

PORTFOLIO

Takami Kaho



PROFILE



たかみ かほ
高見 香帆

千葉デザイナー学院
イラストレーションコース
2003年8月11日生まれ

人の心に影響を与える、作品作り。

小学生の時に初めて読んだ漫画に感銘を受け、クリエイティブ業界を目指しています。自身が影響を受けたように、私も誰かに影響を与えられるような作品を生み出していきたいです。

SKILL



FAVORITE

イラスト制作・グルメ散策
ゲーム・漫画・小説

CONTENTS

01
進級制作「食べ物の世界」



02
イラストレーション



03
キャラクターデザイン



04
アナログイラスト



05
その他デザイン
ブランディング・年賀状コンテスト・ポスターデザイン etc...

01 進級制作「食べ物の世界」

Year-end student artwork

2年生の進級制作では、自身の個展を想定し

展示作品4点以上と告知ポスターの制作を行いました。

私は子どもにも大人にも可愛いと思ってもらえるような個展にしたかったため、展示作品に加えて無料配布のシールも制作しました。



制作期間：約3ヶ月間(2023.11~2024.02)



●A1ポスター

本日のメニュー。
可愛い子たち、いかがですか？



イラストレーターかぼちゃ初個展

食べ物の世界

入場
無料

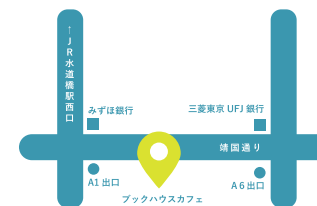
2024
2.23(金)
9:30~16:00
2.24(土)

アクセス

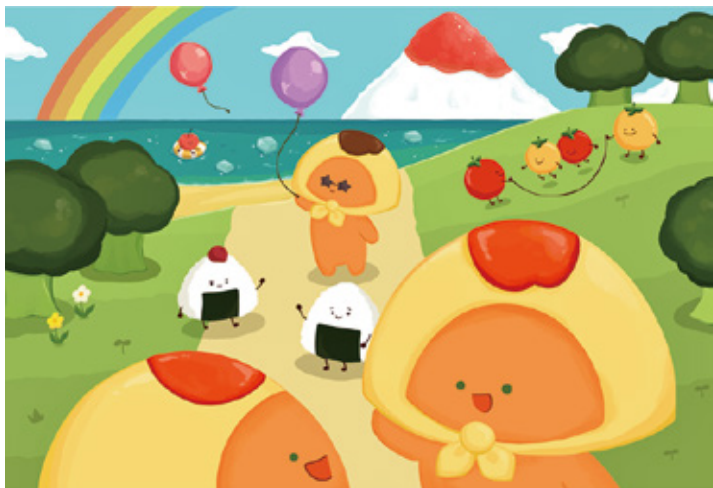
〒101-0051
東京都千代田区神田神保町
2丁目5-3 北沢ビル 1階
ブックハウスカフェこまどり

問い合わせ

TEL 123-4567-8910
(9:30~16:00)



● 展示作品



● シール



● ラフ案



ラフ案 11 点のうちの一部です。
没にした案でも、使えるアイデア
は本制作に取り入れました。

ブロッコリーの木、中華の温泉、カップケーキのパラシュートなど絵本に出てくるようなファンタジーの世界を描きました。進級制作展では、「可愛い」と写真を撮ってくれている方や、立ち止まって作品を見ている方が沢山いてとても嬉しかったのを覚えています。

02 イラストレーション

Digital illustration

イラスト制作では、常に色のバランスを意識しながら制作しております。
また、制作の途中にグレースケールに変換し、モノクロで見た際も全体のバランスが良いかよく確認しながら制作しております。



「黒猫の世界一周」
制作時期：2023年11月

使用ソフト



● ポストカード



制作時期：2023年8月



「はじめのまほう」制作時期：2024年5月

絵本の表紙をイメージして制作しました。あえてデッサンを狂わした表現に挑戦したので、ハロウィン特有の雰囲気が出せたと思います。



▲
「クマさんのパン屋さん」
制作時期：2024年7月

◀
「待ち合わせはいつもの」
制作時期：2024年2月

03 キャラクターデザイン

Character Design

●SD



●モンスター



●デザイン案



使用ソフト



「魔法少女 × 星空」制作時期：2024年4月
 星空をモチーフに、魔法少女をデザインしました。



クロッキー帳の隅っこにいたキャラクター。



●るあ（左） めあ（右）

初めは、クロッキー帳にラクガキとして描いていたキャラクターでした。ですが段々、「この子に色をつけたらこんな感じかな」「性格はこうかな」と色々と考えてしまい、気づけばもうひとりのキャラクターまで生み出していました。

