



# Portfolio

Haruya asanuma

# Profile



アサヌマ ハルヤ  
**浅沼 春哉**

生年月日：2004年2月17日

趣味： 創作活動全般  
VRChat 等

好き： 無機物のモデリング  
VRChat のワールド製作

得意（自負）： 世界観の表現  
リアル系 3D モデル

TEL: 080-3717-0217

Mail: [asanumaharuya@gmail.com](mailto:asanumaharuya@gmail.com)

生存時間：約20年  
使用するソフト：



リアリティ重視系の重厚な世界観が好き。VRを用いたワールド・アバターなどの各種製作活動にハマり中。



# 「Hybrid Frame」



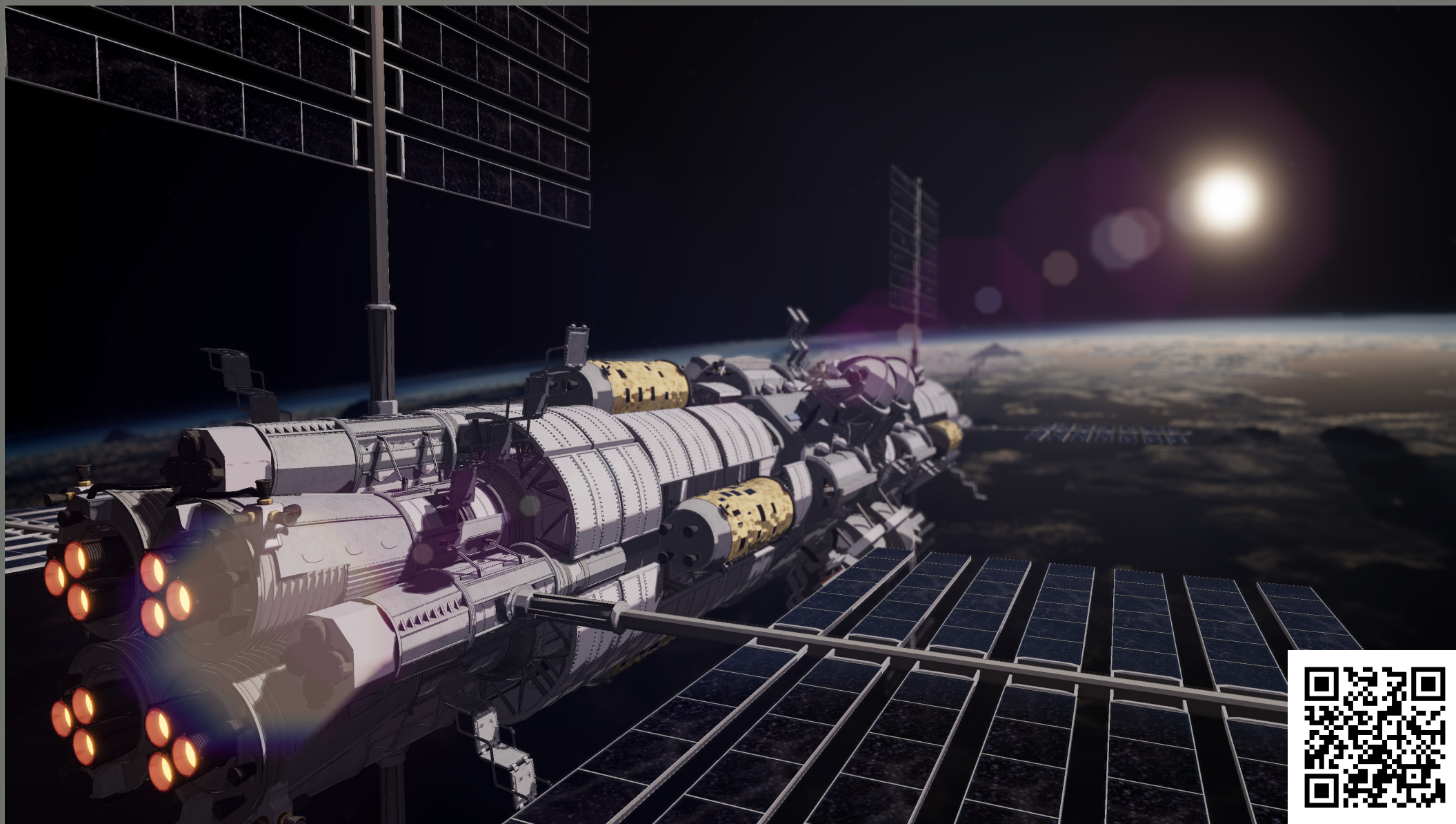
映像はこちら▲

作業時間 : 約2ヶ月  
使用ソフト :



Battlefield シリーズのようなシューターゲームのティザームービーを想定して製作しました。それっぽいデザイン、特に「現実になりそうな」感覚を重視してデザインし動きをつけました。

