



Portfolio

三澤 りせ

Buddy Bande

Profile

千葉デザイナー学院 デザイン科
ゲーム CG・キャラクターデザインコース



三澤 りせ

Mail:misawa.rise221046@cdg-st.jp

- ◇千葉育ち
- ◇生年月日 2003/10/31
- ◇趣味 音楽, ゲーム, 動画視聴
- ◇好きなこと 創作
- ◇資格 色彩検定 2 級 .3 級 ,UC 級

人の心にワクワクが届けられる作品を目指しています!

Skill



使用経験あり



Index

01



02



03



04



05



06



07



「タイトルビジュアル」



制作時間 :60h 制作期間 :2023 年 12 月~2024 年 02 月



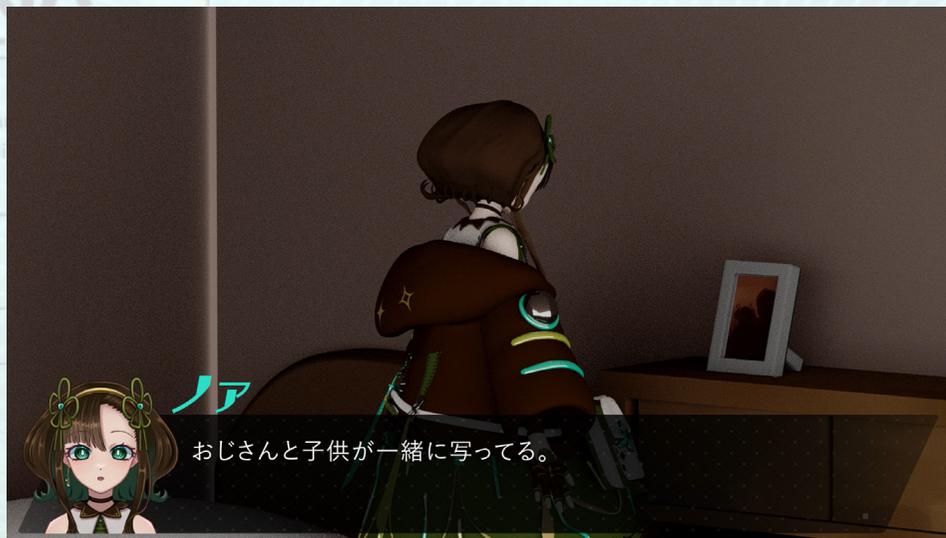
個性豊かなキャラクターとバディを組み、様々な謎に立ち向かうバディアクションアドベンチャーゲームを想定して制作しました。

「ティザームービー」



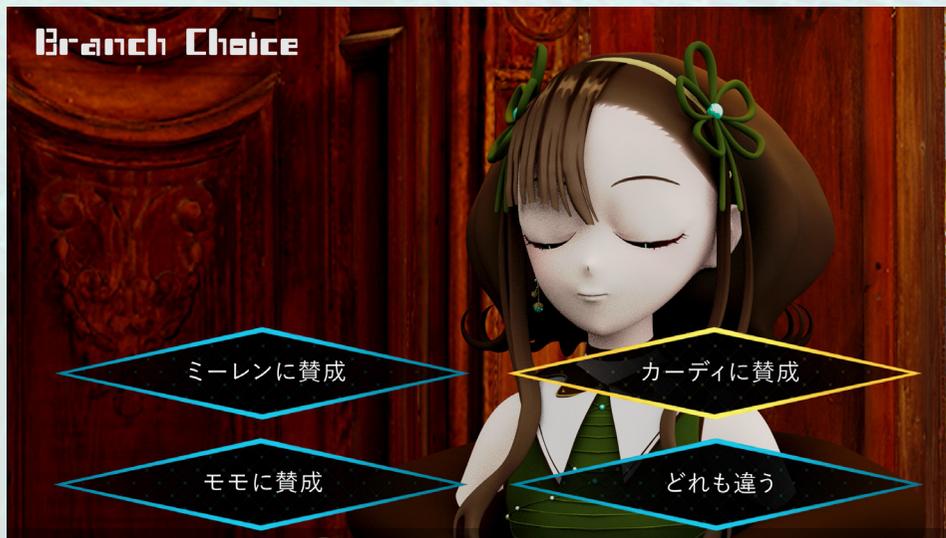
会話パート (左下場面) の背景は Bridge、戦闘パート (右下場面) の背景は Unity のアセット (RPG/FPS Game Assets for PC/Mobile (Industrial Set v2.0)) を使用しました。
制作時間 :50h 制作期間 :2023 年 12 月 ~2024 年 02 月

《探索パート》



<https://www.youtube.com/watch?v=wKTtoliNx0>

《会話パート》



《戦闘パート》



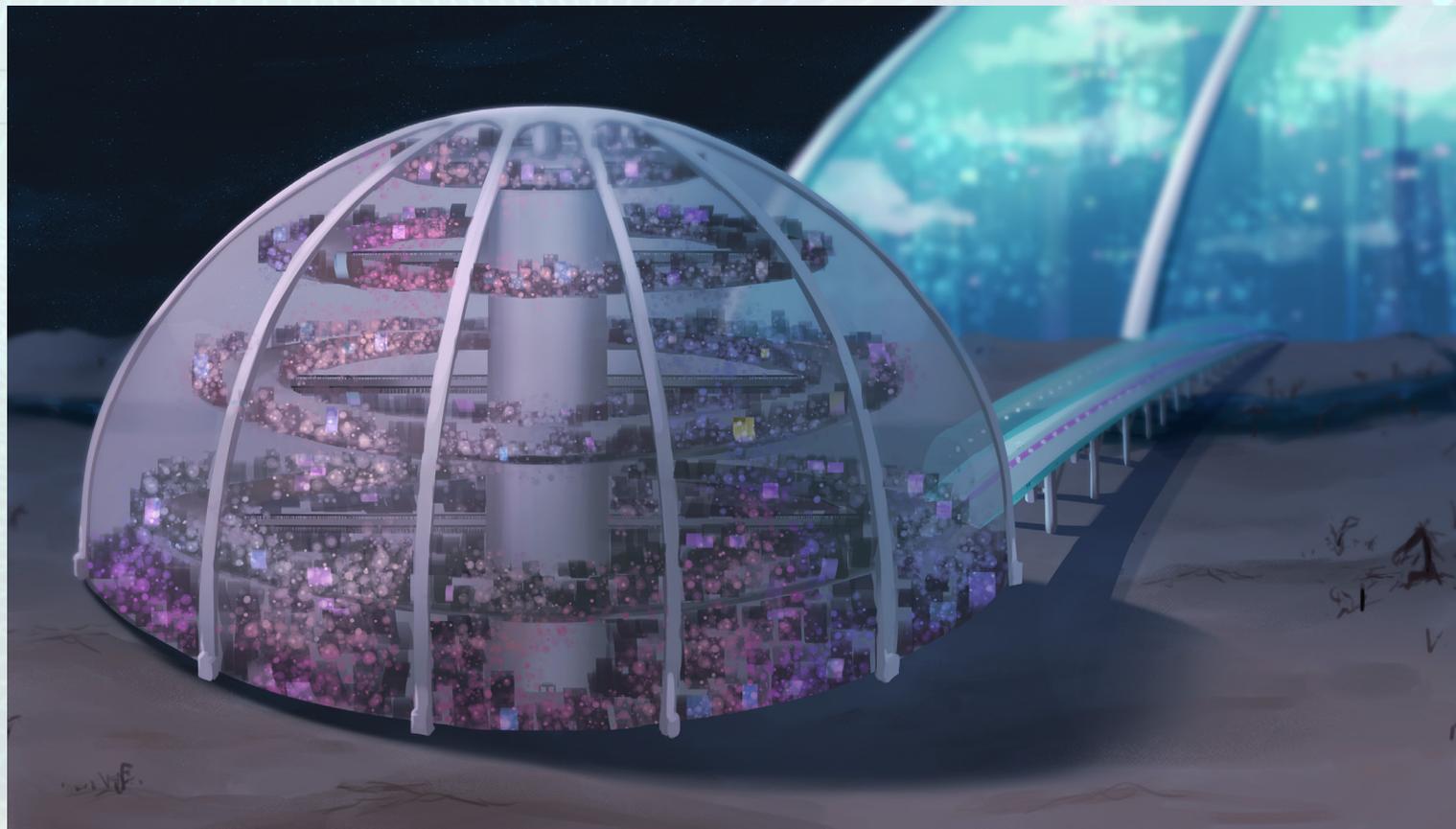
「ロゴデザイン」

DNAの二重螺旋構造をモチーフとして入れ、サイバーの雰囲気を表現するために色収差やグリッジを使用しました。

制作時間:6h 制作期間:2024年1月



「コンセプトアート」



△ Adobe Firefly を使用して出力した AI イラスト (背景) を加筆しました。

制作時間:4h 制作期間:2024年2月

制作時間:8h 制作期間:2024年2月

「主人公」 ノア

転んだ際に頭を打ったらしく記憶喪失になってしまった。
カードルフは危険な街だから未成年は外に出るはならないと言われてきたため、
世間についての知識がない。巻き込まれ体質で困っている人がいるとほっておけない性格。
ある日をきっかけに白銀と共に不審事件を追っていく。



