

# Portfolio

間瀬日南子



# Profile

---



千葉デザイナー学院 デザイン科  
ゲームCG・キャラクターデザインコース

間瀬 日南子

- ◆生年月日 2003年5月7日
- ◆出身地 千葉県
- ◆趣味 絵を描くこと・歌うこと
- ◆資格 色彩検定3級・実用英語技能検定2級

◆連絡先 mase.hinako221185@cdg-st.jp  
070-2679-0507

## Skill



# Contents

---

1. 進級制作 (2D/3D)

2. 3D 作品

3. 2D 作品

4. デッサン





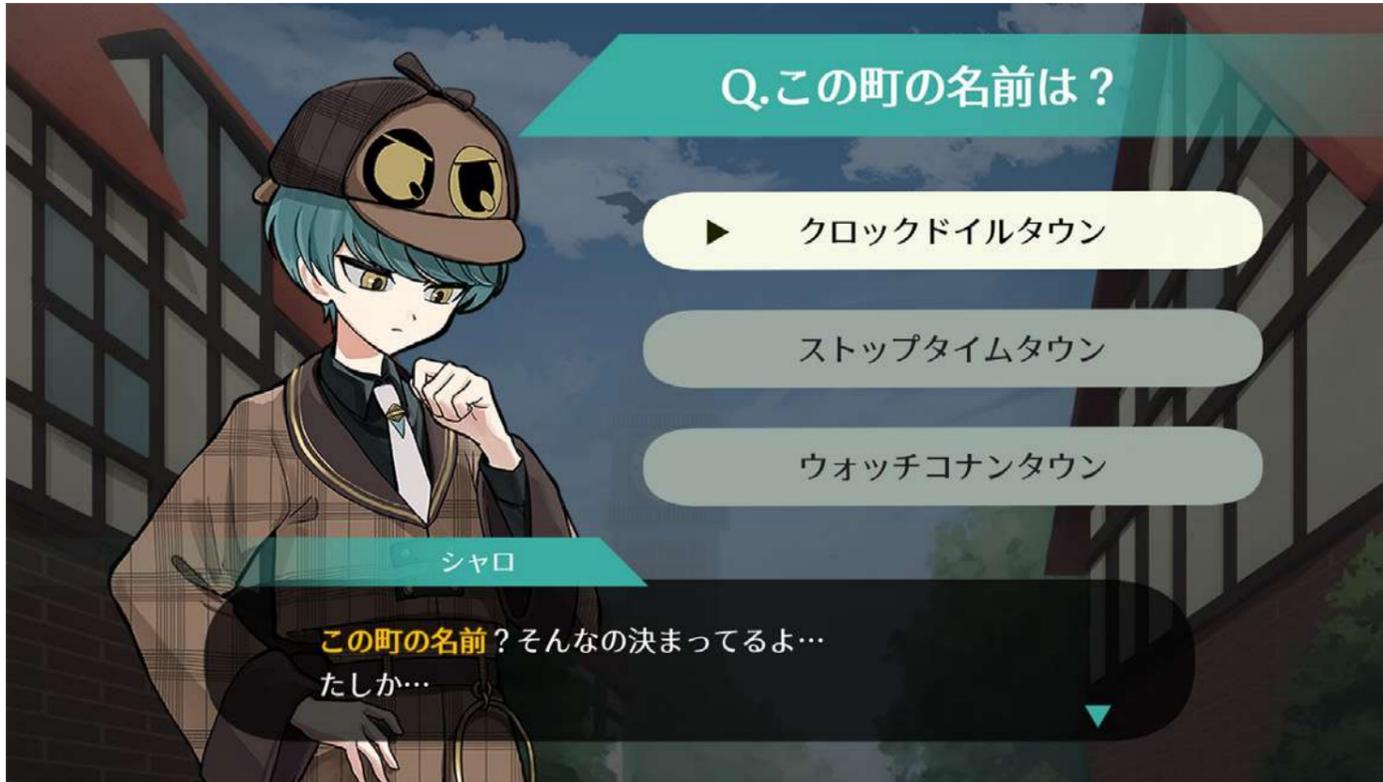
△タイトルビジュアル

## ◆ シャロの部屋



進級制作の後、探偵シャロの部屋を自主制作しました。

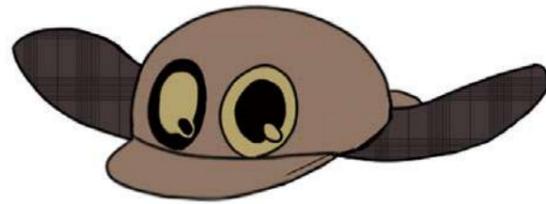
探偵の部屋らしい雰囲気とカップや本で実際にキャラクターが使ってる部屋らしさを意識しました。



