

Portfolio

shimizu shion

Profile



千葉デザイナー学院
デザイン科

しみず しおん
清水 栞音

pen name : みけりんご

TEL : 070-4225-2800

Mail : shimizu.shion221058@cdg-st.jp

出身 : 千葉県
生年月日 : 2003年8月12日
趣味 : イラスト鑑賞、音楽鑑賞
好きなもの : アニメ・漫画、チョコ、
猫、海の生き物
資格 : 色彩検定3級

skill



ひとこと

かわいいものをとことん可愛く描くのが好きです。
ゆるい生き物やデフォルメイラスト制作が得意です！

自己紹介

物心ついた頃から絵を描くことが好きで、友達に影響され、絵の他に裁縫やレジンなど様々なもの作りをしていました。

専門学校で本格的に作品作りを始めて、その楽しさ、嬉しさを改めて実感しました。

私は今まで様々な作品やクリエイターさんに影響され、心を動かされてきました。

将来は一人でなんでも作れる人になって、自分のように見た人がものづくりがしたいと思うきっかけになってもらえる人になりたいと思っています。



目次

01. 共同制作
02. デジタルイラスト
03. ファンアート
04. 落書き
05. アナログイラスト

01. 共同制作

Group work



チームで制作したものを載せています。
仲間と一緒に一つ作品を生み出すのは
一人では出来ないことも、お互いの長所を生かしながら
助け合って作っていくので
完成した時の達成感がありとても楽しいです。



▲メインビジュアル一部イラスト制作



制作時期：2023年8月
制作時間：30時間



2023年の学園祭の物販にて
「原宿系ファッション×サイエンス」というテーマで
友人5人でグループ制作したものです。
テーマを元にそれぞれ作ったキャラクターを用いて
グッズ販売を行いました。



▲キャラクターデザイン(決定)

Profire：道瀬 柊（どうせしゅう）
可狂愛高校に通う高校3年生。
科学や実験が好きで特に生物学と薬学を得意とする。
趣味は散歩と珍しい物の収集。



▲キャラクターデザイン(ラフ)



制作時期：2023年8月
制作時間：約15時間



▲制作過程

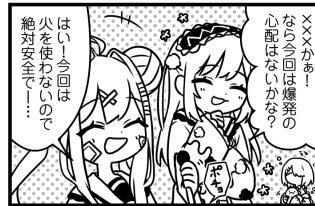
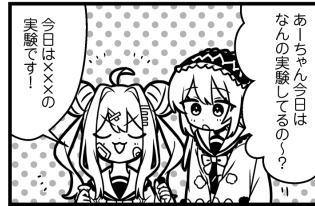


制作時期：2023年7月

制作時間：約30時間

キャラクターがわちゃわちゃしているところ
が見たくて制作しました。
それぞれの性格や関係を考えながら賑やかな
絵になるよう意識して描きました。

絶対はない



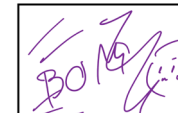
差し入れ



▲四コマ漫画 (冊子内掲載)

制作過程▼

絶対はない



差し入れ



会話 (妄想)

♥:先輩先輩!見てください煮干しですよ〜😊

♠:それがどうしたの?

♥:猫は魚が好物って言うやないですかあ 😊

♠:…僕猫じゃないんだけど。

♥:♥ちゃん今日はなんの実験してるの〜?

♥:先輩!今日は×××の実験です!

♥:おお〜××かあ!なら今回は爆発の心配は無いねえ (*~*~*)

♥:はい!今回は火を使わないので絶対安全でs((BON!!!!!!))