制作時間 :1つ 10m 制作期間 :2024 年 02 月

主人公は Live2D でアニメーションを付けました。
制作時間 :20h 制作期間 :2024 年 01 月

Live
2D



三面図

制作時間 :20h 制作期間 :2023 年 12 月



「他キャラクター」



制作時間:1人6-8h 制作期間:2024年1-2月



初期ラフデザイン



その他キャラクター_初期ラフデザイン

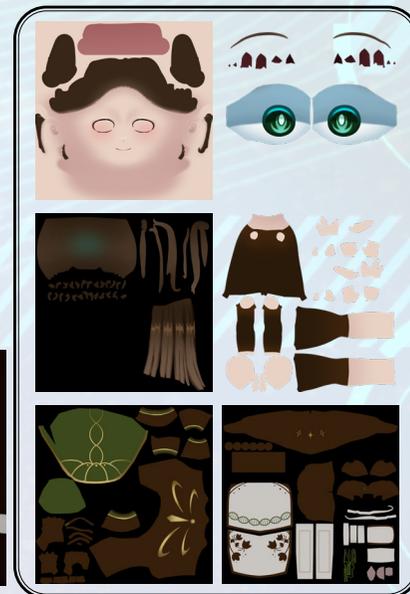
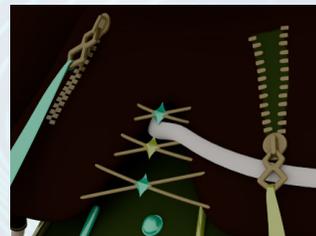


「モデル」

Maya

ZBrush

映像では足元が映らないため、上半身のみ制作しました。イラストの絵柄を失わないよう意識しました。
制作時間:70h 制作期間:2023年12月~2024年02月



三角ポリゴン
2026708



三角ポリゴン
1404788



音楽家ネクロマンサー

ブラッチェルト・インズィーク

ボスの館を守っているプライドの高い少年。

旋律を奏でて死者を召喚して戦う。どんな楽器でも演奏することができるが、ヴァイオリンだけは拒否反応がでて弾けない。

普段は死者を召喚し、自分が主役の演奏会を開いている。

◇ 14歳 (+α) 身長 145cm(アホ毛含む) 誕生日 1月13日

◇ Like…主役

◇ 専門楽器…ヴィオラ

◇ 得意な魔法…死者召喚魔法

《表情差分》



制作時間 :40h

制作期間 :2023年1月~2023年2月

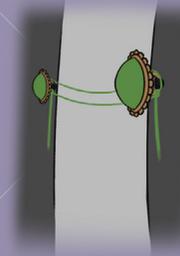
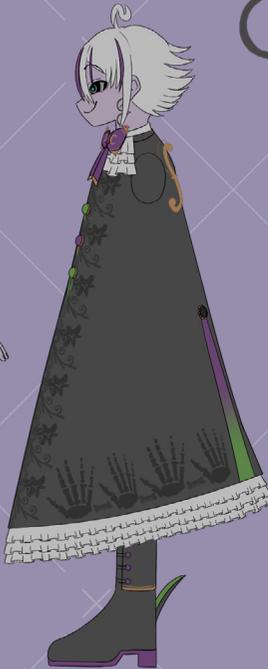
《三面図・小物詳細》



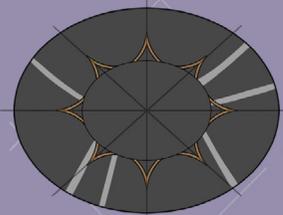
コート(前) コート(後ろ) シャツ



コート 刺繍



垂れ下がっている紐はボタンに直接結ばれています。



top



front



side



back

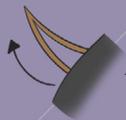
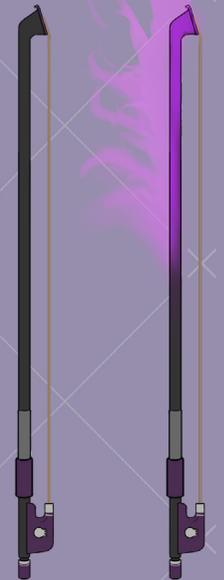
模様は流動的に変わります。



front



back



下から上へ反っています。



制作時間 : 40h

制作期間 : 2023年1月~2023年2月

《2D モーション》 

待機



攻撃



ダメージ



<https://www.youtube.com/watch?v=wKTtrollNx0&t=101>

制作時間 :21h

制作期間 :2023 年 4 月~2023 年 7 月

《3D モデル》 



制作時間 :40h

制作期間 :2022 年 12 月~2023 年 2 月

三角ポリゴン :590749

旅する音楽家

オムンツェルト・インズィーク

有名な音楽一家、インズィーク家の長男。
朗らかな性格で人望が厚いが、誰にも見せていない一面があるらしい。
ある目的の為、家を飛び出して世界中を旅している。

- ◇ 27歳 身長 180cm 誕生日 8月28日
- ◇ Like…とある人が奏でる音楽
- ◇ 専門楽器…ヴァイオリン
- ◇ 得意な魔法…幻想魔法



《表情差分》



制作時間 :20h

制作期間 :2023年4月-2023年6月



「幻のひとつきを」

街の噴水広場で、人々に幻想魔法と演奏を披露しているシーンを想定し制作しました。

制作時間 :20h

制作期間 :2023年6月~2023年9月



腹ペコな死霊メイド

ブブ

チェルトに召喚された死霊。
館の家事や侵入者の駆除などを行っている。
餓死で亡くなったため、死霊になってもずっと腹が減っている。
人間の死体を食べて人間に近い形を保っている。

- ◇享年 7 歳 身長 108cm(角あり :125cm) 誕生日 7 月 26 日
- ◇Like…ボス、食べ物
- ◇Dislike…空腹、暴力

《スチルイラスト イメージ》



《表情差分》



制作時間 :18h

制作期間 :2023 年 4 月~2023 年 6 月



「アラジンモチーフ_魔法少女」

制作時間:20h

制作期間:2023年7月-8月



「アラジンモチーフ_ヴィラン」

制作時間:20h

制作期間:2023年7月-8月



「アラジンモチーフ_妖精」

制作時間:6h

制作期間:2023年8月



「スイーツ魔法少女」

ブルーベリーチーズケーキをモチーフにしました。

制作時間:25h

制作期間:2022年5月-2022年6月



「チャーリーズエンジェル」

映画「チャーリーズ・エンジェル」の主要キャラクター

制作時間:1キャラクター 30h

制作期間:2024年5月-7月



「異世界転生女子高生」

ハチドリがモチーフの戦士です。

制作時間:18h(戦闘ポーズ 15h)