# 「宇宙戦艦」



映像はこちら▲

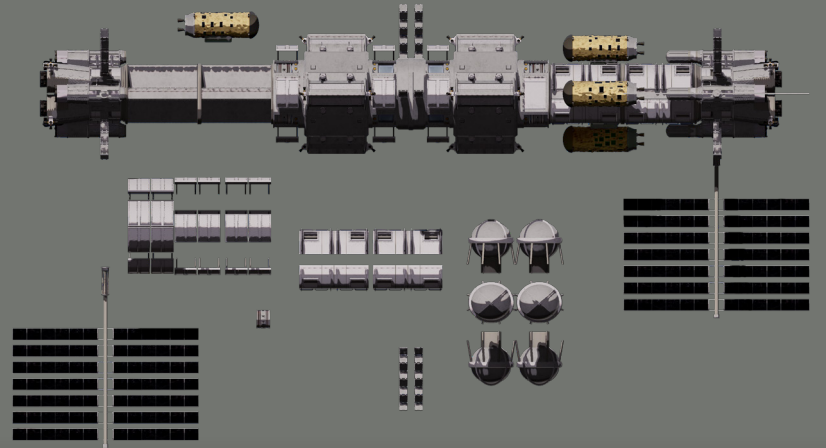
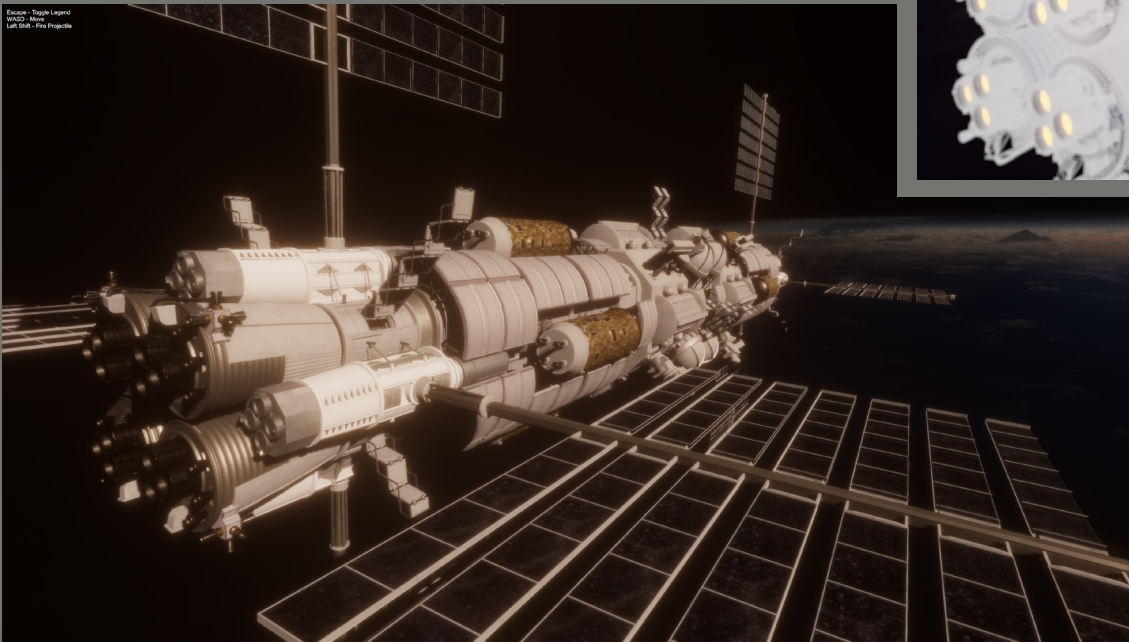
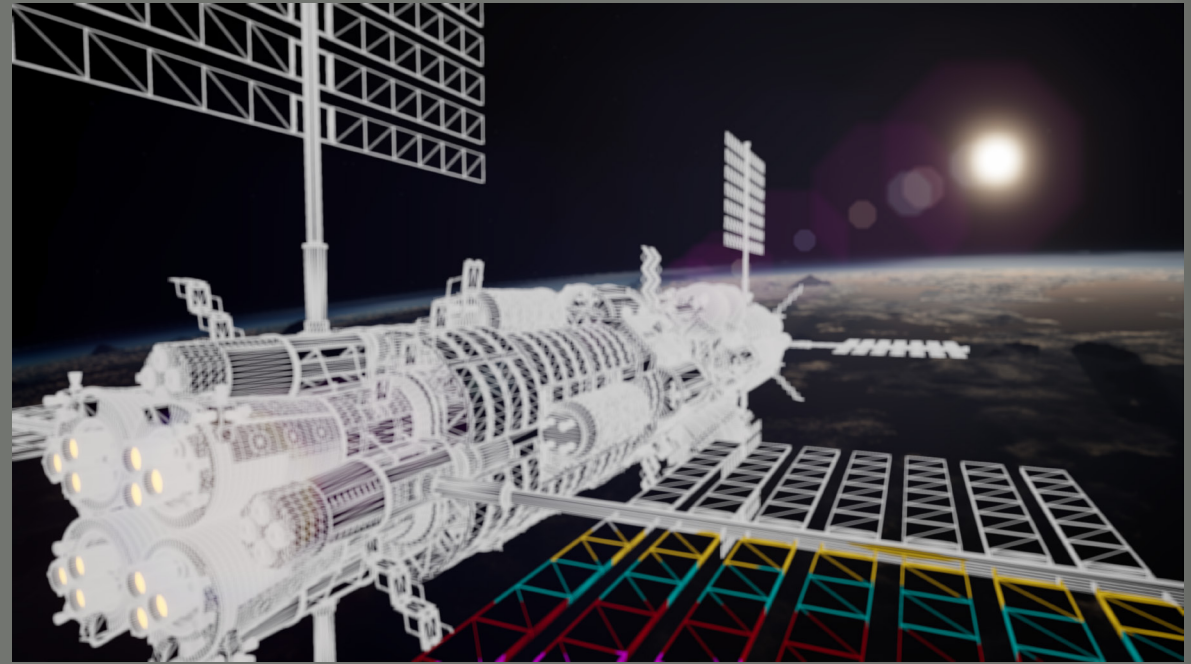
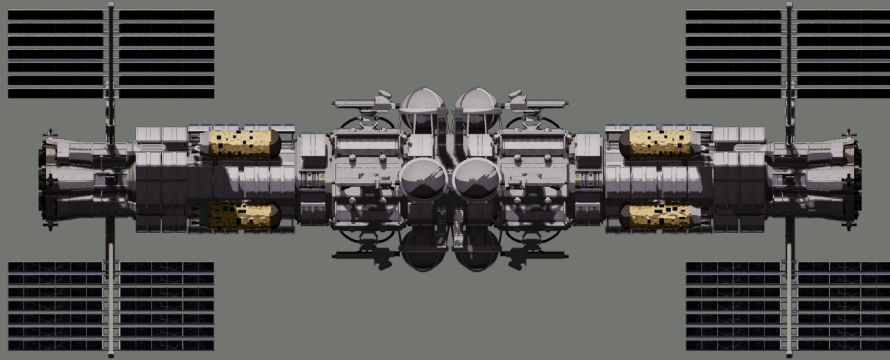
作業時間 : 約 24 時間  
使用ソフト :



