



PORTFOLIO

PROFILE



千葉デザイナー学院 デザイン科
ゲーム CG・キャラクターデザインコース

すだ
須田 まりあ

「面白い作品づくりを!!」

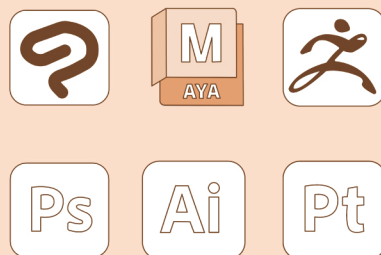
思わず「クスッ」と笑顔になる作品作りを心がけています。

- 出身地 : 千葉県
- 生年月日 : 2004年6月30日
- 長所 : 正義感、行動力、積極的
- 趣味 : 食べること、イラスト、音楽ゲーム
- 好きな物 : 食べ物、動物

- mail:suda.maria231044@cdg-st.jp
- vivivit
https://www.vivivit.com/maria_suda0630
- pando
https://pando.life/@maria_suda0630



skill



CONTENTS

1. 3DCG 作品
2. キャラクターデザイン
3. 2D イラスト
4. その他
5. 共同制作
6. デッサン・クロッキー

クエスト
クリア!!



題名 「料理人 RPG」 制作期間：12月～2月

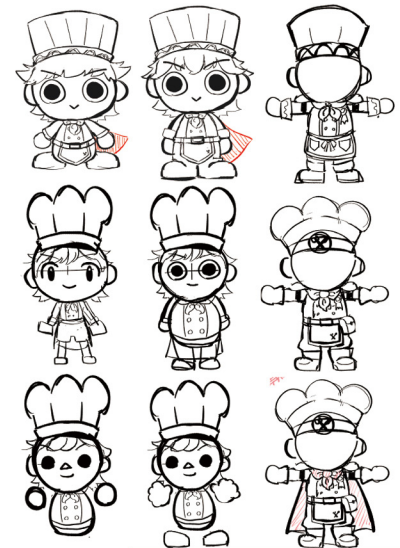
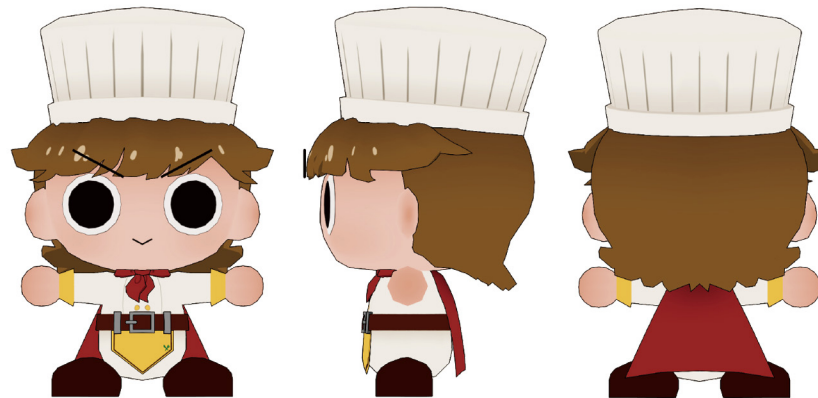




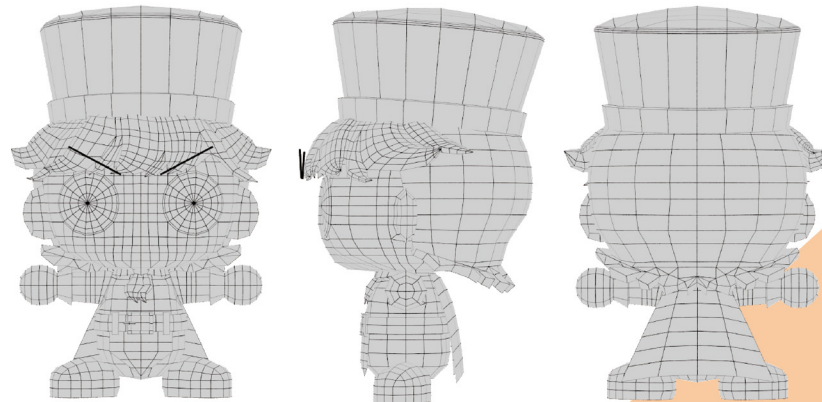
イラスト▲



テクスチャ▲



ラフ▲



使用ソフト:  

