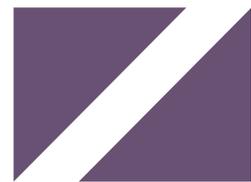


2022-2024 Henmi Haruka

Portfolio



Profile



千葉デザイナー学院

デザイン科 イラストレーションコース 3年

逸見 明花

千葉県出身 / 2003年4月22日生まれ

趣味：音楽鑑賞、動画鑑賞

使用可能ツール



Adobe Illustrator



CLIP STUDIO PAINT



Adobe photoshop



ibisPaint



Adobe InDesign

Contents

01 イラストレーション

02 広告デザイン

03 リアルイラスト

04 その他作品

01 イラストレーション

一枚絵作品



ラフ



途中経過



宇宙に歯の惑星というものが存在しており、歯の惑星の平和を守るために妖精は歯にうるおいを届ける魔法でバイ菌たちと戦っているシーンを描きました。

こだわったところは、妖精やバイ菌たちを可愛く描き、歯ブラシから出てくる魔法のキラキラ感や透明感が出るように意識して制作しました。

制作時期：2024年6月

制作時間：18時間

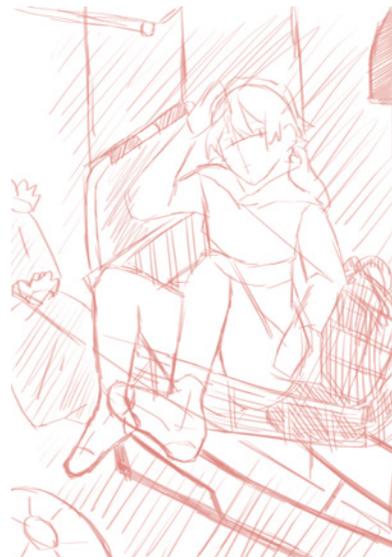
使用ツール



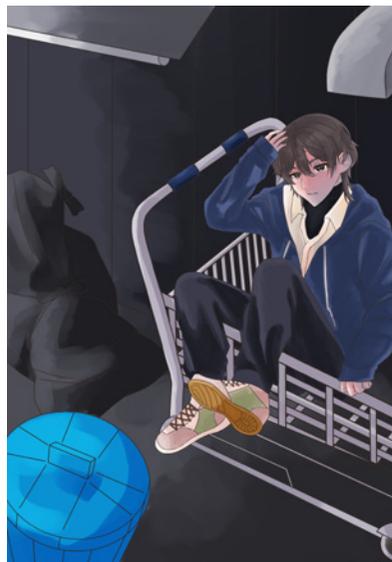
一枚絵作品



ラフ



途中経過



現代社会にて問題視されている「ト一横界限」というキーワードから難しいお年頃である中学生の子を描こうと思い制作しました。こんなことは現実ではしないことを取り入れたいと考え、ショッピングカートに人が乗っているという構図にしました。

制作時期：2023年11月

制作時間：15時間

使用ツール



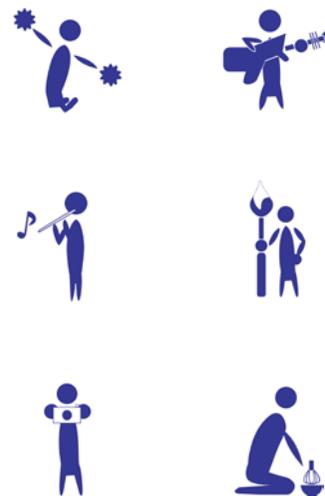
イオンモール学フェスキービジュアル コンペ応募作品



ラフ



背景にあるピクトグラム



イオンモール学フェスキービジュアルのコンペ応募作品です。習字をモチーフにし、「個性の色で自分自身を彩る」という意味を込めて制作しました。また、背景にあるピクトグラムは部活をモチーフにし、部活の特徴や動きで何の部活か一目でわかるように工夫しました。

制作時期：2023年11月

制作時間：18時間

使用ツール



デフォルメイラスト作品

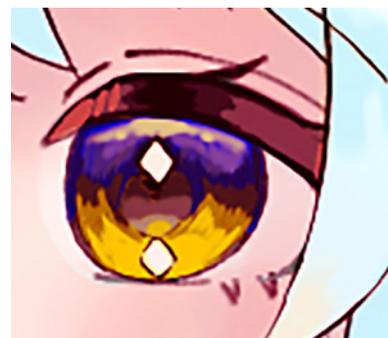


ラフとキャラデザイン



この作品を制作したきっかけは、あまり描いたことのないデフォルメキャラクターに挑戦してみようと思い、制作しました。こだわったところは、きらきらとした目の描写と茶色のセーラー服で、自分の好きを詰め込んだ作品になっています。