制作期間:2022年12月



mini character



「アラジンモチーフキャラクター」

制作時間 :1キャラクター 12h

制作期間 :2023年8月~2023年月



「白雪姫」

制作時間 :8h

制作期間 :2023年7月

「クレープ少女」

キャラ is で開催された「Dipper dan」のキャラクター募集に応募した作品です。

制作時間 :10h 制作期間 :2024年8月



ジェリーキノコ

毒キノコと毒クラゲが融合したモンスター。
夜になると体を光らせ獲物呼び寄せ。
強烈な毒で獲物をしとめる。

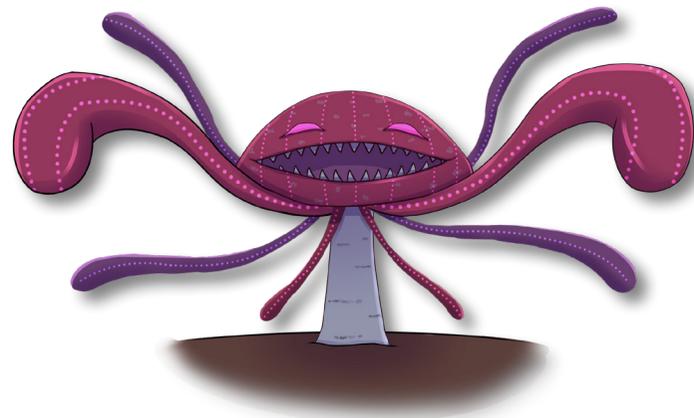
制作時間 :12h
制作期間 :2022 年7 月



未完成な絵画

絵を完成させる前に死んでしまった作者の強い
執念によって動くモンスター。人間を見つけると
絵の中に取り込もうとして襲う。

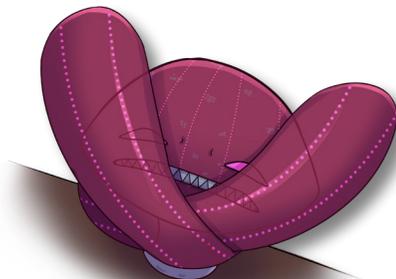
制作時間 :30h
制作期間 :2022 年6 月~7 月



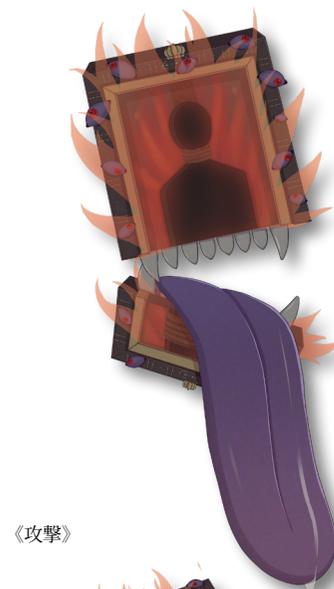
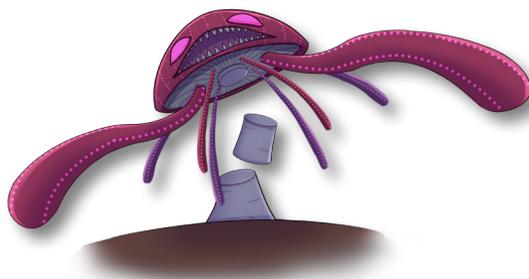
《攻撃》



《防御》



《敗北》



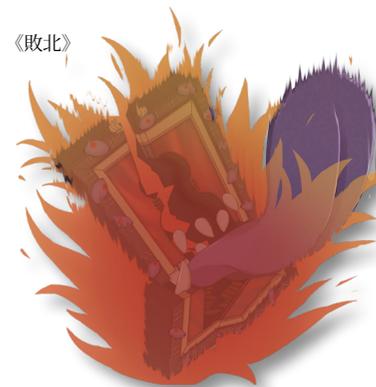
《攻撃》



《防御》



《敗北》



「僕のヒーローアカデミア」(絵柄合わせ)

自身を「僕のヒーローアカデミア」に出てくるキャラクターとしてデザイン、設定を考えました。

制作時間 :20h
制作期間 :2023年7月~8月



みさわ 身鎖輪りんぐ

HERO NAME

リアン

個性:鎖

腕から血液中の鉄分を急速に鉄に変えて鎖を形成することができる能力。
鎖自体には痛覚がなく自由自在に動かせるが、伸ばした鎖は体内に戻すことができないため、切らないといけない。
鎖を形成しすぎると鉄分不足で貧血状態になる。



「モンスターストライク」(絵柄合わせ)

実在したとされる魔術師「ファウスト」を「モンスターストライク」の絵柄でデザインしました。

制作時間 :25h(ミニキャラ:15h)

制作期間 :2023年4月~7月





◁ 「古民家」

素材ごとのタッチの置き方や、光の当たり方を意識しました。

制作時間 :25h

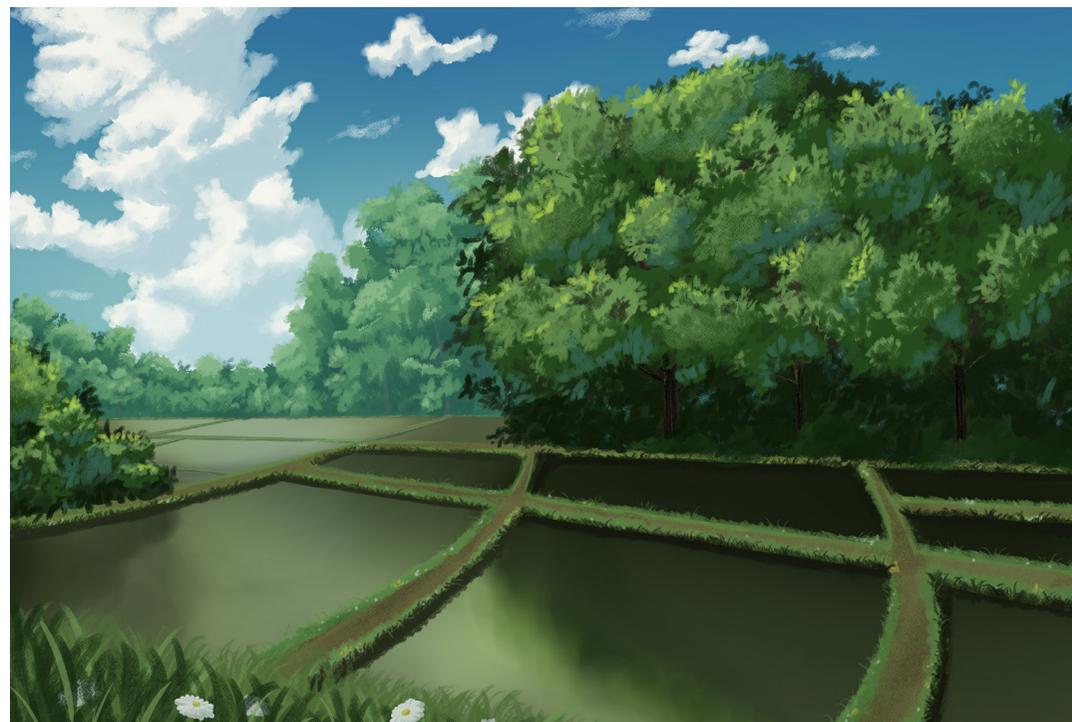
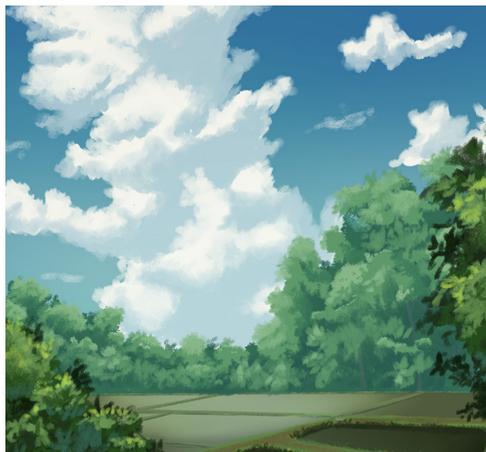
制作期間 :2023年5月~7月



「田園風景」 ▷

制作時間 :18h

制作期間 :2023年3月~4月



「二人で一緒にいとおかし」▷

家に引きこもってばかりの友人(左側の子)に外に出てもらうため、一緒に和菓子を食べに行こうと誘った少女(右側の子)という設定です。イラストは、遊んだ際に撮影した自撮り写真をSNSに載せたという絵です。

