



Portfolio



竹井 海歩 (たけいみほ)

1999/04/08

Twitter▷@Koto__tukushi



tel▷070-3842-0714

猫とかわいい女の子が好きです。

趣味は食べること。最近はカルボナーラうどんにハマっています。

SkillCLIP STUDIO PAINT

Illustrator

Photoshop

デジタルイラスト

Dijital
Illustration



「春を纏って」

CLIP STUDIO PAINT

制作時間 30h

製作時期 2021年11月～12月

2021年12月に開催された幕張ハンドメイドフェスタへの展示のために制作した作品です。

「絵の向こうから春を纏ったような女の子がこちらへくる瞬間」をコンセプトに、春の暖かさをするための色使いにこだわりました。

また、会場で行われた人気投票では春の部門で1位をいただいた作品です。



「盗蜜」

制作時間 22h

製作時期 2021年11月~12月

こちらも 2021年12月に開催された幕張ハンドメイドフェスタへの展示作品になります。

雀が桜の蜜を吸うという「盗蜜」という習性をテーマに、雀の質感、女の子の表情に特に力を入れて制作しました。

途中経過



①ラフ



②中間過程



③完成



▽展示風景





新型コロナウイルスワクチン接種をご検討ください。



◀千葉市公式サイト「新型コロナウイルスワクチン接種のお知らせ」

千葉市 コロナワクチン 🔍

▼千葉市コロナワクチン接種コールセンター

☎ 0120-57-8970



作成者

千葉デザイナー学院 竹井海歩

新型コロナウイルスワクチン若者向け啓発ポスターコンペ参加作品



制作時間 30 時間

製作時期 2021 年 10 月～11 月

若者向けコロナワクチン啓発ポスターコンペへの参加作品になります。

描写してある吊るし雛の意味を一つ一つ調べ、希望ある未来を表現するための雰囲気作りに特に時間をかけました。



「さくらあめ」



制作時間 12h

製作時期 2022年3月

桜の飴 × 桜雨をテーマにした自主制作作品です。

全体の色味をピンクに揃えつつ、単調な色味にならないように意識しました。



「赤色」



制作時間 10時間

製作時期 2022年1月

赤色をテーマにした自主制作作品です。

赤を引き立たせるために、他の色味を抑えめにする工夫をしました。

「はじめまして、お嬢さん」



制作時間 10時間

製作時期 2021年4月