制作時間: 40 時間

制作期間: 2024 年 12 月

ポリゴン数: △5540

主人公は活発な感じキャラに仕上げました。料理人だけれども勇者というデザインにするために赤いマントを付けたりと工夫をしました。



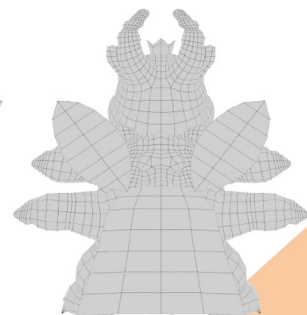
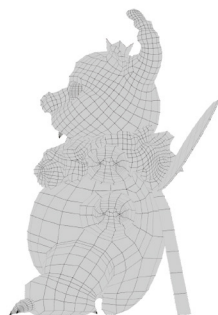
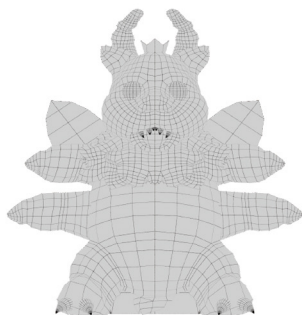
イラスト▲



テクスチャ▲



ラフ▲



使用ソフト: MAYA

制作時間: 60時間

制作期間: 2024年12月

ポリゴン数: Δ13562

ボスは悪魔のベルゼブブを参考にハエと豚をかけたデザインにしました。頭には王冠を乗せてさらに王様感を演出しました。ZBrushで造形した後MAYAでリトボ作業を行いました。