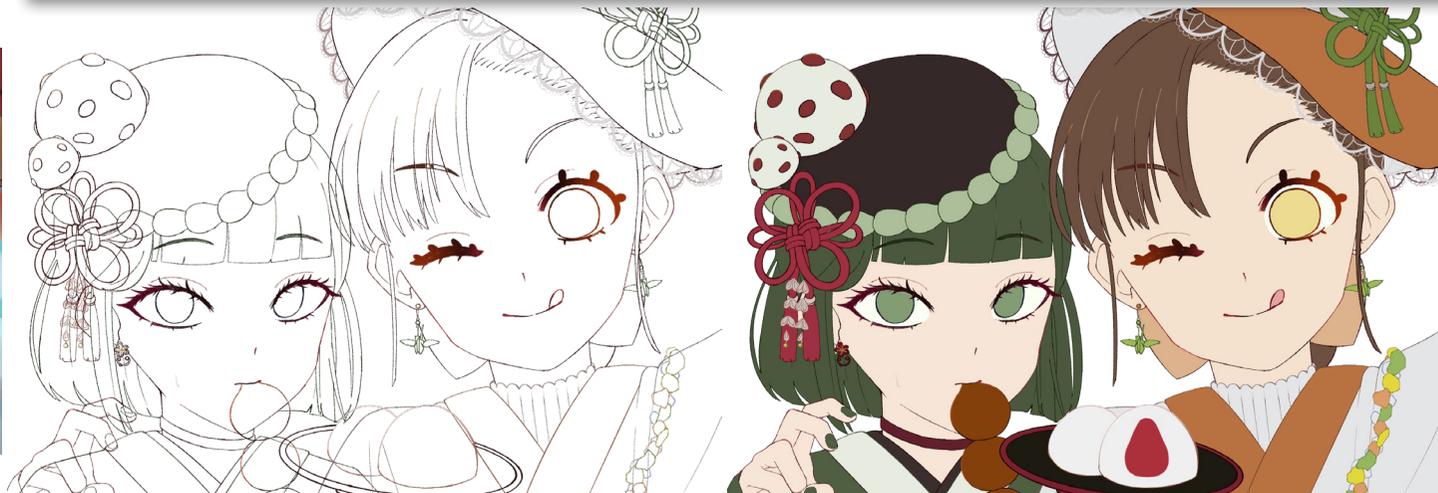
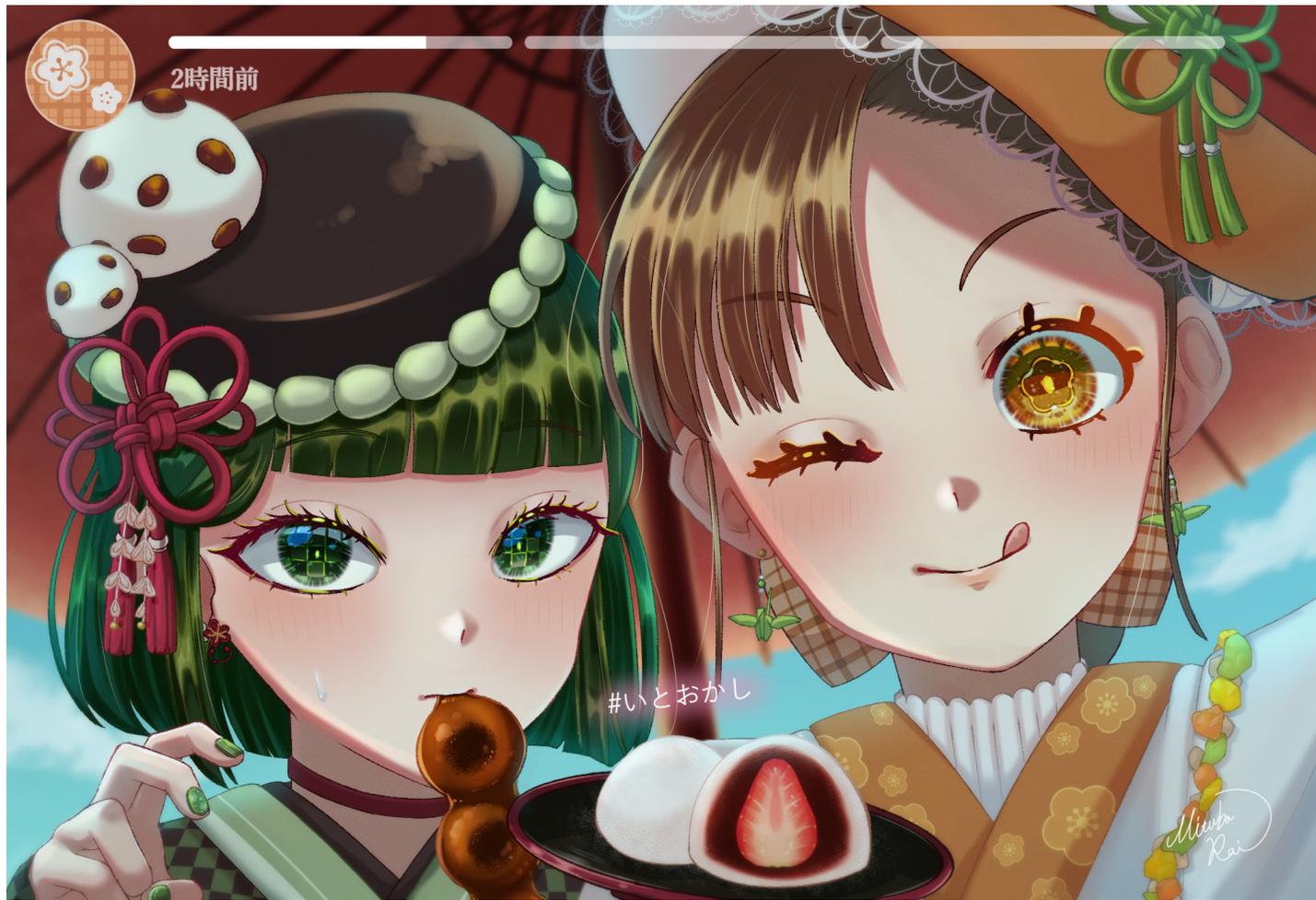
二人の自撮りに慣れている表情の違いや空気感、和菓子のおいしそうなお雰囲気ができるよう意識して描きました。

制作時間 :23h

制作期間 :2022年9月~2023年11月



別 ver

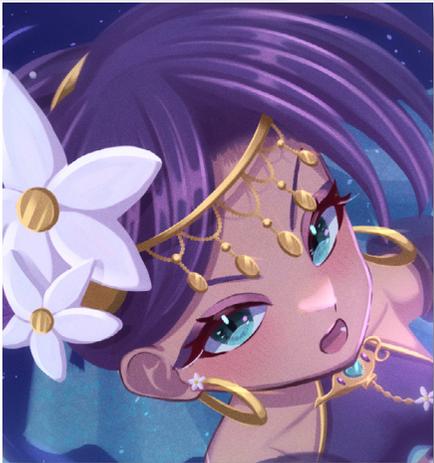


「月が輝く夜に舞う」▷

アラジンの世界で戦う魔法少女とヴィランの戦闘シーンをイメージし制作いたしました。

制作時間 :25h

制作期間 :2023 年 8 月





Welcome to PRESENT SWEET CIRCUS

サーカス×ダークファンタジー×魔法

2024年度の学園祭で友人と共に企画・制作した作品です
ロゴデザイン、担当キャラ以外の4人のキャラクター及びグッズイラストは友人によるデザインです





制作時間 :35h

制作期間 :2024 年 7 月



Character

レオ

(13 歳男性 153cm 42kg 職業:猛獣使い)

猛獣が大好きな魔法使い、魔力は強いが使いこなすのは得意ではない
動物と意思疎通ができる

相棒のバルロワとは兄弟のような関係



バルロワ

ライオンとユニコーンのハーフ

魔法を使えることができ、ショーの時にのみ大人の姿へ変身する
しっかり者でレオの相棒





モノクロイラスト (差分有り)
制作時間 :25h
制作期間 :2024 年9 月



チェキイラスト
制作時間 :35h
制作期間 :2024 年8~9 月



アクリルキーホルダー
制作時間 :25h
制作期間 :2024 年8 月



4F

オリジナル
グッズ販売

Welcome to

PRESENT SWEET CIRCUS



階段広告

制作時間:4h 制作期間:2024年9月



背面パネル_デザイン

制作時間:3h 制作期間:2024年8月



トランプ風シール_デザイン (額縁は友人が制作いたしました。)

担当箇所:背景、リボン、名前、マーク

制作時間:6h 制作期間:2024年9月



レオ 猛獣使い

猛獣が大好きな魔法使い
魔力は強いが使いこなすのは得意ではない

動物と意思疎通ができる
相棒のバルロフとは兄弟のような関係

最強なオレ達のショーを目に焼き付けろよな!