個人の一次創作作品です。

「青空をバックに、自殺したい少女とそれを止めたい死神の少年」という設定で描きました。

青空の鮮やかさとキャラの影の濃さを美しく表現できるように、コントラストの調整をこだわりました。



アクリルキーホルダー用イラスト

制作時間 5時間



制作時期 2021年11月

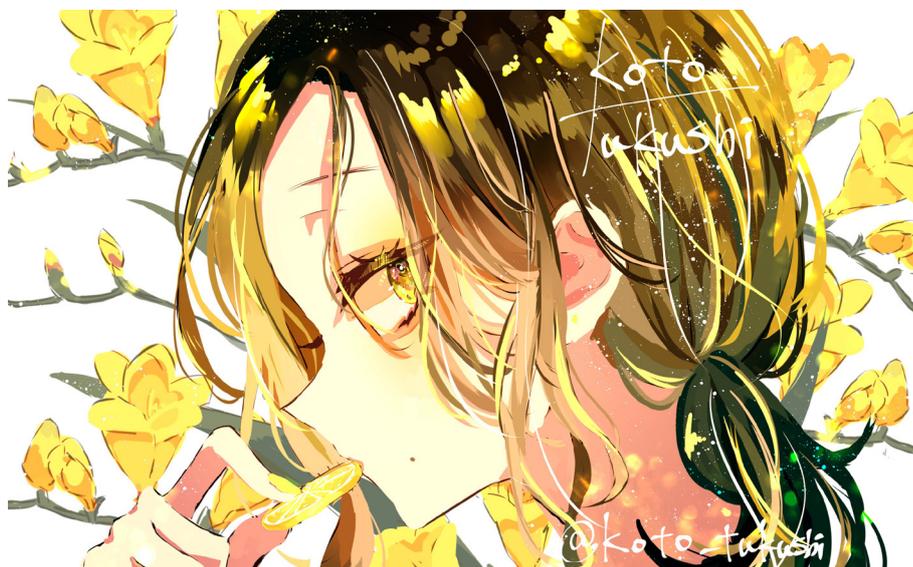
上記の女の子をアクリルキーホルダー用にSDキャラで描き下ろしたものになります。

派手すぎずシンプルながらも可愛い印象になるように描き込み量を調整しました。

また、描写してある桜と統一感を持たせるためにナスカンの形も桜を選択しました。

あかいろ・きいろ・あおいろ

製作時間 各 1h~2h
制作時期 12月



「短時間で見栄えのするイラストを描く」というコンセプトで制作しました。

色はそれぞれ信号機の順に、色のイメージに合うモチーフや雰囲気をも1時間~2時間以内で描き込みました。



ラプンツェル

製作時間 各 20h
制作時期 2020年12月

友人の依頼で制作したイラストです。
全体の色合いと薔薇の描き込みに力を入れました。

ラプンツェル SD イラスト

製作時間 各 7h
制作時期 2020年12月

上記と同じキャラクターでのSDイラストです。
上の絵と同じように塔の中に星を描くなど、細部までこだわりました





制作したグッズ

ご依頼の一環でイラストを用いた
グッズを制作しました。



△パスケース



△スマホスタンド



△タンブラー



△タオルハンカチ



ご依頼イラスト 制作時間 22時間 制作時期 2021年3月

ご依頼をいただいて制作したイラストになります。

「色とりどりのマーガレットに埋もれる女の子」をコンセプトに、どの花をアップにしても見劣りしないように細部まで描き込みを」意識しました。

「再紡」 オリジナル MV イラスト

制作時期 2021年6月~7月

▽動画用立ち絵イラスト



制作時間 各13~15h

見る人を惹きつけるために顔周辺の描き込みを増やしました。

また動画内で動かすため、髪の毛は細かくレイヤー分けをしてあります。



▽実際の動画の様子





▽動画用背景イラスト

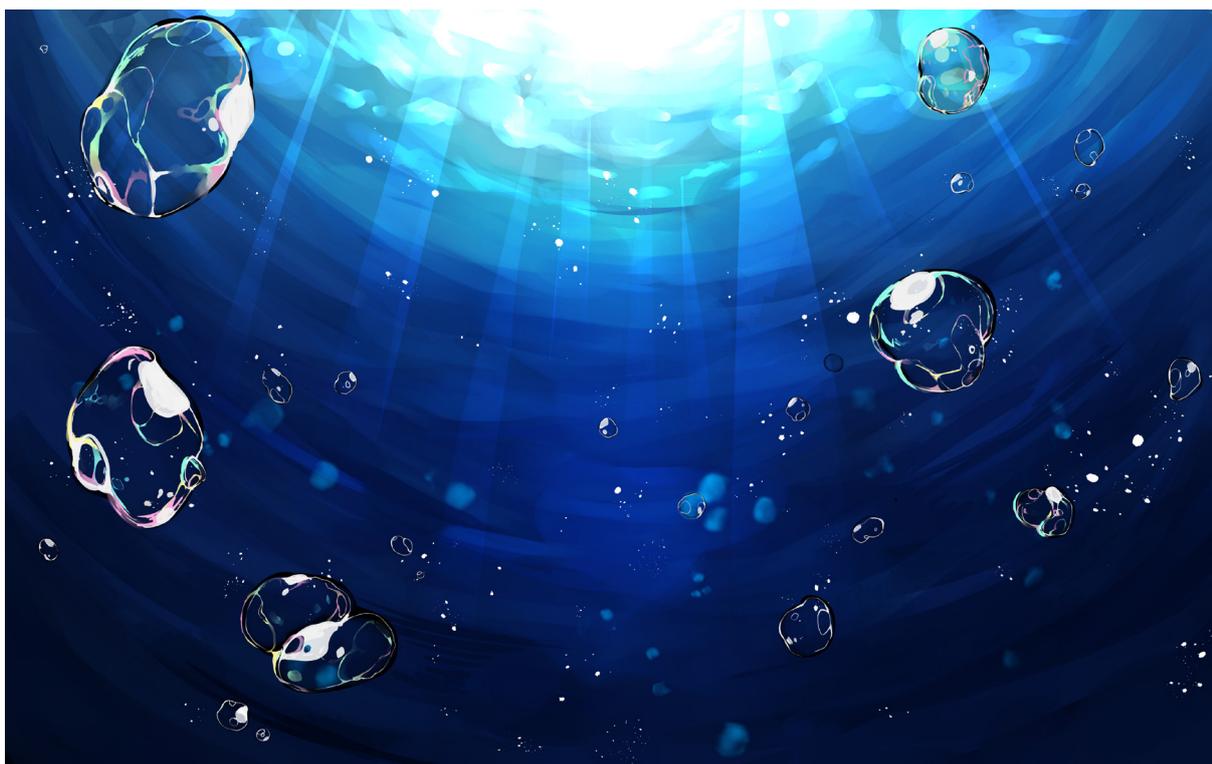
 Ps 制作時間 各 6~8h

「悲しみ(海)を飛び出した先の青空」と「光が差し込む深海と虹色の水の泡」をコンセプトに制作しました。どちらも青の深さを表現しつつ、光を感じられるよう意識しました。



