



# Portfolio

---

mai gomita

## profile

---



千葉デザイナー学院 デザイン科  
ゲーム CG・キャラクターデザインコース

ごみた まい

五味田舞

instagram:m\_mumu\_07

TEL:080-4080-1115

Mail:gomita.mai221057@cdg-st.jp



千葉県出身

2003年11月 15 日生まれ

趣味：kpop の MV 鑑賞

好きなもの：kpop・辛いもの

## Message

---

綺麗なアイドルが好きです。

自主制作で blender に触れ、3DCG の楽しさに

気づき作品を増やし続けています。

## contents

---

01\_3DCG

02\_デジタルイラスト

03\_キャラクターデザイン

04\_アナログイラスト

**3DCG**

---

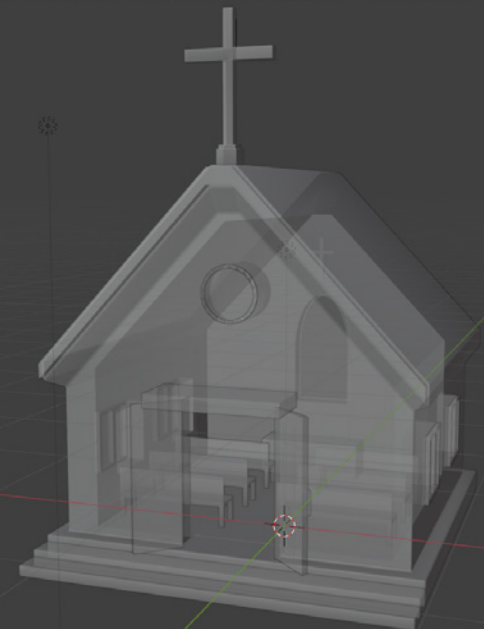
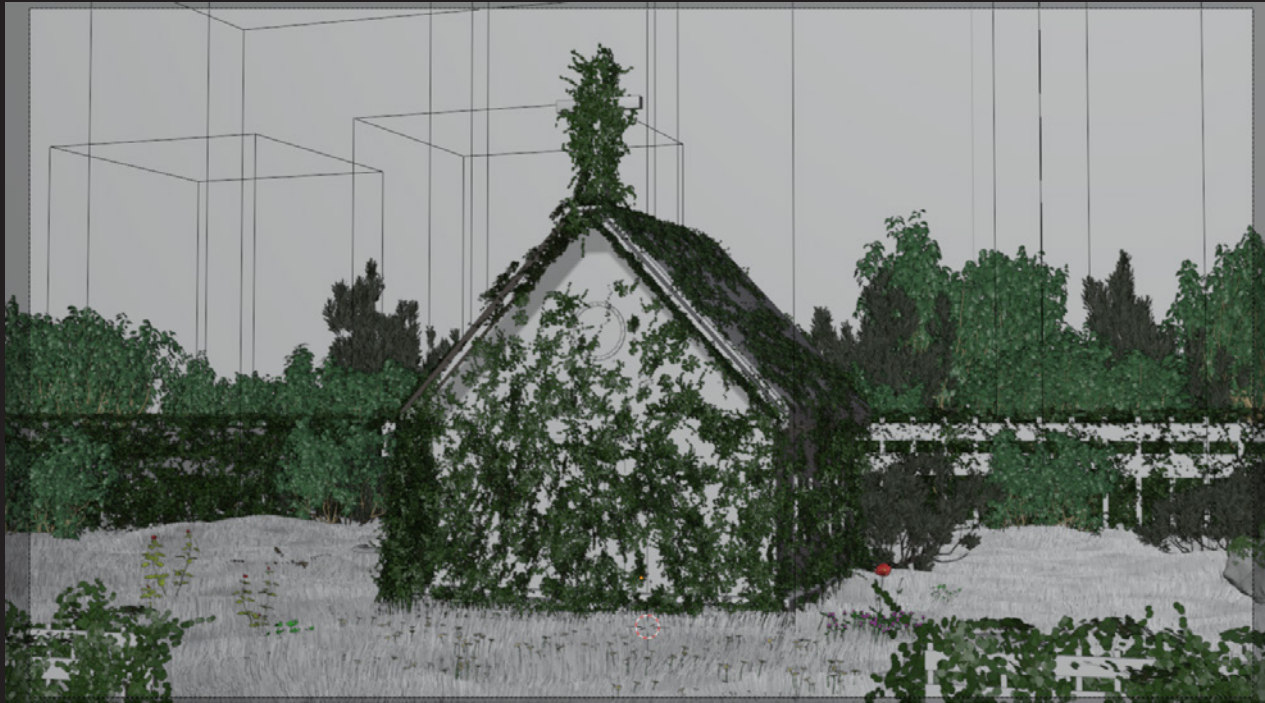
**01**