「口閉じ」



「怒」



「口閉じ+怒」

「マルデフ魔王」

使用ソフト：MAYA

制作時間：20分

制作期間：2025年2月

口閉じの表情は牙を出して、ボスの可愛らしさと、凶暴さを演出しました。
また怒の表情は頬の垂れた部分を上げ、怒りで顔に力が入っているような表現にしました。



「覚悟を決めた表情」



「ハッとした表情」

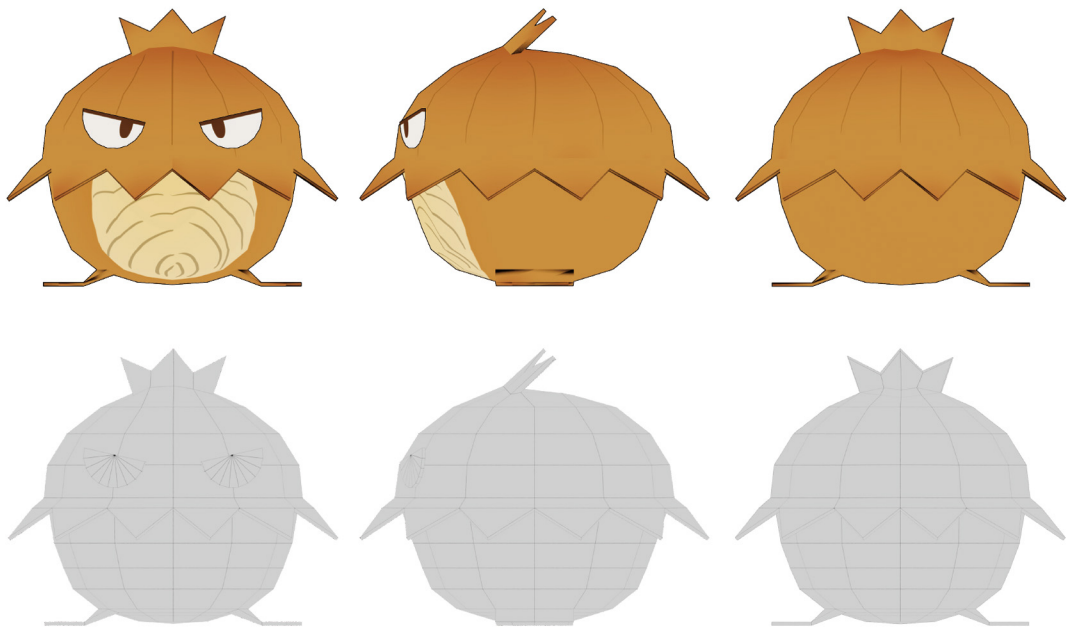
「料理人」

使用ソフト：MAYA

制作時間：20分

制作期間：2025年2月

覚悟を決めた表情は瞼を追加することによって表情の変化が分かりやすいようにし、同じくハッとした表情も口を開くことで変化が分かりやすいように仕上げました。



「玉ねぎの敵キャラ」

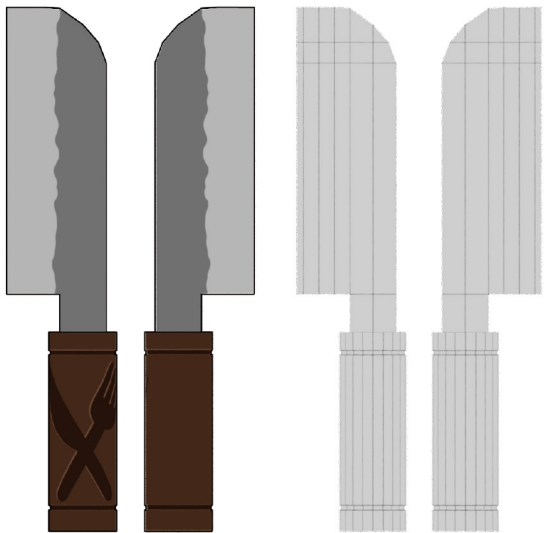
使用ソフト:

制作時間: 3時間

制作期間: 2025年1月

ポリゴン数: △568

全体的に丸い形にし可愛く仕上げ、玉ねぎのギザギザ部分は皮を表現しました。キャラの目をつり目にし悪そうな見た目に仕上げました。



「包丁」

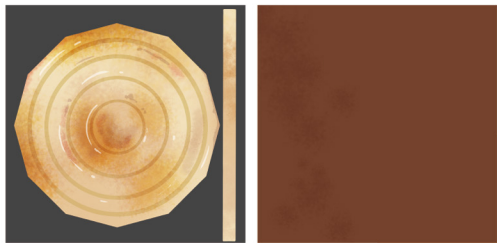
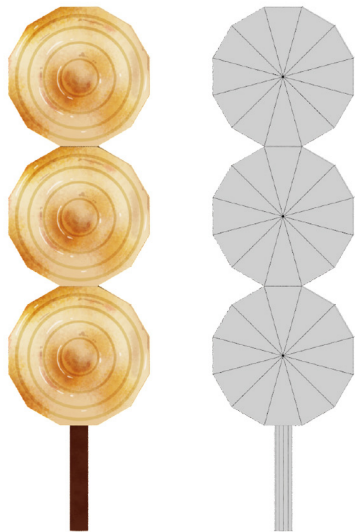
使用ソフト:

制作時間: 45分

制作期間: 2025年1月

ポリゴン数: △504

全体的にデフォルメなのでリアルな包丁になりすぎないようにアニメチックに仕上げました。



「玉ねぎの串焼き」

使用ソフト:

制作時間: 1時間

制作期間: 2025年2月

ポリゴン数: △180

玉ねぎを焼いた時に出来るきつね色の焦げ目やシズル感をクリスタのスプレーなどを使って表現しました。



※2025年1月追加修正。



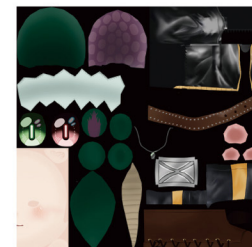
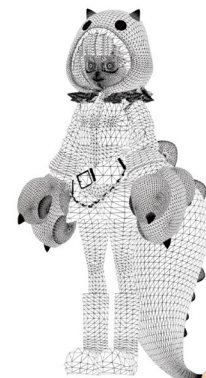
▲原案