MV | 再紡 feat. 初音ミク

<https://www.youtube.com/watch?v=QCWD7HYAIh0>



▽打ち合わせ用ラフ

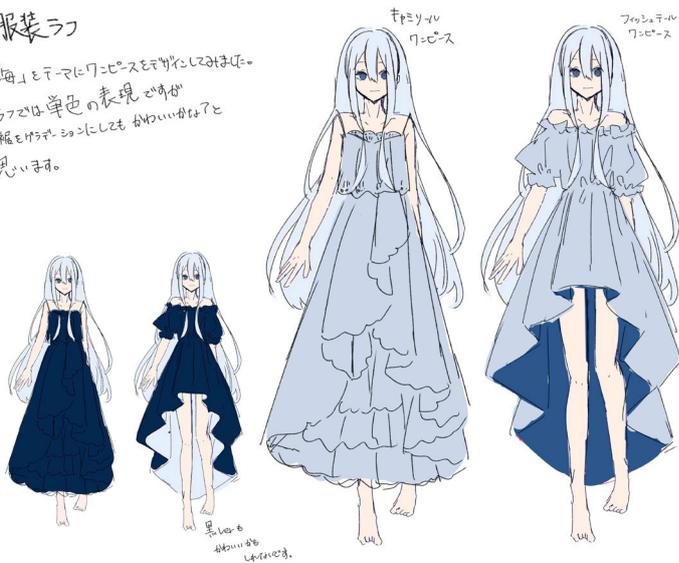
キャラクターデザインを決める際に使用したラフです。

「銀髪、17歳くらいの女の子」という条件から細かくイメージをかためていきました。



服装ラフ

「海」モチーフに「ベース」をイメージして描いて。
ラフでは単色の表現ですが
幅をアレンジにしてもかわいいかなと
思っています。



黒 ~ ピンク

黒 ~ 青の
グラデ

黒 ~ 白の
グラデ





skeb ご依頼イラスト

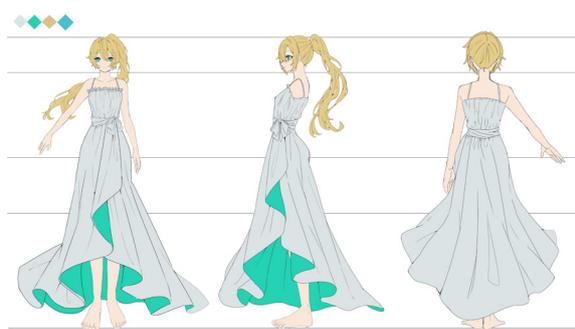


制作時期 2020年11月

制作時間 27h

skeb でご依頼で制作した作品になります。

「文明が途絶えた世界で目覚めた少女が散策する姿」をテーマに、クライアントの要望で全体的にエメラルドグリーンの色合いになるように制作しました。



設定画



制作時期 2020年9月

制作時間 各10~20h

上記の女の子「メイヴァ」をクライアントの要望で設定画に描き起こしたものです。

いただいた情報や性格から細かくすり合わせしながら制作しました。



「人魚の嫁入りに祝福を」

制作時期 2021年6月
制作時間 8h

「お祝い」をテーマに授業で制作したイラストになります。

結婚した友人に向けて、友人が好きな人魚姫をモチーフにドレスなどをデザインしました。

ミモザ

制作時期 2020年6月
制作時間 8h

ミモザをテーマに制作したイラストです。
温かみのあるミモザの雰囲気を再現することに
力を入れました。



アイコンご依頼まとめ 制作時間 各5h~10h



ご依頼で制作したアイコンの一部になります。
クライアントの理想に近づけるよう要望をしっかりと聞き出しながら、制作しています。
また、できるだけ短い時間で納品ができるようにも意識しています。