目のこだわり



私が絵を描く際に一番こだわるポイントは「目」です。まるで宝石のようなきらきらした目を描くことを意識しています。

制作時期：2023年9月

制作時間：4時間

使用ツール



学園祭ポストカード作品

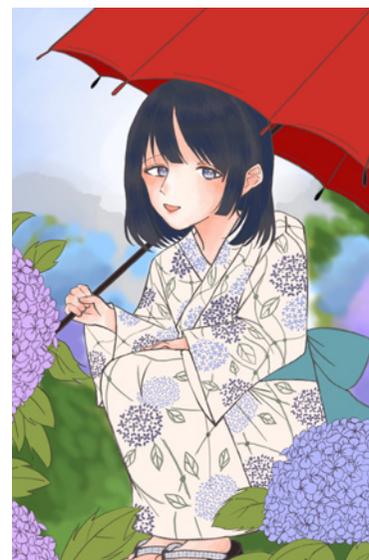


ラフ



学園祭の企画にて「和」をテーマに制作しました。
浴衣を着た女の子と梅雨を感じられるようなイラストを描きました。
梅雨の空気感を表現するために、紫陽花や雨、葉っぱについている水滴の背景の描写にこだわりました。

途中経過



制作時期：2023年9月

制作時間：11時間

使用ツール



02 広告デザイン

ゲーム広告ポスター作品



出典：スマートフォン向けゲーム
バンドリ！ガールズバンドパーティ！ 氷川日菜 氷川紗夜

スマートフォン向けゲーム「バンドリ！ガールズバンドパーティ！」のゲーム広告ポスターを制作しました。

こだわったところは、2人の衣装に合わせて背景を夜空にし、キャッチコピーを白地にぼんやりと緑のフチを足してキラキラしつつ落ち着いた雰囲気になりました。

制作時期：2022年12月

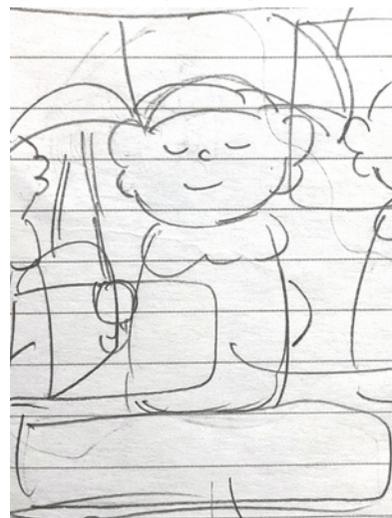
制作時間：6時間

使用ツール





ラフ案出し (決定案)



別案出し



日本の御伽話の一つである「笠地蔵」と「傘」をかけて制作しました。こだわったところはキャッチコピーや傘商品の詳細にちょっとしたストーリーを足し、広告を見た方に少しでも物語性を感じられる楽しさと魅力をより引き出すように意識しました。

制作時期：2023年5月

制作時間：6時間

使用ツール





広告デザイン別案



ロゴデザイン



発注者の要望から牛骨を入れたデザインになっています。牛骨だけでは寂しかったため、ネリネという花を付け足しました。

カフェバー店舗の広告デザイン、ロゴデザインをイメージして制作しました。晩餐会やダークなイメージから黒を基調としたデザインにし、シンプルかつ高級感を出しました。発注者の要望から試行錯誤しつつ喜んでいただいた広告とロゴを制作できたので、とても思い出のある作品です。

制作時期：2023年6月

制作時間：広告デザイン 18時間
ロゴデザイン 6時間
合計 24時間

使用ツール



ショップカード

タテ 表



タテ 裏



カフェバー店舗のショップカードを制作しました。

黒と白を使用し、シンプルでかっこよくまとめたデザインにしました。カフェバー店舗というところから営業時間の表記にこだわりました。

ヨコ 表



ヨコ 裏



制作時期：2023年5月

制作時間：6時間

使用ツール



イオンモール幕張新都心 10th Anniversary 広告



ラフ案



ロゴデザイン



エンジェルナンバー 10 の意味から、イオンモールの新たな進化、お客様にワクワクとドキドキを届けるという意味を込めています。

未来のイオンモール幕張新都心をイメージして制作しました。イラストはロボットや動物たちが人間と同じ地上で生きている世界の未来が来たらいいなという思いから描きました。写真とイラストのメリハリをつけるためにイラストは単色で構成することにより空想感を強調し、イラストに目が行くようにしました。