♥:…爆発したねえ 😊

♥:なんでえ…(;´;´;)



制作時期: 2023年8月

制作時間: 各約10時間

学園祭で作った冊子内に掲載した四コマ漫画です。

絵は CLIP STUDIO PAINT で、文字入力には Illustrator を使しました。

それぞれのキャラクターに合わせてどういうやり取りをしそうかメモに

書きだしながら制作しました。



▲校章デザイン



制作時期：2023年7月

制作時間：約10時間



▲証明写真風イラスト



制作時期：2023年7月

制作時間：約12時間



▲ラフ



▲学生証風透過カードデザイン



制作時期：2023年7月

制作時間：約10時間





▲缶バッジイラスト



制作時期：2023年8月
制作時間：約15時間



▲ぼてイラスト1



制作時期：2023年7月
制作時間：約8時間



▲シャカシャカアクリルキーホルダー



▲標識風ステッカーイラスト



制作時期：2023年9月
制作時間：約10時間



▲ぼてイラスト2



制作時期：2023年7月
制作時間：約8時間



▲パネル

可狂愛高校サイエンス部

教科書

¥700



キャンディーキーホルダー(各5種) ¥500



缶バッジ(各5種) ¥400



学生証(各5種) ¥300



トートバッグ

¥700



ステッカー5種セット ¥200



チェキ(ランダム2枚入り各5種) ¥200



色紙(大/小)

¥1000/500

1,000円以上お買い上げの方に
ポストカードプレゼント!

※絵柄はランダムになります



▲設置風景

▲お品書きデザイン



制作時期: 2023年9月
制作時間: 約10時間



学校の課題のグループワークにて制作しました。
10代～20代の年代をターゲットにした新しい
リズムゲームコンテンツを想定して企画しまし
た。



▲キャラクターデザイン(決定)

▲キャラクターデザイン(ラフ)