ご依頼イラスト



制作時期 2021年10月

制作時間 12h

「アイコンとしても使える一枚絵」という要望で制作した作品です。

エメラルドグリーン×白という色合いでキラキラさせつつ、男の子らしさが出るよう意識しながら制作を進めました。

TOUR BOX Neo

イメージキャラクターデザイン



ツアーボックスネオという左手デバイスをイメージしてキャラデザした作品になります。

本体のボタンや機能を意識しつつ、サイバー感を意識して制作しました。



マジカルミライ 2018 初音ミク



制作時期 2020年11月
制作時間 18h

個人の二次創作イラストです。

公式の衣装が複雑な構造のため、細かく確認しながら再現できるように制作しました。

色の鮮やかさも寄せることを意識しました。

マジカルミライ 2019 初音ミク



制作時期 2019年5月
制作時間 15h

二次創作イラストです。

衣装のフリルの形に気をつけながら制作しました。

また、表情も可愛らしくハキハキした印象になるように意識しました。





「霽れを待つ」

制作時期 2021年1月
制作時間 15h

Orangestar 様オリジナル曲「霽れを待つ」の二次創作イラストです。
抱きしめた布の質感、書き文字の一などこだわりながら制作しました。

初音ミク二次創作イラスト

制作時期 2020年9月
制作時間 1h

1時間での制作を意識したイラストです。
最低限の描写で見栄えするようにテクスチャや加工を活用しました。





「おいでよ、イヴ」



制作時期 2021年7月

制作時間 16h

フリーホラーゲーム「lb」の二次創作イラストです。
スカートの中の薔薇を細部まで拘って描きました。

ジャミル・ヴァイパー トランプ風二次創作イラスト



制作時期 2022年1月

制作時間 9h

授業課題で描いたトランプ風イラストです。
二種類の衣装の書き分けをこだわりました。



アナログイラスト

Illustration