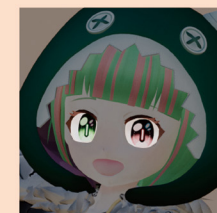
▲3D 素体



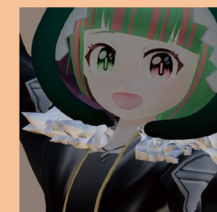
▲ヴィネットイラスト



テクスチャ▶



イラストに似るように目のテクスチャとまん丸の目にこだわりました。



首元の装飾品はVroidStudioの髪の毛で表現しました。



腰の装飾品はaiStandardSurfaceを使用し金属感を出しました。

使用ソフト：  
制作時間：60時間
制作期間：2023年12月

居酒屋で楽しくどんちゃん騒ぎしている姿を制作しました。髪の色を補色配色にし、手としっぽを大きく見せ個性的なデザインにしました。また、全体的に躍動感が出るようにしました。

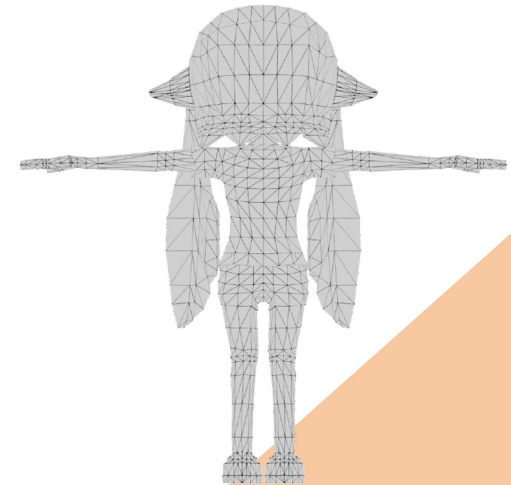
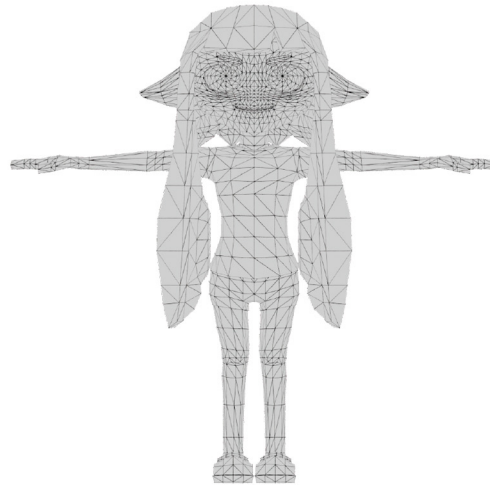


使用ソフト：

制作時間：11 時間

制作期間：2024 年 7 月

体の筋肉の盛り上がりや、顔の堀の深さを意識し制作しました。



テクスチャ▼



参考画像▼



使用ソフト:

制作時間: 60 時間

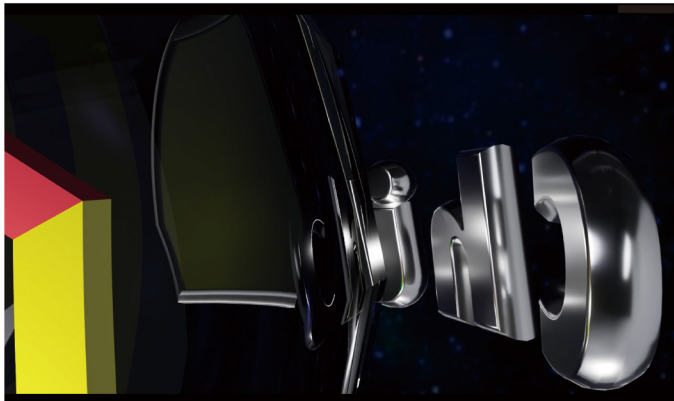
制作期間: 2024 年 11 月

ポリゴン数: △7544

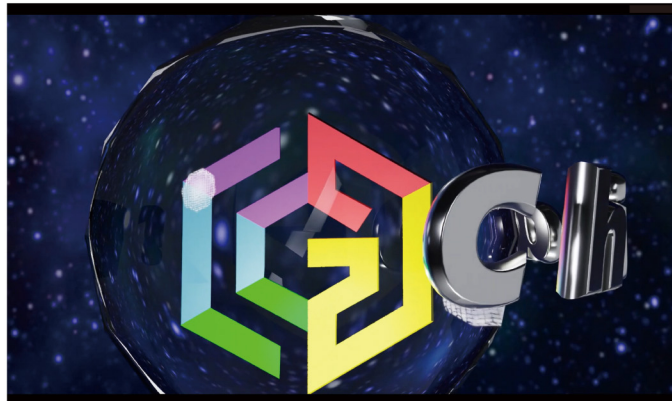
マテリアルは Lambert にし、テクスチャは ClipStudio を使用しました。横から見た時の体の反りを意識しモデリングしました。



