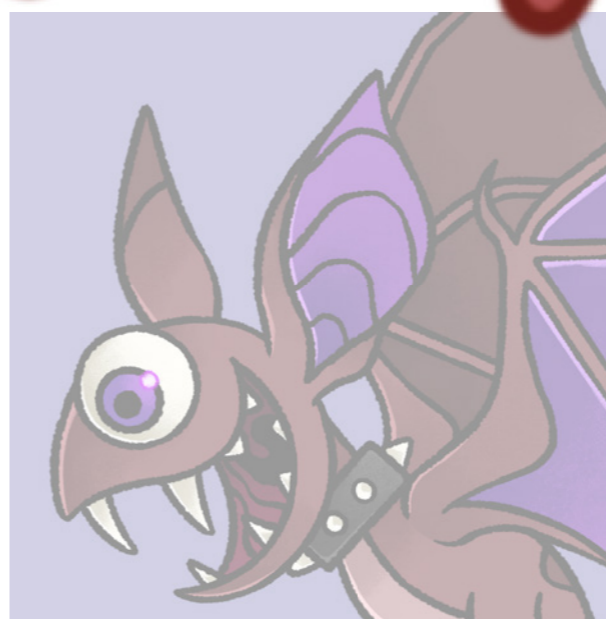
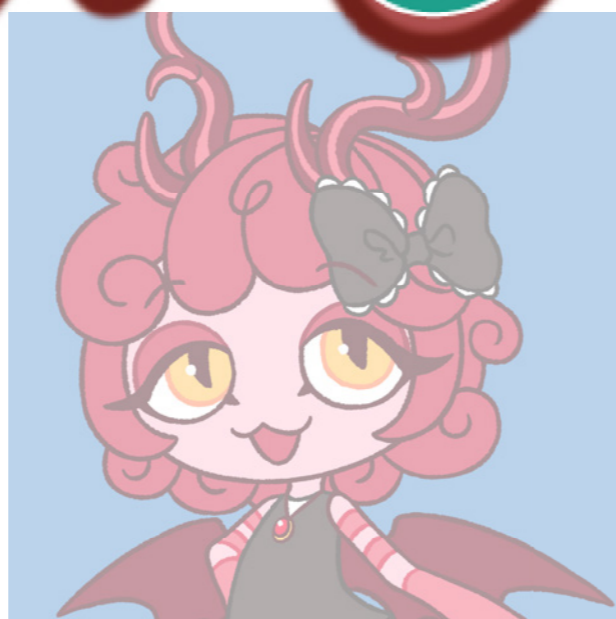
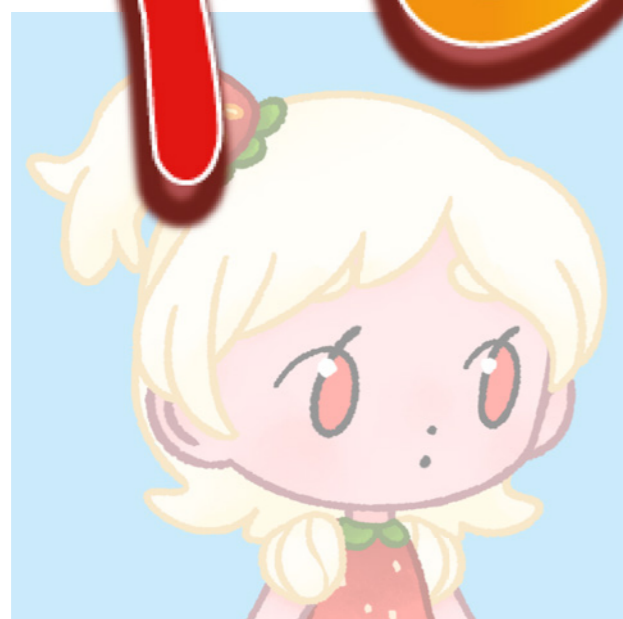


