

A vibrant, colorful illustration of a woman's face, which is the central focus. The woman has dark hair and is looking slightly to the right. Her face is surrounded by a variety of flowers in different colors and styles, including purple, yellow, red, and blue. The overall style is artistic and detailed, with a focus on color and texture. The word "Portfolio" is written in a large, white, sans-serif font across the middle of the image, with a white horizontal line underneath it.

Portfolio

▶ Profile



千葉デザイナー学院 イラストレーションコース

ヤマモト ノゾミ
山本 希

2003年 4月10日生まれ

趣味 / 音楽鑑賞、人間観察

好きなもの / サーモン、暖かい布団、人外

▶ Skill

- CLIP STUDIO PAINT
- Adobe Photoshop/Illustrator/InDesign
- ibsPaint

1つに囚われない個性豊かな作品作り

伝えたい物事や世界観を表現するために、1つ1つ違う作風や制作方法を考え、印象に残るような作品制作を心がけています。

▶ Contents

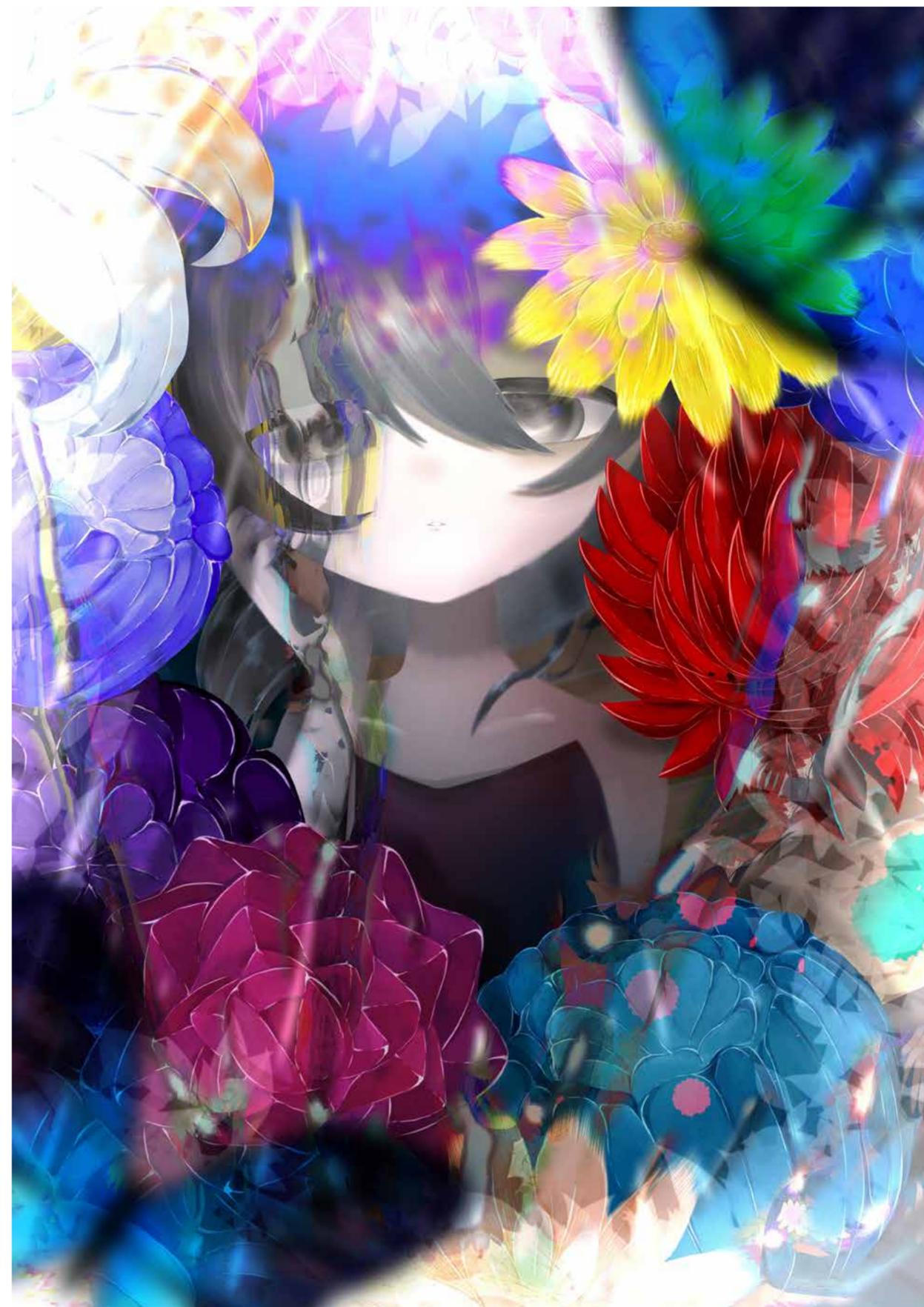
▶ 01 イラストレーション P.3-13

▶ 02 デザイン制作 P.14-20

▶ 03 アナログ画材 P.21-30

01 イラストレーション

▶ 表紙イラスト

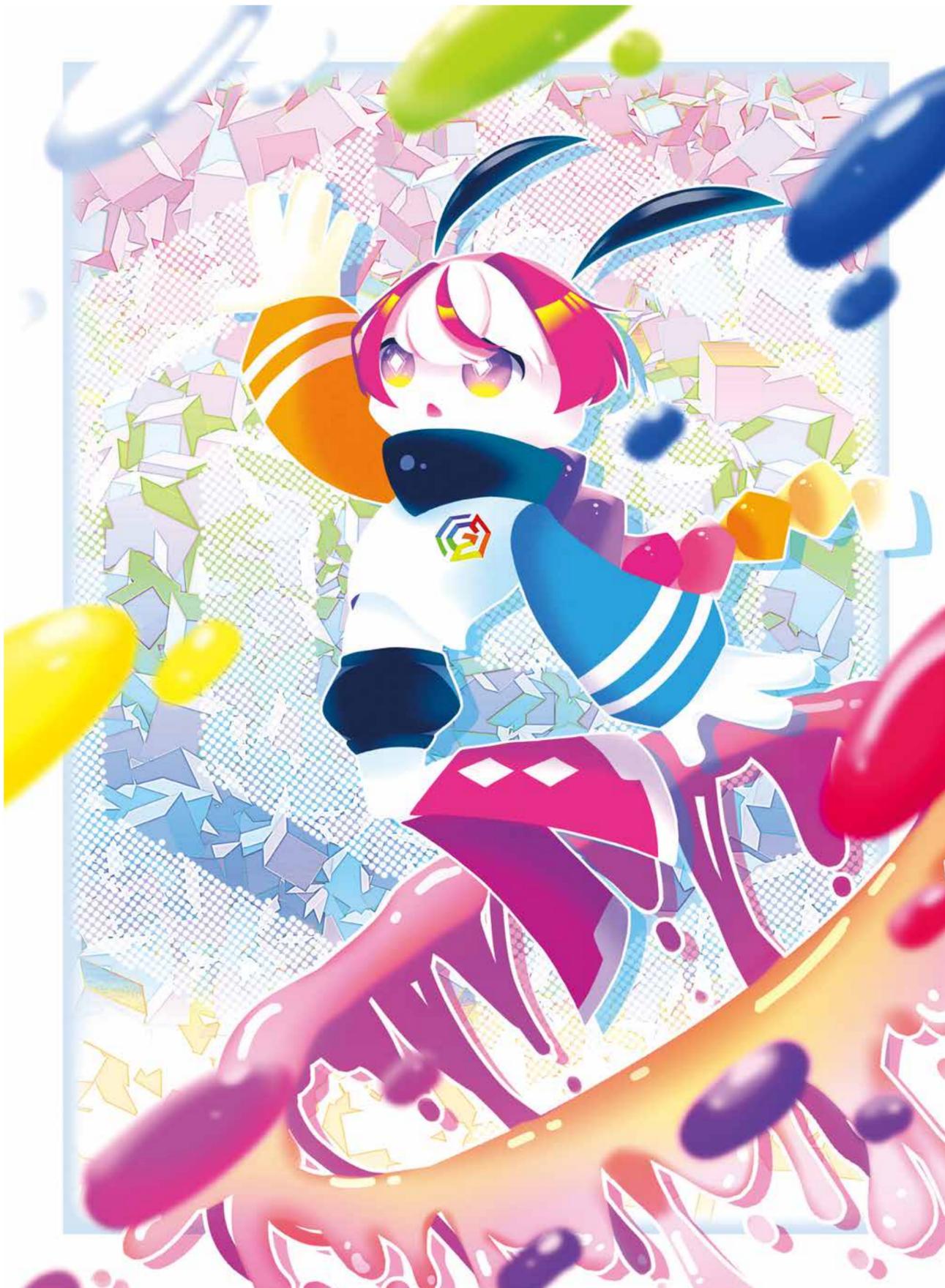


制作期間 1ヶ月でイラストを制作する課題で制作したものです。
周りの花と少女の色彩のバランスを崩さないよう意識しました。

使用ソフト ibisPaint/photoshop 2023年 8月 10時間

▶ 学園祭メインビジュアル応募作品

2023 年



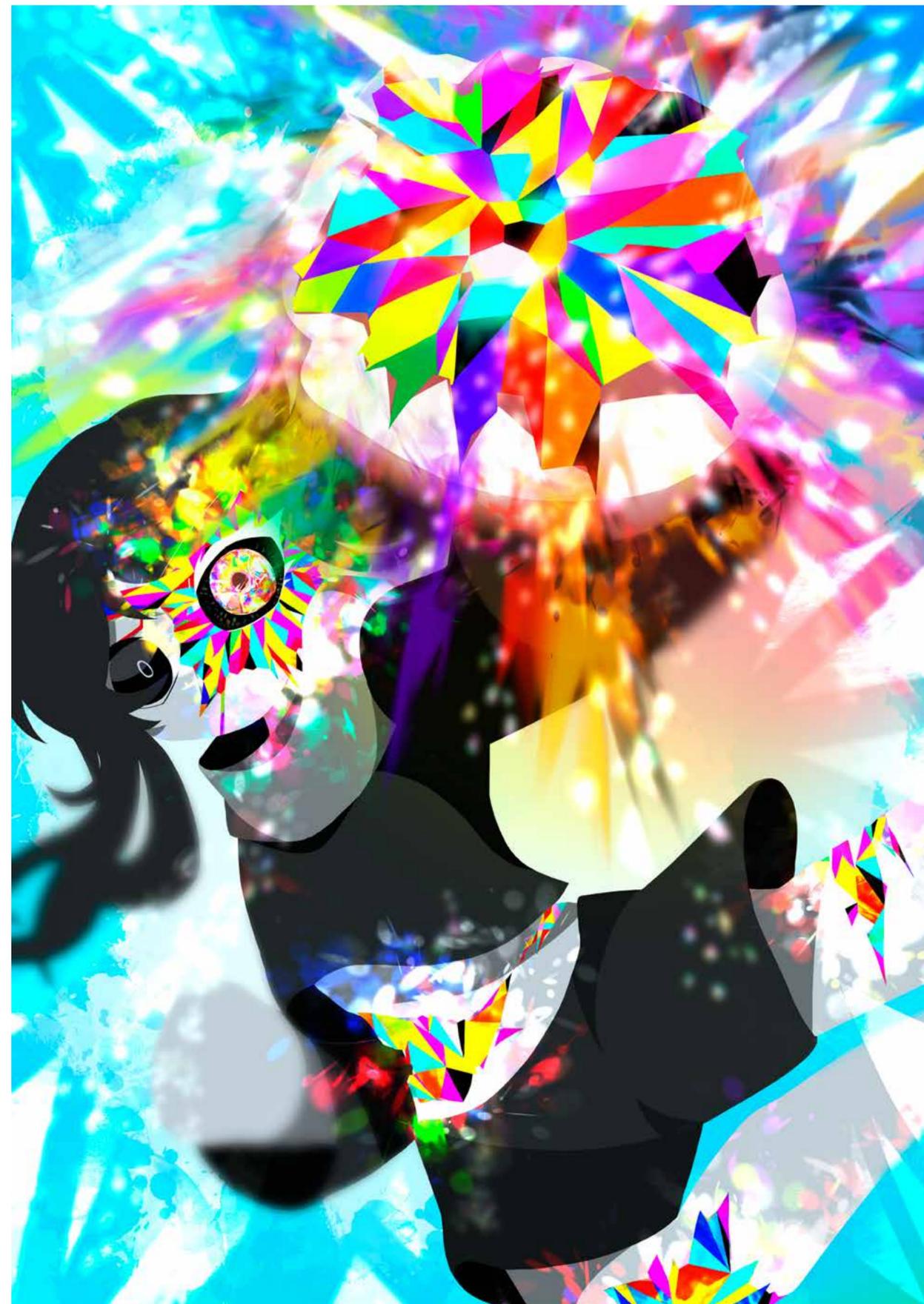
学園祭テーマ [color shower]

主線無しの可愛らしく、目を惹きつけるようなイラストを制作しました。

脈動感があるよう構図を意識し、カラフルで明るいイメージになるようにしました。

使用ソフト ibisPaint/photoshop 2023年 5月 7時間

2024 年



学園祭テーマ [visual unlimited]