Profire

名前：カイ | モチーフ：ミネラル

知的で頼れるみんなのまとめ役。

バトルの作戦を立てて士気を上げるバッファー。

二つの刀はお箸なので斬れない。

魚は見るのも食べるのも好き。

世界観：

「君は、食べ物たちの助けが聞こえる？」

現代、シェフたちによって捨てられてしまった世界中の
食べ物がモンスター化してしまった。食べ物たちの悲しみから
街の街並みも変わってしまい、世界は大混乱！

そんな時、食べることを愛する「ぱくぱく冒険隊」が立ち上がった。

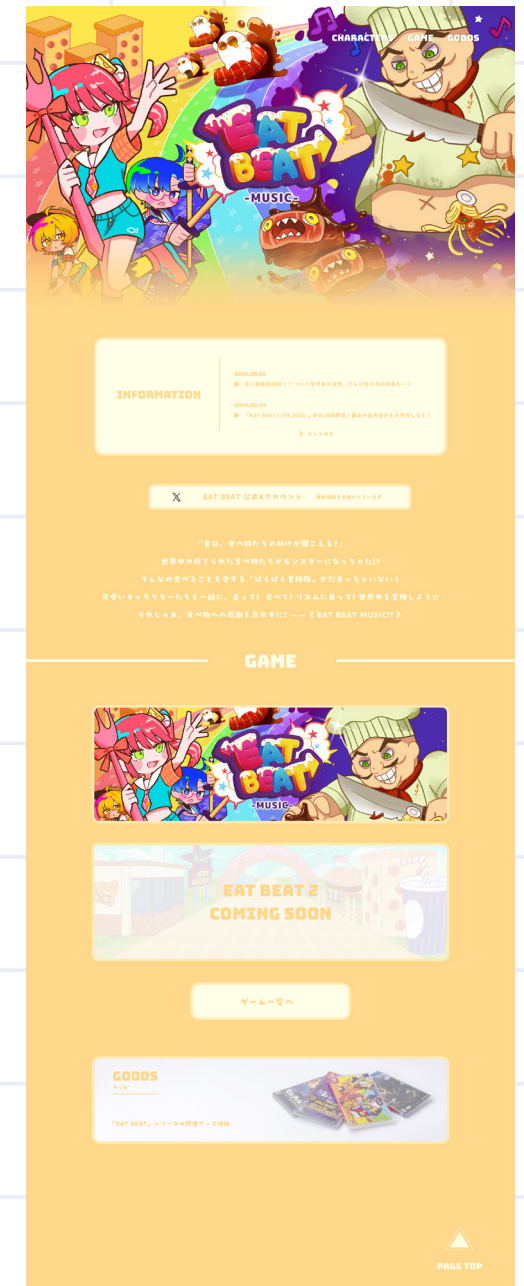
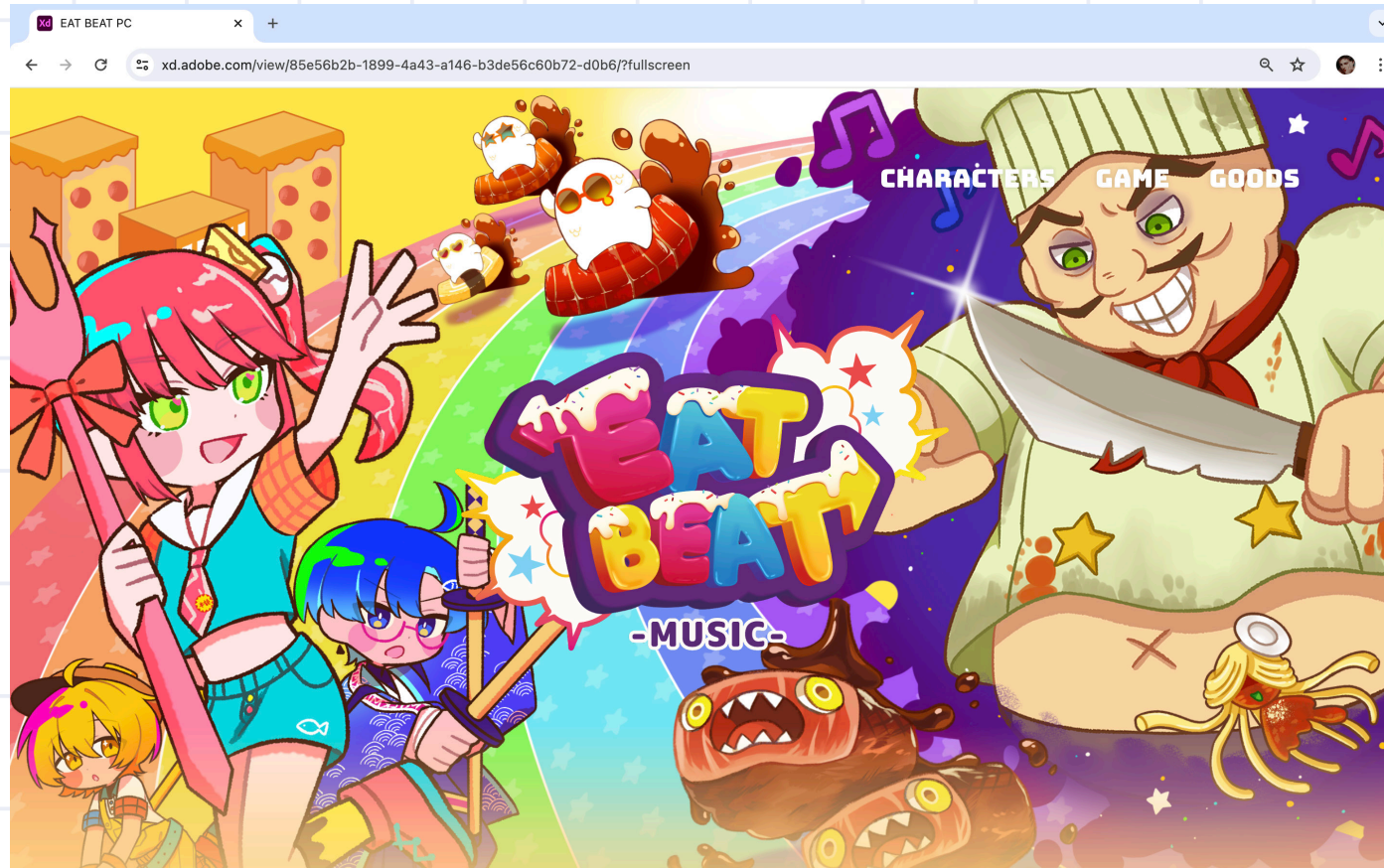
モンスターたちを美味しく食べながら、シェフたちを改心させるために
世界中を旅する。



メインキャラクター3人のイラストを、他のメンバーから貰ったキャラデザを元に制作を担当しました。



制作時期：2024年5月
制作時間：16時間



グループ内で、ゲームの公式 Web サイトを制作しました。

URL: <https://xd.adobe.com/view/85e56b2b-1899-4a43-a146-b3de56c60b72-d0b6/?fullscreen>