いわゆる近未来ハード SF ものを想定した宇宙戦艦。  
『自分たちが生きている間に見れそうな宇宙戦艦』を想定して製作しました。



# 「宇宙戦艦」



現実の宇宙機のテイストを残しつつ、従来の宇宙戦艦のカッコよさを混ぜてデザイン。被弾面積やら戦闘シチュエーションやらを頭の中でこねくり回しながら、兵器として説明可能に仕上げました。



# 「CL-33 アイアンサイド」

◀戻る

## 装備

CLc-91

CLc-45

▶ CL-33

CL-23

LSH-01

TYPE22

LF.Mk1

CL-33は故硝戦中期にユエリス軍が開発した、  
純粋な軍用ハイブリッド・フレームである。  
軍事的運用のみを念頭に設計された結果として高度な装甲防御、  
39mm砲の火力と12mmの同軸機銃、レステス製のハンドアームを  
同時に装備することができた。ハンドアームは兵士が自身の体のように  
柔軟に操作できる。ユエリスの反撃ののろしとして大量生産された。

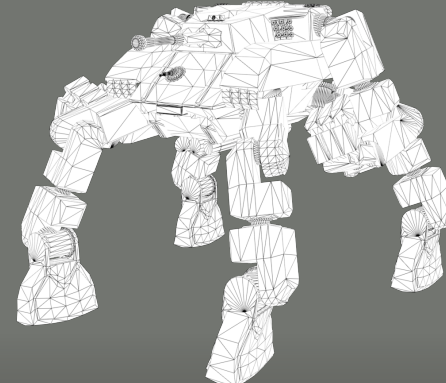
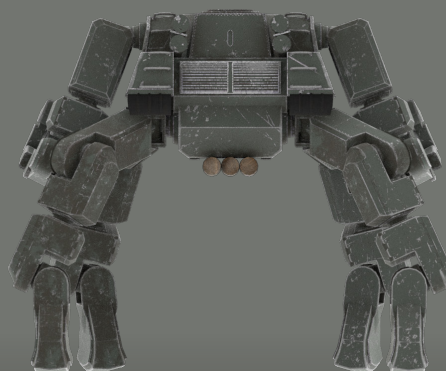
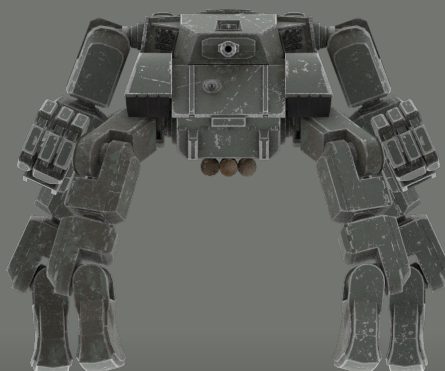
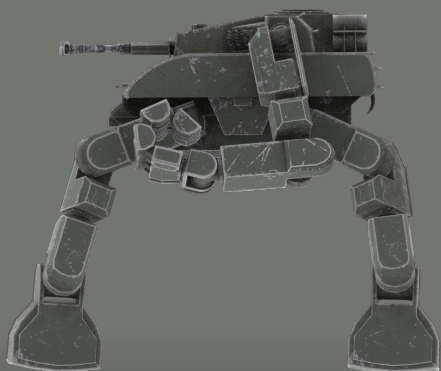
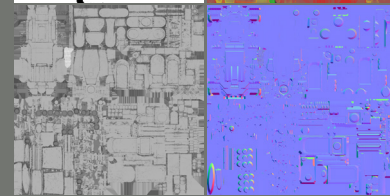
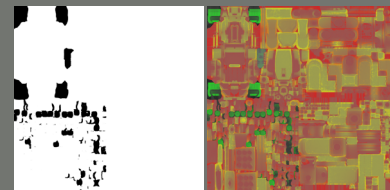
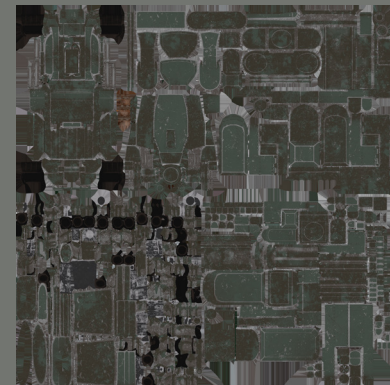
作業時間 : 約 24 時間  
使用ソフト :



