

Portfolio

Nagata Anzu

Profile



永田 晏瑞

ペンネーム：iromi

趣味 : アニメ・映画観賞 / 音楽観賞 / ゲーム

好きなアニメ 「 精霊の守り人 」

好きな映画 「 パプリカ 」

好きなゲーム実況者 「 狩野英孝 」

好きな精神科医 「 名越先生 」

Youtube の「ゲームさんぼ」で見てファンになりました

・格闘ゲーム

ストリートファイター 6

使用キャラ：ジェイミー ランク：マスター帯

ペット : 猫 (茶トラ、サバトラ)

使用可能ツール …



キービジュアル



テーマ：
【既存作品：映画】のアニメ化、キャラクターデザイン

制作ソフト：Clip studio Paint
制作時間：33 時間
制作時期：2024 年 10 月

▶ キャラクターデザイン / SF オリジナル世界観

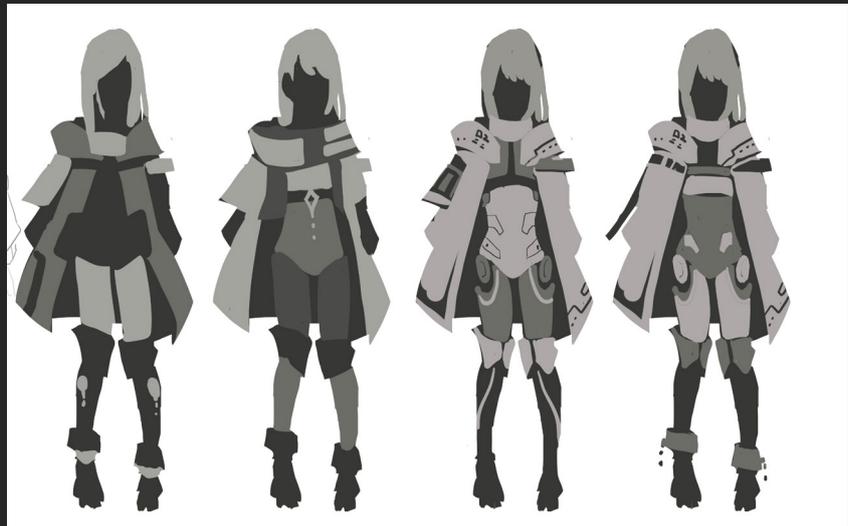
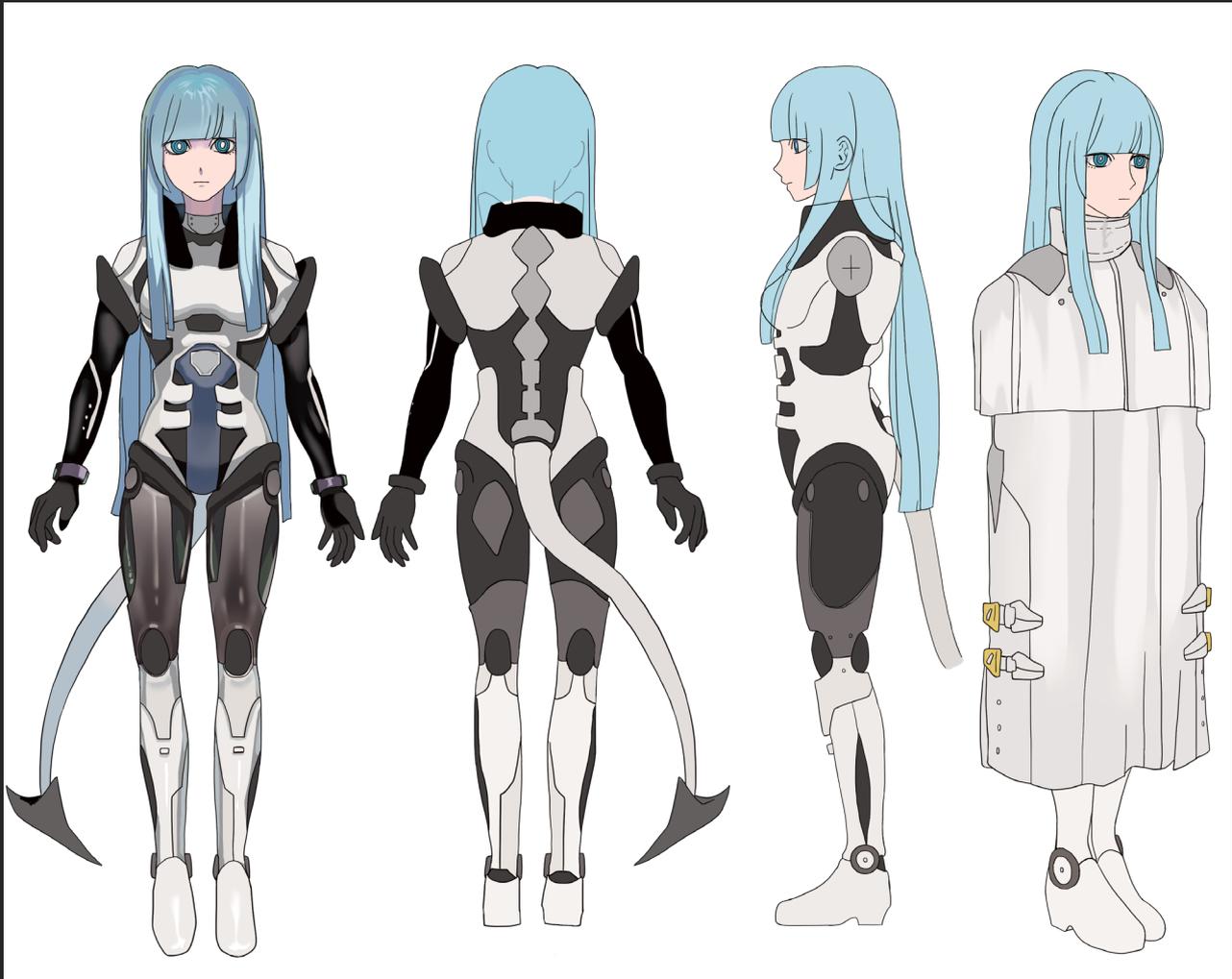