# 3DCG\_教会

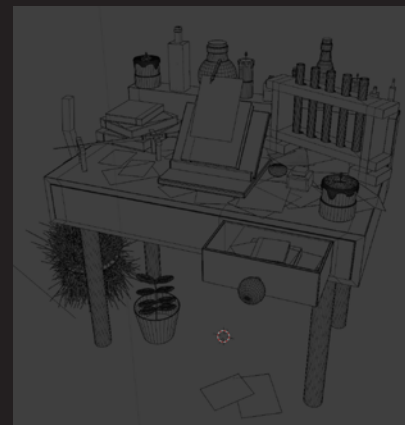


制作時期 2024  
制作時間 17 時間  
使用ソフト blender

自主制作で教会を作成しました。



# 3DCG\_魔法使い机



制作時期 2024  
制作時間 6 時間  
使用ソフト blender

自主制作で魔法使いの机を作成しました。

# 3DCG\_バスルーム



制作時期 2024  
制作時間 5 時間  
使用ソフト blender

自主制作でバスルームを作成しました。

# 3DCG\_カフェ



制作時期 2024  
制作時間 6 時間  
使用ソフト blender

自主制作でおしゃれなカフェを作成しました。



# 3DCG\_スポンジボブ



制作時期 2024

制作時間 17 時間

使用ソフト blender  
Photoshop

アニメ「スポンジボブ」よりスポンジボブを作成しました。