「宇宙旅行の帰り道」

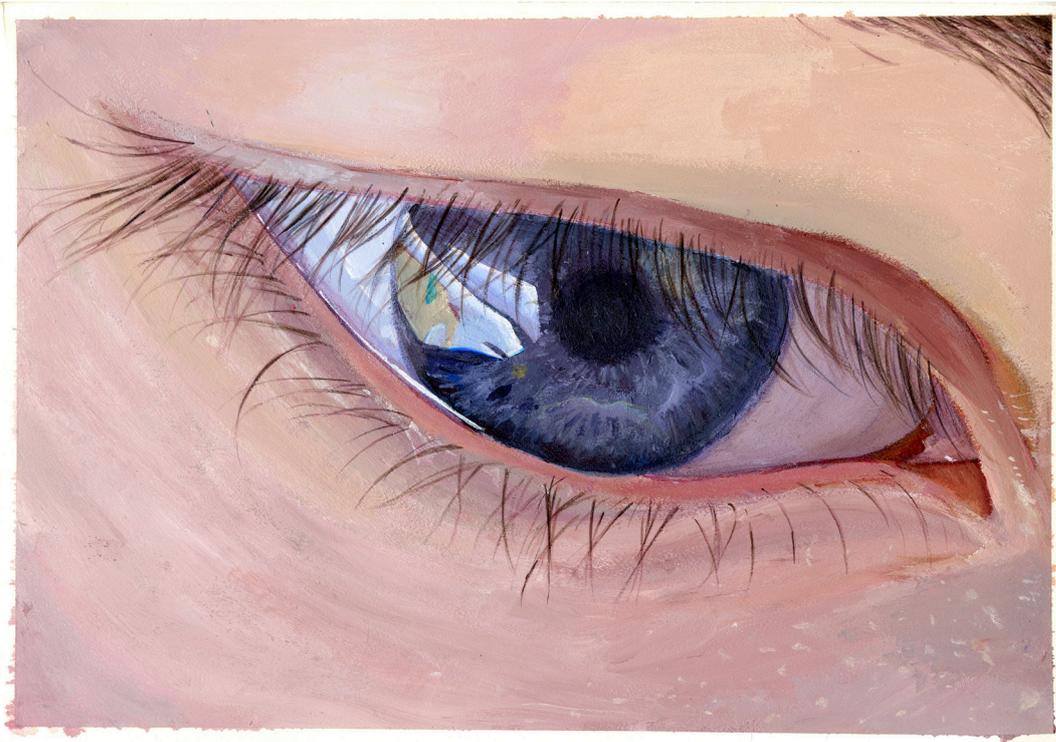
使用画材 アクリル絵の具

制作時期 2022年1月

制作時間 30h

進級制作で描いた作品です。

青をテーマに、さまざまな青を表現するために混色にこだわりました。



「瞳」 使用画材 アクリル絵の具
制作時期 2021年11月～12月
制作時間 1.5h

課題制作です。

肌の微妙な色の違いを混色で表現しました。



「カブトムシ」 使用画材 アクリル絵の具
制作時期 2021年12月～2022年1月
制作時間 9h

全体的に黒いモチーフですが、明るいところと暗いところの差がしっかり出るよう意識しました。

「レモン」

使用画材 アクリル絵の具
制作時期 2021年9月~10月
制作時間 10h

影の混色が単調にならないよう意識しました。
またレモンの質感の表現がしつこくならないよう調整
しました。



「水晶」

使用画材 アクリルガッシュ
制作時期 2022年4月
制作時間 11h

水晶を白と黒色のみで描写しました。
モノクロでも色幅が出るように濃淡を意
識しつつ、質感を表現するためにメリハ
リを意識しました。





「ラーメン」

使用画材 アクリル絵の具
制作時期 2021年11月
制作時間 15h

自分で撮った写真を模写した作品です。
浮かんでいる油、海苔の光の当たり方、煮卵の黄身など。さまざまな質感の表現にこだわりました。

「蛇口」

使用画材 アクリルガッシュ
制作時期 2021年10月
制作時間 9h

映り込みの質感や、影とハイライトの形が崩れないよう注意しながら制作しました。





糸杉 模写

使用画材 アクリル絵の具
制作時期 2021年10月
制作時間 6h

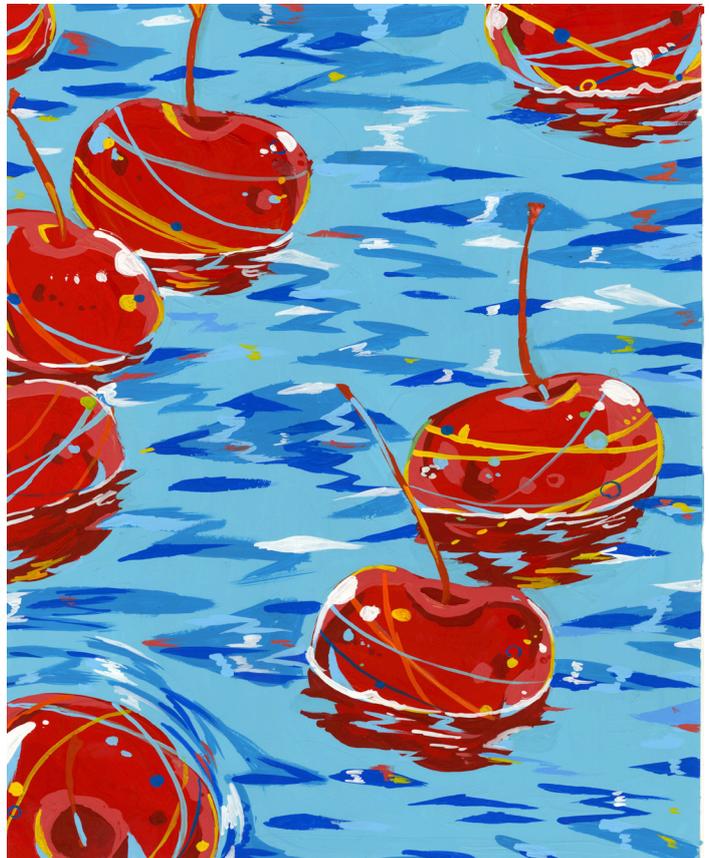
ゴッホの絵画を模写した作品です。
ゴッホ特有の色使いを表現するために所々
彩度の高い色を入れるなどの工夫をしまし
た。