モックアップ▼



02. デジタルイラスト

Digital illustration



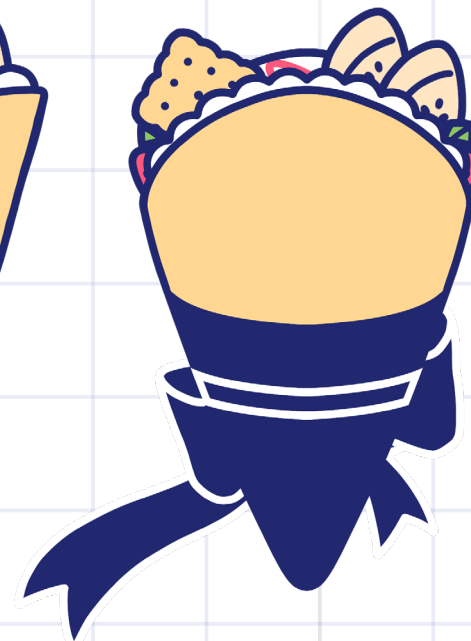
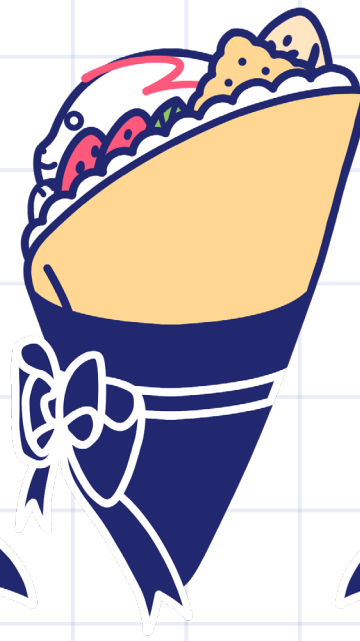
主にオリジナルイラストを載せています。
動物やSDイラストを描くのが得意で、趣味としてよく描きます。
一枚絵や背景イラストは描くのが大変ですが、
仕上がった時の達成感が大きくて好きです。



制作時期：2022年9月
制作時間：各3～6時間

全国学生デザインコンテスト
チャリティー年賀状に応募し、入選して
実際に年賀状として販売された作品です。
「わたしから、あなたへ。」というテーマを元に制作しました。





制作時期：2024年8月

制作時間：20時間

イオンファンタジーが主催する『キャラ is』と、クレープチェーン店『Dipper Dan』とのコラボ企画にて開催されたキャラクターコンテストに応募した際に制作したキャラクターです。