# 3DCG\_魔法使いステッキ



制作時期 2024  
制作時間 6 時間  
使用ソフト blender

おもちゃのステッキをイメージして作成しました。

# 3DCG\_エミリー



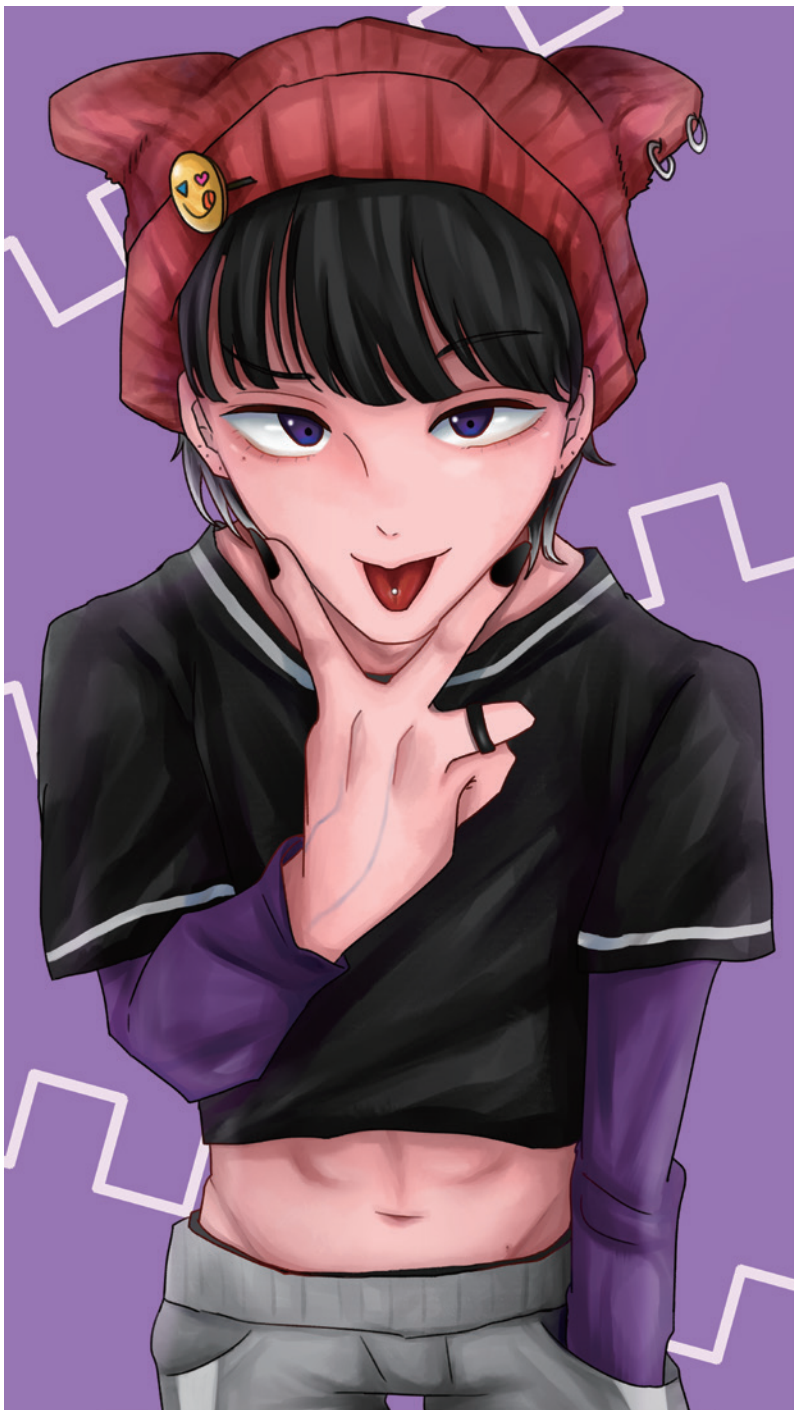
制作時期 2024  
制作時間 16 時間  
使用ソフト ZBrush

映画「コープスブライド」よりエミリーを作成しました。

# Digital illuſut

---

02



キャラデザ

自主制作のオリジナルキャラのイラストです。

制作時期	2023
制作時間	9 時間
使用ソフト	Clip studio



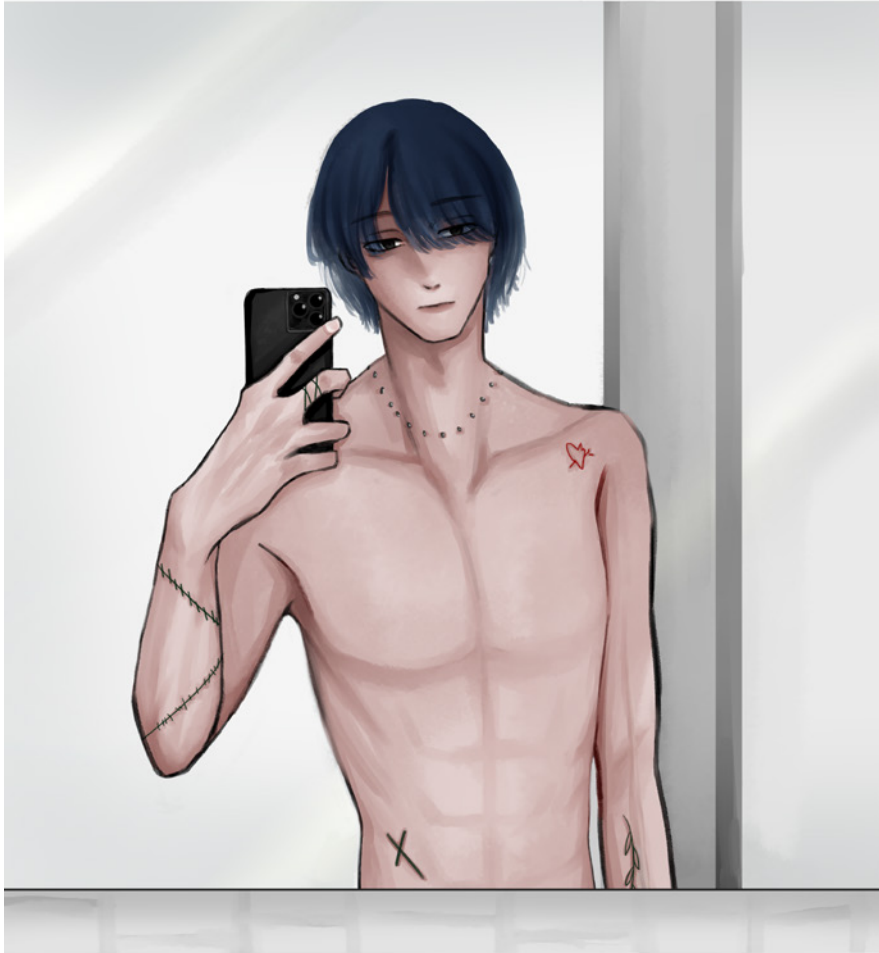
ラフ

和をイメージして作成したポストカード用のイラストです。

制作時期	2023
制作時間	9 時間
使用ソフト	Clip studio



