。

肌の色や光の当たり方で視線誘導を行っています。



制作時期 2021年

制作時間 20時間

使用ソフト Clip studio

情景の暑さや明るさが伝わってくるように考えました。

カメラで撮られたような雰囲気で制作しました。



制作時期 2021年

制作時間 10時間 使用ソフト Clip studio

新年の明るい満ち溢れた雰囲気光源の映り方で表現しました。和の雰囲気を柄などから表現しました。



制作時期 2022年

制作時間 6時間 使用ソフト Clip studio

オレンジのかわよさが伝わる一枚に仕上げました。

足を前に突き出したダイナミックな構図にしました。



制作時期 2022年

制作時間 10時間 使用ソフト Clip studio

古民家背景、全体の背景としての雰囲気の色味に気をつけながら作成し、違和感が出ないように細かいディテールにも気を使いました。

Fanfiction i11ust

I hope that my paintings will resonate with you and that you will enjoy it again.
please take your time.

PORTFOLIO

© 2017 i11ust. All rights reserved.













初音ミク



HoloLiveEN 一伊那尔栖



ふいすぼ 胡桃のあ



HoloLiveEN 一伊那尔栖



制作過程一覽



①ラフ

頭の中にあるイメージを描き出します。見せたい魅力の部分は細く書き記していきます。



③着色

ざっくりとキャラに色を塗っていきます。全体の明暗差を意識することが多いです。



②下書き

ラフの構図を崩さないように描きたいキャラで描いていきます。一次創作の場合この段階で色ラフも描いていきます。



④加工

一枚絵の雰囲気を考えて光源や環境の加工を入れています。



⑤線画

下書きからより正確に丁寧に線を描いていきます。線のストロークを意識して行きます。



⑥完成

背景を描いた後、キャラと背景が馴染むように物などを入れて完成になります。

Analog i11ust

I hope that my paintings will resonate with you and that you will enjoy it again.
please take your time.

PORTFOLIO

© 2017 Analog i11ust



制作時期 2021年

制作時間 20時間

使用画材 アクリルリキテックス



制作時期 2021年
制作時間 18時間 使用画材 アクリルリキテックス



制作時期 2021年
制作時間 9時間 使用画材 アクリルガッシュ



制作時期 2022年

制作時間 9時間 使用画材 鉛筆デッサン



制作時期 2021年

制作時間 19時間 使用画材 アクリルリキテックス



制作時期 2021年

制作時間 5時間 使用画材 Photoshop



制作時期 2021年
制作時間 9時間 使用画材 アクリルリキテックス



制作時期 2021年
制作時間 9時間 使用画材 アクリルガッシュ



制作時期 2021年
制作時間 9時間 使用画材 水彩絵具

制作時期 2021年
制作時間 6時間 使用画材 Photoshop

Profile

Real name

島田 圭介

Pen name

あやめんま

千葉県出身

2002年10月21日生まれ

千葉デザイナー学院 デザイン科

イラストレーションコース



スキル

Illustrator, Photoshop, Clip Studio

Word, Excel, Power point

Live2D Cubism, Aviutl

趣味

旅行、写真、etc...

好き

旅行、猫、本、スイーツ、

E-Mail

shimada.keisuke212012@cdg-st.jp

資格

普通自動車運転免許、ITパスポート検定

自信

度胸、前向き、笑顔

特技

コミュニケーション

TEL

090-6702-0002

コメント

I am CREATOR.



ISNMA963-2-02-18301
C0002 ¥0000E

Here is my work.
Cross over the observatory.

POR

TFO

LIO

I can go anywhere.

To a world you haven't seen yet.

P	O	P	P	O	P
O	P	P	O	P	P
P	P	O	P	P	O
P	O	P	P	O	P
O	P	P	O	P	P

//GRU-03

```
#include <stdio.h>
int main(void)
{
    int num = 5;
    int i;
    for(i = 0; i < num; ++i)
    {
        printf("%d", i);
        printf("\n");
    }
    return 0;
}
```

//GRU-01

```
num=1
while True:
    print(" num=" +str(num))
    num*=2
    if num>10:
        break

>>num=1
>>num=2
>>num=4
>>num=8

print(" while End" )

>>While End
```