Hybird Frame のゲーム画面、特に装備選択画面を想定して製作しました。  
背景は野戦基地の臨時整備所っぽさを出そうと考えました。



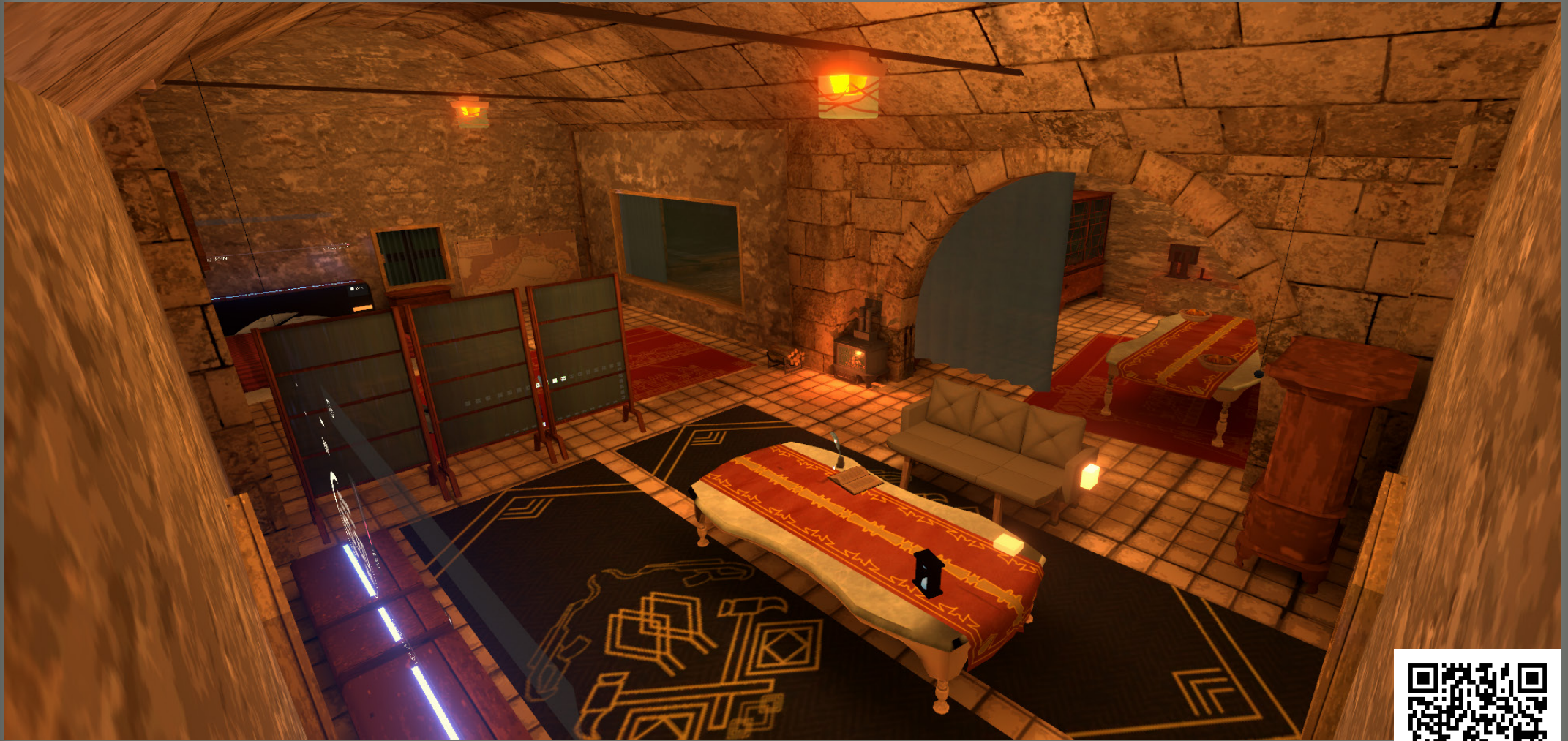
# 「CL-33 アイアンサイド」



現実の戦車と人型ロボの中間を取ろうとしました。下についた丸太が製作者のお気に入り。  
重圧感とリアリスティックさの両立がポイント。



# 「ナースハの民家」



自身の考えた古風な民家に住んでみたいという妄想をVRでかなえようとしたもの。  
モニター周辺に表示されているUIを除いてすべて自作モデル。落ち着いた石造りの家を目指した。  
VRChatやClusterの世界を想定して製作したもの。