## あらすじ

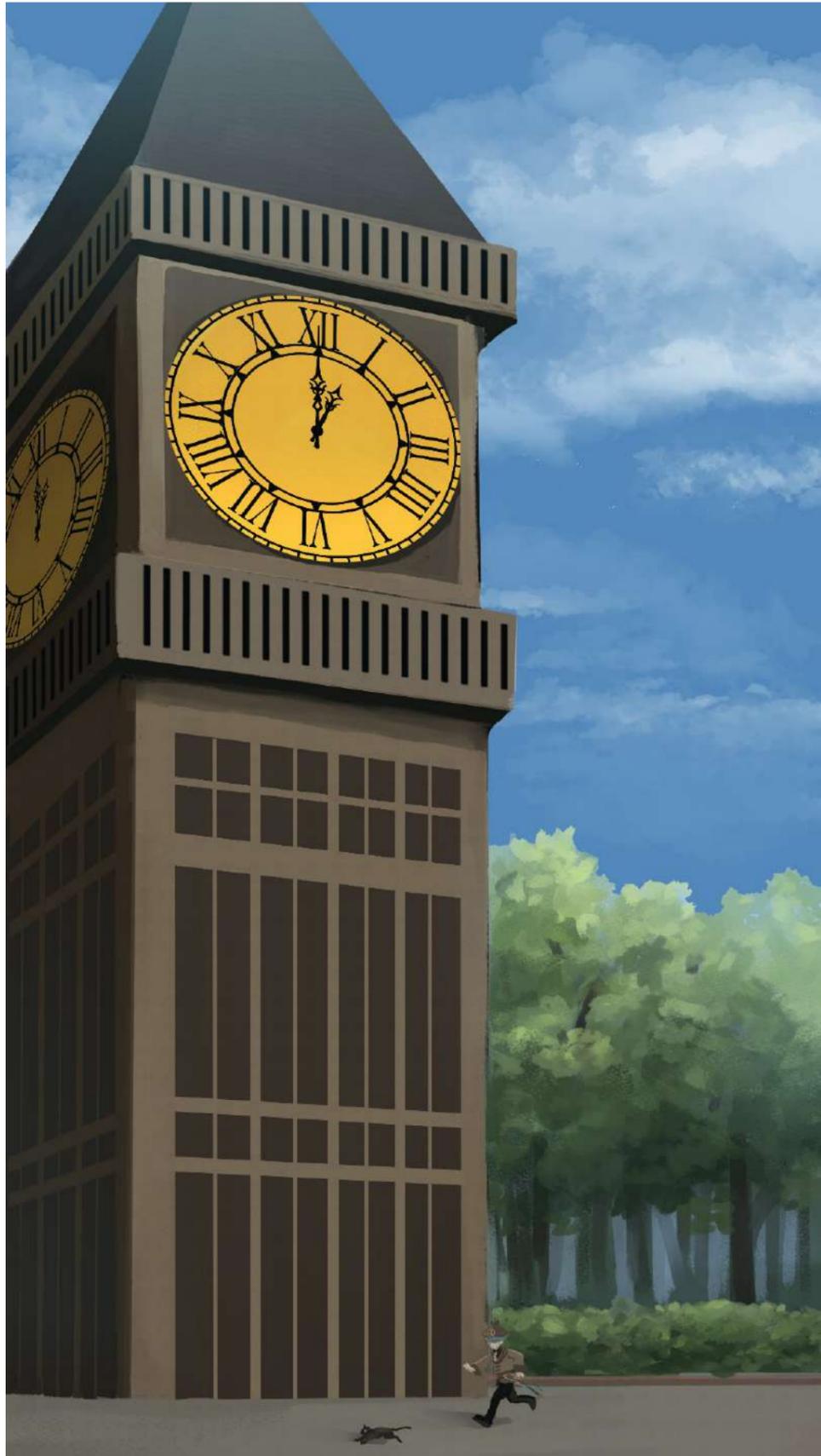
舞台は大きな時計塔のある小さな町「クロックドイルタウン」  
住民は時計塔を町のシンボルとして愛していたが、  
4年前のある日を境にして時計の針は止まってしまった。  
調査をするも現在まで原因不明のままであり、町内では不穏な空気が流れ始めていた。  
今は亡き父に憧れて探偵になったばかりの少年シャロは、  
父親との思い出の場所でもある時計塔のナゾは自身が必ず解き明かすと決意する。