色を多く使い力強く、迫力のあるイラストを制作しました。

エフェクトやぼかしを使い、壁を打ち破るワンシーンを切り取ったイメージになるようにしました。

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT/photoshop 2024年 5月 12時間

▶ 2023年 進級制作作品

みずち個展

お菓子な 子供たち

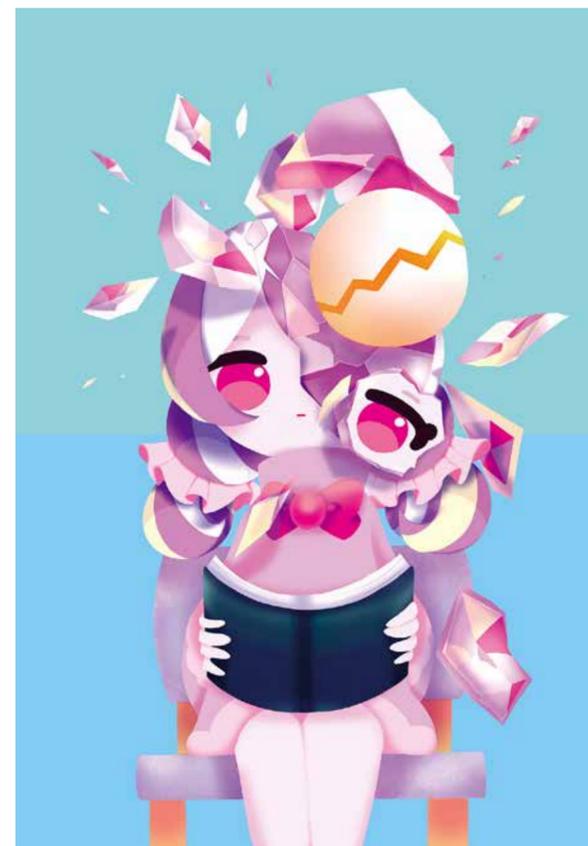
品質には問題ありません

期間 / 2月13日～2月18日
会場 / デザインフェスタギャラリー原宿 WEST1-F
東京都渋谷区神宮前3丁目20-18
時間 / 11:00～20:00 入場料 / 無料

MAP

人間とお菓子を組み合わせた世界観やキャラクターを設定、制作しました。
可愛い雰囲気を出しつつ、不思議な雰囲気を出すようシンプルに仕上げました。
キャッチフレーズはキャラクターに合わせ、食品に掲載されている言葉を選びました。

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT/photoshop/illustrator 2024年 2月 6時間



使用ソフト CLIP STUDIO PAINT/photoshop 2024年 1月 10時間

▶ 世界観

見た目は普通の子もだが、体がそれぞれお菓子でできている。
子どもたちは元気いっぱいよく遊び、よく怪我をする。
そんな子どもたちをお世話する人間と共に普通に普通じゃない日常風景を覗いてみませんか。

▶ キャラクター

子どもたち (飴・ガム・グミ・マシュマロ・チョコ)
人間 (男性・女性)

怪我の描写はリアル寄りになりすぎないよう、それぞれのお菓子の特徴を組み入れ、
キャラクターの個性を分かりやすくしました。
場面ごとの出来事が想像できるように構図や表情を工夫しました。