PRESENT SWEET CIRCUS



次に開くのはだあれ?

《よろこび》
フレンチスウィートサーカスへ》



Let's have a great show tonight

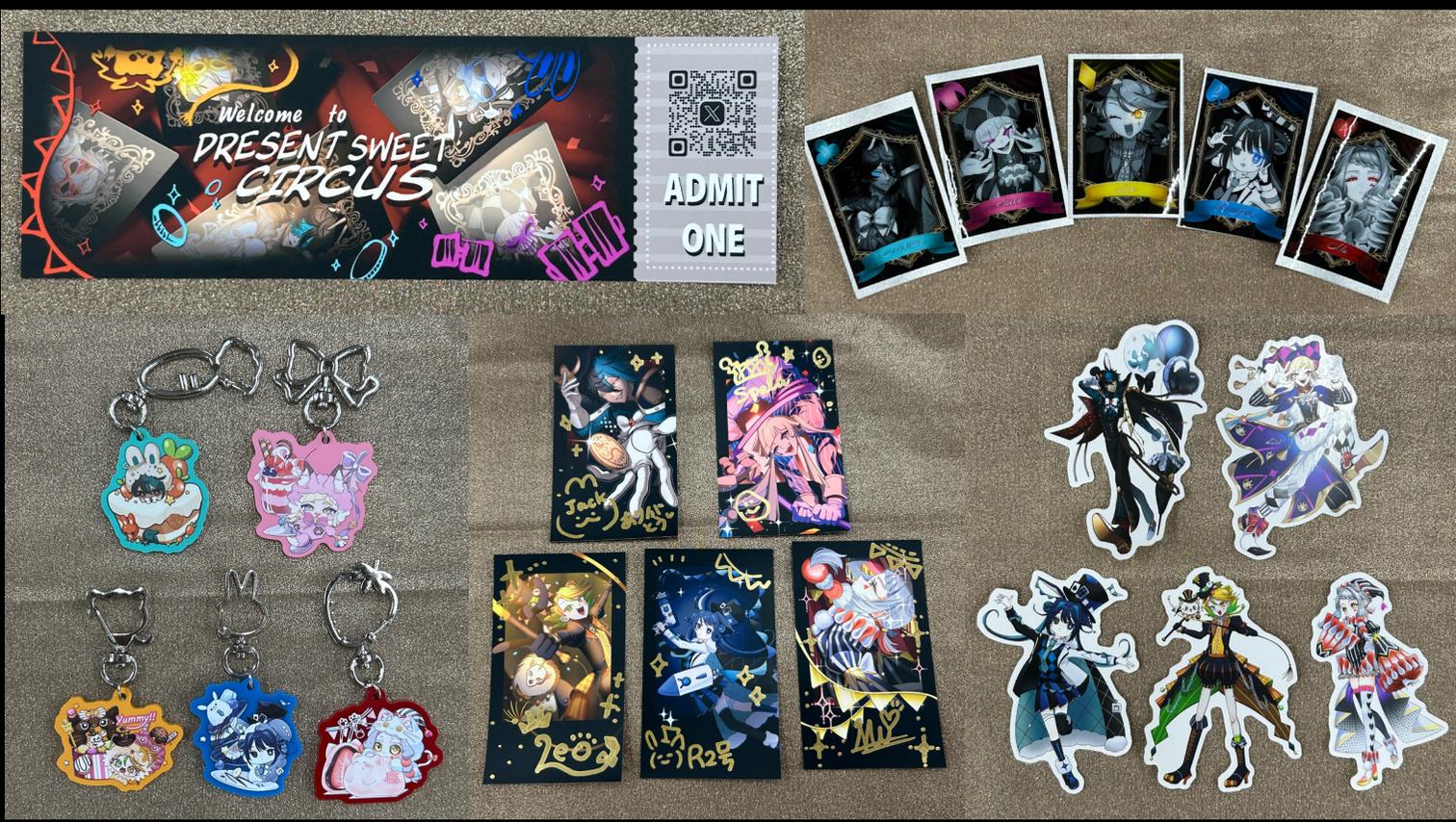
“まあ今夜も最高のショーを”

キャラクター紹介ムービー

制作時間 :5h 制作期間 :2024年9月



<https://youtu.be/Me5eP12aIUQ>



販売グッズ&販売ブース 当日は非常に多くの方がお越しくださいました

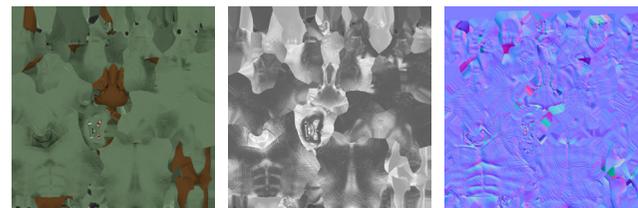


オーク

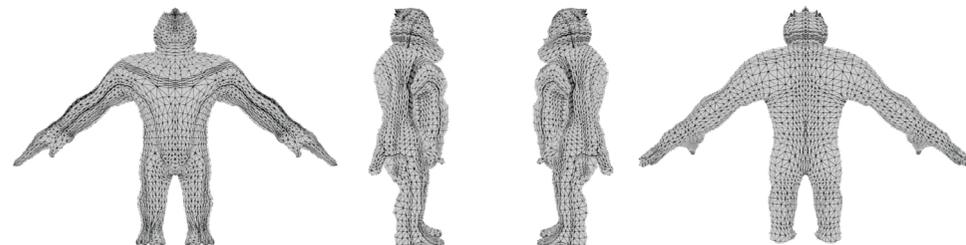
制作時間 :35h

制作期間 :2023年9月~11月

授業で制作したオークです。デザインは先生が作成したものを使用しました。
筋肉の付き方を意識して制作しました。



三角ポリゴン :10644



Movie



「ロゴアニメーション」

制作時間 :20h

制作期間 :2023 年5 月

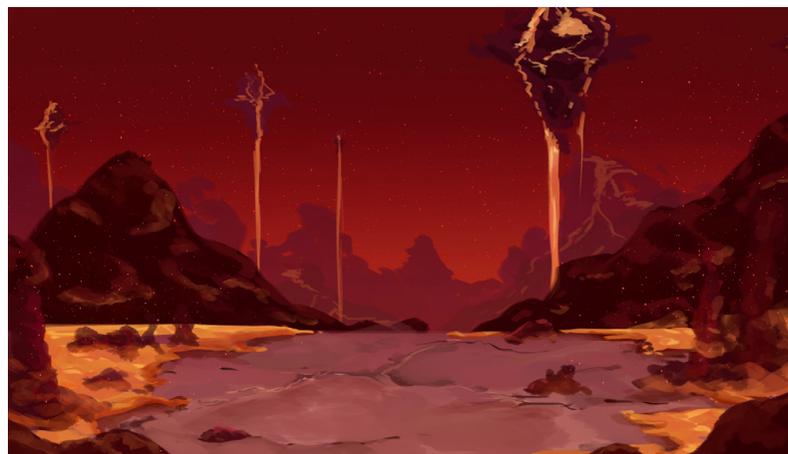
千葉デザイナー学院のロゴアニメーションを制作しました。

「chibade」という文字を追いかけるパソコンと、逃げる文字達というアニメーションです。

Maya Ps Ae DOVA-SYNDROME、効果音ラボ



<https://www.youtube.com/watch?v=wKTtoliNx0&t=141>



「炎の妖精」

制作時間 :キャラクター 9h 背景 3h アニメーション (モデリング含)10h

制作期間 :2024 年5 月

マグマ地帯に住んでいる炎の妖精が、周りの元素を集めて攻撃をしていくというアニメーションです。

暑さが伝わるよう、タービュレントディスプレイスなどを使用し、陽炎を表現しました。

? Ps Ae Live 2D



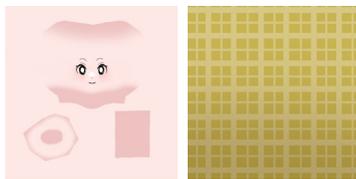
<https://www.youtube.com/watch?v=wKTtoliNx0&t=179>