namae . 15時間前



制作時期	2023
制作時間	4 時間
使用ソフト	Clip studio



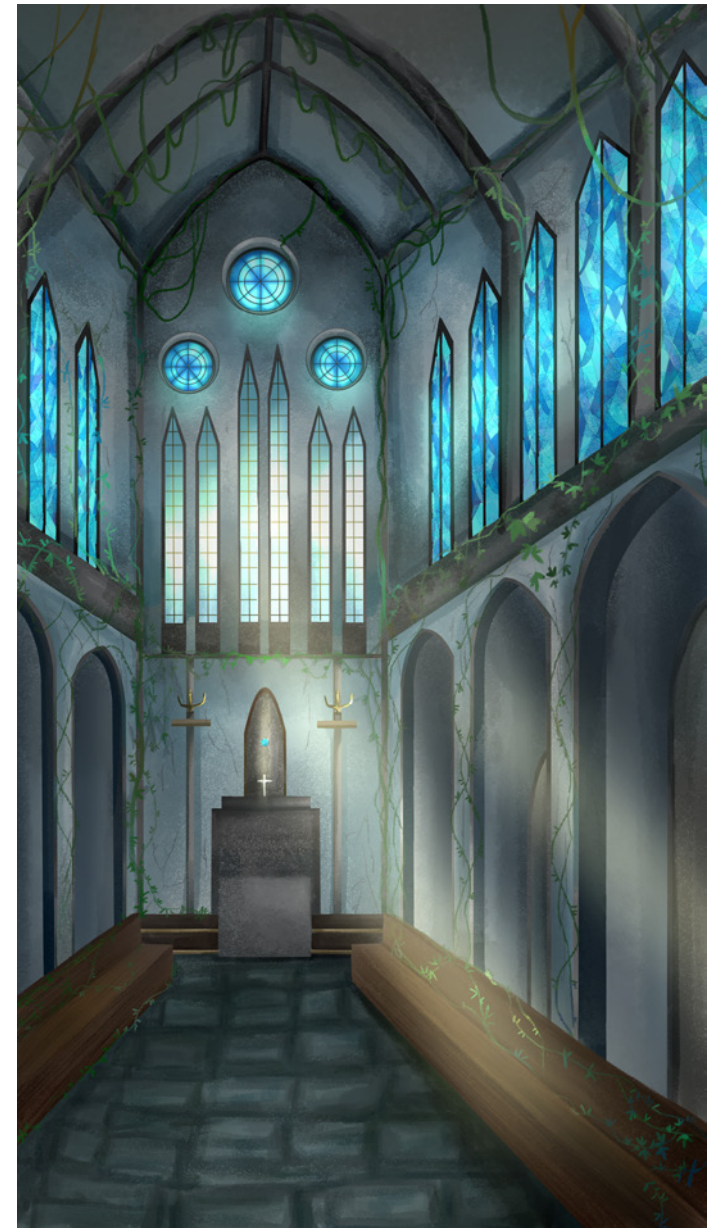
制作時期	2023
制作時間	3 時間
使用ソフト	Clip studio

# Digital illusat\_\_コンセプトアート



二年次進級制作で制作したオリジナルゲームのコンセプトアート二点です。

制作時期 2024  
制作時間 8 時間  
使用ソフト Clip studio



制作時期 2024  
制作時間 12 時間  
使用ソフト Clip studio





授業内課題で作成した古民家のイラストです。

制作時期 2022  
制作時間 15 時間  
使用ソフト Clip studio



二年次進級制作で作成したオリジナルゲームのタイトルビジュアルです。

制作時期	2024
制作時間	9 時間
使用ソフト	Clip studio