使用ソフト CLIP STUDIO PAINT/photoshop 2024年 1月 10時間

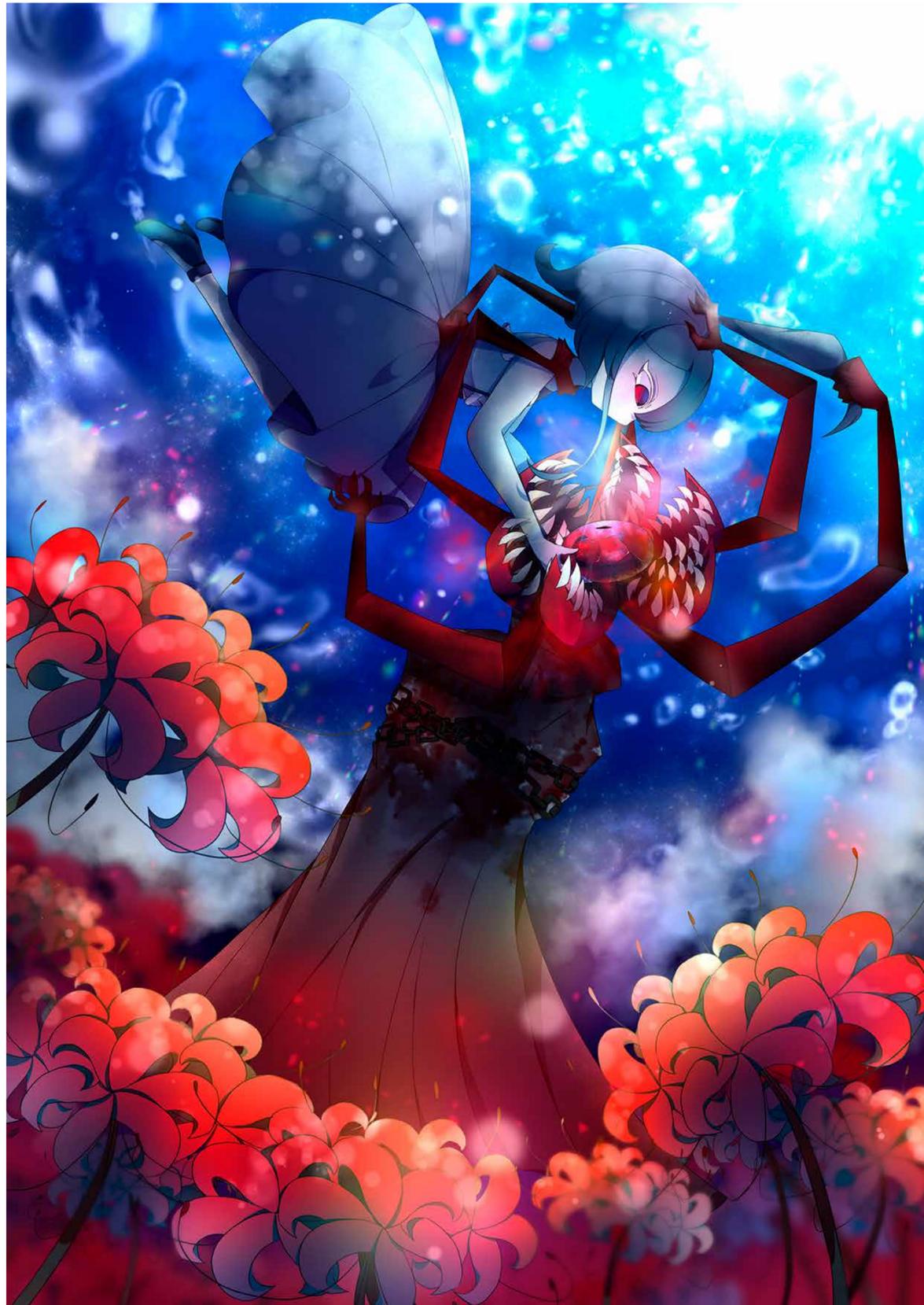


使用ソフト CLIP STUDIO PAINT/photoshop 2024年 1月 10時間



使用ソフト CLIP STUDIO PAINT/photoshop 2024年 1月 12時間

▶ 世界観 空が海になっており、地上には大昔から生息している怪物がいる世界



彼岸花の怪物とクラゲをモチーフとした少女が会った様子を描きました。赤色と青色のコントラストを意識しました。

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT 2023年 4月 12時間

▶ 世界観 色素が薄く、空からカラフルなインクの雨が降る街

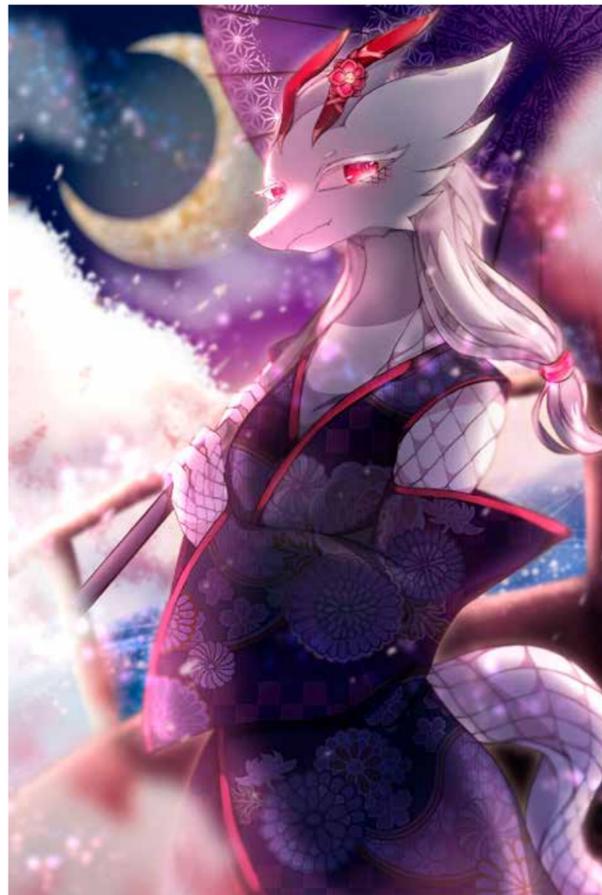


絵描きの主人公がインクを集めている様子を描きました。背景はデザインを組み込み、世界観を引き立てるようにしました。

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT/photoshop 2024年 7月 12時間



使用ソフト CLIP STUDIO PAINT 2023年 5月 10時間



使用ソフト ibisPaint 2023年 8月 9時間



使用ソフト CLIP STUDIO PAINT 2023年 11月 10時間