テーマ： ゲームの「ティザートレーラー」に登場させることを想定したキャラクターの制作

制作ソフト： Clip studio Paint , PhotoShop
制作時間： 25 時間
制作時期： 2023 年 12 月



▶ キャラクターデザイン / SF オリジナル世界観 ②



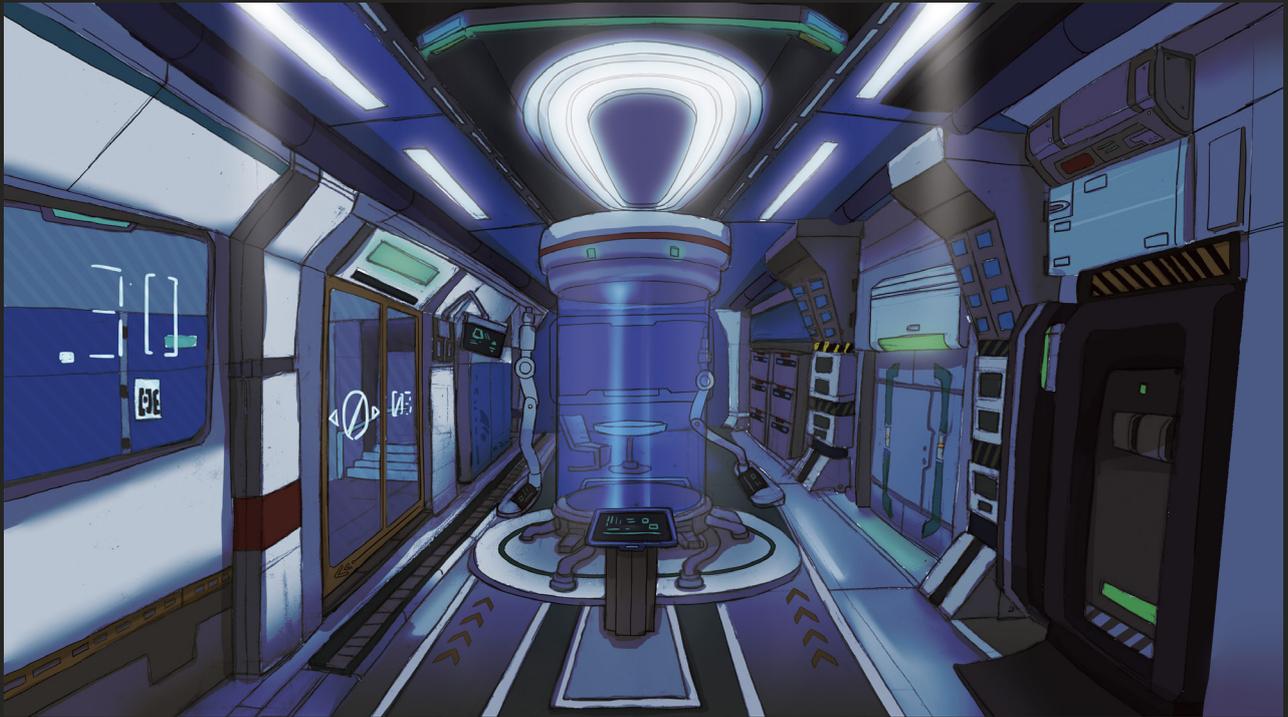
近未来ファンタジーの世界に登場するキャラクター。
男性キャラは「バイカー」という設定で、実物のバイク用ジャケットを参考にデザイン。
女性は「人体改造された女性」という設定で、人の心を持っていないため、機械のようなパーツを取り入れることで、「異質さ」を出した。