オリジナルキャラクター

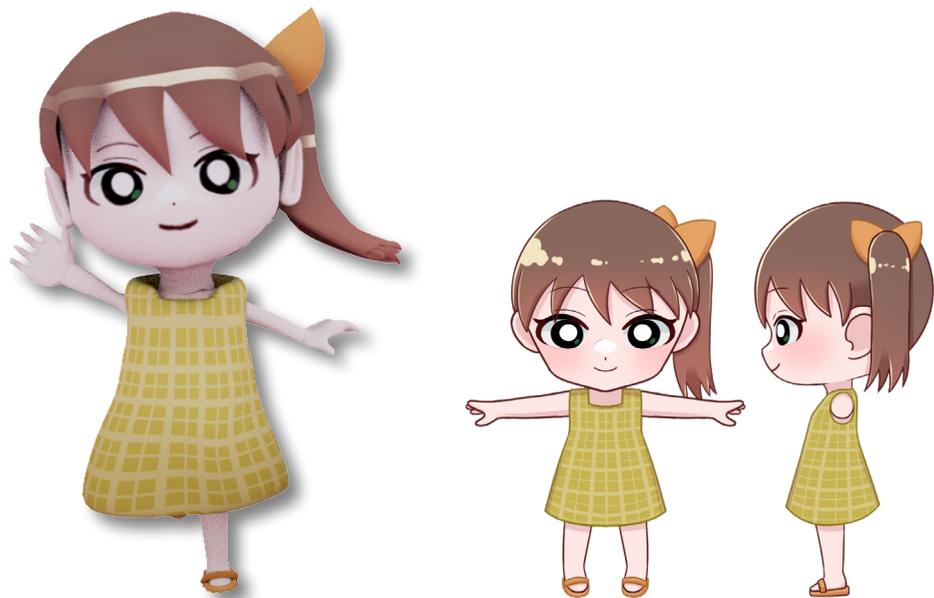
制作時間 :20h

制作期間 :2022年11月~2023年1月

オリジナルキャラクターのモデリングです。
顔のバランスが元絵に近くなるよう修正を重ねました。



三角ポリゴン :53760

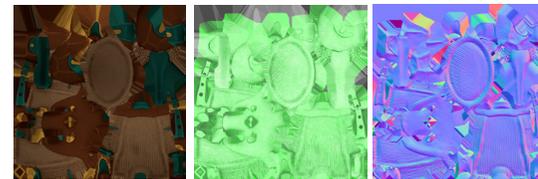


バックパック

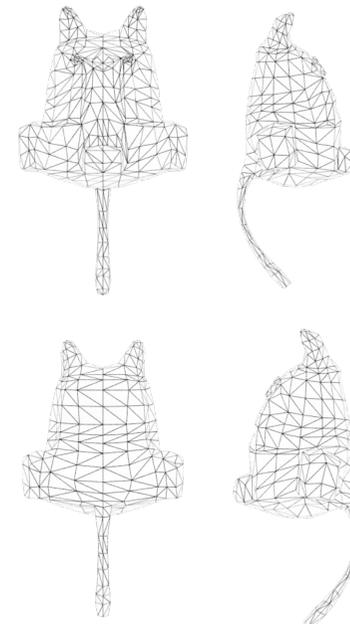
制作時間 :20h

制作期間 :2023年7月

かわいらしいバックパックを制作しました。
ボタンの配置が顔になっているところがポイントです。



三角ポリゴン :950



Movie



ステージ オン レストラン

「ロゴアニメーション」

制作時間: ロゴ制作 12h アニメーション制作 12h

制作期間: 2024年6月

レストランがテーマのソーシャルゲームを想定したロゴアニメーションです。
ポップで楽しそうな雰囲気を目指しました。



<https://www.youtube.com/watch?v=wKTtoliNx0&t=191>



看板が回転



看板の後ろからカトラリーが登場



文字がバウンドし登場 (1回目)



文字がバウンドし登場 (2回目)



文字がバウンドし登場 (3回目)