# 「フォルセスキ・トイッカ」



崩壊したがれきの下に住み着く少年兵。VRC アバターとしての側面を含めて製作。  
小物などのデザインや、あえて付けたネックレスなどがよくできたと思っている。



## 「椅子と本とボール」

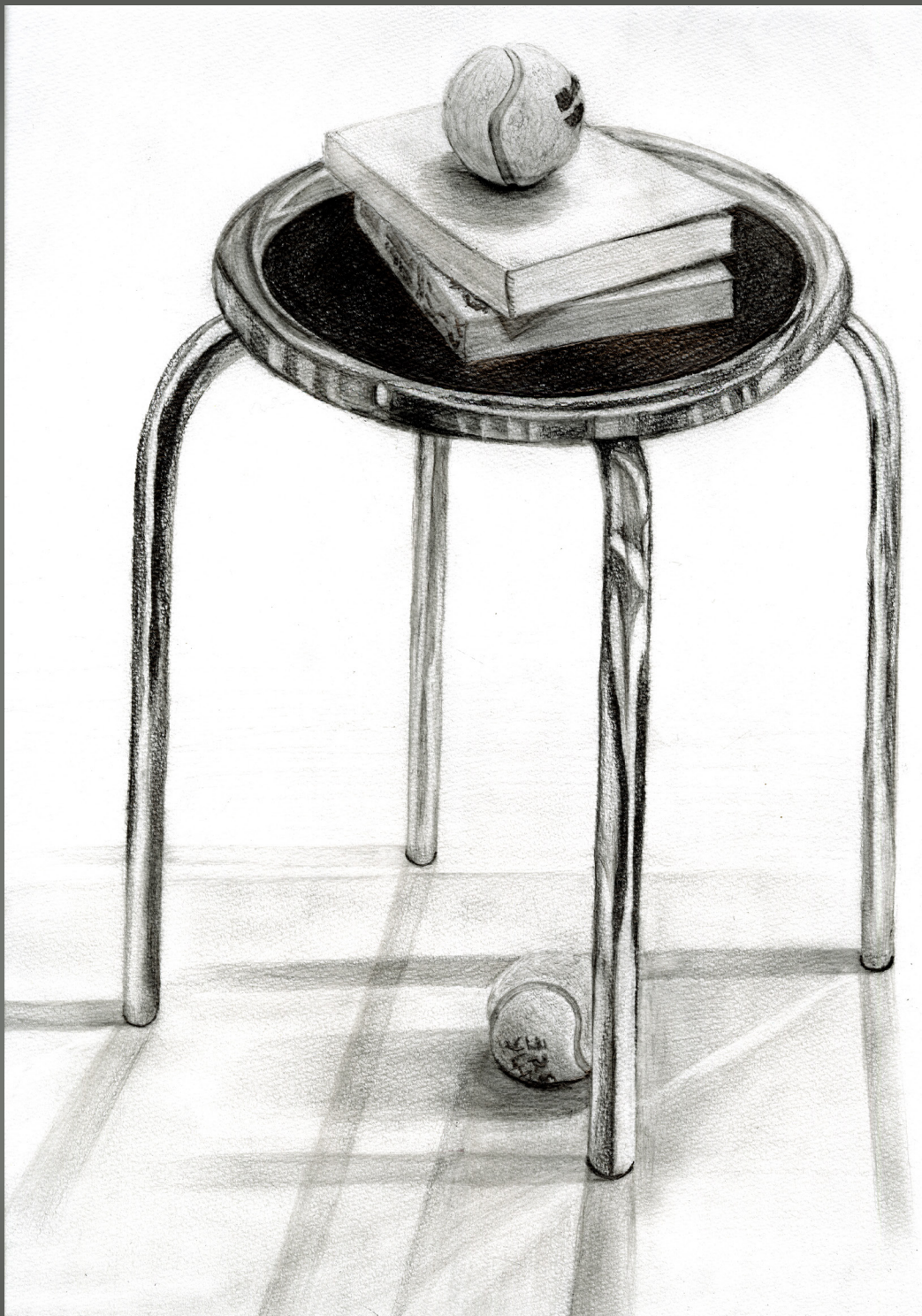
2年の進級課題前最後のデッサン。

金属の濃淡を表現するために、8Bの鉛筆を使用。