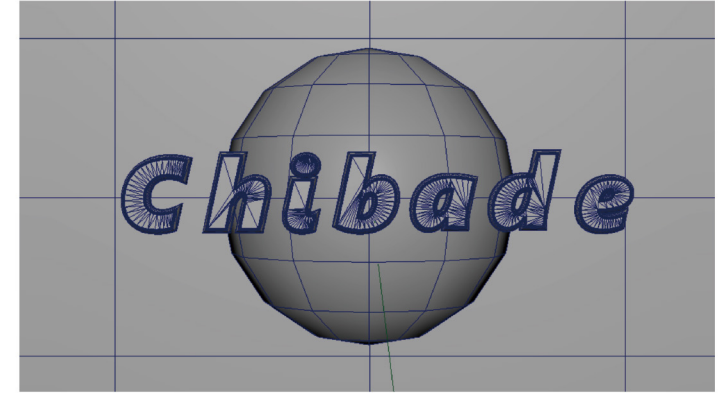
00:00:13



00:00:02



00:00:06

使用ソフト:  

制作時間: 16 時間

制作期間: 2024 年 7 月

ユニバーサルのオープニングを参考に制作しました。こだわった点は、序盤ではライトを控え目にし、ドキドキ感を感じさせるような演出にしました。





<https://x.gd/OC16v>



使用ソフト：  

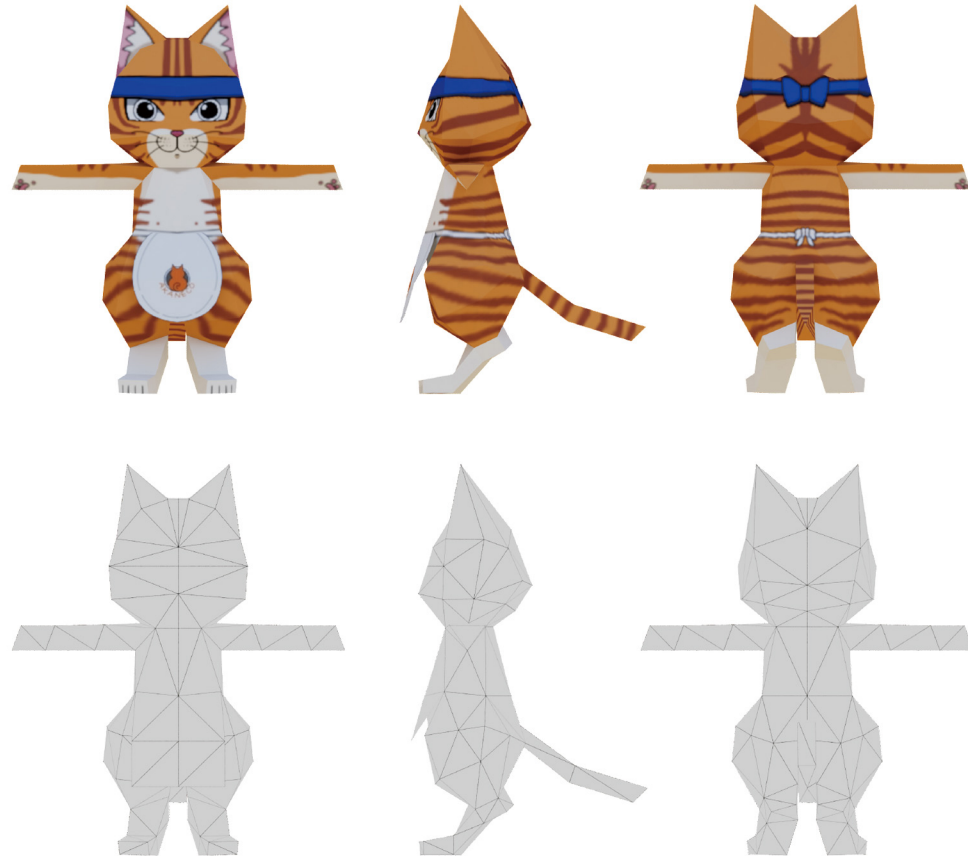
制作時間：16 時間

制作期間：2024 年 8 月

アセットを使用してパン屋の店内を制作しました。
時間帯は早朝を意識し光を柔らかく表現し、
パンの向きをそれぞれ変え自然さを演出しました。



テクスチャ▶



参考画像▼



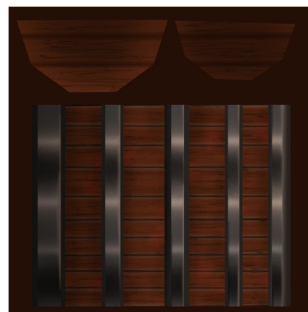