制作時期：2023年8月

制作時間：イラスト 9時間
 広告デザイン 9時間
 ロゴデザイン 6時間
 合計 24時間

使用ツール



歯ブラシ商品広告



Cleanmo

商品名: Cleanmo(クリーンモ)

商品寸法(縦×横×高): 約 3 × 1.3 × 18.3cm

材質: ブラシ: 飽和ポリエステル、持ち柄: ポリプロピレン

耐熱温度: 80℃ 対象年齢層: 大人 重量: 約 10g 硬さ: ふつう

カラー: 全4色 ● ● ● ●



坂部アアラ

坂部アアラ

有限会社 坂部アアラ 〒640-1167 和歌山県海南市九品寺465-2 tel.073-487-1263

キャラクターデザイン



<名前> うる

歯にうるおいを届ける妖精。しずくの形になっている頭のアホ毛がチャームポイント。

ロゴデザイン

Cleanmo

Cleanmo (クリーンモ)

清潔感やうるおい感を表現するために文字を水色にし、Cの文字からアクセントとしてピンク色の歯ブラシからうるおいを届けているイメージでデザインしました。「うるおい」を重点的に置いたロゴデザインとなっています。

イラストはうるおいの妖精が歯に魔法をかけているシーンを描きました。また、デフォルメで可愛く描くことにより広告を見た方の目に入るように意識しました。歯の周りにうるおいの魔法をかけて歯が綺麗になっているのが一目でわかるようにしました。

制作時期: 2023年10月

制作時間: イラスト 8時間

広告デザイン 7時間

ロゴデザイン 6時間

合計 21時間

使用ツール



03 リアルイラスト



この作品のコンセプトは「1人の女神による繋がり」です。女神アルテミスは狩猟、月の女神であり、作品に描かれている石膏をアルテミスに見立て、お供の鹿を連れて弓で熊を狙う姿を表現しました。

この熊にはもう一つの意味があり、女神アルテミスのお世話をしていた妖精の一人が熊に姿を変えられ、のちにおおぐま座として夜空に輝く星座になりました。このようにこの作品には、一見関係ないように見えて一つ一つのモチーフが繋がるように制作しました。