制作ソフト：Clip studio Paint , PhotoShop
制作時間：24 時間
制作時期：2023 年 12 月



ムービー / SF オリジナル世界観

動画 URL : https://drive.google.com/drive/folders/1CYClwF9zH75jvi10rI090a1KAXKx02UN?usp=drive_link



テーマ :
【オリジナル世界観】のキャラクターを制作

制作ソフト : Clip studio Paint
制作時間 : 30 時間
制作時期 : 2024 年 2 月



▶ UI / SF オリジナル世界観



制作ソフト : Clip studio Paint

制作時間 : 3 時間

制作時期 : 2024 年 2 月



キャラクターデザイン

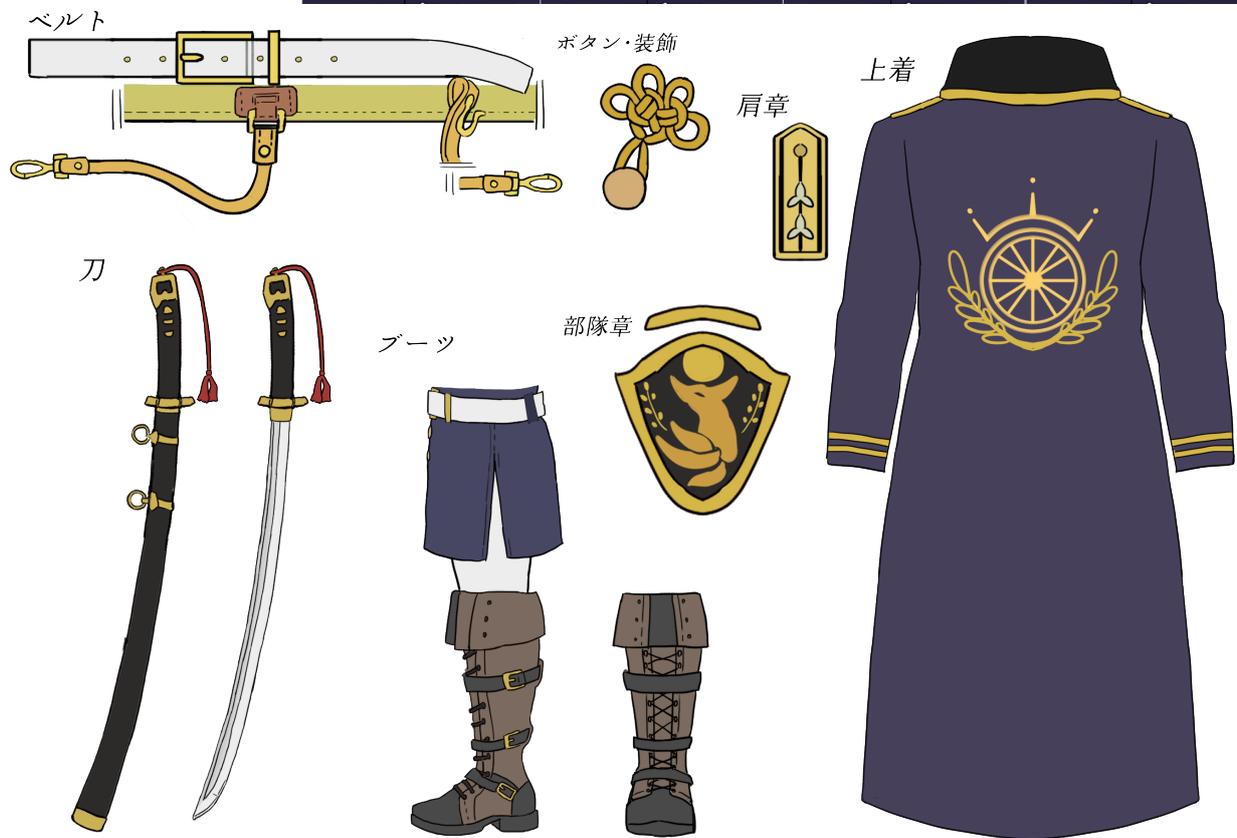


comment

テーマ：
【オリジナル世界観】のキャラクターを制作

制作ソフト：Clip studio Paint
制作時間：21 時間
制作時期：2023 年 1 月





comment

和風ファンタジーの世界に登場するキャラクター。
 「警察官」という設定で、江戸時代の武将の服を参考に、「軍服」を掛け合わせてデザイン。
 舞台は、神様が住む街「タカマガハラ」。
 この世界の秩序を護るための役割を担っている。

制作ソフト：Clip studio Paint , PhotoShop

