

# ポートフォリオ

portfolio



千葉デザイナー学院 金城愛華



# 目次

mokuji

- 1** profile ..... P02
- 2** illustration ..... P03
- 3** sketch ..... P15
- 4** paint ..... P21



# profile

## 金城愛華

Manaka Kinjo

千葉県出身

2004年6月15日生まれ

千葉デザイナー学院

(デザイン科イラストレーションコース)

### スキル



Photoshop

★★★★☆



Illustrator

★★★★☆



InDesign

★★☆☆☆



CLIP STUDIO

★★★★☆

### 趣味・好きなこと

お絵描き、音楽を聴く、作曲、ネイル、メイク研究  
睡眠、たくさん食べる

### 好きなもの

白米、唐揚げ、辛い食べ物、アイス  
洋服、アクセサリー、派手な色、キラキラしたもの  
可愛いもの、ときめくもの、家族、コーギーのお尻

### 好きな色

青、黄色、ビビットピンク

### 資格

タイピング速度検定 3級

### 特技

一回来た道を見えられる、匂いで人を当てられる  
人の名前と顔をすぐ見えられる

## 強み、自己PR

小さい頃から人助けやイベントのお手伝いをするのがとても好きで、学校のイベントでは実行委員会をしたりオープンキャンパスや卒業式のスタッフなど、積極的に取り組みました。「リアクションが大きい」「癖が強い」「ツボが浅い」とよく言われるほど個性的で明るい人材だと思っています。みんなが楽しめる内容や楽しんでいるところを見るのが好きなので、人と関わることや計画を立てたりすることが多いです。人並みに気持ちの切り替えが早く、前向きな性格なのでよく友達や後輩たちに人生相談をされます。この自分の人柄を今後仕事場でも活かせたら良いなと思っています！



# イラストレーション

(自主制作・学校提出作品)



Ps

Ai



## 一人にさせて

制作時間：5時間

使用ソフト：ibis Paint X

紙サイズ 3:4(768×1024)



## 普通の基準

制作時間：4 時間

使用ソフト：ibis Paint X

紙サイズ A4(1240×1754)

## 自由な表現で自画像

制作時間：4 時間


使用ソフト：ibis Paint X

紙サイズ A4(1240×1754)






## MAIN

制作時間：6 時間 30 分  
使用ソフト：CLIP STUDIO 

紙サイズ A4 350 (2894×4093)

## 私だけの場所

制作時間：7 時間  
使用ソフト：CLIP STUDIO 

紙サイズ A4 350 (2894×4093)



# きらきら



話題の女子小学生  
きらりちゃん  
直接インタビュー

★きらりちゃんが特別に教える  
誰よりも早く流行りにノる  
人気者になる秘訣!!

★女子小学生100人に聞いてみた!  
みんなが好きな  
洋服ブランドランキング  
1位に選ばれたのは...!?

★気になる気になる!!  
今月の星座占い

★気になるあの人と両思い!?  
今話題の恋占い特集!♡

流行りにノろう!

今月の

女子トレンド♡

8月号

何も満たされない

制作時間：8 時間

使用ソフト：CLIP STUDIO

紙サイズ A4 350 (2894×4093)






## のんしゅがあじえらしい (ミュージックビデオ用イラスト)

制作時間：5 時間 00 分  
使用ソフト：ibis Paint X

紙サイズ 16:9 (1280×720)



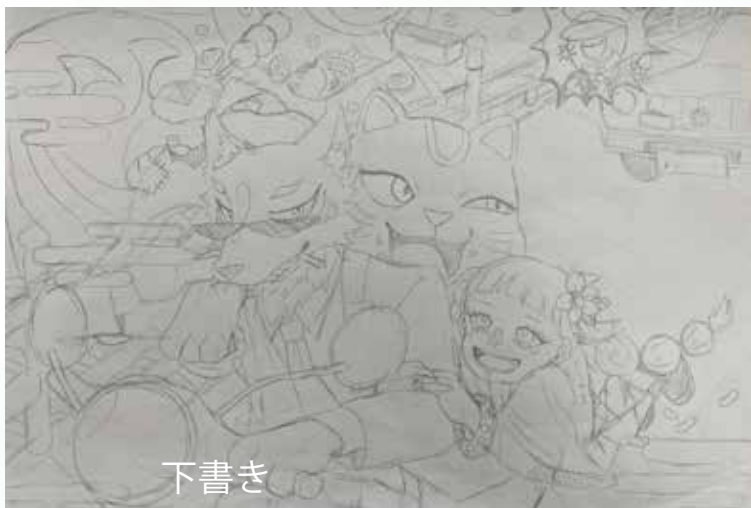
## 跡

制作時間：4 時間 00 分  
使用ソフト：CLIP STUDIO 

紙サイズ 16:9 (1280×720)