リボン登場



リボンの紐が生える



カトラリー同士がぶつかる
コック帽が落下



星々が登場



全体がキラリと光る



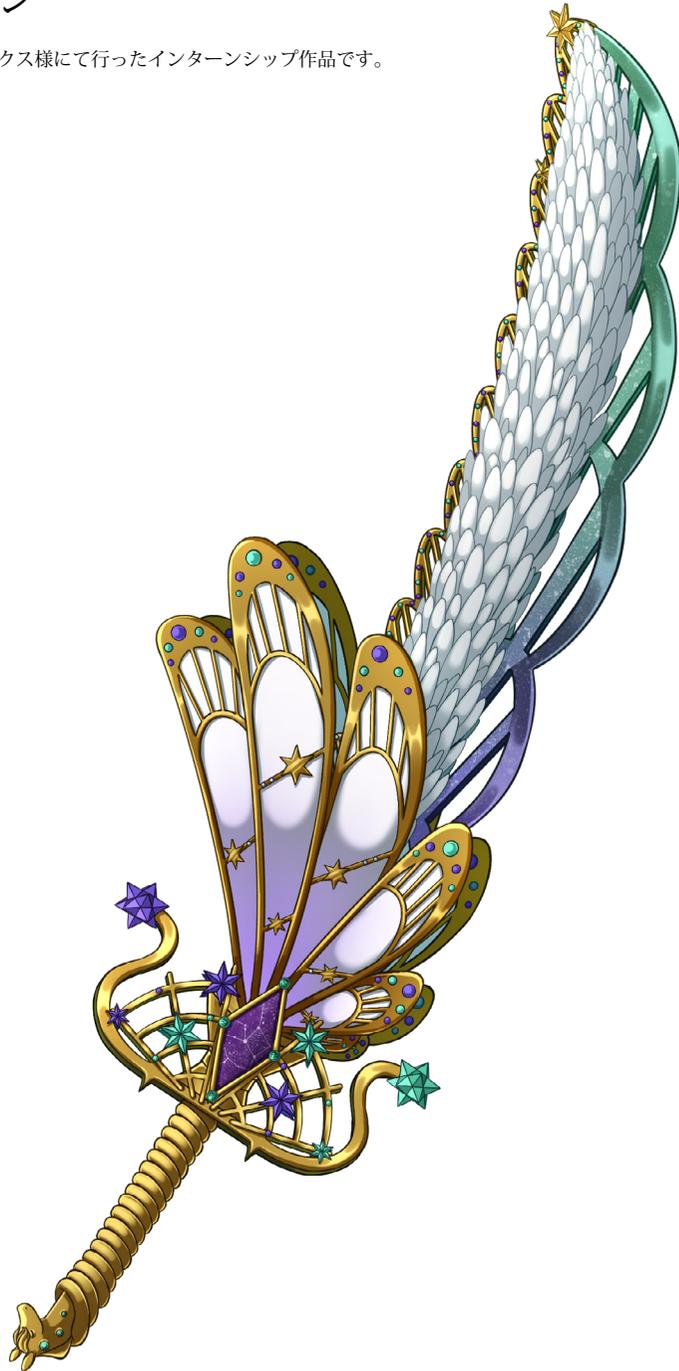
小文字、フチどりが登場し完成

Internship

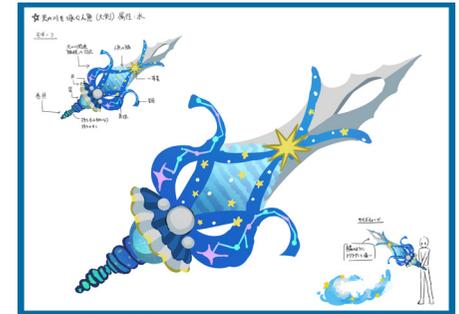
武器デザイン

株式会社界グラフィックス様にて行ったインターンシップ作品です。

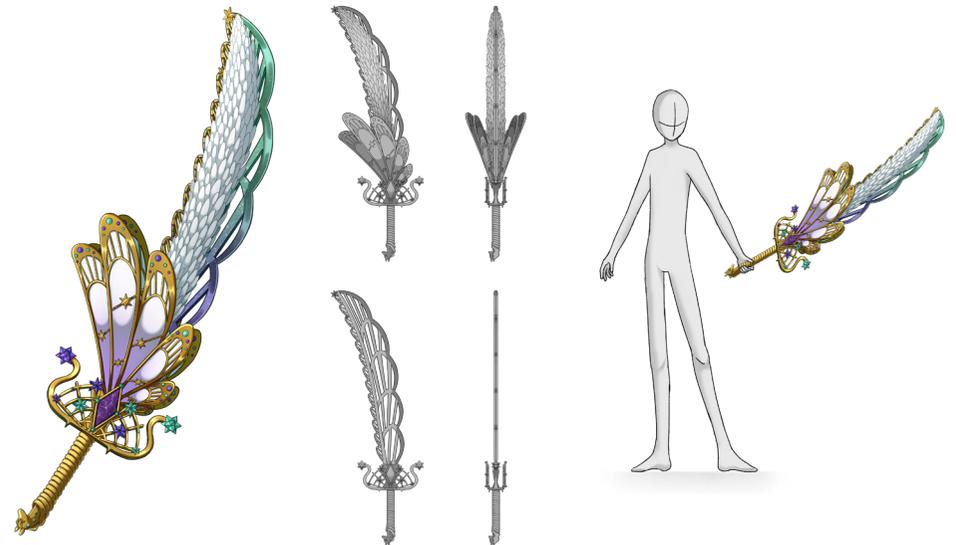
制作期間 2024年8月



①カラーラフ (制作時間:10h)



②デザイン清書 (制作時間 メイン画:16h 二面画:7h 対比図:2h)



Competition



◁2023年 学園祭メインビジュアルコンペディション

学園祭メインビジュアルコンペディションにて参加した作品です。

2022年次では突破することのできなかった第一次選考を2023年では突破することができました。

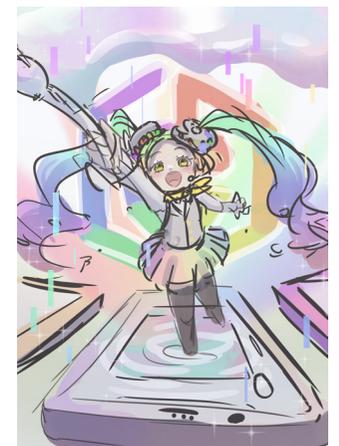
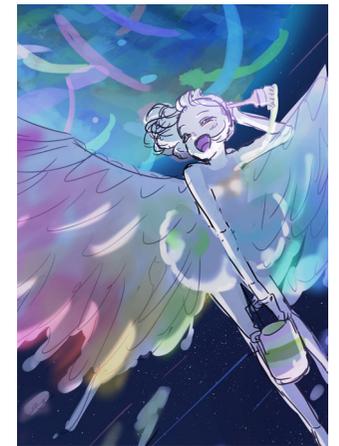
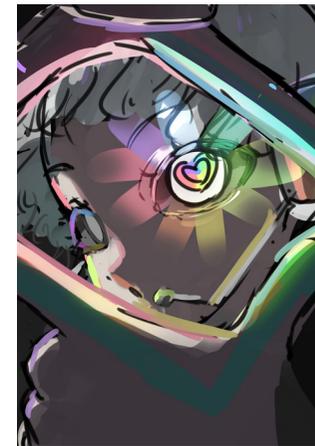
テーマである「#ふゅーちゃーばれっと」の観点から、地球全体(世界中の人々)を作品で繋ぎ飛ばしたいという少女を描きました。

制作時間:40h

制作期間 2023年5-6月



《別案ラブ》



Competition



◁ナイスポーク千葉推進協議会 「サッカー・バスケットする豚 デザイン」



ナイスポーク千葉推進協議会からのコンペディションで採用された作品です。
全力で楽しんでいる様子が伝わるよう全身に土汚れをつけ、躍動感を意識して制作しました。

制作時間 :8h

制作期間 2022年10月



千葉県オフィシャル LINE スタンプ▷



千葉県オフィシャル LINE スタンプのコンペディションで優秀賞を頂いた作品です。
家族・親族等との絆を活発にするためにコミュニケーションが気軽にできるような作品という
コンセプトの元、温かみのあるテイストと、双方で会話が成立するような「お疲れ様」「帰ります」と
いったスタンプを制作しました。