授業内課題で作成したファンタジーの花屋のイラストです。

制作時期 2024  
制作時間 8時間  
使用ソフト Clip studio

# Character design

---

03



授業内課題で作成した魔法使いファウストのキャラデザです。

制作時期 2023  
制作時間 14 時間  
使用ソフト Clip studio



授業内課題で作成したファンタジー世界の兄弟のキャラデザです。

制作時期 2023  
制作時間 9 時間  
使用ソフト Clip studio





現代の天使をイメージしたキャラデザです。

制作時期 2023  
制作時間 3 時間  
使用ソフト Clip studio



サンタクロースの男の子のキャラデザです。

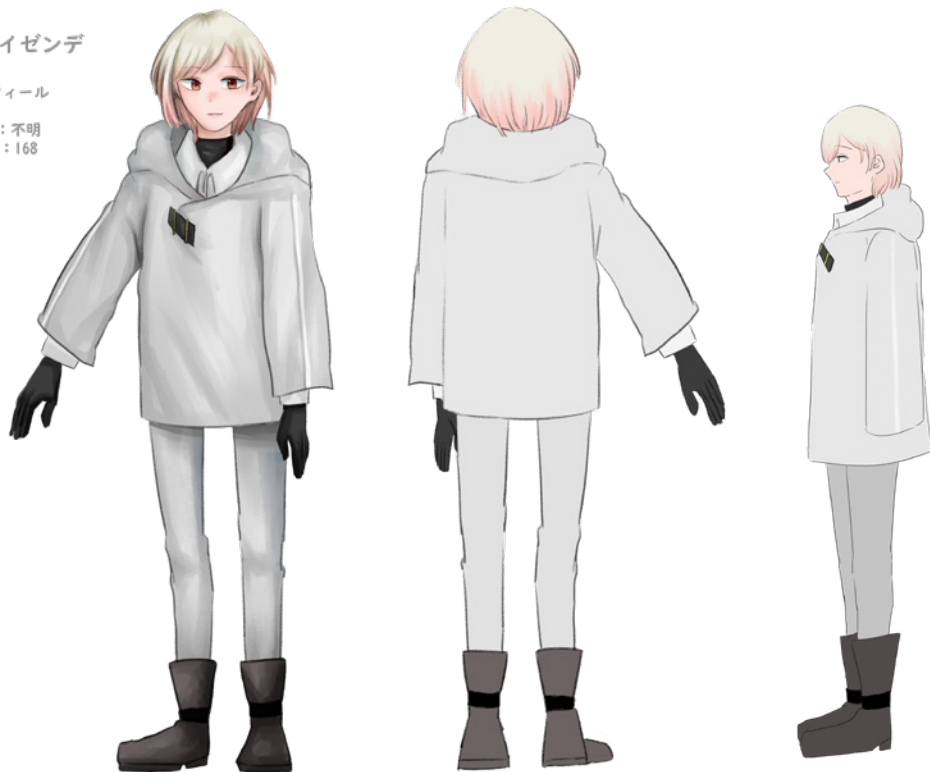
制作時期 2023  
制作時間 6 時間  
使用ソフト Clip studio