使用ソフト ibisPaint 2023年 4月 6時間



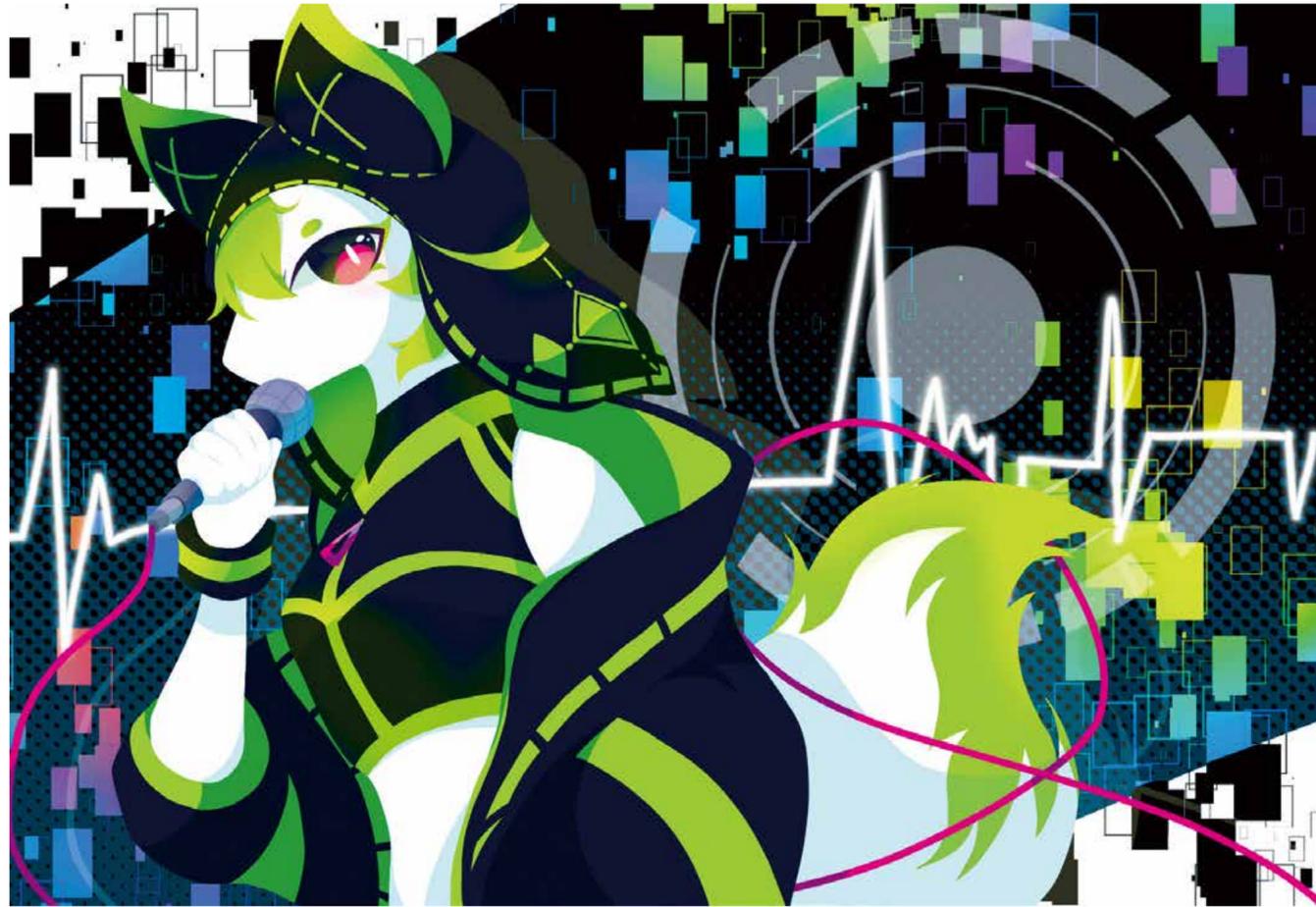
使用ソフト CLIP STUDIO PAINT 2023年 10月 4時間



使用ソフト CLIP STUDIO PAINT/photoshop 2024年 9月 12時間



使用ソフト CLIP STUDIO PAINT/photoshop 2024年 5月 10時間



使用ソフト CLIP STUDIO PAINT/photoshop 2024年 7月 12時間

02 デザイン制作



使用ソフト CLIP STUDIO PAINT/photoshop/Illustrator 2024年 7月 8時間



使用ソフト CLIP STUDIO PAINT/photoshop 2024年 7月 12時間

▶ グループワーク作品 『EAT BEAT MUSIC』

2024年 4-6月 30時間

10代~20代を対象としたリズムゲームを想定し制作しました。WEBサイト

私はモンスターデザイン(一部)・UIデザインを担当しました。 <https://xd.adobe.com/view/85e56b2b-1899-4a43-a146-b3de56c60b72-d0b6/?fullscreen>

▶ 世界観

現代、シェフたちによって捨てられてしまった世界中の食べ物がモンスター化してしまった。

食べ物たちの悲しみから街の街並みも変わってしまい、世界は大混乱!