8B・5Bでベースを作ったのちに消しゴムやより硬い鉛筆で殴り合いながら制作しました。

構図の都合で縦長になってしまったのが、このポートフォリオに入れるうえでかなり難点に感じた。

日数を分けたために影が狂いがち。





# 歴戦の靴

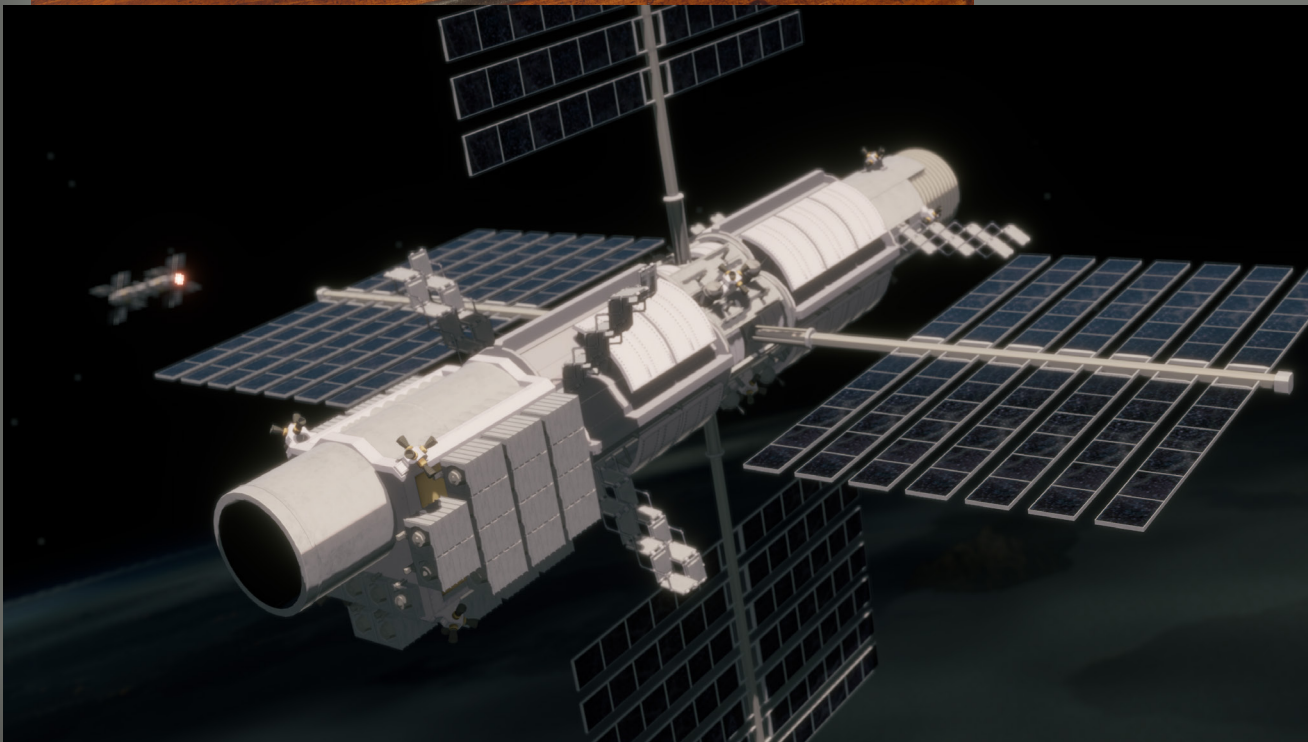


Dessin 5B⇒H⇒2H⇒4H

自分が3年間履き古した靴をデッサン。5BとH系を合わせて使用。  
実物の色はかなり濃く、書き訳がつかないために若干明るく表現。