Portfolio



専門学校 千葉デザイナー学院

橋本 杏

PROFILE



はしもと あん
橋本 杏

専門学校 千葉デザイナー学院
ゲーム CG・キャラクターデザインコース

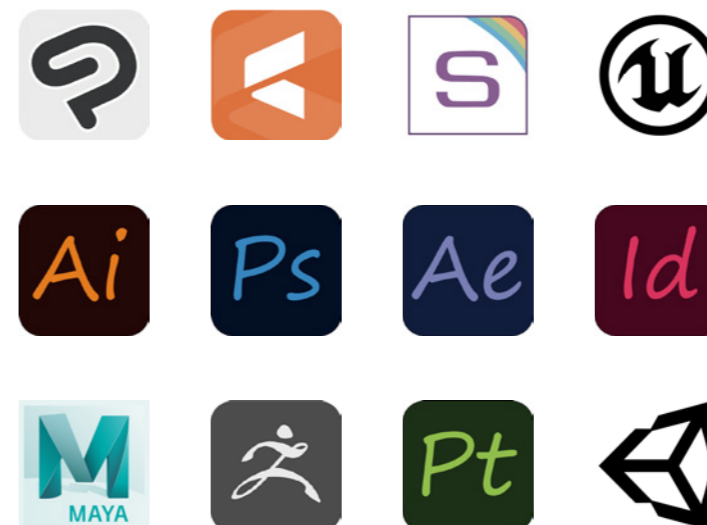
Mail : hashimoto.an221069@cdg-st.jp

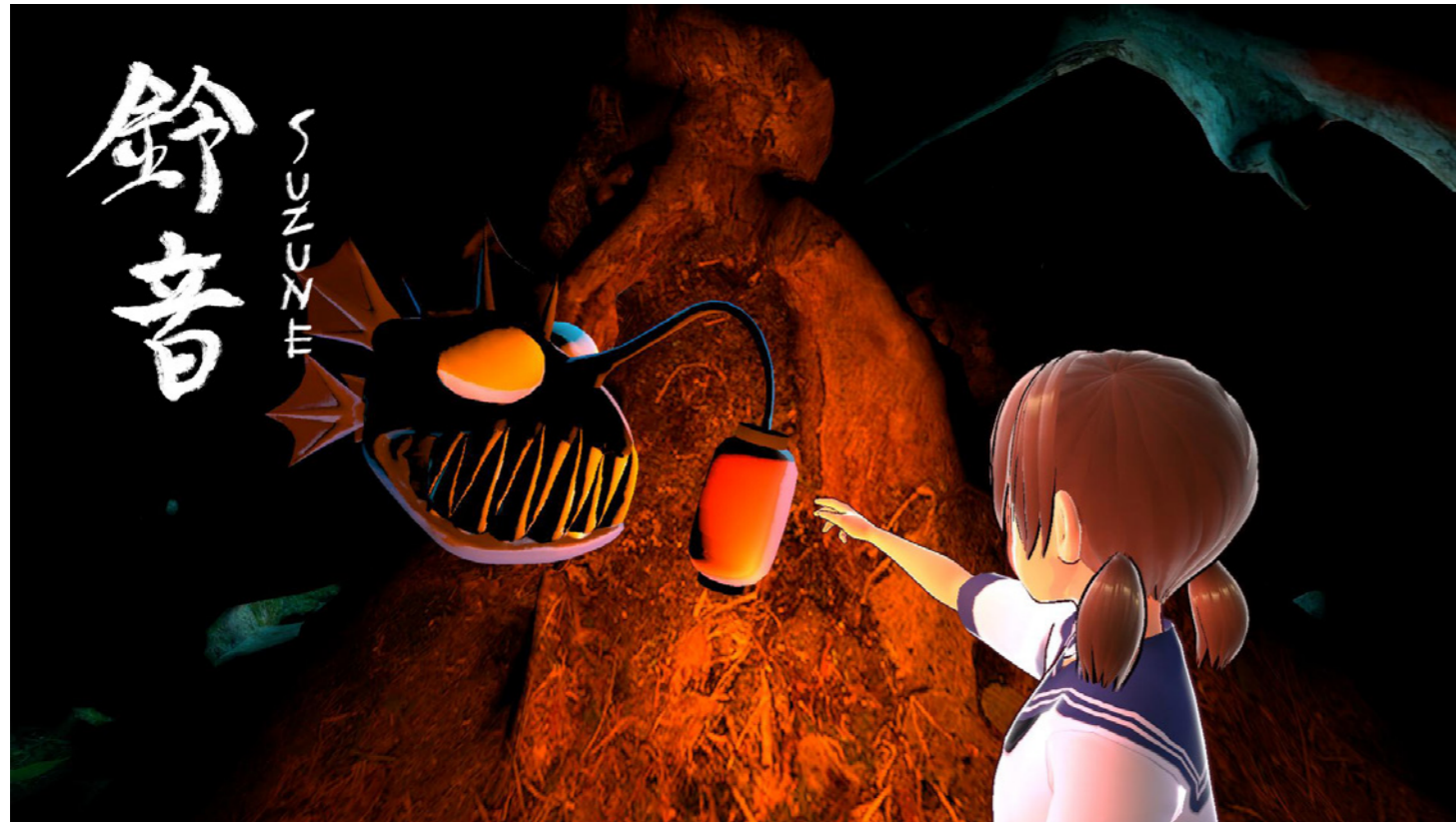
動物や、カラフルな色彩が好きです。

好きなゲームは、Omori です。

キャラクターデザインに興味があります。

SKILLS



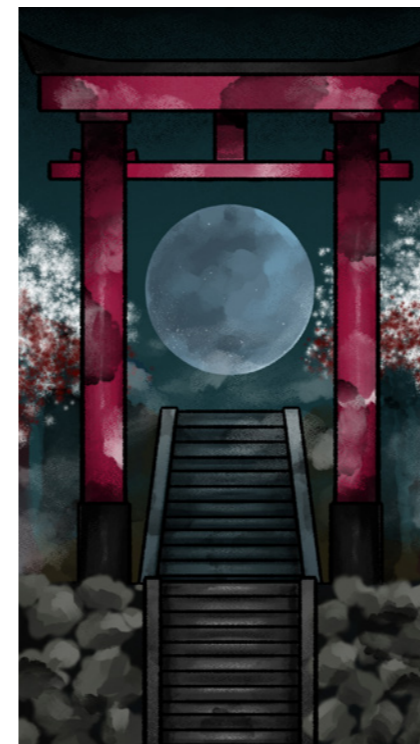