ミツユ





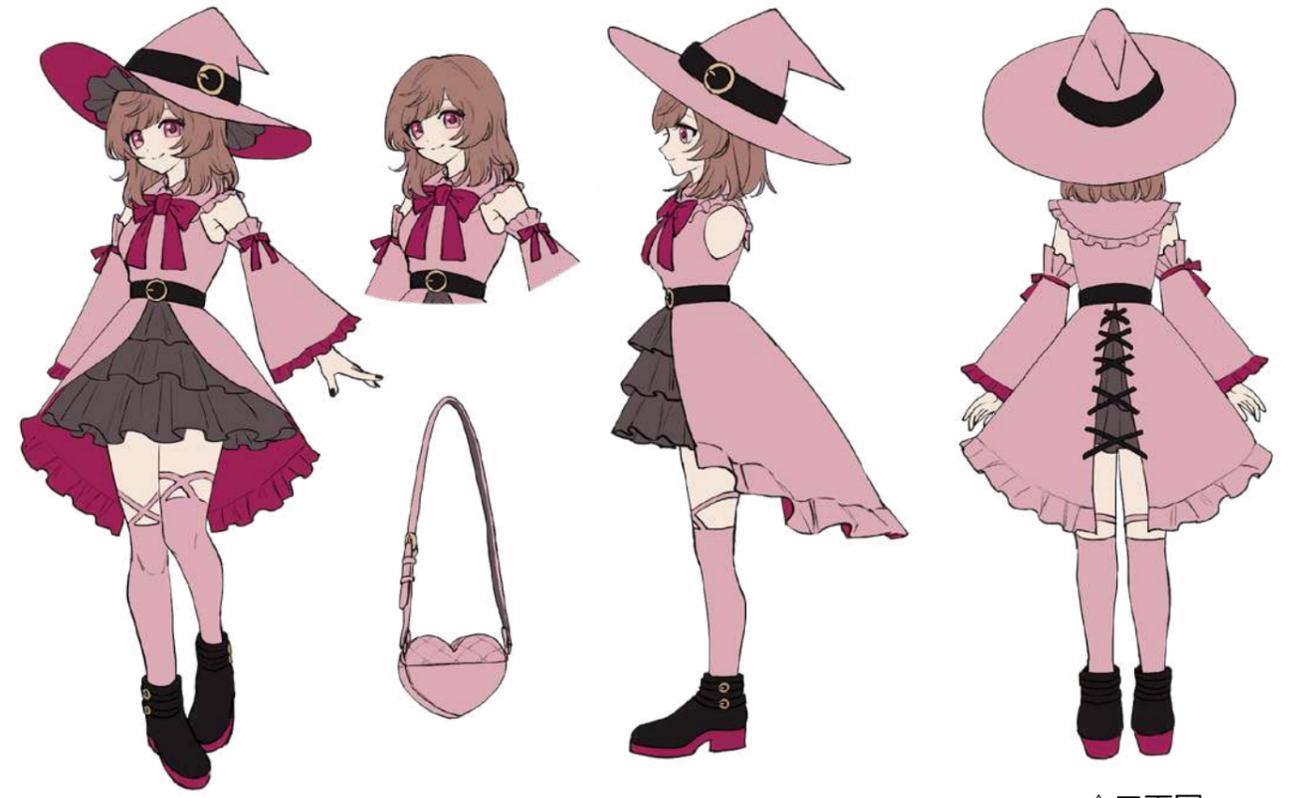
△コンセプトアート

---

2年次の進級制作です。推理アドベンチャーゲームを想定して制作しました。  
ムービーは、歩き以外の動きを自分でつけることにチャレンジしました。



◁ヴィネット風イラスト



△三面図



△表情差分



△小物



◀再現 3D



△ワイヤーフレーム



△3D 三面図



△テクスチャ

## 早乙女 華恋

裁縫が得意でかわいいものが好きな魔女。自作のぬいぐるみに魔力を込めて使い魔にしている。ハートのショルダーバックには魔法がかかっており、見た目に反してたくさん物が入る。