キャラ名：ディップくん

クレープに包まれたアザラシの男子。

優しい性格で、たくさんの人にクレープのような甘い幸せを届けるのが夢。

工夫点：クレープということが一発で分かるようなデザインにしました。食べ物のキャラクターなので、シンプルで美味しそうな可愛い見た目の動物と掛け合わせてみました。

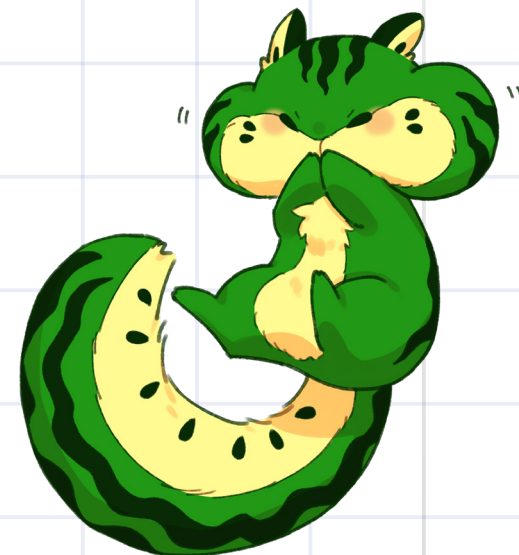
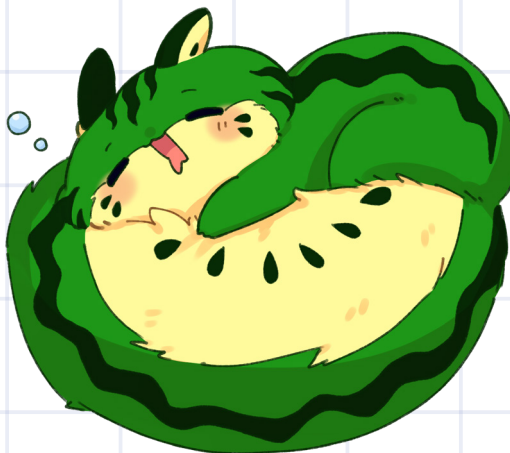
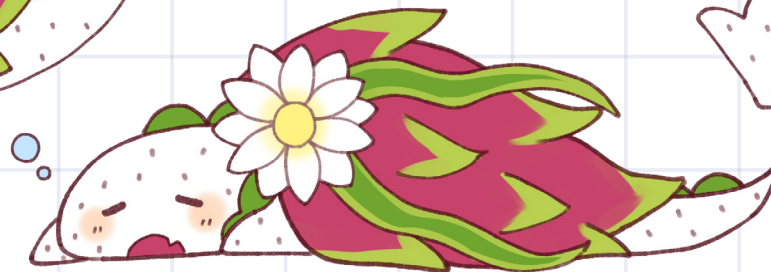
素体をシンプルにしたことで、クレープのトッピングの組み合わせによって姿を変えることができ、さまざまな人と寄り添えるようなキャラクターになれたらなと思いを考えました。



制作時期：2022年11月

制作時間：18時間

「動物×果物」というテーマで制作したオリジナルキャラクターです。それぞれ「ドラゴンフルーツ×恐竜」、「スイカ×リス」がモチーフになっています。





制作時期：2022年12月

制作時間：各4時間

オリジナルキャラクターを使用した
LINE スタンプ風のイラストです。

日々感謝!!



▼使用キャラ：スイカリス



暑中みまい



めりくり





制作時期：2023年11月
制作時間：約10時間



制作時期：2023年11月
制作時間：約10時間



制作時期：2023年11月
制作時間：約10時間



▲制作過程



制作時期：2023年8月

制作時間：約30時間

自分の創作キャラクターを元に描きました。その子が筆をとり沢山の作品を生み出しているというイメージで描きました。どんなに辛いことがあっても、創作することや絵を描くことの楽しさを忘れないために、好きな要素を入れつつ想いを込めながら制作しました。