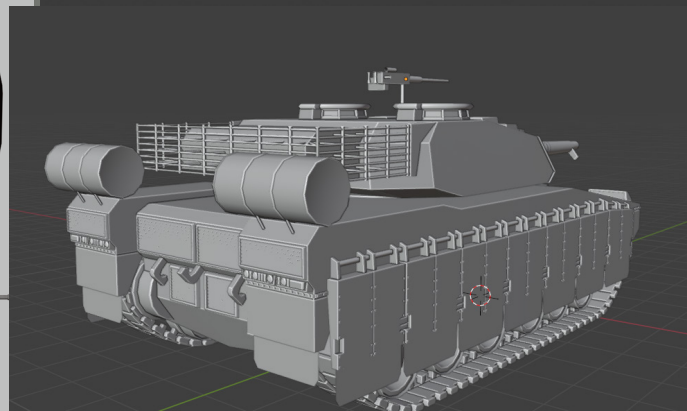
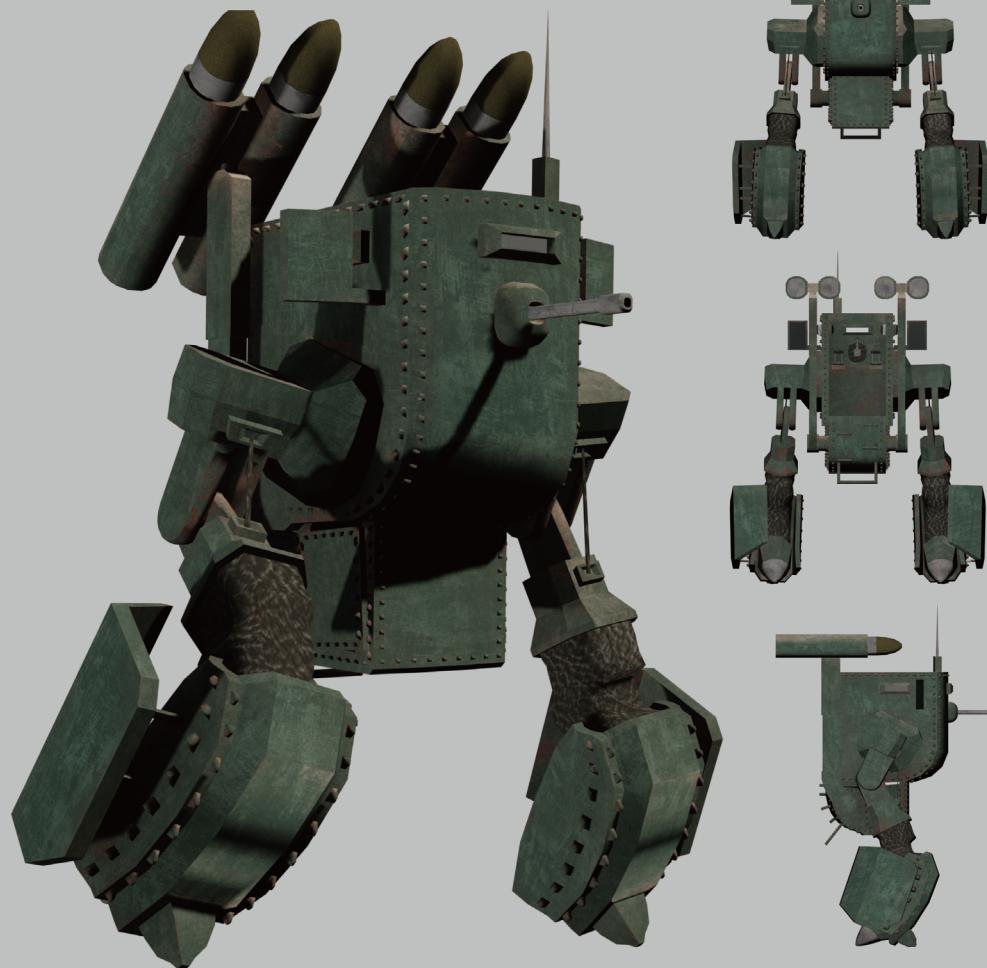


# その他作品類



# その他作品類

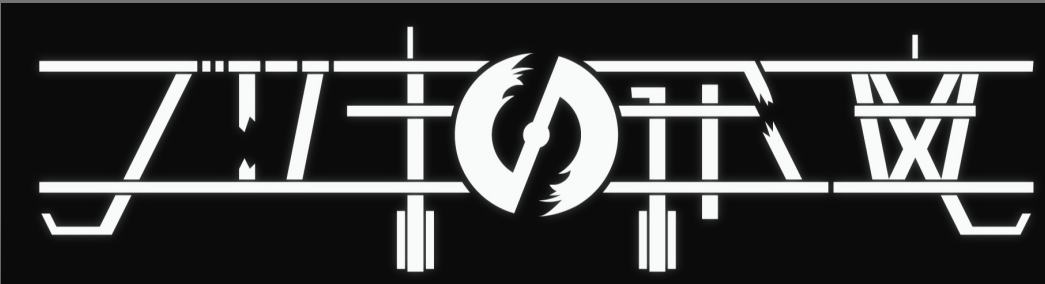
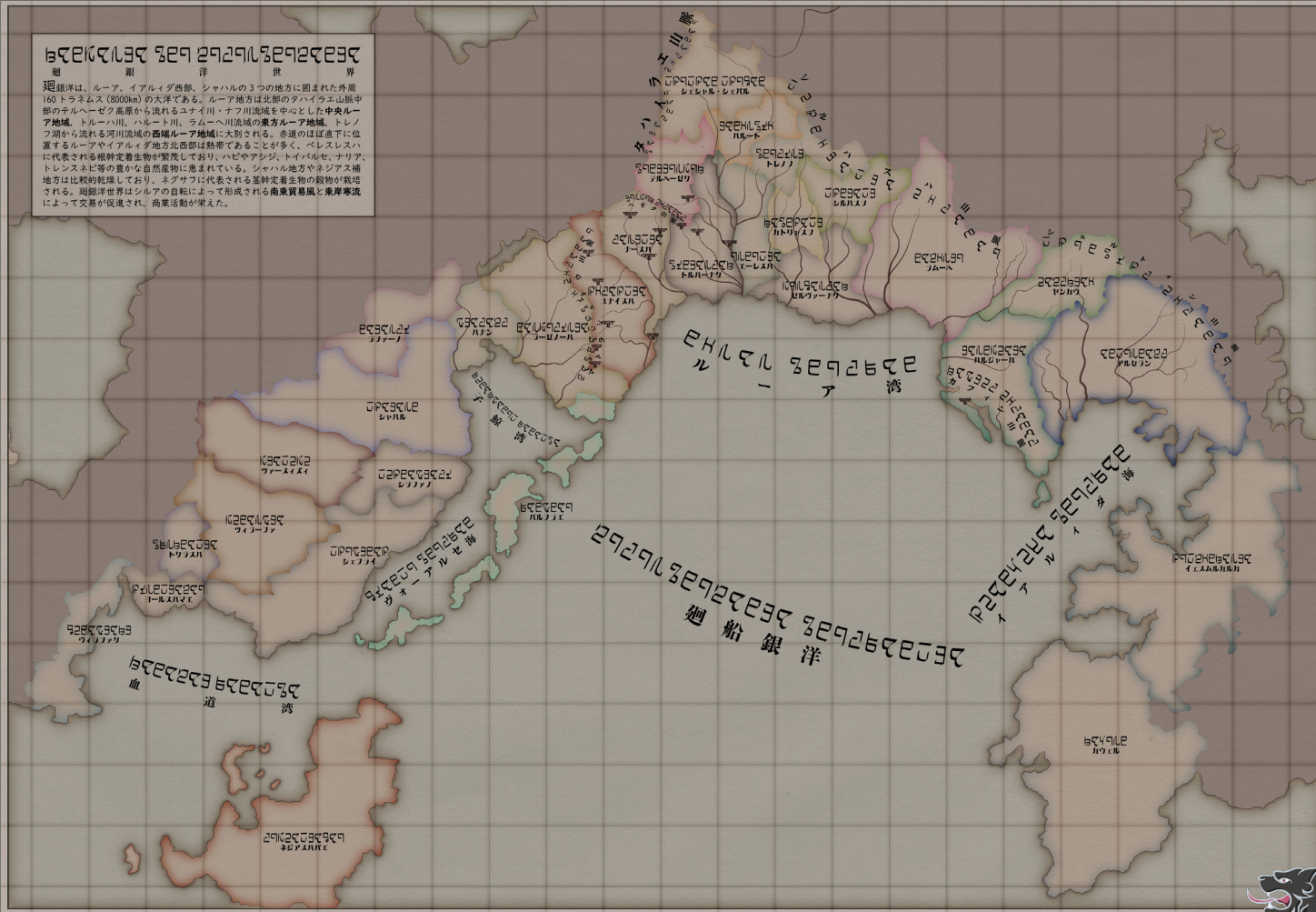
トラーハレス歩兵駆逐車両