そんな時、食べることを愛する「ばくばく冒険隊」が立ち上がった。

モンスターたちを美味しく食べながら、シェフたちを改心させるために世界中を旅する。



モックアップ写真



▶ モンスターデザイン

寿司をモチーフとしたモンスターキャラクターをデザイン、制作しました。

よりユニークな印象にするために、醤油を波に見立て、サーファーをイメージしました。

食べ物なので美味しさを出すよう、色彩調整や塗り方を調整しました。



使用ソフト CLIP STUDIO PAINT/photoshop

▶ UI デザイン

ゲームのボタン・アイテム・アイコン等を制作しました。

世界観に合うよう、形や色をポップで可愛いデザインにしました。



使用ソフト Illustrator

▶ ブックカバーデザイン

ブックカフェのアイテム制作で文庫本のブックカバーデザインを担当しました。
シンプルながら落ち着きのある華やかな雰囲気をイメージしました。



使用ソフト Illustrator 2024年 7月 10時間

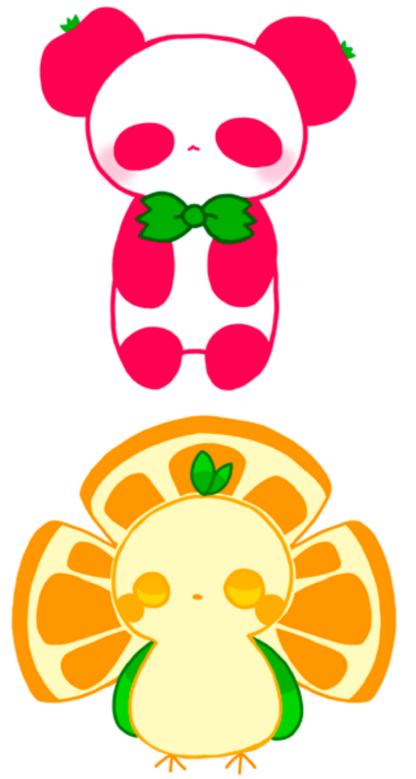
▶ キャラクターデザイン

千葉デザイナー学院 SNS用アイコンデザイン



使用ソフト CLIP STUDIO PAINT 2023年 10月 8時間

動物×果物 or 野菜キャラクターデザイン
・パンダ×トマト ・孔雀×オレンジ



使用ソフト CLIP STUDIO PAINT 2022年 11月 8時間

▶ シンボル・ロゴデザイン

千葉デザイナー学院のリブランディング課題



使用ソフト Illustrator 2024年 9月 12時間

自身のロゴタイプ制作



使用ソフト Illustrator 2024年 5月 12時間

企業のブランディング課題 想定 / 動物型クッション専門店



使用ソフト Illustrator 2024年 8月 18時間

千葉開府900年ロゴデザイン応募作品



使用ソフト Illustrator 2024年 7月 12時間

食べ物キャラクターデザイン

ICECREAM MONSTER



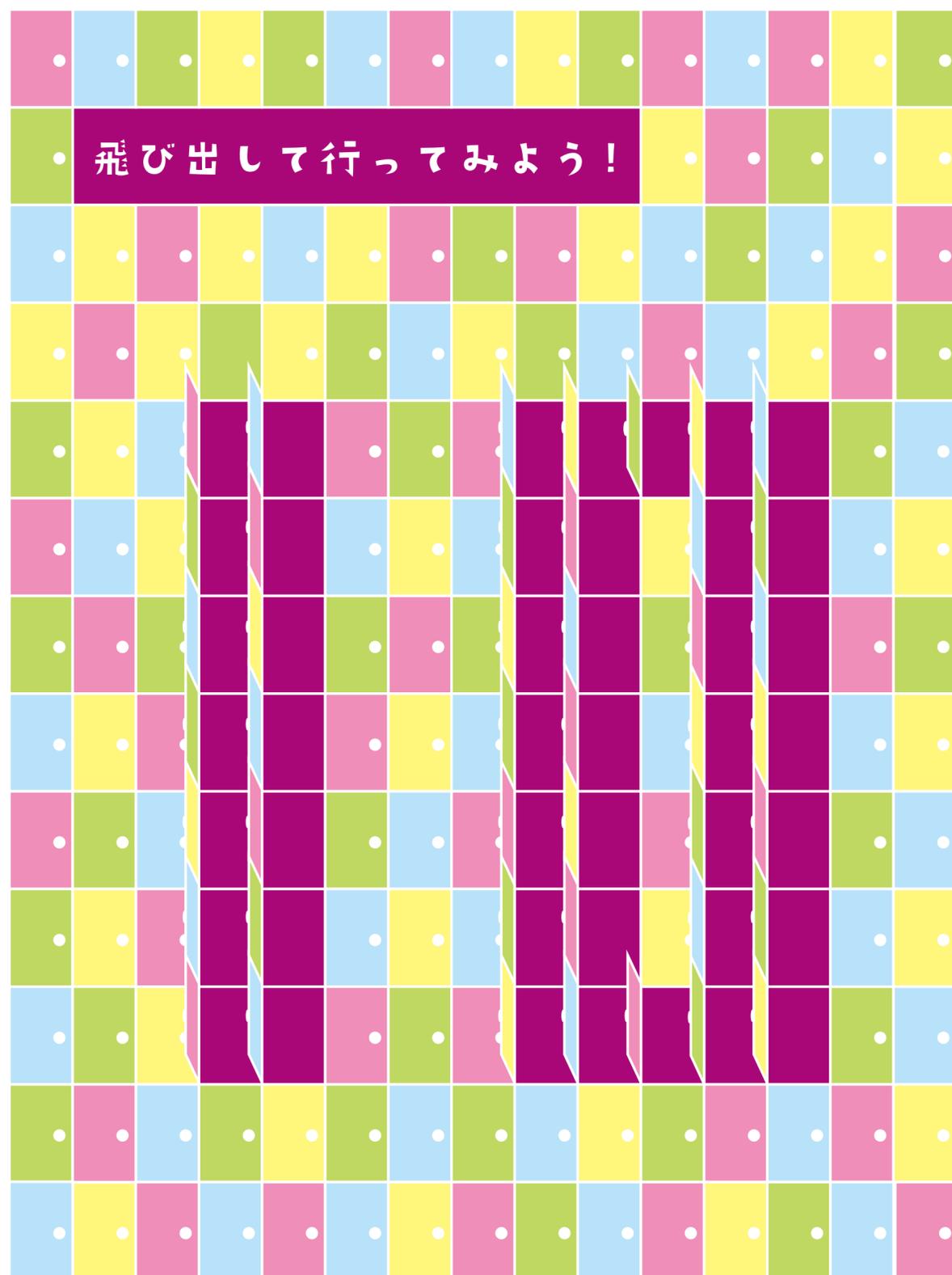
chocolate mint

vanilla

strawberry

使用ソフト Illustrator 2024年 7月 4時間

▶ ポスターデザイン イオンモール幕張新都心 10th Anniversary 広告制作課題



10th ANNIVERSARY!

AEON MALL
イオンモール幕張新都心

10 と戸を掛け合わせ、ドアを開けて飛び出している様子を表現しました。

使用ソフト Illustrator 2023年 8月 10時間

▶ 広告デザイン 写真×イラスト広告デザイン制作課題



奥歯の裏まで磨きやすい・穴が開いてて乾きやすい・極太グリップで持ちやすい・歯が包みこまれる新感覚



商品名：ハツツミ
 商品寸法（縦×横×高）：約 3 × 1.3 × 18.3cm
 材質：ブラシ：飽和ポリエステル、持ち柄：ポリプロピレン
 耐熱温度：80℃ 対象年齢層：大人
 重量：約 10g 硬さ：ふつろ
 カラー：全4色（ライトグレー、ピンク、ライトブルー、グリーン）

坂部アライ
 有限会社 坂部ブラシ
 〒640-1167 和歌山県海南市九品寺 465-2
 tel.073-487-1263



坂部ブラシ

優しく包み込まれるイメージを出すために、落ち着きのある可愛らしいデザインを意識しました。

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT/photoshop/Illustrator 2023年 8月 10時間