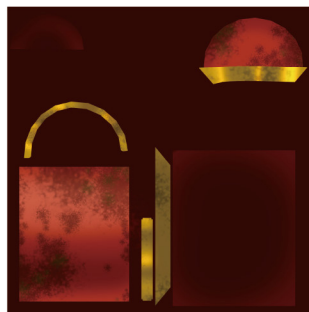
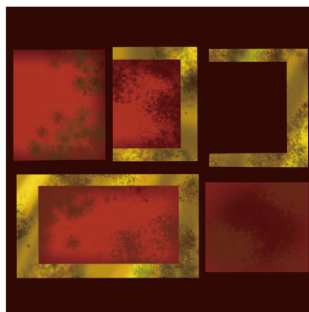
使用ソフト:



制作時間: 20 時間

制作期間: 2024 年 10 月

ポリゴン数: △252



使用ソフト:  

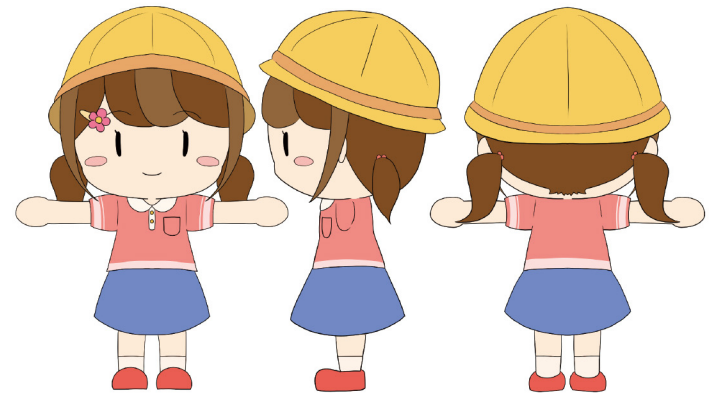
制作時間: 6 時間

制作期間: 2024 年 2 月

マテリアルは両方 Lambert を使用し、質感をクリスタで表現しました。



▲3D 素体



◀原案



使用ソフト：



制作時間：12 時間

制作期間：2023 年 3 月


ポリゴン数：△12800



◀ テーマ「ファウスト」

自分モデル ▶

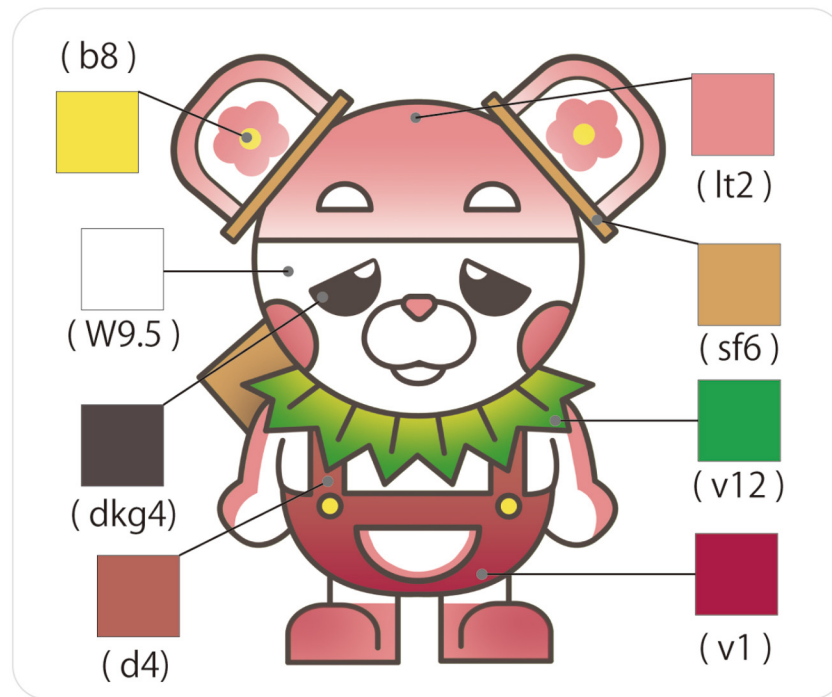


使用ソフト: 