制作時期：2023年5月

制作時間：約30時間

2023年の学園祭にて
「#フューチャーぱれっと」
というテーマで制作したイラストです。
絵を描くことの楽しさが伝わるような、
キラキラした絵を目指しました。

▼ラフ案



▼ラフ決定案





▲悪夢を浄化する天使



制作時期：2023年11月
制作時間：約30時間



▲夜界巡り



制作時期：2024年2月
制作時間：約30時間



▲月見よりもちうさぎ！



制作時期：2022年7月
制作時間：約30時間



▲幸福のお面はいかが？



制作時期：2023年8月
制作時間：約25時間



▲ホタルイカ



制作時期：2023年8月
制作時間：約32時間



▲モノレール：小倉台



制作時期：2022年11月

制作時間：約35時間

03. ファンアート

Fan art



アニメやゲーム作品の二次創作です。
主に趣味で描いていたものです。



制作時期：2024年8月
制作時間：10時間



制作時期：2024年6月
制作時間：8時間



制作時期：2024年6月
制作時間：8時間



制作時期：2024年5月
制作時間：24時間



制作時期：2024年3月
制作時間：24時間



制作時期：2023年10月
制作時間：約8時間



制作時期：2023年10月
制作時間：約8時間



制作時期：2023年12月
制作時間：約22時間

04. 落書き

Graffiti



落書きです。
作業の合間や息抜きなど、
短時間で描いたものを載せています。





05. アナログイラスト

Analog illustration



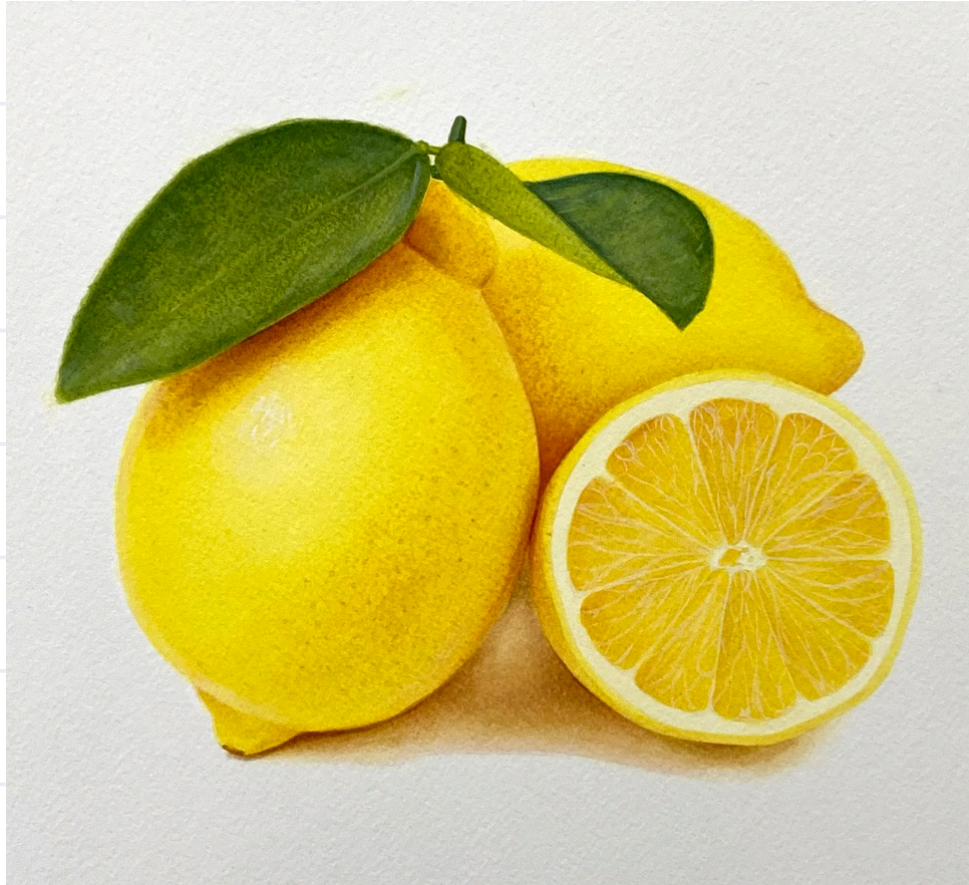
リアルイラストやデッサンなどを載せています。
ものを見ながら描く作業は、思うように描けないともどかしいですが
完成した作品を見ると達成感で嬉しくなります。