●立ち絵



めあ（17）
高校2年生
将来の夢はデザイナー。

●ラクガキ



制作時期：2023年12月
女子高生から絶大な人気を誇る、
カリスマインフルエンサー。
今話題の二人組、「めあ」と「るあ」。

るあ（16）
高校1年生
将来の夢はモデル。

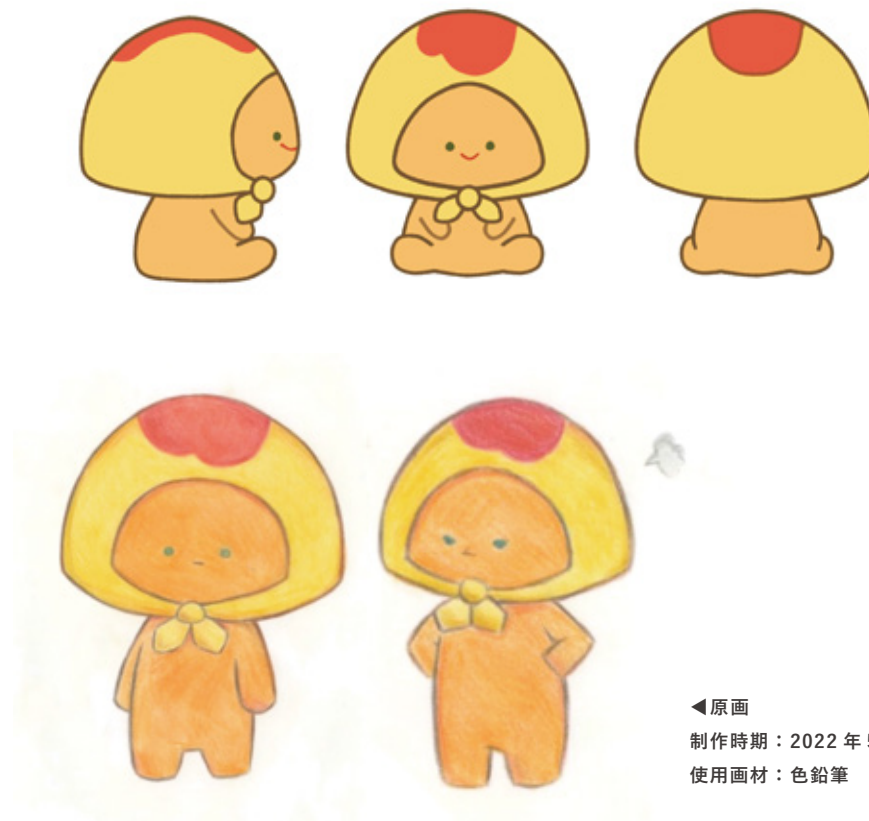


好物から着想を得たキャラクター。

専門学校に入学し、一番初めにデザインしたキャラクターです。

オムライスの特徴である、ライスが卵に包まれていることから着想を得て、恥ずかしがり屋のキャラクターをデザインしました。ケチャップ以外にもホワイトソース、デミグラス、たらこソースなど種類があります。