# 学校提出 作品

使用ソフト：Photoshop 



## お菓子泥棒

千葉デザイナー学院学園祭 チバコレ 2023 ポストカードコロシウム

2023年度のポストカードコロシウムに提出した作品です。テーマが『和』でした。着物を着せた女の子を立たせたり、和柄、風景を描く人が多いだろうと想定して、『みんなと違った面白い作品』を目標にして描きました。ストーリー性を出したり子供から大人までが見て楽しめるように構図や登場人物にもこだわりました。



使用ソフト：CLIP STUDIO 

パネル持って帰ってくれた方もいました！



# マクハリハンドメイド

マクハリネンガ 2023

幕張メッセで行われた『マクハリハンドメイド』の中で千葉デザイナー学院が開催した『マクハリネンガ 2023』に提出した作品です。縁起のいいものを配置したり、新年らしい明るくて目立った色合いにこだわりました。



## イオンモール学フェス キービジュアル応募作品

テーマ『みせろ！今の自分』に沿って自分なりの『今の自分』を想像して描きました。

性別、年齢関係なく、そして周りの目や否定する発言を気にせず自分の好きなものを買ってショッピングを楽しんでほしい  
と思い、このような構図、小物を選びました。

# 立ち絵



# リアルイラスト (デジタル)



職 - しょく - 食

制作時間：12 時間

使用ソフト：ibis Paint X

紙サイズ 9:16(720×1280)

寂しいわたし

制作時間：9 時間

使用ソフト：ibis Paint X

紙サイズ 1:1(1280×1280)





## サラダパフェ

制作時間：20 時間

使用ソフト：ibis Paint X

紙サイズ 1:1(1280×1280)

## 十六茶（模写）

制作時間：15 時間

使用ソフト：CLIP STUDIO 

紙サイズ A4 350 (2894×4093)