こちらのQRコード・リンクから
ご覧いただけます。



<https://youtu.be/zX9UjwMV3hY>

イメージスケッチ



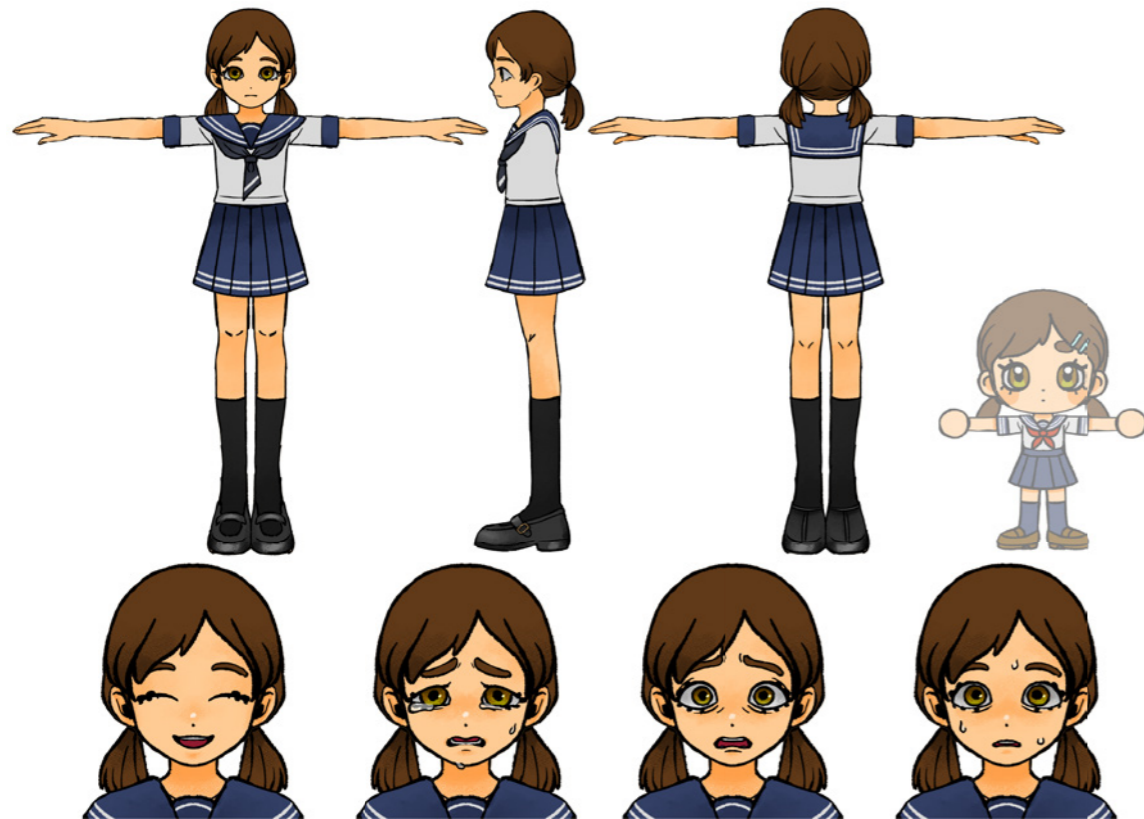
鈴音 -SUZUNE-

2年進級制作での作品です。

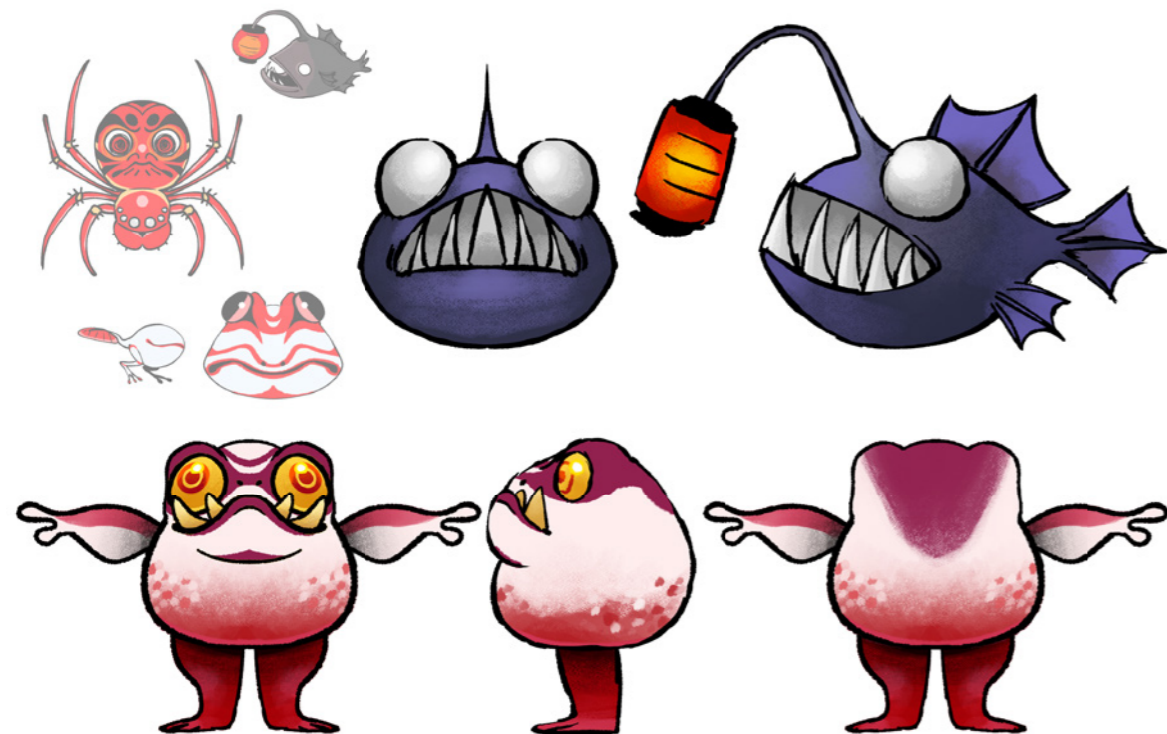
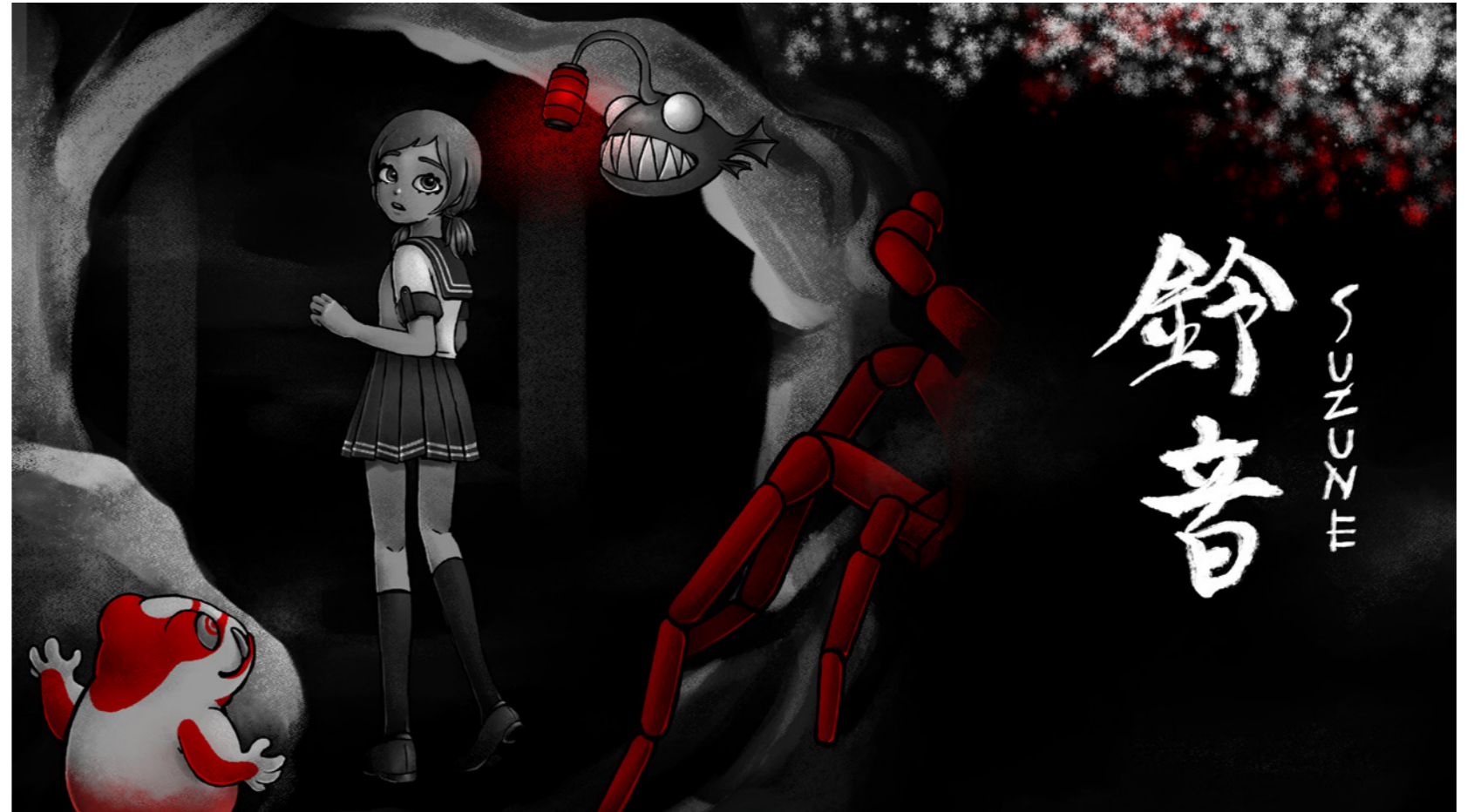
ゲームトレーラーを意識して制作しました。
モンスターの作り込みには特に力を入れ、
モチーフにした生物を実際に調べて観察し、
身体の作りや動きにこだわっています。