●キャラクター三面図



◀原画

制作時期：2022年5月

使用画材：色鉛筆

● マスコットキャラクター

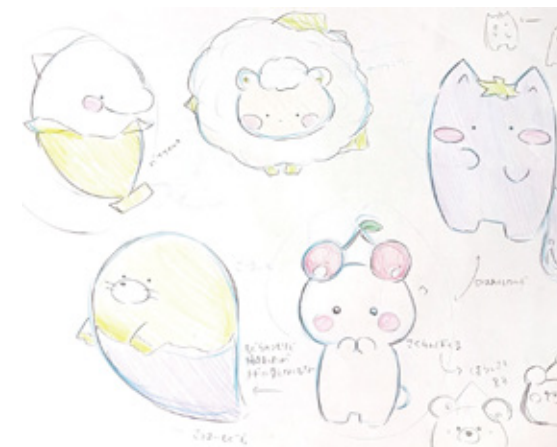


「バナナイルカ」

制作時期：2022年11月

思わず可愛い！と言ってもらえるような丸いフォルムと、水彩風の優しい色合いに仕上げました。

● アイデアラフ



「さくらんぼクマ」

制作時期：2022年11月

耳にもさくらんぼにも見えるようデザインしました。バナナイルカと同様、優しい色合いにしました。



マスコットキャラクターを制作する際は、一目で可愛いと言ってもらえるようなデザインにすることを心がけています。

04 アナログイラスト

Analog illustration

●鉛筆デッサン

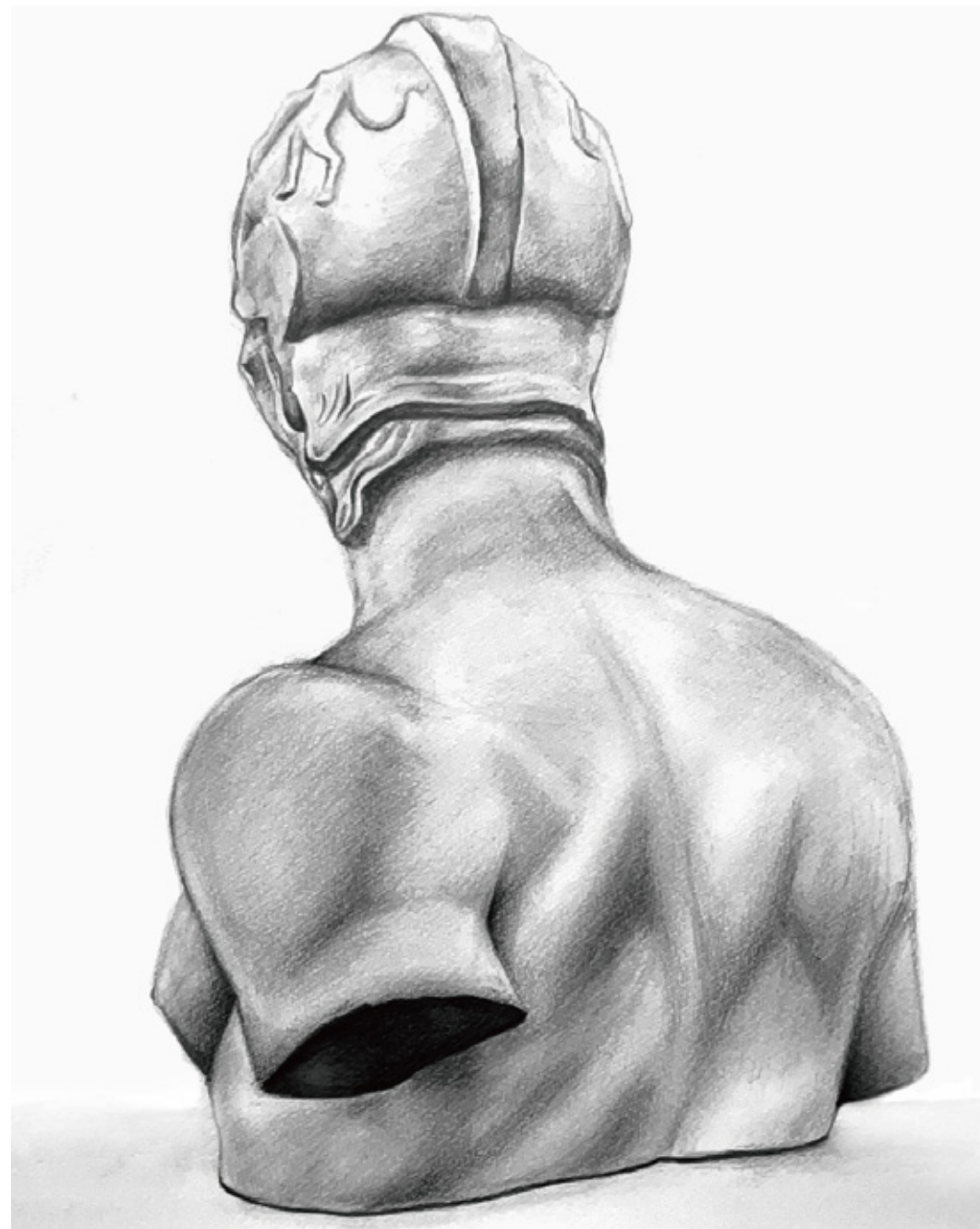
授業課題や個人制作で描いた、鉛筆デッサンの一部です。



▲「手」制作時期：2024年5月