千葉県のスタンプということで、県鳥「ホオジロ」県の花「菜の花」名物の梨や落花生、県章や千葉県の
形を取り入れ、千葉らしさを出せるよう工夫しました。

制作時間 :15h

制作期間 2023年6月~7月



Competition



《デザイン案》

キャンディ



ドーナツ



カップケーキ風



クッキー風

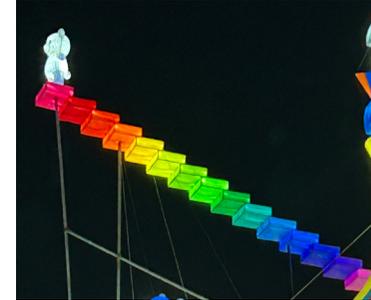


◁東京ドイツ村 イルミネーション

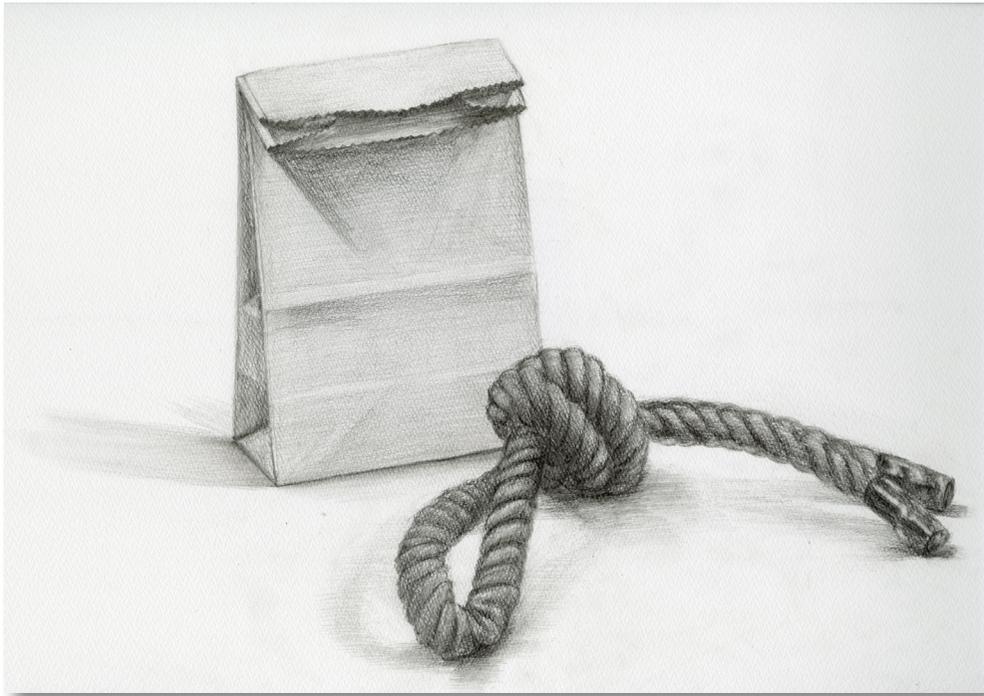
東京ドイツ村にて開催されたイルミネーションの展示物デザインを一部携わりました。

制作時間 :5h

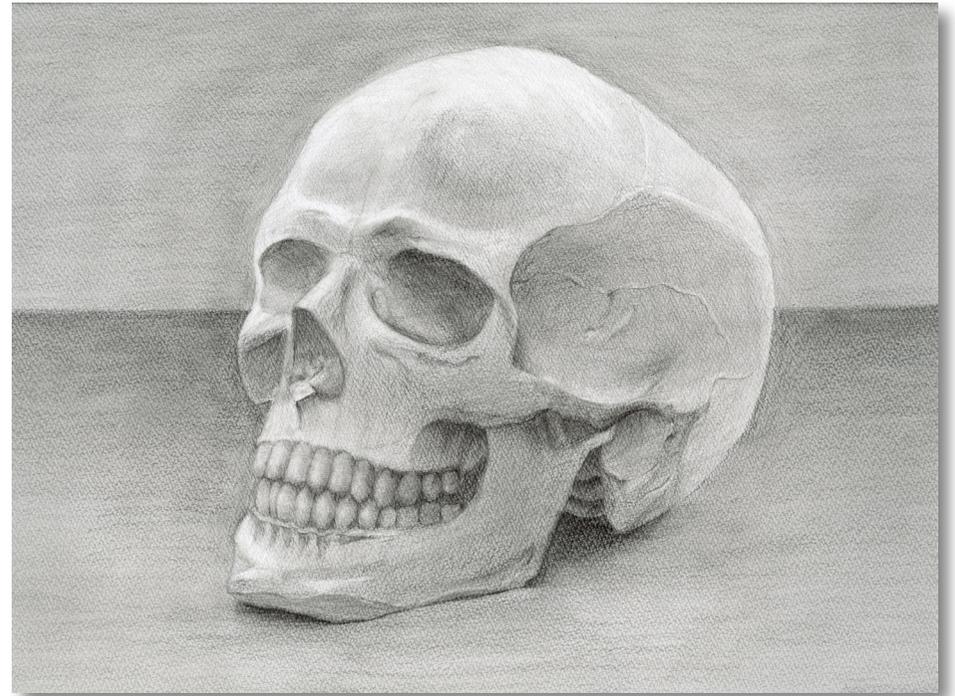
制作期間 2023年12月~2024年1月



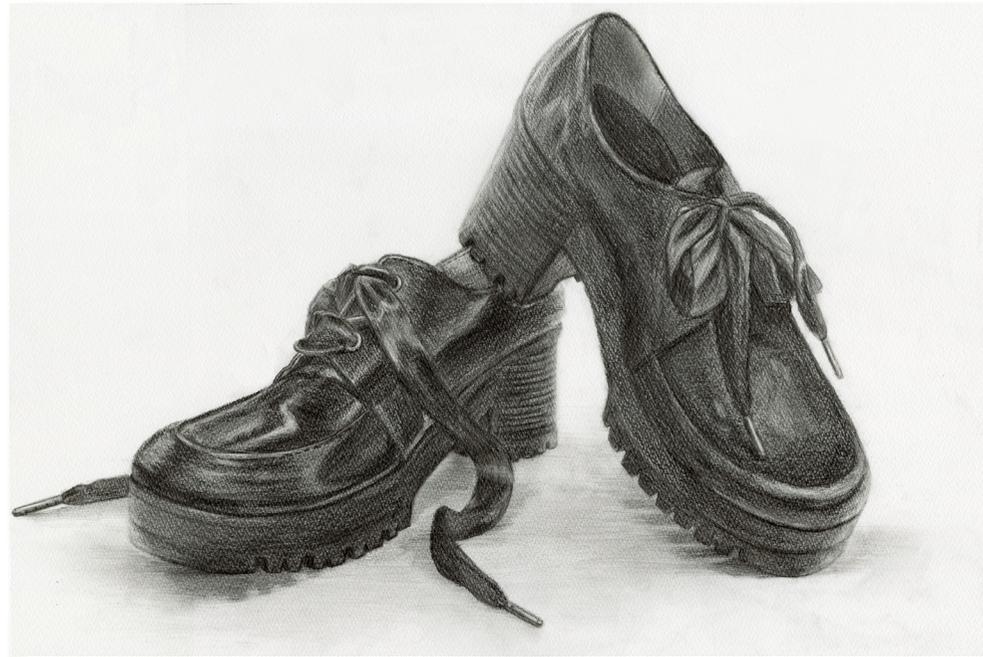
Drawing



「紙袋と紐」 制作時間:15h 制作期間:2023年6月



「骸骨」 制作時間:10h 制作期間:2023年11月~12月

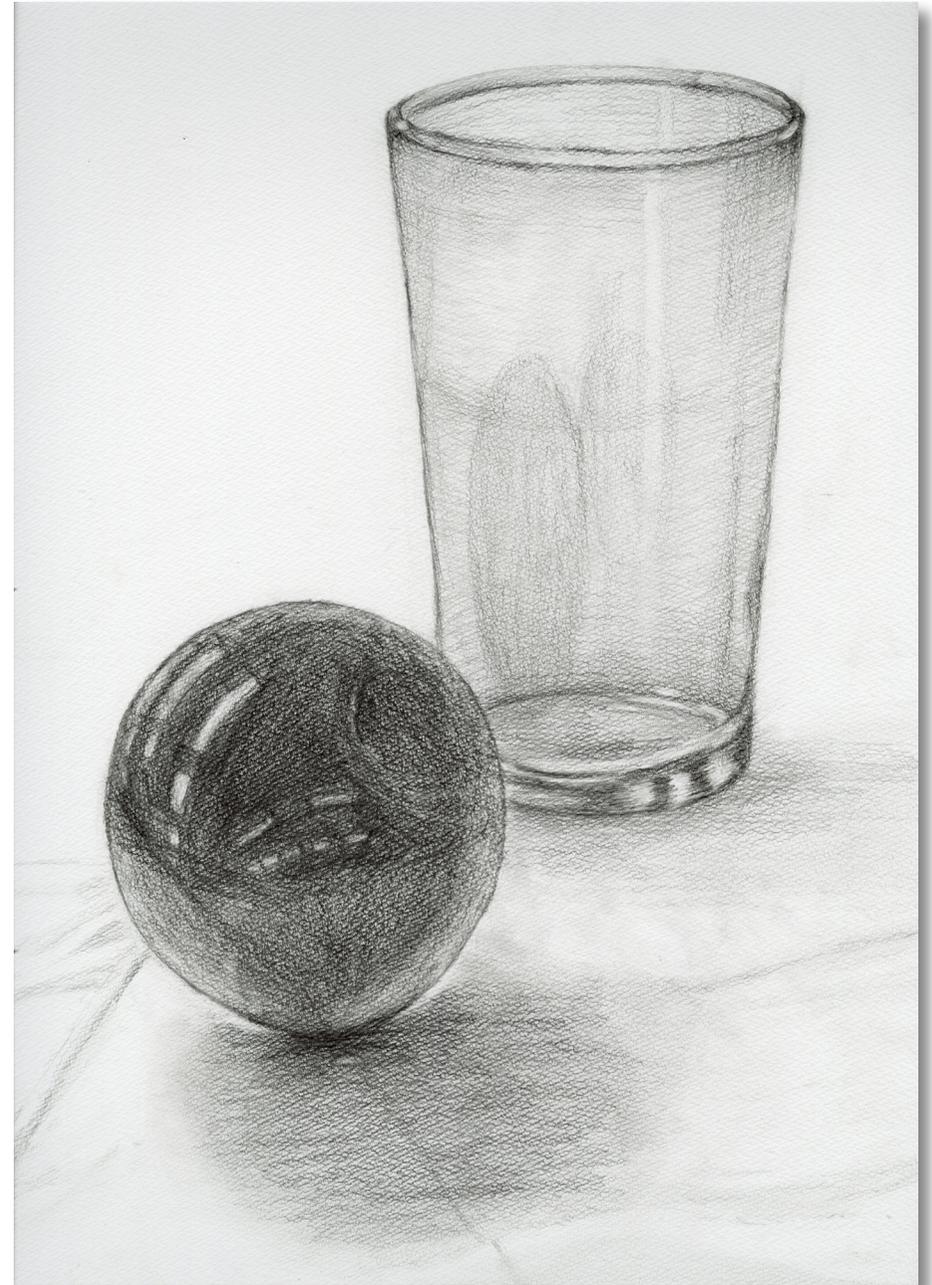


「靴」 制作時間:18h 制作期間:2023年10月

Drawing



「イス, 本, テニスボール」 制作時間:13h 制作期間:2023年11月-12月



「赤いカラーボールとグラス」 制作時間:15h 制作期間:2023年4月



Thank you for watching

三澤りせ

Mail:misawa.rise221046@cdg-st.jp

TEL:070-3897-1404