03 アナログ画材



使用画材 リキテックス 2024年 9月 10時間



使用画材 リキテックス 2023年 4月 18時間



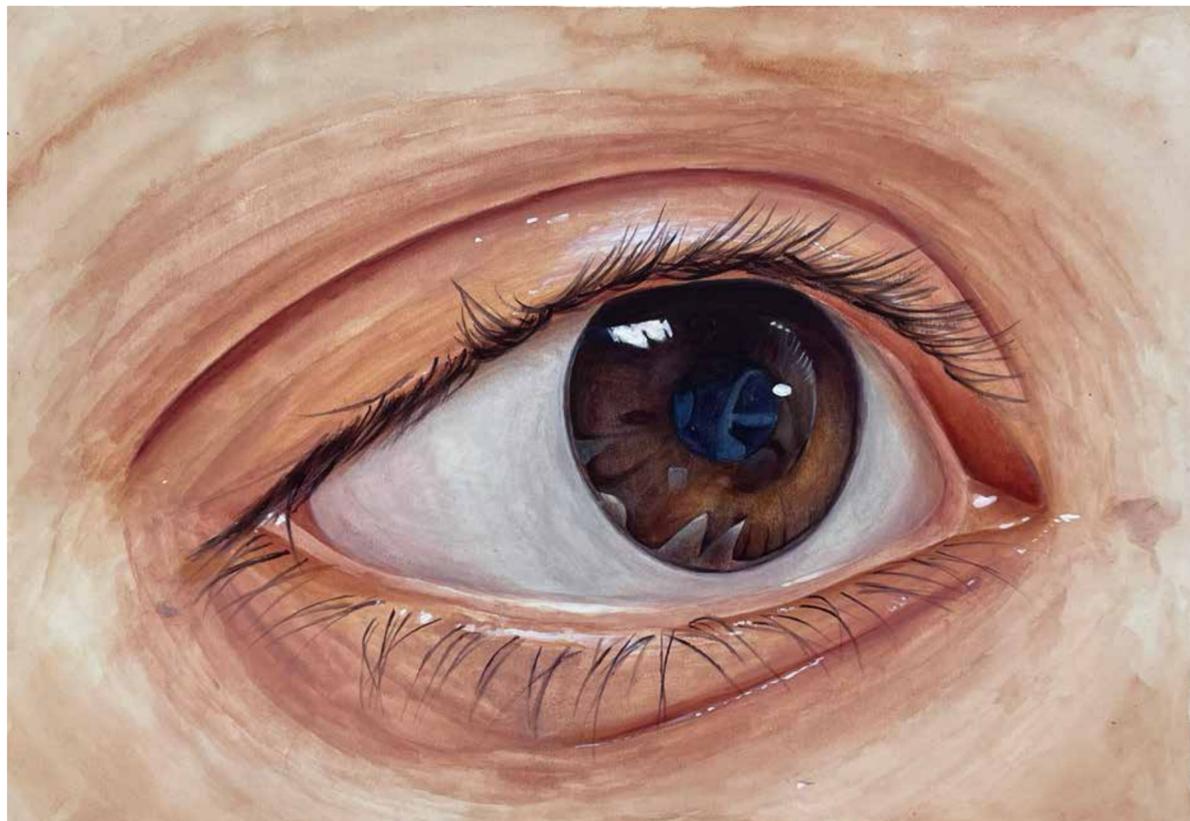
使用画材 リキテックス 2022年 12月 18時間



使用画材 アクリルガッシュ 2023年 6月 6時間



使用画材 アクリルガッシュ 2023年 4月 10時間

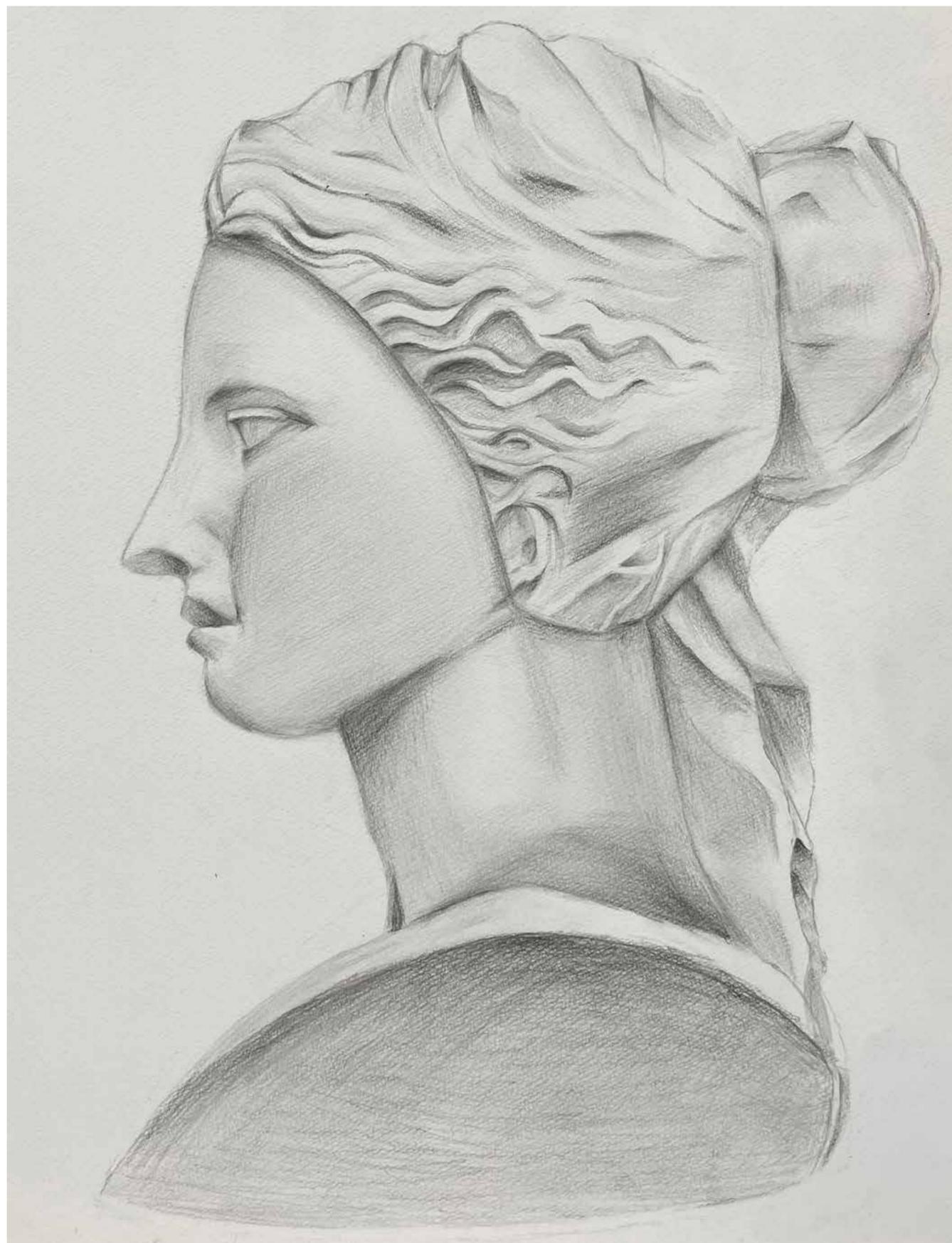


使用画材 リキテックス 2023年 5月 12時間



使用画材 リキテックス 2023年 6月 12時間

▶ デッサン・クロッキー



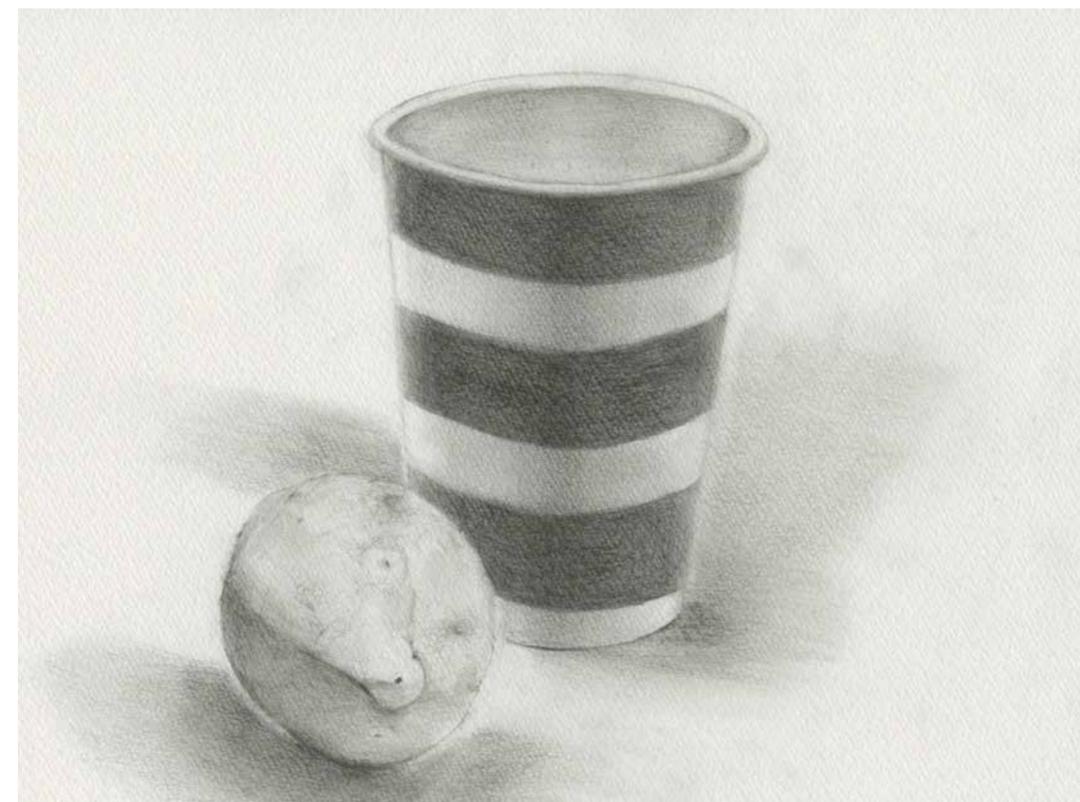
使用画材 鉛筆 2023年 6月 18時間