コンセプト

日本に興味を持ってもらいたいという思いから、
「和風ホラー」をテーマに、日本文化を多く取り入れ、
怪しげながらも、美しい世界観になるように意識しました。



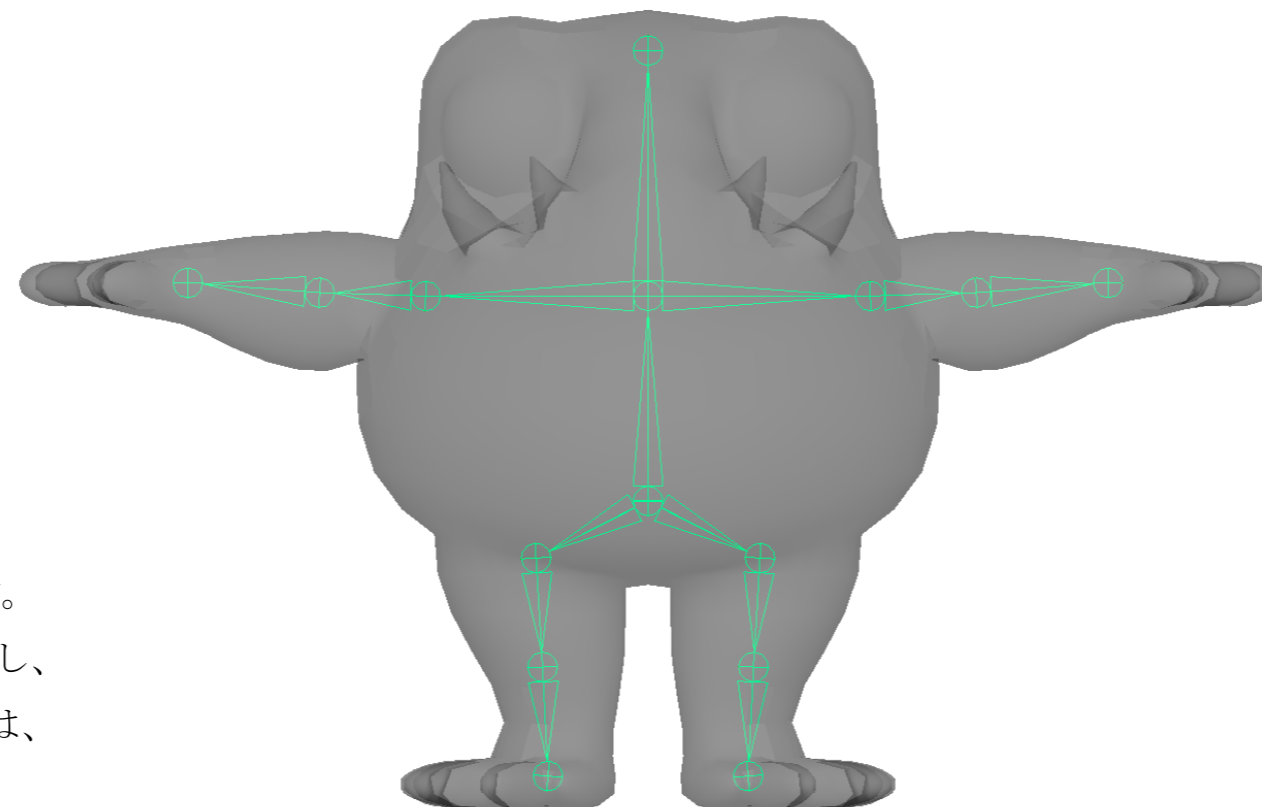
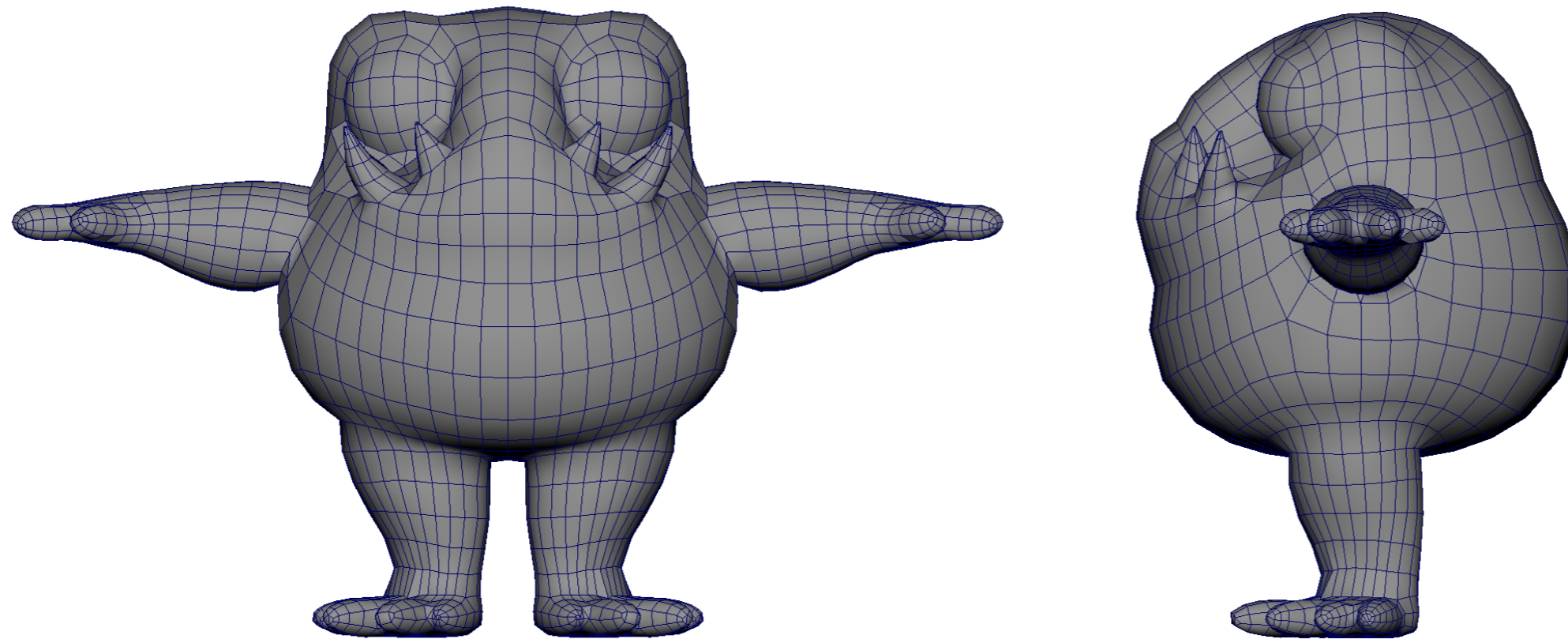
タイトルビジュアル



コンセプト

ゲームの利点は、主人公を操作することで、プレイヤー自身もゲームの世界に入り込めるところだと思います。

そこで感情移入しやすく、親しみのあるキャラクター作りを目指し、プレイヤーキャラクターは、ごく普通の女子学生にしました。敵キャラであるモンスターのデザインには、プレイヤーが見つけやすいように、赤色を使用しています。



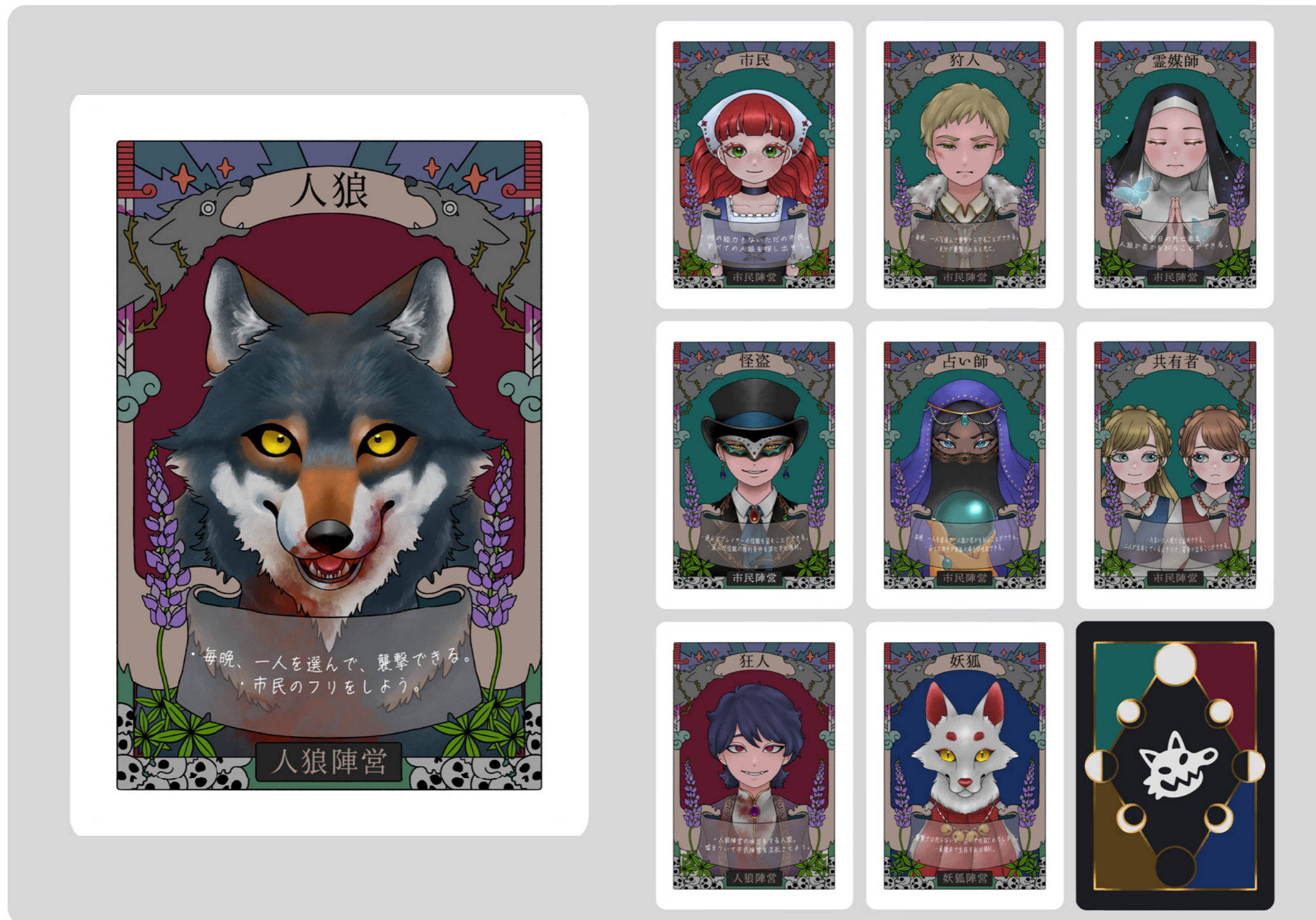
モデリングは ZBrushCore、
リトポロジーやセットアップ、リギング、
モーション等の作業は Maya で行っています。
テクスチャは、Substance3DPainter で作成し、
全体的のアニメーションやライティング等は、
Unity で制作しました。