制作時期：2022年11月～2023年2月
制作時間：90時間
使用画材：リキテックス



制作時期：2023年9月
制作時間：15時間
使用画材：リキテックス



制作時期：2023年1月
制作時間：9時間
使用画材：リキテックス



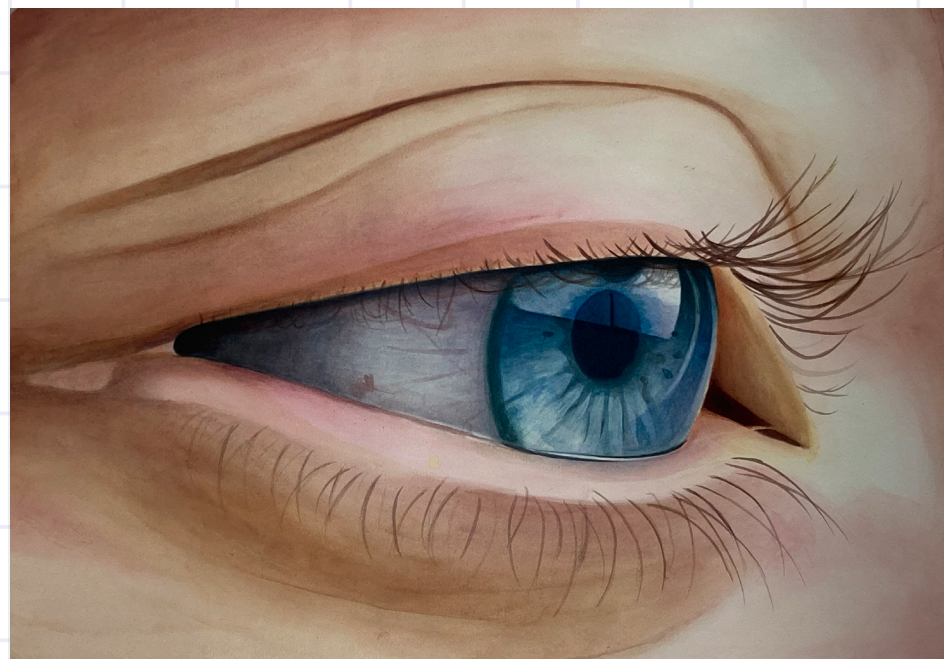
制作時期：2023年5月
制作時間：15時間
使用画材：リキテックス



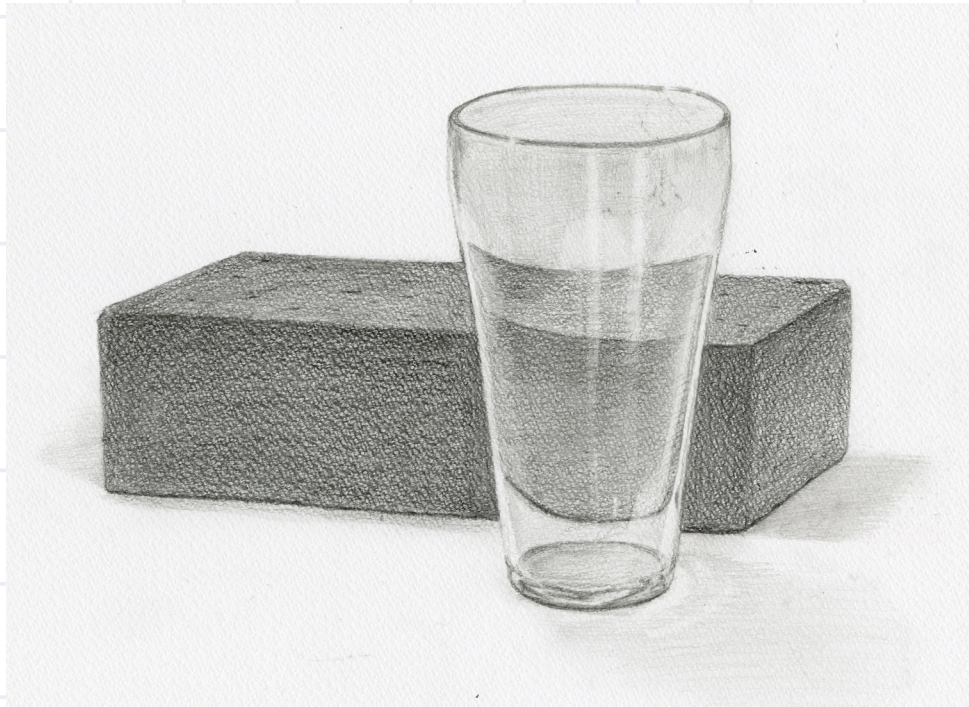
制作時期：2023年7月
制作時間：各15時間
使用画材：リキテックス



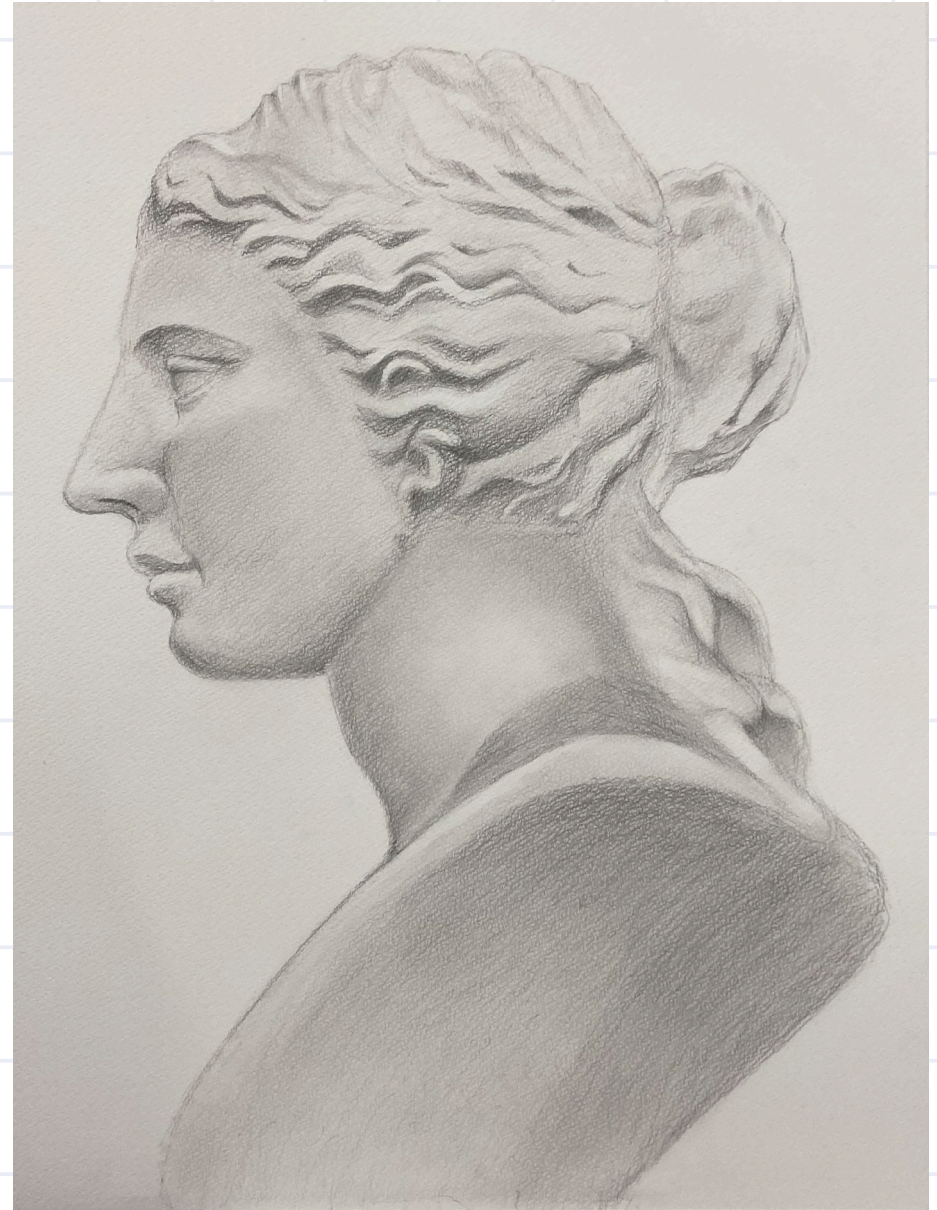