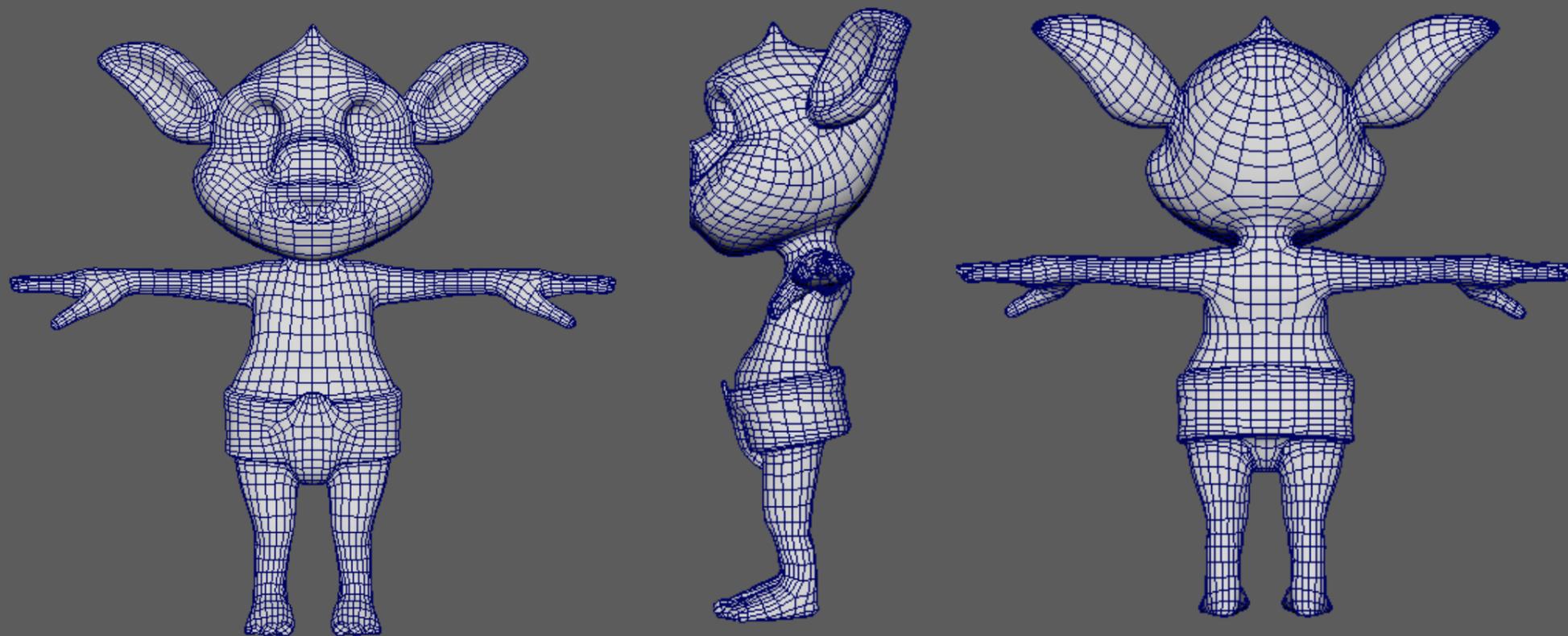
一目惚れした男の子に振り向いてもらおうと惚れ薬の研究に力を入れている。手に持っているのは一目惚れした男の子の人形で、胸にハートの刺繍をいれている。