人狼のオンラインゲームを想定して、デザインしました。人狼は混乱しやすいゲームなので、情報を整理して、遊びやすいように大きさや配置に気を付けて制作しました。

カードゲーム(人狼)



自身でカードゲームをデザインしたいと思い、多くの役職が登場する、人狼カードの制作に挑戦しました。
プレイヤーが遊びやすいように、誰が同じ陣営なのか、一目で分かるようなデザインを意識して制作しました。



パッケージデザイン

狼は童話に登場するイメージがあったので、パッケージでは本のようなデザインを意識しました。裏面には、大まかなルール説明を記載しています。



エジ & プト

「神秘的な生物」をテーマに制作しました。
身体的光沢感や、滑らかなシルエットになるように
こだわって、デザインしました。

キャサリン

「凶暴な生物」をテーマに制作しました。
攻撃的な印象になるように、
角・牙・爪・蹄など、多くの武器を身に付けています。





ラプタイル

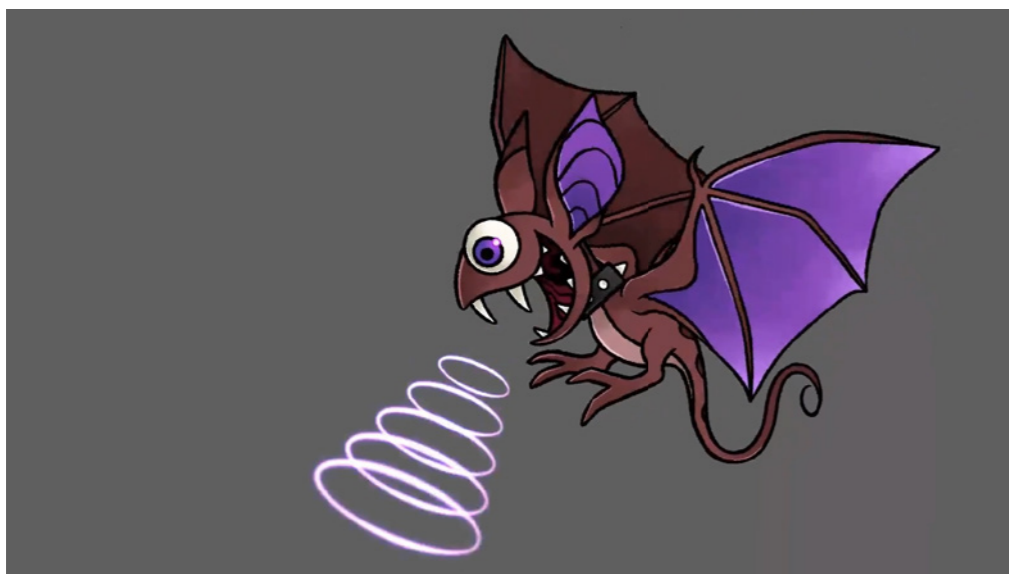
「奇妙な鳥」をテーマに制作しました。
鳥のような見た目ですが、遊泳が得意で
飛ぶことが出来ません。

ドグフィン

夢の中に出てきた生物を描き起こしました。
水辺にすむ哺乳類の生き物です。
陸と海、どちらでも活動することができます。



アニメーションの流れ



テクスチャアトラス



こちらのQRコード・リンクから
ご覧いただけます。

<https://youtube.com/shorts/lWaxymBq-IU>



スマホゲームでの利用を想定して、制作しました。
常に空を飛んでいるキャラクターなので、動作のリズム感に、特に気を付けました。
コウモリのような生物なので、攻撃エフェクトは超音波をイメージして制作しました。