ロボメカといっても、どちらかというと兵器じみたデザインが多い



# その他作品類

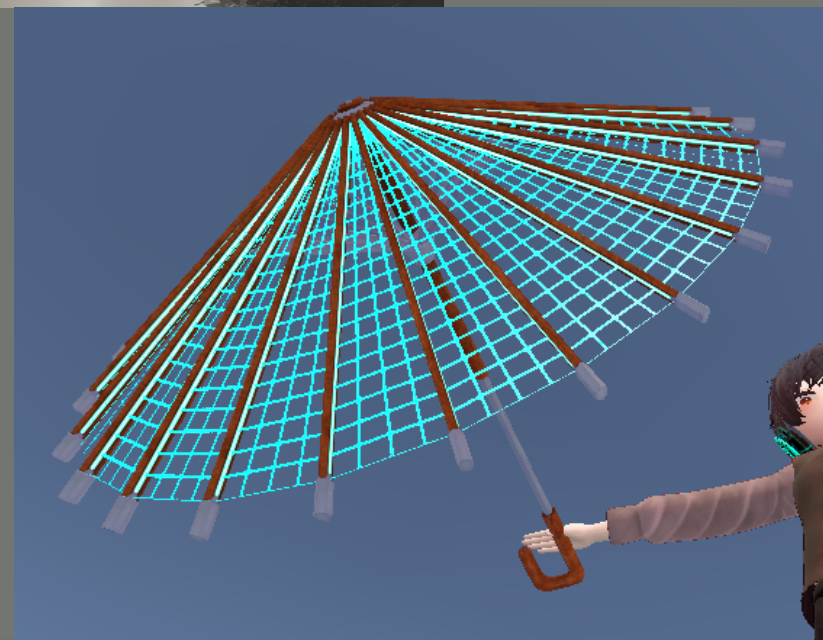
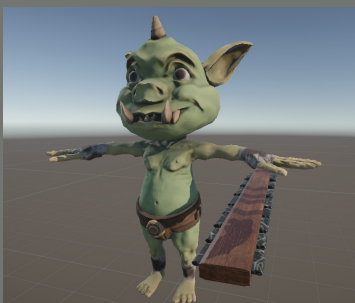
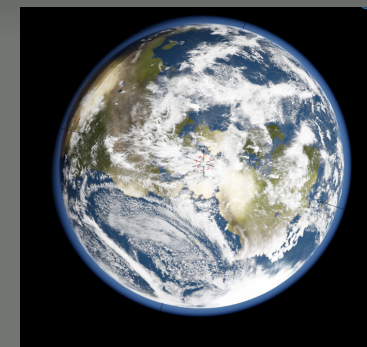


イラストレーターを利用した作品類。





# その他作品類



その他作品類。布・木・筋肉など、手書きの質感が必要なもの多め。