制作時期：2023年2月

制作時間：84時間

使用画材：アクリルガッシュ



＜カレーライス＞

制作時期：2024年7月

制作時間：18時間

使用ツール：アクリルガッシュ



＜ハンバーグディッシュ＞

制作時期：2023年5月

制作時間：15時間

使用画材：アクリルガッシュ



<タツノオトシゴ>

制作時期：2024年5月

制作時間：12時間

使用画材：アクリルガッシュ



<カニ>

制作時期：2023年9月

制作時間：15時間

使用画材：アクリルガッシュ



<カブトムシ>

制作時期：2023年7月

制作時間：12時間

使用画材：アクリルガッシュ

04 その他作品



出典：ゲーム ときめきメモリアル Girls side
2nd Kiss/2nd Season 天地翔太

制作時期：2024年6月

制作時間：7時間

使用ツール



出典：2.5次元タレントグループ
シクフォニ (SIXFONIA) 所属 みこと

制作時期：2023年11月

制作時間：7時間

使用ツール



出典：2.5次元タレントグループ
シクフォニ (SIXFONIA) 所属 雨乃こさめ

制作時期：2023年11月

制作時間：7時間

使用ツール



ファンアート



出典：2.5次元タレントグループ
シクフォニ (SIXFONIA) 所属 すち

制作時期：2024年2月

制作時間：2時間

使用ツール



出典：ビデオゲーム Fall guys : Ultimate Knockout

制作時期：2023年11月

制作時間：2時間

使用ツール



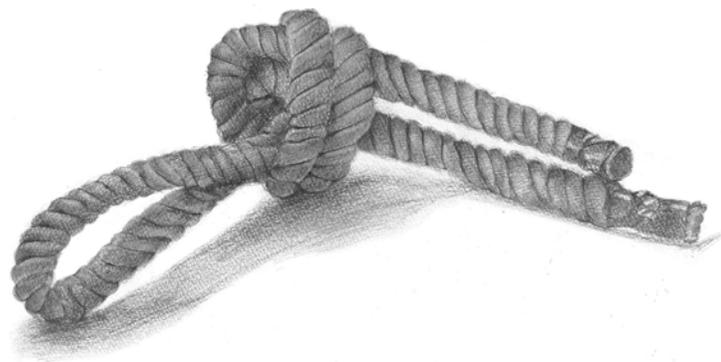
出典：Vtuberグループ
ピースアパート所属 彩音れおん

制作時期：2022年3月

制作時間：6時間

使用ツール





< 縄 >

制作時期：2022年5月

制作時間：5時間

使用画材：鉛筆

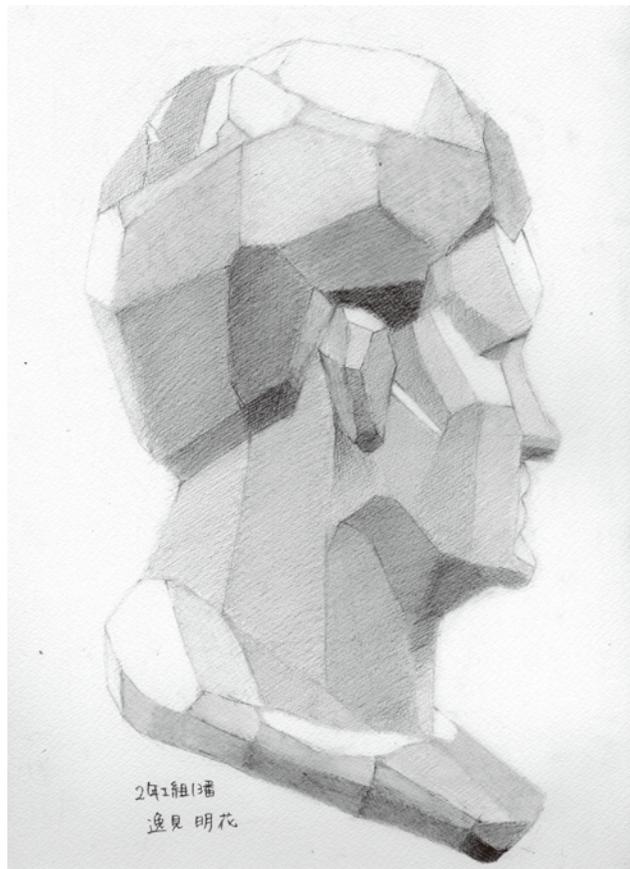


< 手 >

制作時期：2023年6月

制作時間：6時間

使用画材：木炭



<マルス>

制作時期：2023年5月

制作時間：6時間

使用画材：鉛筆



<ビーナス>

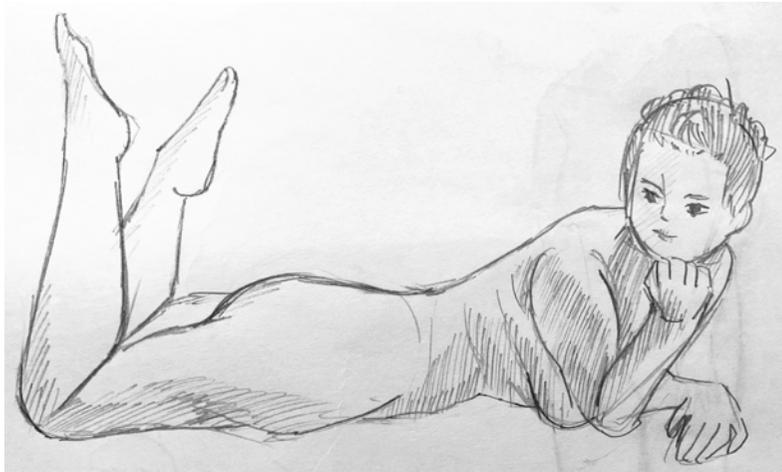
制作時期：2023年5月

制作時間：6時間

使用画材：鉛筆



時間：10分



時間：10分



時間：約20分

最後までご覧いただきありがとうございました！