カロリーナ

1年進級制作での、優良賞を頂いた作品です。

3DCGを始めたばかりで、ソフトの使い方にまだ自信がなかったので、

素体からのモデリングに挑戦しました。自身で描いたイメージスケッチを基に、制作しています。



キャラクター案出し

三面図の制作

スケッチ



ラフ

線画

完成

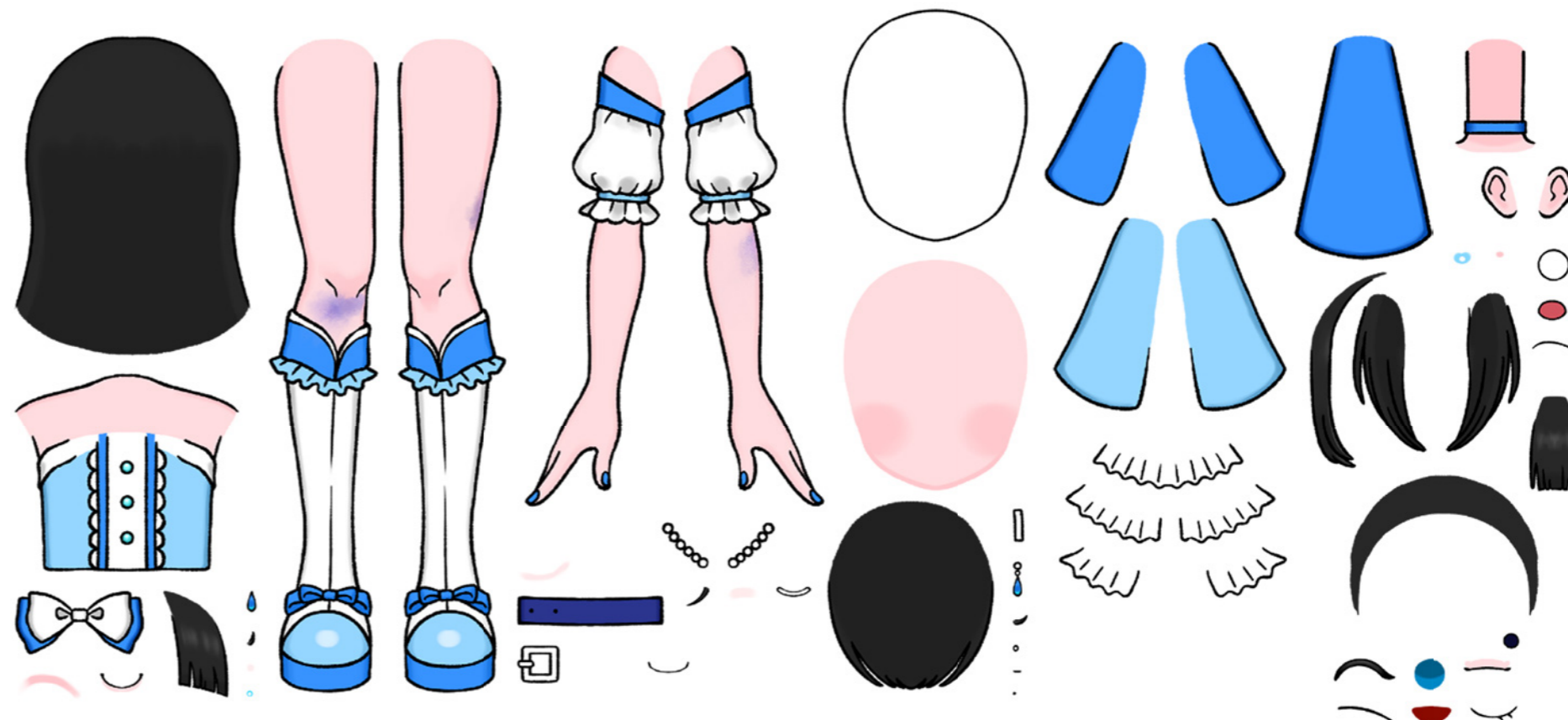




先程紹介したキャラクターの、両親をイメージして制作しました。
並べた際に違和感がないかを確認し、サーカスの世界観にあったデザインや、
顔立ちや雰囲気似るように意識しています。



テクスチャアトラス



こちらのQRコード・リンクから
ご覧いただけます。

<https://youtube.com/shorts/Z9hIDdtcRsY>



表情の動きが滑らかになるように、気を付けて制作しました。
シンプルな塗りや、パスの打ち方などに気を配りました。

Plan

オリジナル子供向け番組



メインキャラクター

2023年4月 / 36h



京都キャラクター

2024年3月 / 12h



沖縄キャラクター

2024年3月 / 12h

コンセプト

「日本の魅力を伝えていく番組」を想定して制作しました。
各地域に合ったキャラクター達を登場させ、
方言や伝統文化などを
観て学ぶことができる番組を目指しています。

Plan 絵コンテ



2023年4月制作 / 9h

No.	CUT	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
①			空		
			せつべいが飛んでくる		2+0
②			下を見降ろして	せつべい「ここ最近、どこもゴミだらけで、ひどいもんだなあ」	4+0
③			ゴミ溜めに舞い降りる		
					6+0

No.	CUT	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
			キーホルダーを見つけ	せつべい「おや」	3+0
④					2+0
⑤				せつべい「これは招き猫と犬張り子だな」	5+0
⑥			怒るせつべい	せつべい「縁起物まで、こんなところに捨ててるなんて!」	5+0
⑦			突然の声に驚くせつべい	こむぎ「縁起物って何かな、まめまる」	5+0
					20+0

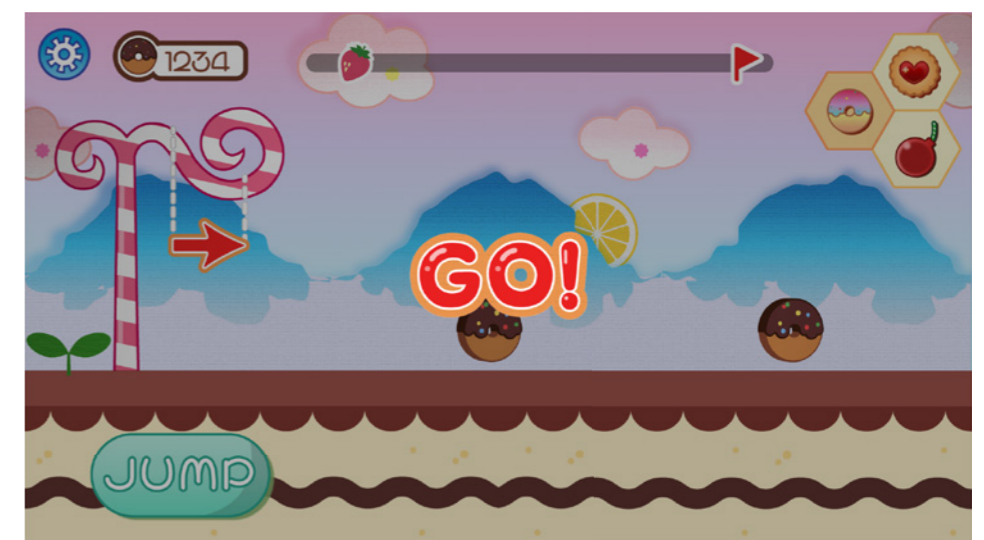
No.	CUT	PICTURE	ACTION	DIALOGUE	TIME
⑧			話すキーホルダー	まめまる「ねえ、こむぎちゃん僕たち食べられちゃったりしないかなあ」	5+0
⑨			優しく声をかけるせつべい	せつべい「大丈夫、君たちを食べたりなんかするもんか」	5+0
			光り出す		
⑩			二つのキーホルダーが大きく変身する		
			ホッとするまめまる	まめまる「ああ、よかった〜」	3+0
					13+0