▲「スニーカー」制作時期：2024年4月



▲「マルス」制作時期：2023年6月

● リアルイラスト

授業課題で描いたリアルイラストの一部です。画材は全てアクリルガッシュを使用しております。



▲「水晶」制作時期：2024年5月



▲「蛇口」制作時期：2023年4月



▲「猫」制作時期：2023年9月



▲「カブトムシ」制作時期：2023年7月

● クロッキー

2022年12月～2023年12月のクロッキーをまとめました。

最長10分、最短5分で描いたものを掲載しています。



05 その他デザイン

Other designs

●ブランディング

ブランディングの授業で企業設立からマニュアルまで制作しました。
私は全ての料理がハーフサイズのレストランを考えました。

目的

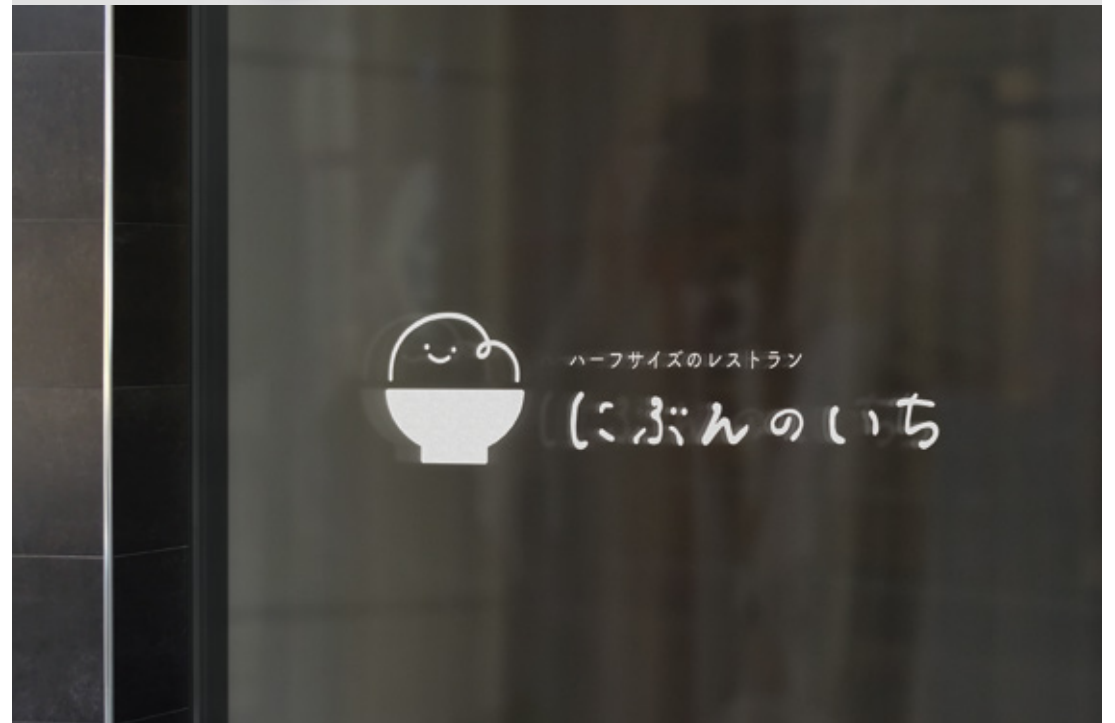
少食の方や、色々な種類の料理を食べたい方、
お子様連れの方にも食事を楽しんでもらいたい。