制作時期：2023年4月
制作時間：各15時間
使用画材：リキテックス



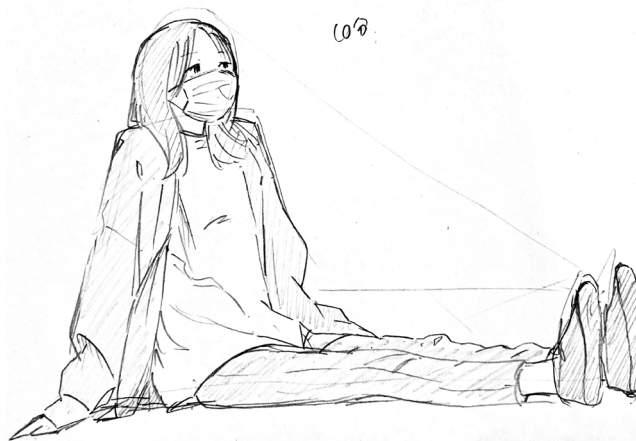
制作時期：2023年6月
制作時間：18時間
使用画材：リキテックス



制作時期：2023年11月
制作時間：5時間



制作時期：2023年6月
制作時間：6時間





Thank you For Watching!

しみず しおん
清水 栞音

pen name : みけりんご

TEL : 070-4225-2800

Mail : shimizu.shion221058@cdg-st.jp