ストーリーや設定などを練り、絵コンテに描き起こしたものです。

見やすさを意識し、カメラアングルを考慮したり、カット数や尺などを考えるのが難しかったです。



アニメーションの流れ



こちらのQRコード・リンクから
ご覧いただけます。

<https://youtu.be/4TpUdI7-0Bg>



スマホゲームを想定して、デザインしました。「スイーツ」をテーマに、
キャラクターから UI デザイン、ロゴアニメーションまで、こだわって制作しました。



Background 背景制作



古民家

2023年7月 /12h

パースに気を付けて、制作しました。

手前の木漏れ日を頑張りました。



生い茂る家

2023年7月 /24h

自然の中にひっそりと佇む家をイメージして制作しました。



Background 背景制作



2024年4月制作 / 60h



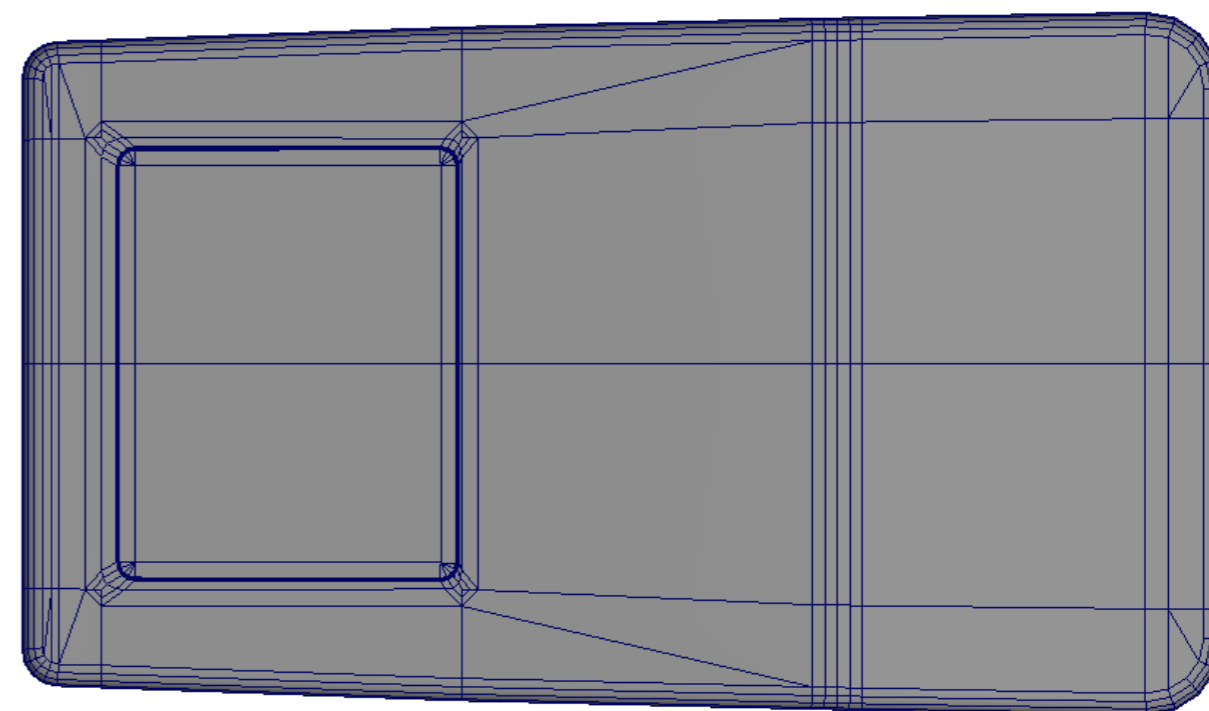
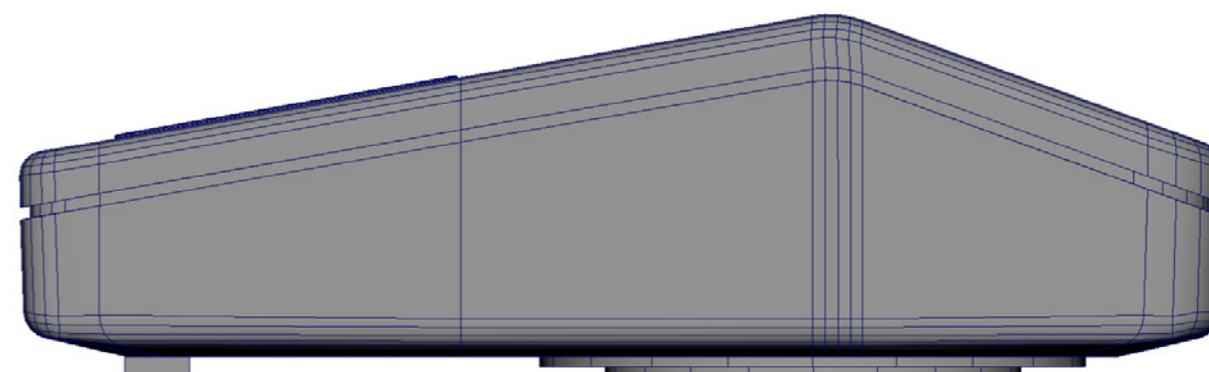
家具の一つ一つを丁寧にモデリングし、部屋のレイアウトにもこだわって制作しました。
可愛らしく、落ち着いたような印象になるように意識し、
特に家具のフォルムや配色に気を付けて、制作しました。