制作時間：【三面図】19 時間

【表情差分】7 時間

【小物】17 時間

制作時期：2023 年 2 月



キャラクターデザイン



comment

テーマ : 花の擬人化
モチーフ:「ネモフィラ」

制作ソフト : Clip Studio Paint
制作時期 : 2023年5月
制作時間 : 12時間





制作ソフト : Clip Studio Paint
制作時期 : 2022年10月~2023年5月
制作時間 : 12時間



キャラクターデザイン



テーマ：
既存作品のオリジナルキャラクターを制作

制作ソフト：Clip studio Paint
制作時間：25 時間
制作時期：2023 年 9 月



キャラクターデザイン / デフォルメ



食べもの・飲みものの擬人化

「純喫茶」をテーマにしたオリジナルキャラクター
上から ホットケーキ、サンドイッチ、クリームソーダ をイメージして制作

制作ソフト：Clip studio Paint

制作時間：各12時間

制作時期：2023年9月



キャラクターデザイン / モンスター

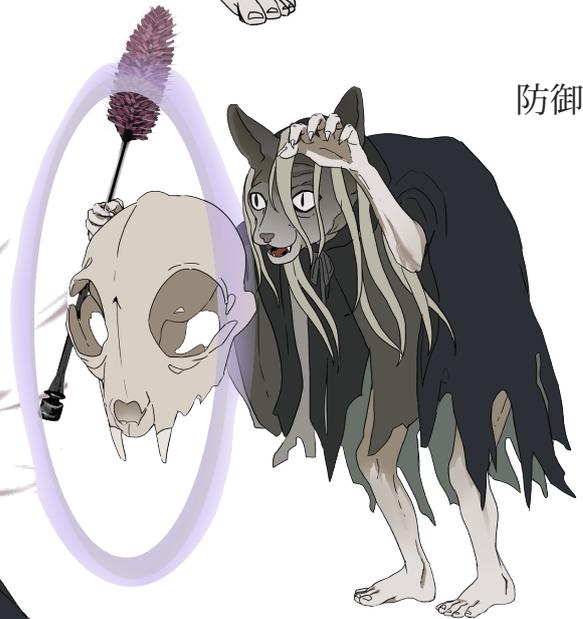


猫屋敷の老婆

攻撃



防御



やられ



comment

舞台 : 中世ファンタジー
こだわったポイント:
・ポーズに個性を出すことでキャラクターが立つように工夫
・2Dのゲーム画面で見たときに、見栄えがするような構図、シルエットになるように意識