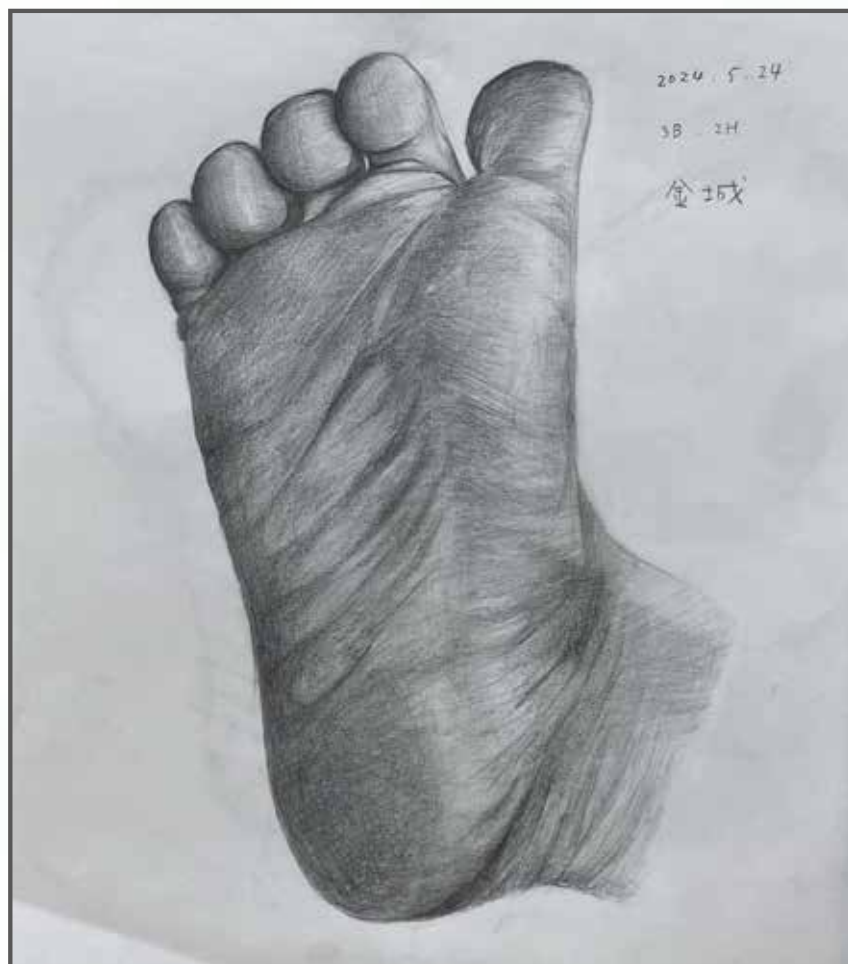
# デッサン



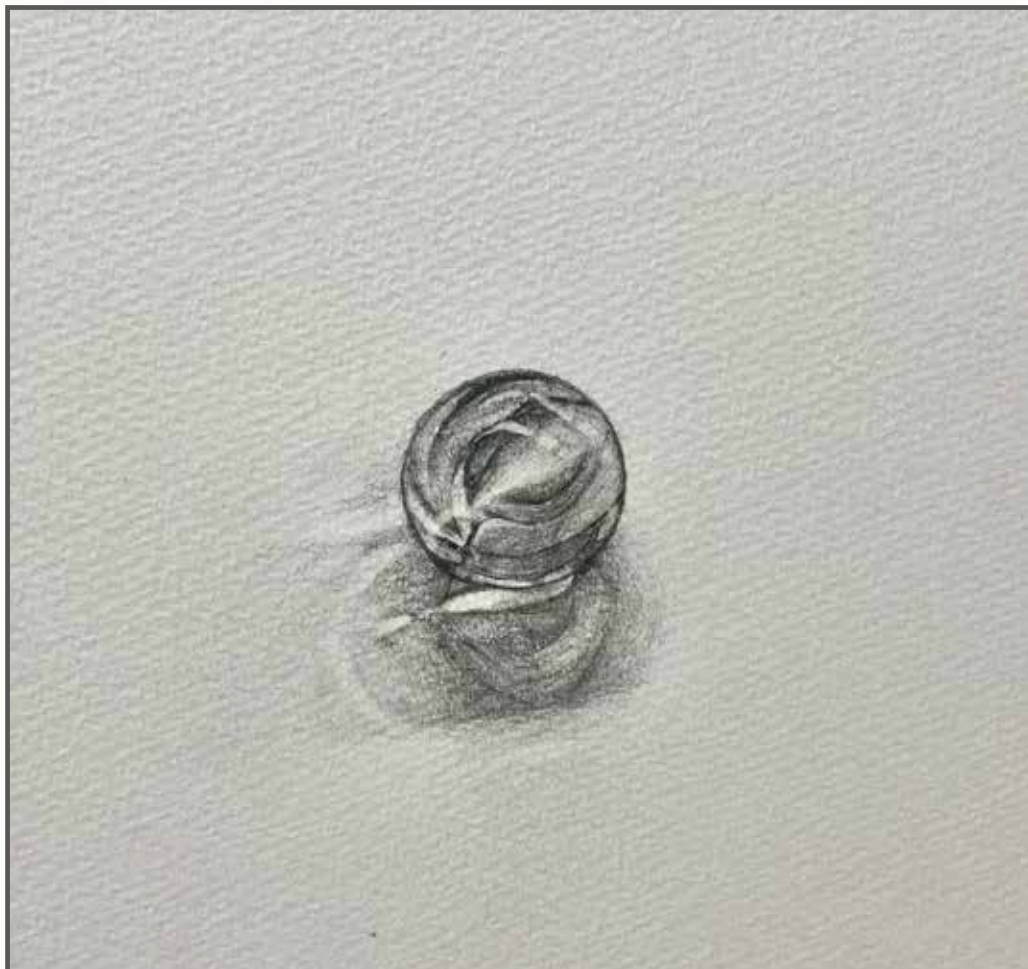
自分の手