平面構成 さくらんぼ

使用画材 アクリルガッシュ
制作時期 2021年7月
制作時間 6h

夏×さくらんぼというテーマで平面構成した作品
です。

さくらんぼをヨーヨーに見立て、お祭りのカラフ
ルさを表現しました。





苺

使用画材 色鉛筆
制作時期 2021年7月
制作時間 9h

色鉛筆で写真の苺を模写したものになります。
色鉛筆の特性を活かして色を重ねる順番などを意識しました。

ビー玉

使用画材 アクリル絵の具
制作時期 2021年8月
制作時間 8h

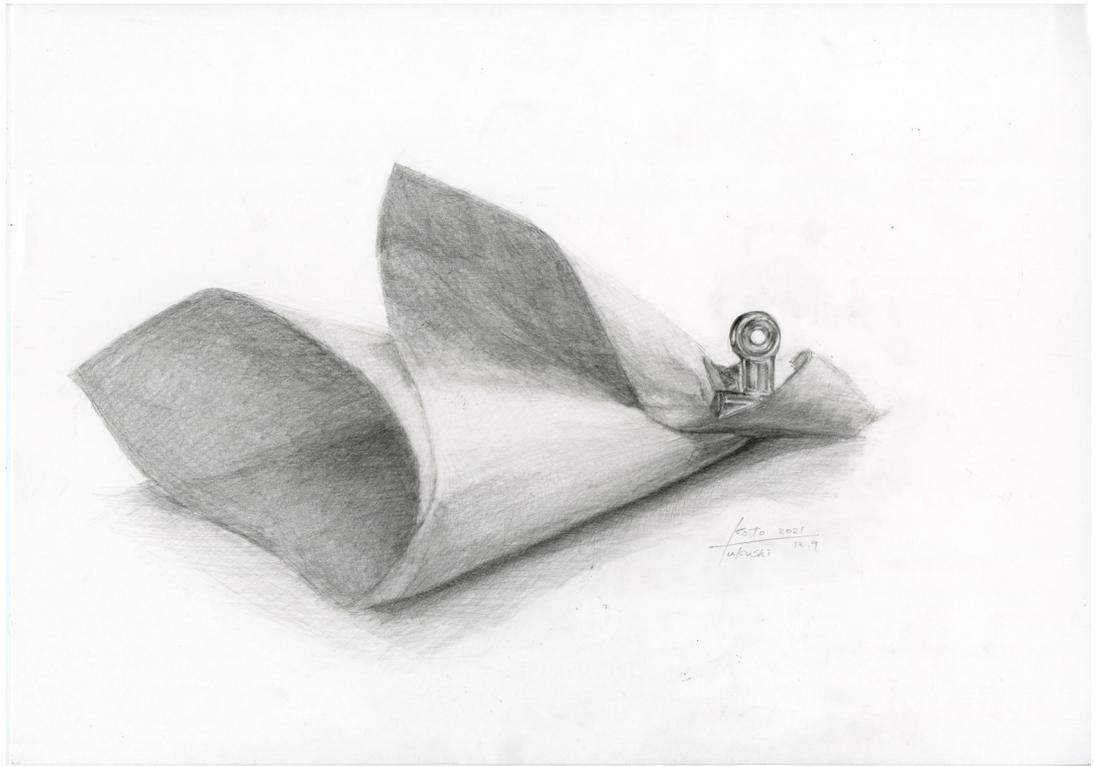
ビー玉の透明感が出るよう、光を意識しながら塗りました。
水色の色幅が出せるよう混色も意識しました。



デッサン・クロッキー

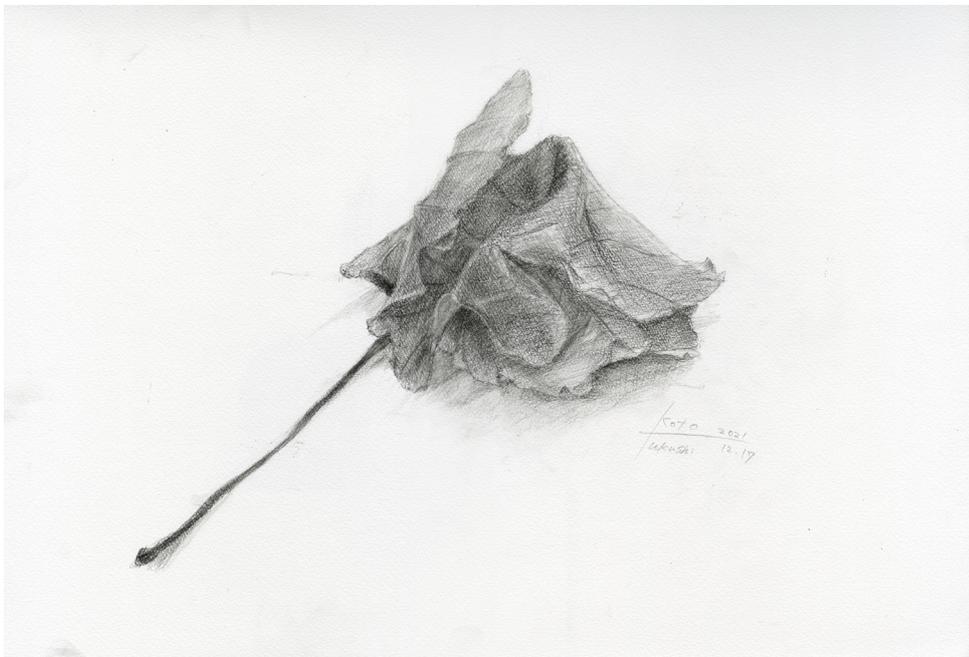
Dessin

Croquis



紙とクリップ

使用画材 鉛筆
制作時期 2021年12月
制作時間 9h



枯葉

使用画材 鉛筆
制作時期 2021年12月
制作時間 9h