# Character design\_\_授業内課題

ジル・ライゼンデ

プロフィール

年齢：不明  
身長：168



手袋



欠片は試験管の中で保管している。



上着の中



表情差分



笑顔



悲しい



驚き

ほろり



欠片



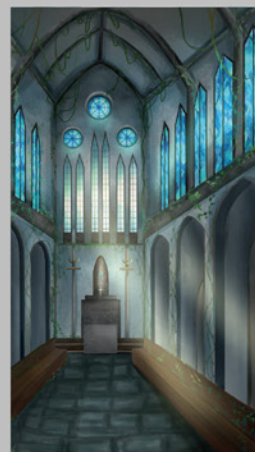
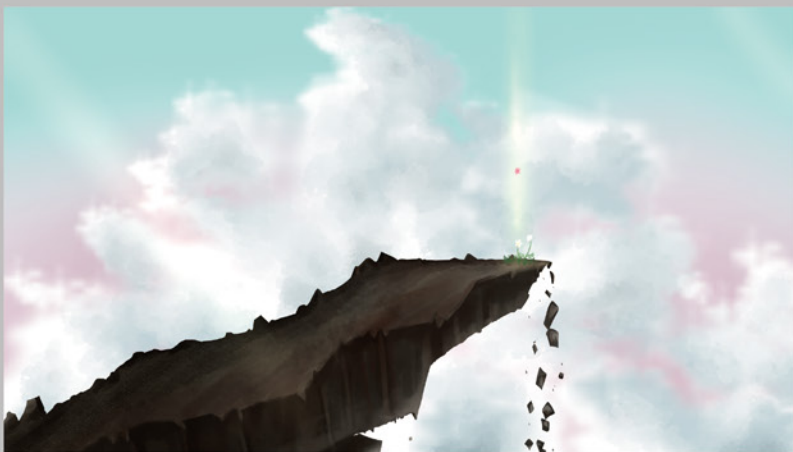
二年次進級制作で制作したオリジナルゲームのキャラクター設定です。

制作時期 2023  
制作時間 16 時間  
使用ソフト Clip studio

## || PROMOTION WORKS GAME DESIGN Concept and Teaser Trailer movie



▲ タイトルビジュアル



▲ コンセプトアート



▲ キャラクターデザイン

### GAME TITLE : Memories Via メモリーズヴィア

遙か未来 3 x x 年、世界が科学に淘汰され朽ちた地球では人口が極端に減り、未開の地が増える中で自然を取り戻し元の姿に戻りつつある地球で、主人公のジルは目を覚ますがジルには自身の記憶がなかった。知らない場所、知らない自分に戸惑う中で歩みを進めると偶然“欠片”(かけら)を見つける。欠片にはその土地や人々の記憶が宿っており、人々に忘れ去られた場所に多く存在している。衝動的に欠片を口にすると突如その土地の記憶が見えた。始まりから現在に至るまでの溢れる記憶にジルは欠片を集めればいずれ自分の存在を表す記憶を宿す欠片に出会えると思い欠片を集める旅へと出る。終わりの見えない旅の中で出会う欠片や人々はジルに様々な感情を与え、少しずつ成長させていく。