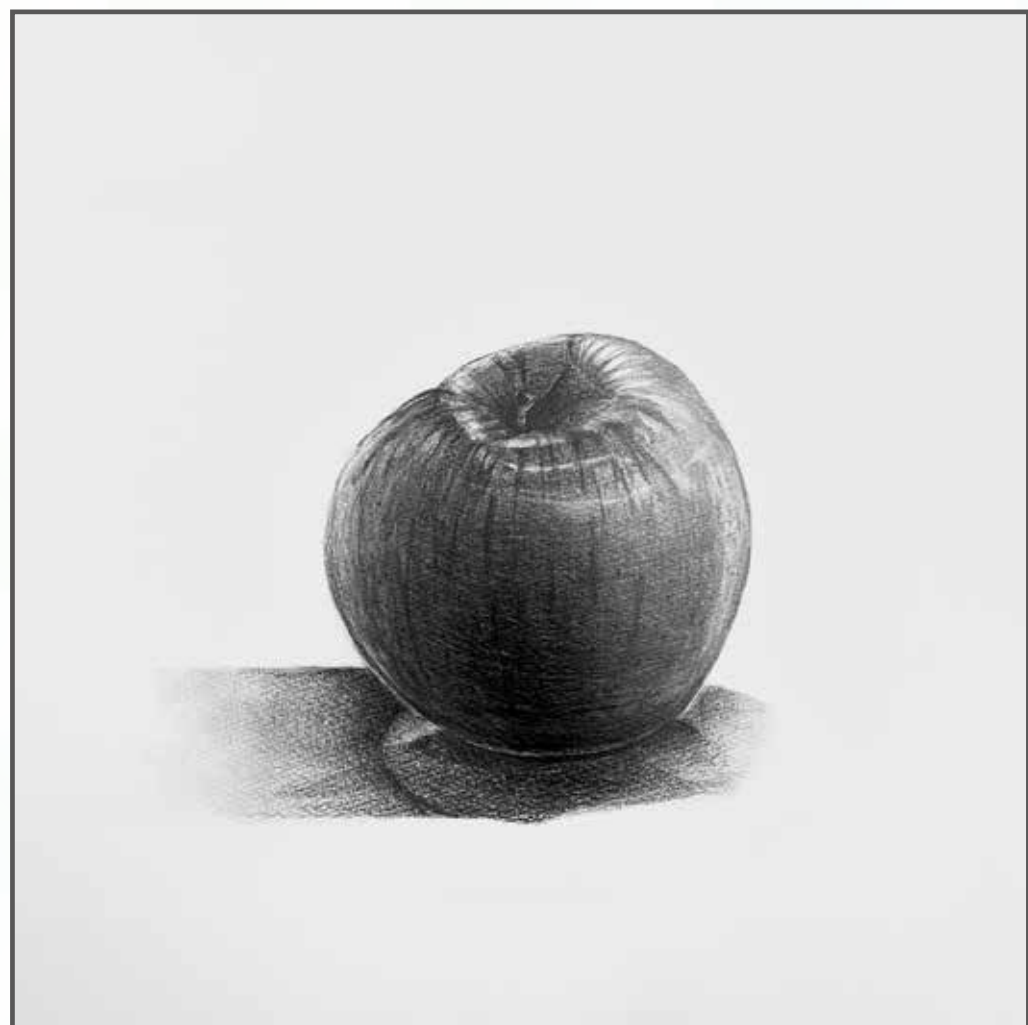
自分の足

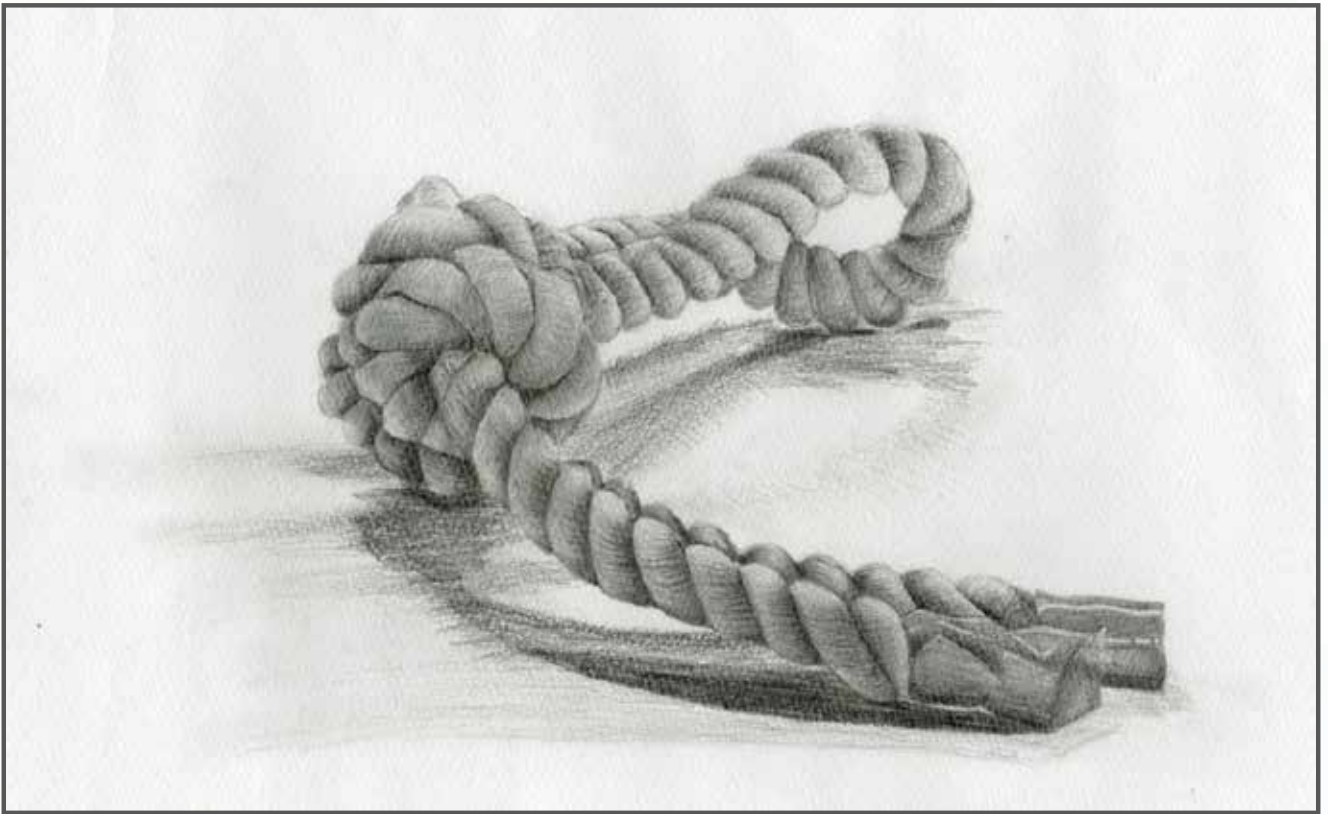


ビー玉

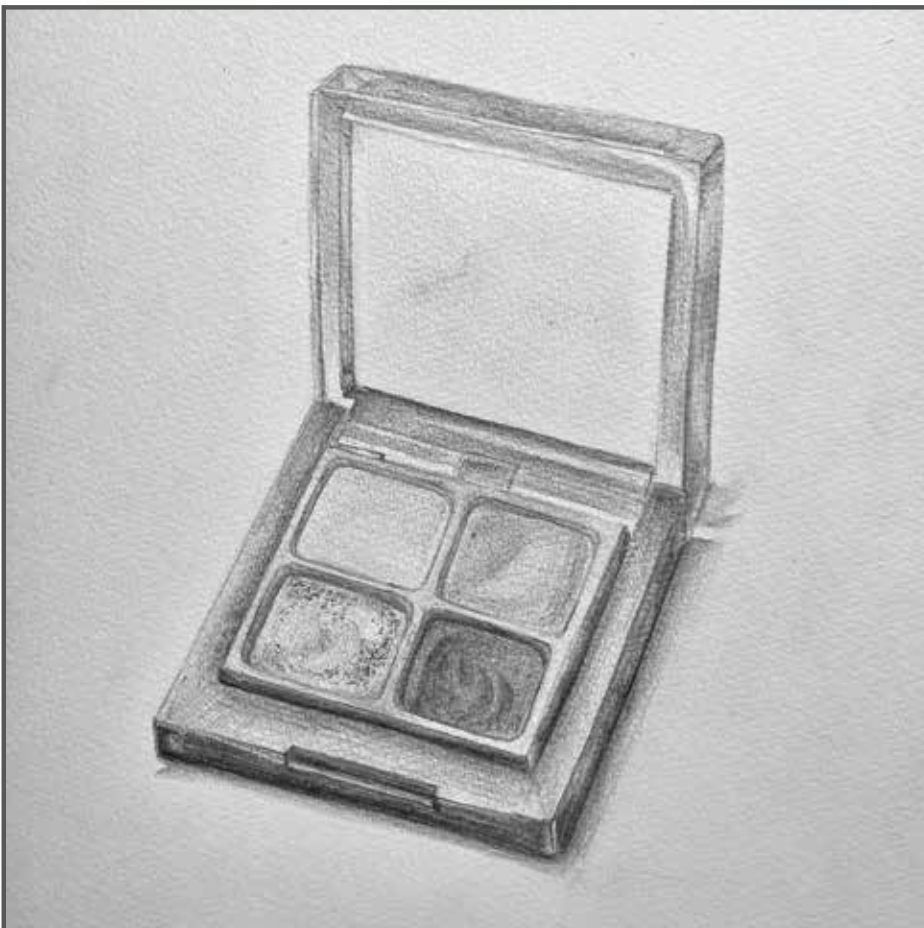