制作ソフト : Clip studio Paint
制作時間 : 35 時間
制作時期 : 2022 年 7 月





歎き千羽

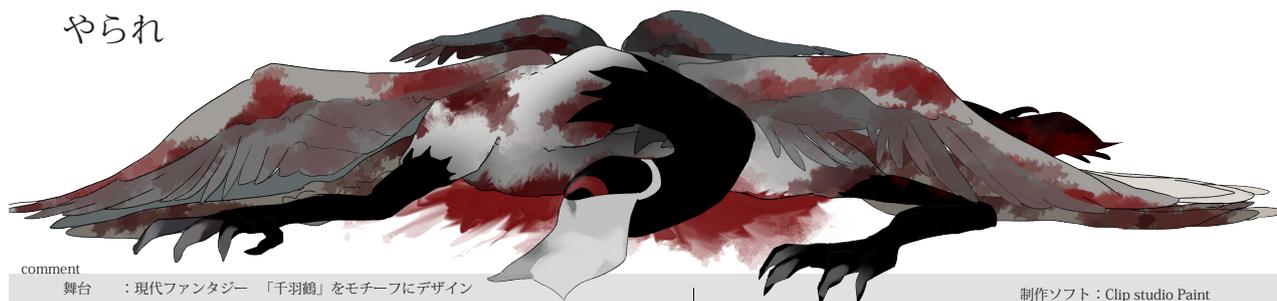
攻撃



防御



やられ



comment

舞台 : 現代ファンタジー 「千羽鶴」をモチーフにデザイン

こだわったポイント:

- ・重たい感じ(体を引きずって動く)と体が不自由である感じを出すことにこだわった

制作ソフト : Clip studio Paint

制作時間 : 35 時間

制作時期 : 2022 年 7 月



コンセプトアート



樹木の花屋

・店員キャラクター・

・キャラクター名
キジリ

・キャラ性格
温厚、しっかり者
自然が好き

・職
花屋



・キャラ物語
自然の中で花屋を営みたいという夢を叶えるため、都心を離れて森の中に移り住んだ。花が好きな妻と二人で、ゆったりとした生活を送りながら花屋を切り盛りしている。

お客さんは、森の中に住む“人ではない何か”のようで…おかげさまで商売繁盛の様子。

森の中で営まれている、隠れ家のような「昭和風の花屋」をイメージして制作。

木の温かみや手作り感を出すことで、店主の性格が表れるように工夫。メインの部屋の奥は螺旋階段になっていて、その先に別の世界が広がっているワクワクする感じを出すようにした。

制作ソフト：Clip studio Paint

制作時間：15時間

制作時期：2023年8月



コンセプトアート

- Room Design -



Character Name:

リアム・クライヴ

職業 : 看守

性格

生真面目、融通が利かない。
誠実で正直、粘り強い。
常に他者に対して敬意を持って接している。しかし愛想がないため誤解されやすい。
ユーモアを勉強中。
ぎこちないギャグを言って周りを凍り付かせる。

補足 :

有事に備えて刀剣を扱う

- Story -

今は亡き厳格な父に憧れて、
犯罪者を取り締まる機関に入隊した。父はこの機関の相当な身分だった。
この世界の秩序・平和・安全を守るため、指揮を取れる身分に昇格しようとしているが、現状は未端の存在、機関の事務処理や雑用を任せられることも多い。
相棒のネコ「イコ」とともに今の自分が置かれている立場でやれることをやりながら、昇格を目指している。

「スチームパンク×大正ロマン」をかけ合わせた、オリジナル世界観の一部室内を制作。

私室兼仕事部屋で、猫を飼っている主人公の部屋。

部屋の右側奥に和室の枠を模したキャットタワーを設置してある。

・真面目だが「女性らしい」一面も出すために花を添えるなど工夫した。

・パイプ管や電球などで世界観が伝わるようにした。

・外の世界は機械やその機械の誤作動による危険がいっぱいに満ちており、狭い都市で閉塞的なため、必要最低限のものは置けるが「狭い室内」を描き、この世界の全体を構成する「圧迫感」を出した。

テーマ :

【オリジナル世界観】のキャラクターを制作

制作ソフト : Clip studio Paint

制作時間 : 15 時間

制作時期 : 2023 年 10 月



モーション



テーマ：
ウォークサイクル



モデル：フリーモデルを使用

モーション

動画 URL : https://drive.google.com/drive/folders/1CYClwF9zH75jvi10rI090a1KAXKx02UN?usp=drive_link



フリーモデルを使ったワークサイクルを制作
リギングは自分で組み、手でモーションを付けました。
実写映像をリファレンスに制作しました。

制作ソフト : Maya , After Effects
制作時間 : 8 時間
制作時期 : 2025 年 1 月



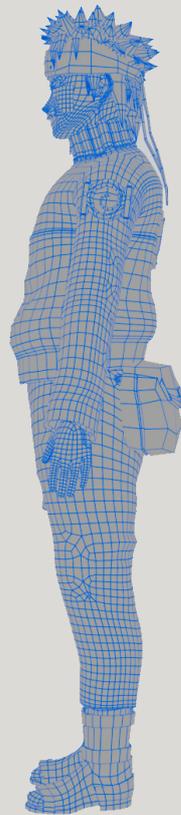
Character Modeling



テーマ：
既存作品：キャラクターの3Dモデルを制作

制作ソフト：Maya
制作時間：36時間
制作時期：2023年7月

Character Modeling



comment:
素体、衣装はコンテンツブラウザから引用して制作しました。
今回のキャラクターのトレードマークである髪の毛のシルエットにこだわり、
側面と正面から見て、辻褄が合うように意識しました。