制作時間: 17 時間 制作期間: 2024 年 4 月

使用ソフト: 

制作時間: 15 時間 制作期間: 2024 年 6 月



◀ラフ

◀かまぼこモチーフ「くまぼこ」

使用ソフト：  

制作時間：8 時間

制作期間：2024 年 6 月

かまぼこのピンクの色と焼き色感を出すためにほのかに赤色をいれました。また、白のグラデーションを入れることでパステル調のような可愛いらしさを出しました。



使用ソフト： 

制作時間：30 時間

制作期間：2024 年 6 月


学園祭メインビジュアルテーマ「Visual Unlimited」の作品を描きました。

自分たちのアイデアは無限大に湧き出てくるイメージで描きました。光を透明にし窮屈さを軽減し、後ろの背景は黒くし、前面に目立つような形にしました。

▼案出し






使用ソフト： 

制作時間：19 時間

制作期間：2023 年 8 月



使用ソフト： 


制作時間：4 時間

制作期間：2024 年 8 月



その他

夏の高校野球ポスターデザイン応募作品

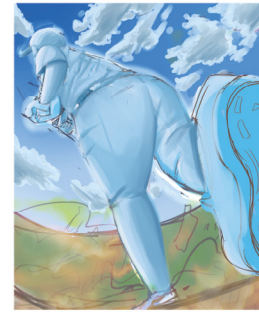
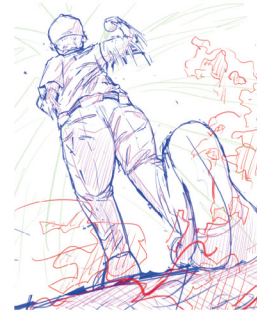
使用ソフト： 

制作時間：22 時間

制作期間：2024 年 3 月

この作品のテーマは「悔いのない青春を」です。夏の甲子園をかけた試合なので、青春を意識し青く爽やかにそして迫力のある構図にしました。この作品は悔いのない最後の一球を投げ切った直後をイメージし描きました。

▼ラフ



▲新京成電鉄に掲載された写真

入選

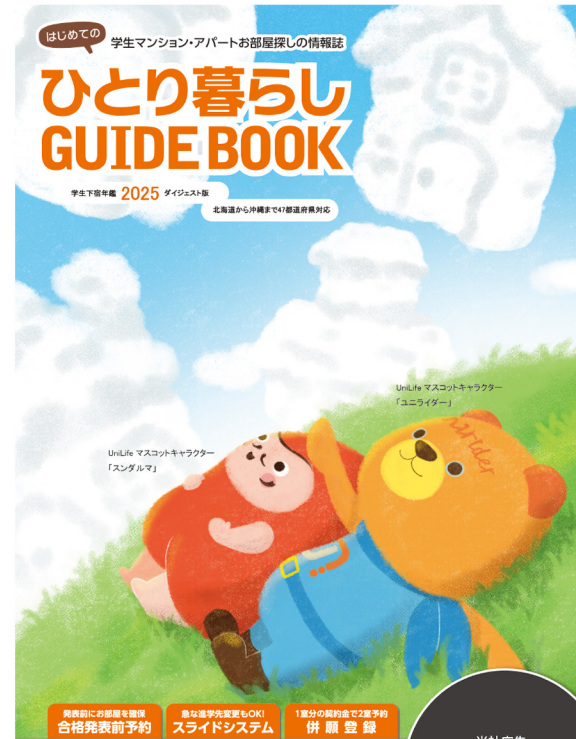
使用ソフト：Photoshop

制作時間：12 時間

制作期間：2024 年 9 月

ひとり暮らしを始める学生たちの不安を晴らすような温かいデザインにしました。
マンションやアパートは沢山あり、例えるなら青空に浮かぶ雲のように数えきれないほどあります。
不安が募る学生の気持ちは曇り空ですが、一歩踏み出せたときは自然と青空に満ちてゆく学生の心情を表しました。