林檎

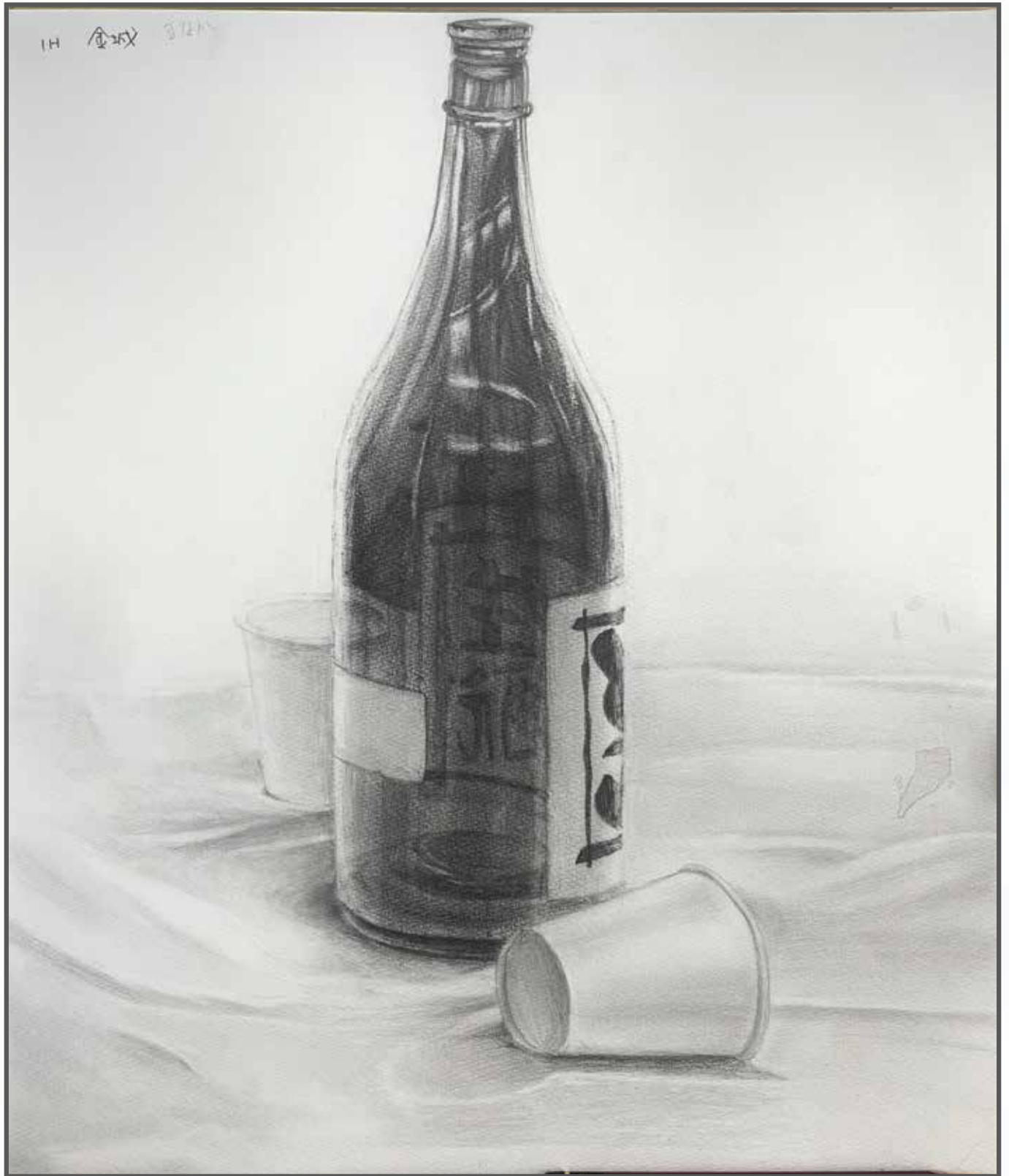




紐



アイシャドウ  
パレット



瓶と紙コップ



石像



# 絵の具作品



1年生 進級制作 (アクリルガッシュ)



## 海と雲

(アクリルガッシュ)

## 目玉焼き

(リキテックス)







チューリップ (水彩絵の具)



コーギー（アクリルガッシュ）



人の瞳（アクリルガッシュ）