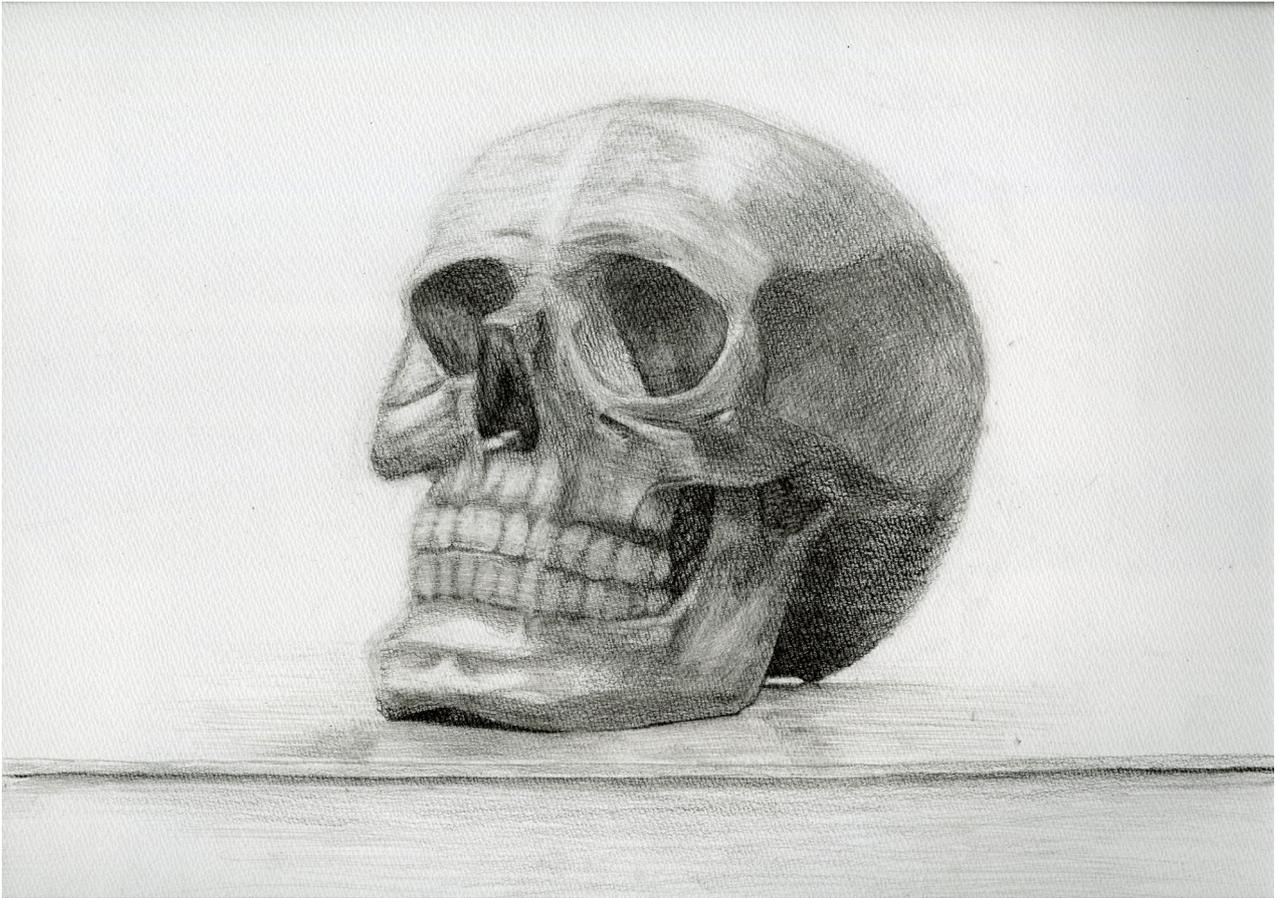
デッサン



制作時期：2023年9月

制作時間：12時間

デッサン



制作時期：2023年12月

制作時間：10時間



制作時期：2023年6月

制作時間：10時間