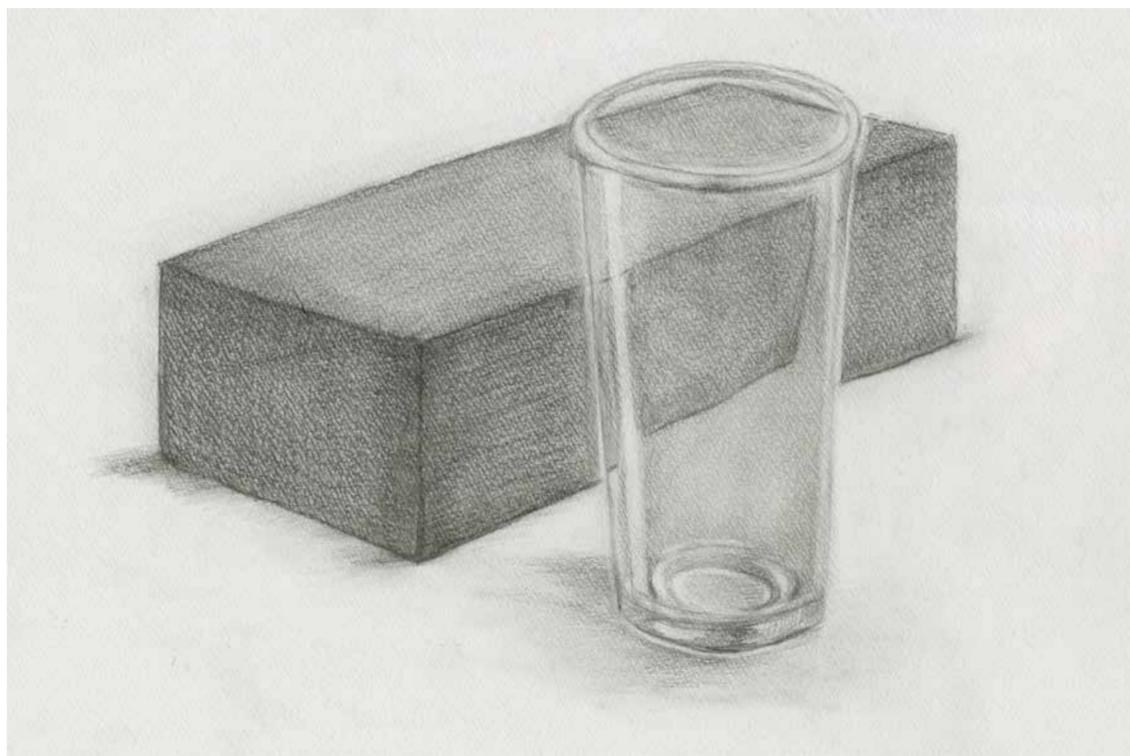
使用画材 鉛筆 2022年 7月 16時間



使用画材 木炭 2023年 5月 6時間



使用画材 鉛筆 2022年 6月 18時間



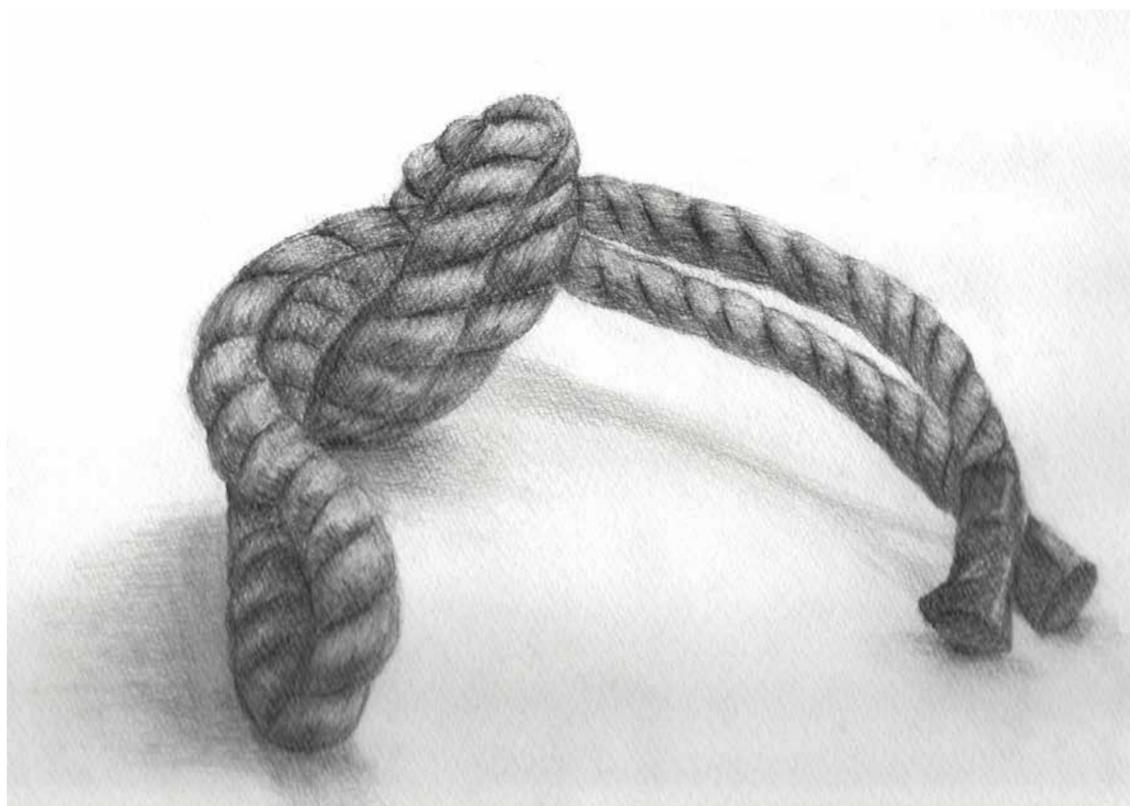
使用画材 鉛筆 2022年 9月 18時間



使用画材 鉛筆 2023年 6月 10分



使用画材 鉛筆 2022年 11月 10分



使用画材 鉛筆 2022年 9月 14時間

使用画材 鉛筆 2023年 10月 10分

2023年 7月 10分 使用画材 鉛筆



Contact

Tel/080-7259-0410

Mail/yamamoto.nozomi221082@cdg-st.jp