#### CONCEPT:

世界観は未来都市ファンタジーをイメージしてつくりました。主人公が欠片を集めていく中で自分を見つけたい旅の物語です。

デザイン科 2年  
ゲームCG・キャラクターデザインコース  
His Studio  
五味田舞



二年次進級制作で制作したオリジナルゲームの全体です。

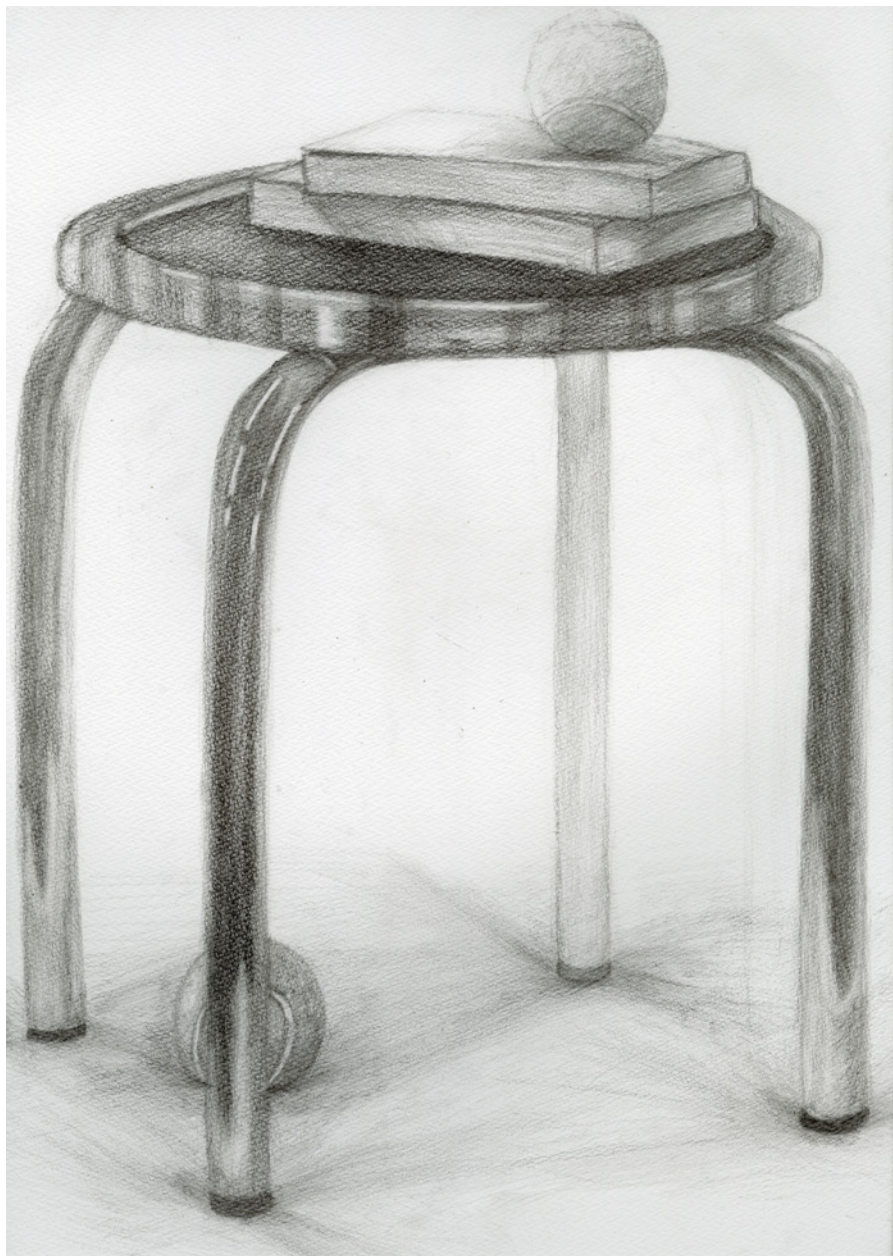
制作時期 2024  
制作時間 15 時間  
使用ソフト Clip studio



# Analog illust

---

04



制作时期 2023  
制作时间 15 時間



制作时期 2023  
制作时间 15 時間





gomita mai  
instagram:m\_mumu\_07  
TEL:080-4080-1115  
Mail:gomita.mai221057@cdg-st.jp