⋮

そんな方達に向けて考えた、全ての料理が
ハーフサイズのレストラン。

お客様が満足するだけでなく、
ハーフサイズにすることで食べ残しが減り、
お店の食品ロス削減にも繋がる。

制作時期：2024年6月



Basic design

● 基本配置



ハーフサイズのレストラン

にぶんのいち

● 縦組み



ハーフサイズの
レストラン
にぶんのいち

● 横組み



ハーフサイズのレストラン
にぶんのいち



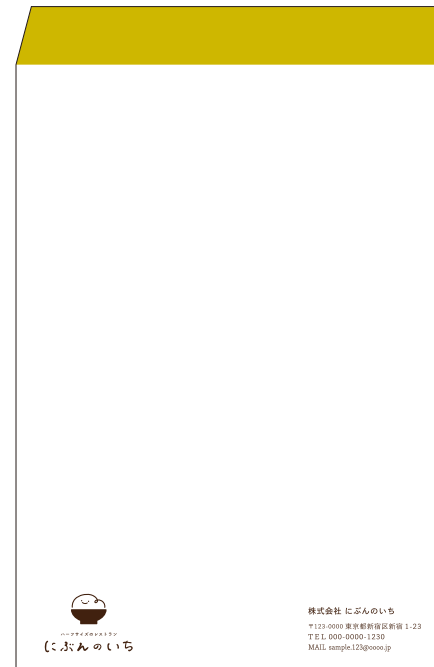
C 50% DIC = 347
M 70%
Y 80%
K 70%

Application design

● 名刺



● 封筒



● ネームタグ

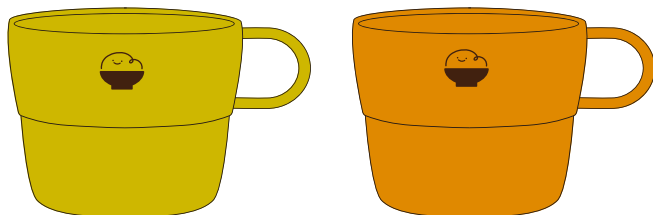


Application design

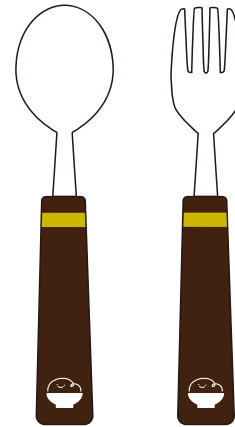
●エプロン・キャスケット



●お子様用コップ



●お子様用カトラリー



●紙ナプキン



●ランチメニュー



●お箸



●年賀状コンテスト

幕張メッセで開催される、ハンドメイドイベント「マクハリハンドメイドフェスタ 2024」にて展示された年賀状です。人気投票では154作品中8位を獲得いたしました。

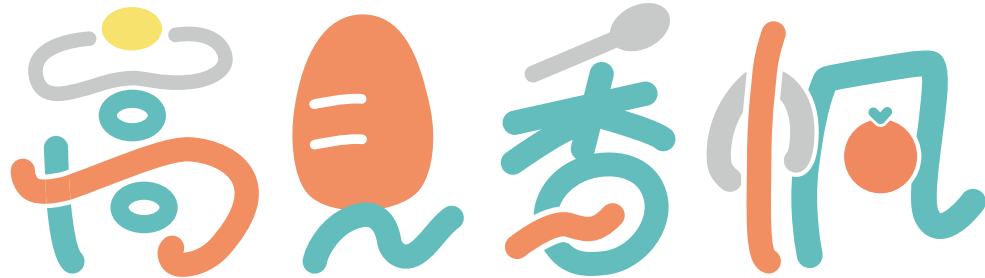


他の人とは少し違うデザインにしたかったので、龍のシルエットをオムライスにして表現しました。面白みと私らしさを感じる作品だと思います。

制作時期：2023年10月



●自身のロゴタイプ



制作時期：2024年5月

自分の名前を文字で表現しました。私自身が食べることが大好きなので、漢字の一部を食べ物に置き換えてデザインしました。

●ロゴデザイン



「cafe Luck」制作時期：2023年6月

各自ブランドを作り、クラス内でオーナー側と制作者側に分かれ、ロゴマークや広告を作成するという課題でした。

私が担当したカフェの特徴が、『メニューが全て運で決まる』がテーマだったため、ルーレットをお皿に見立てたロゴを作成しました。

●千葉開府900周年ロゴ



CONTACT

最後まで見ていただき、
ありがとうございました！



080-2282-8701



takami.kaho221093@cdg-st.jp

<https://www.vivivit.com/k811>