Hardsurface

Apple ADB マウス



2024年4月制作 / 24h



Apple ADB マウスを観察し、再現しました。各エッジにベベルを使用し、角の大きさの違いなどに注意して、モデリングしました。

質感や表面の汚れにも注目し、Substance3DPainter で表現しました。



ドット絵を制作するのは初めてだったので、多くのキャラクターを制作し、髪型や耳、しっぽなどをそれぞれ描き分けることを意識しました。

こちらのQRコード・リンクから
ご覧いただけます。



https://youtu.be/m767Z9n_bKQ





メニュー表

2023年9月 / 12h



ポスター

2023年6月 / 8h

自分の作品を多くの方に知ってもらいたいという思いから、学園祭ではグループを組み、物販を行いました。人の目を惹くようなデザインを意識して制作しました。



物販風景

2023年11月 / 12h

Sketch
動物

A4 画用紙 / ボールペン / 色鉛筆



トラ

2023年8月 / 6h

フラミンゴ

2023年9月 / 5h

ワオキツネザル

2023年11月 / 5h

Sketch
動物

A4 画用紙 / ボールペン / 色鉛筆



シカ

2024年8月 / 4h

キツネ

2024年8月 / 4h

リス

2024年8月 / 4h

Croquis
人物

B4 画用紙 / 2B
2023 年 6 月制作 / 各 5m



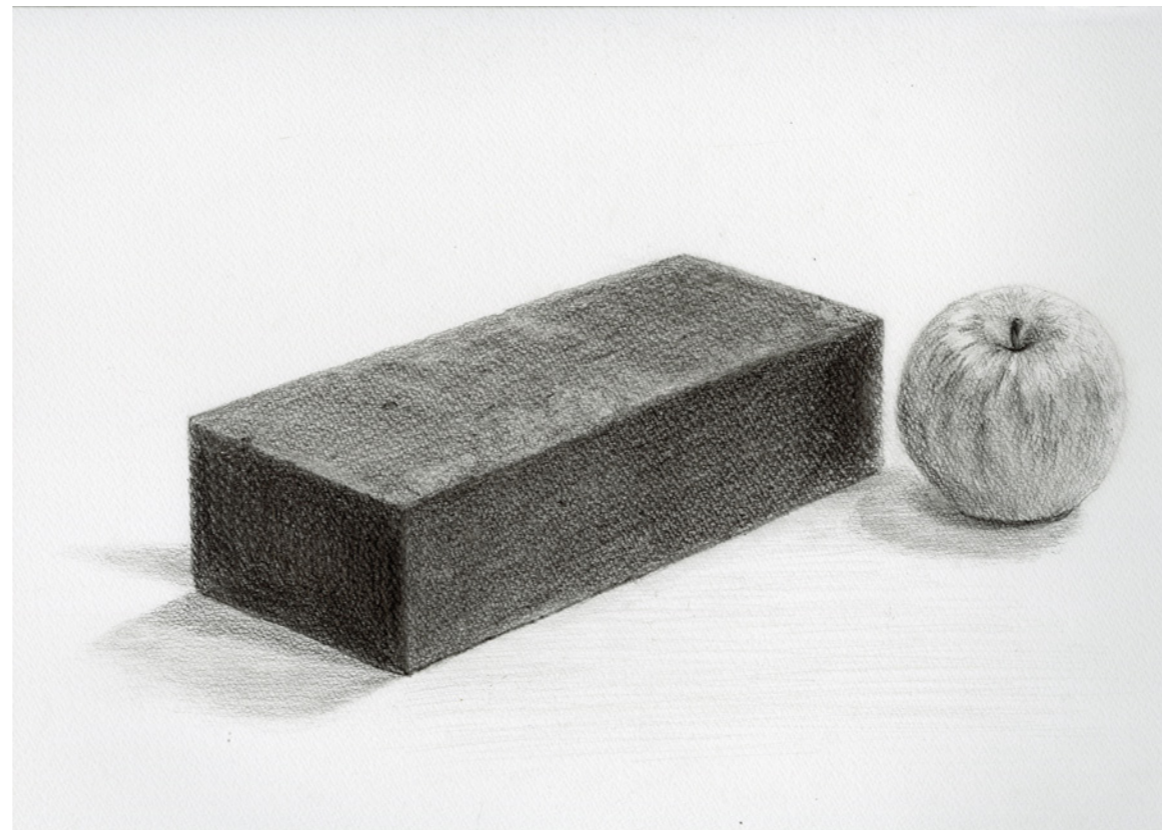
Dessin
静物

B3 画用紙 / 2B/5B/HB



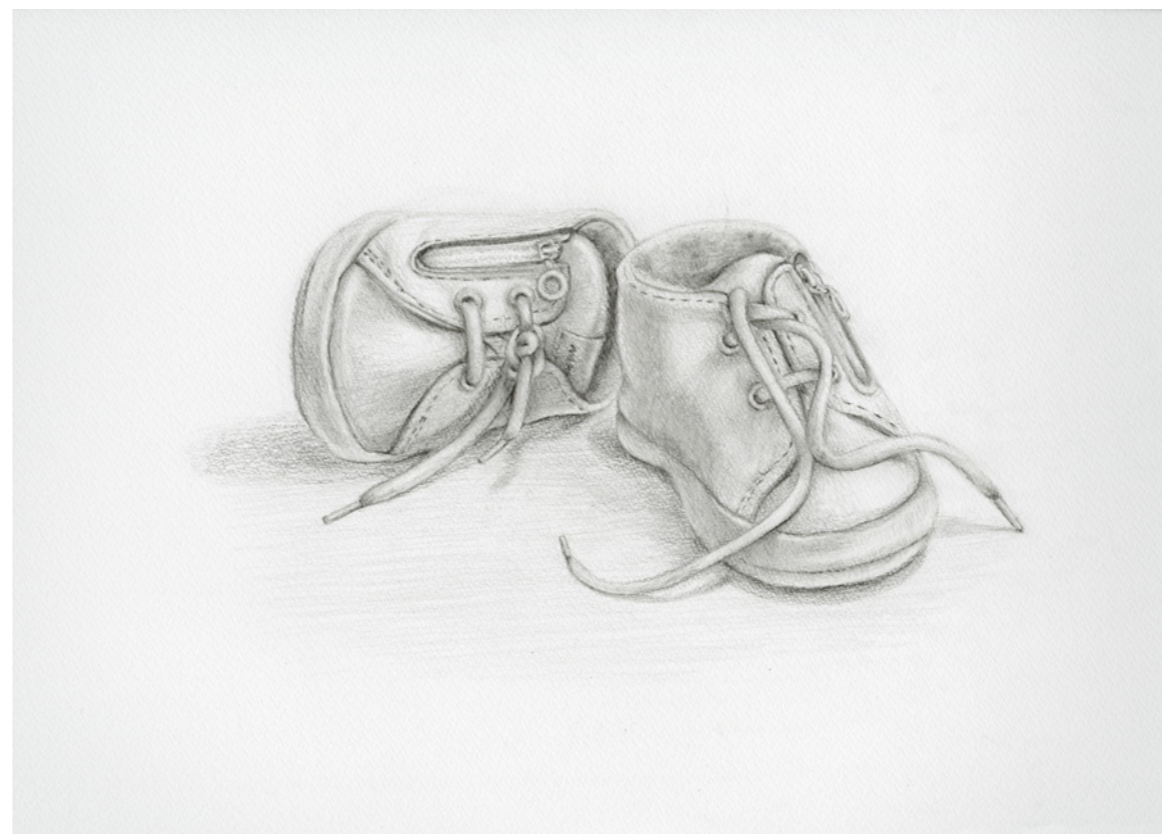
④パイプ椅子、本、ボール

2023年11月 / 12h



⑤レンガと林檎

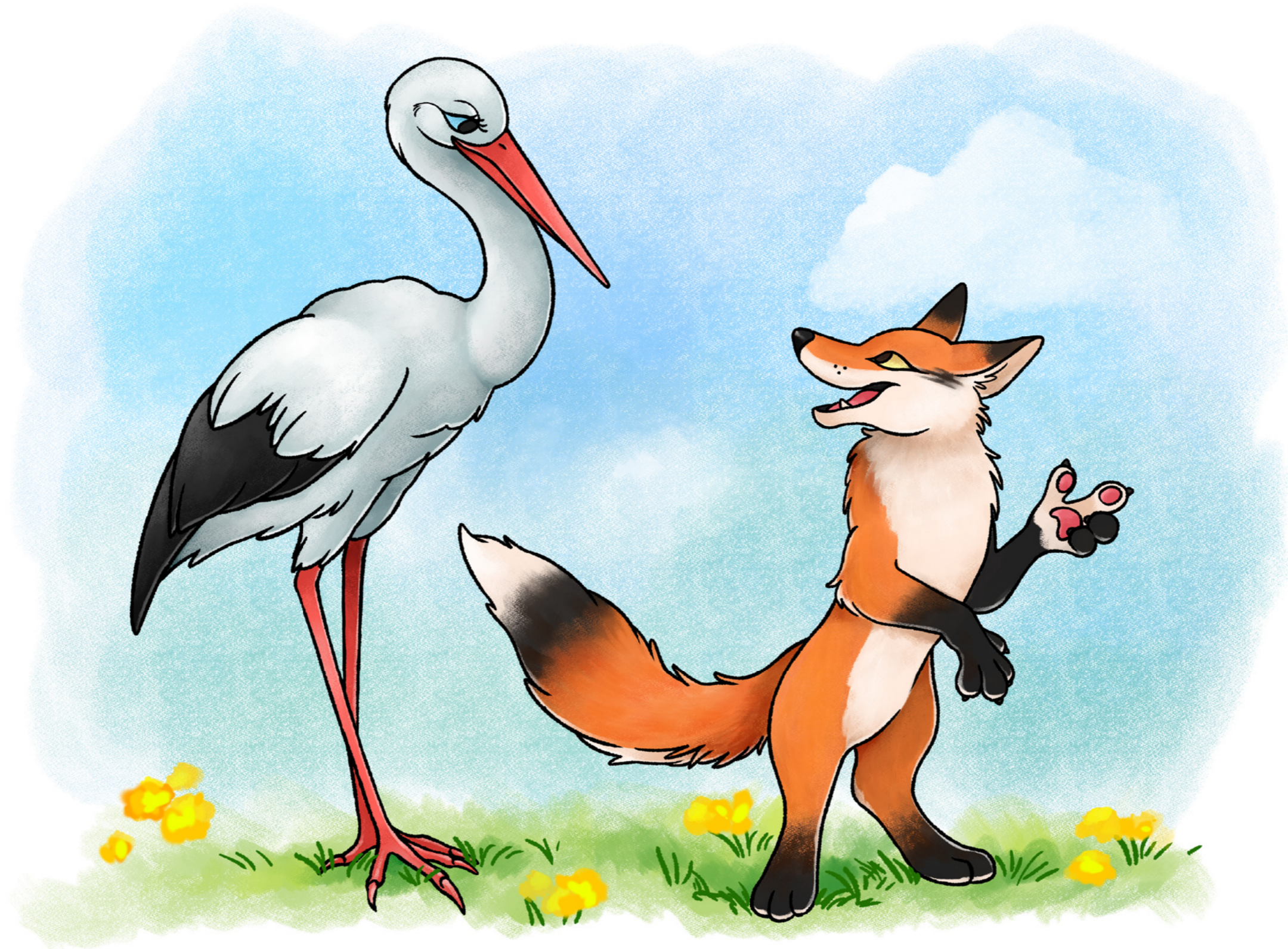
2023年9月 / 12h



⑥子供靴

B3 画用紙 / 2B/5B/HB

2023年10月 / 12h



最後までご覧いただき、ありがとうございました。