▼フォントをいれた表紙のイメージ

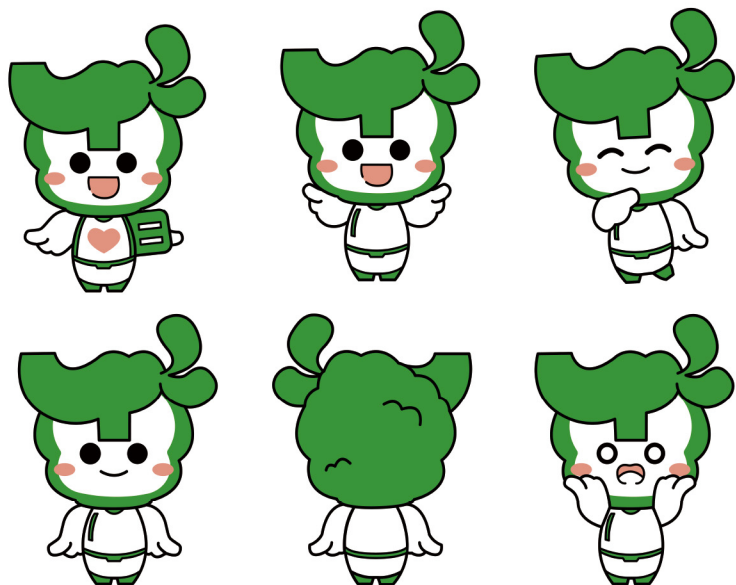


▼アイデア出し




▼ラフ





「ワイズマート・キャラクターコンクール」 名前「ワイゾーさん」

使用ソフト:  制作時間: 2 時間 30 分 制作期間: 2024 年 10 月



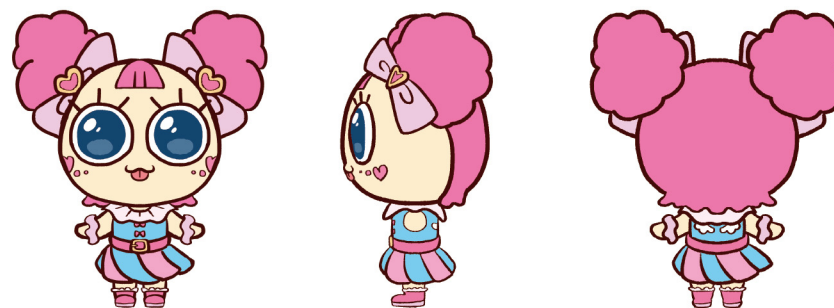
「キャラ is キャラコン Dipper Dan」 名前「クレリーナ」

使用ソフト:  制作時間: 8 時間 制作期間: 2024 年 8 月




「キャラ is キャラコン クリスマスモチーフキャラクターコンテスト」 名前「トナケイン」

使用ソフト:  制作時間: 6 時間 制作期間: 2024 年 10 月



「キャラ is キャラコン 原宿 Picnic」 名前「めめりん」

使用ソフト:  制作時間: 5 時間 制作期間: 2024 年 9 月



見本

Animal Bakery



物販店のロゴデザインしました

アクリルキーホルダー 色紙
各 600yen 各 500yen

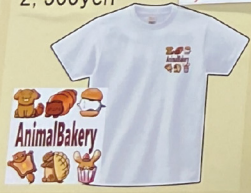


(10種類以上)

フレークシール
6枚入り 200yen
12枚入り 300yen



Tシャツ
2,500yen



数量限定
残り5枚

お会計

オリジナルTシャツ



数量限定
販売中!!

ご自由にお選び下さい

メンバー：5人



アイデア出し



ラフスケッチ



線画作業



着彩作業・最終確認



完成!!



アクリルキーホルダー



フレクシール



色紙



Tシャツ



▲制作期間：2024年 10月 制作時間：12時間





◀制作期間：2024年4月

制作時間：12時間



◀制作期間：2024年8月

制作時間：12時間



千葉デザイナー学院 デザイン科
ゲームCG・キャラクターデザインコース
須田 まりあ