1年次の進級制作です。「かわいい」をテーマに恋に一途な魔女を制作しました。優良賞をいただきました。

◆3D 作品 ゴブリン

制作時間 35 時間  
制作時期 2024 年 9 月～2024 年 11 月





---

ZBrush で形を作り、その後 Maya を使用し手動でリトポロジーを行いました。  
お腹や口角、牙など細部にこだわりました。

# ◆3D 作品 バックパック

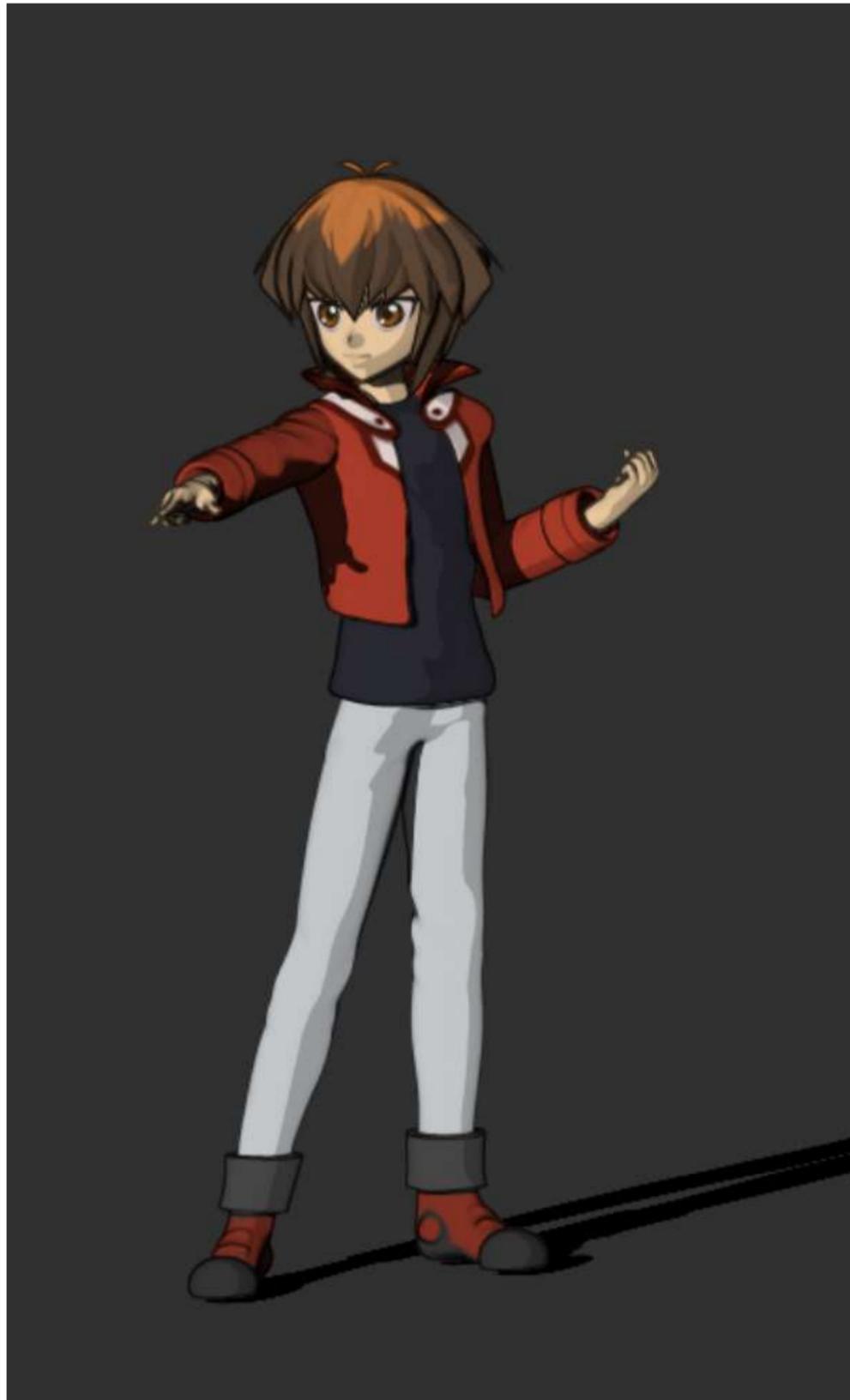
制作時間 20 時間  
制作時期 2023 年 7 月～2023 年 8 月



ベルトの金具を穴に通すことと普段使いをしている質感をだすことを意識しました。

◆3D 作品 遊城十代

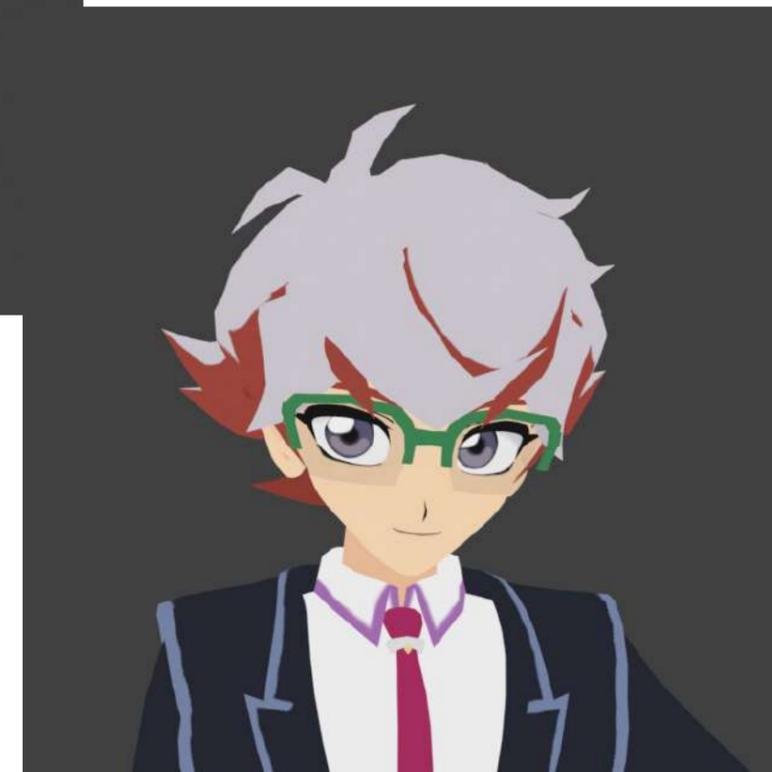
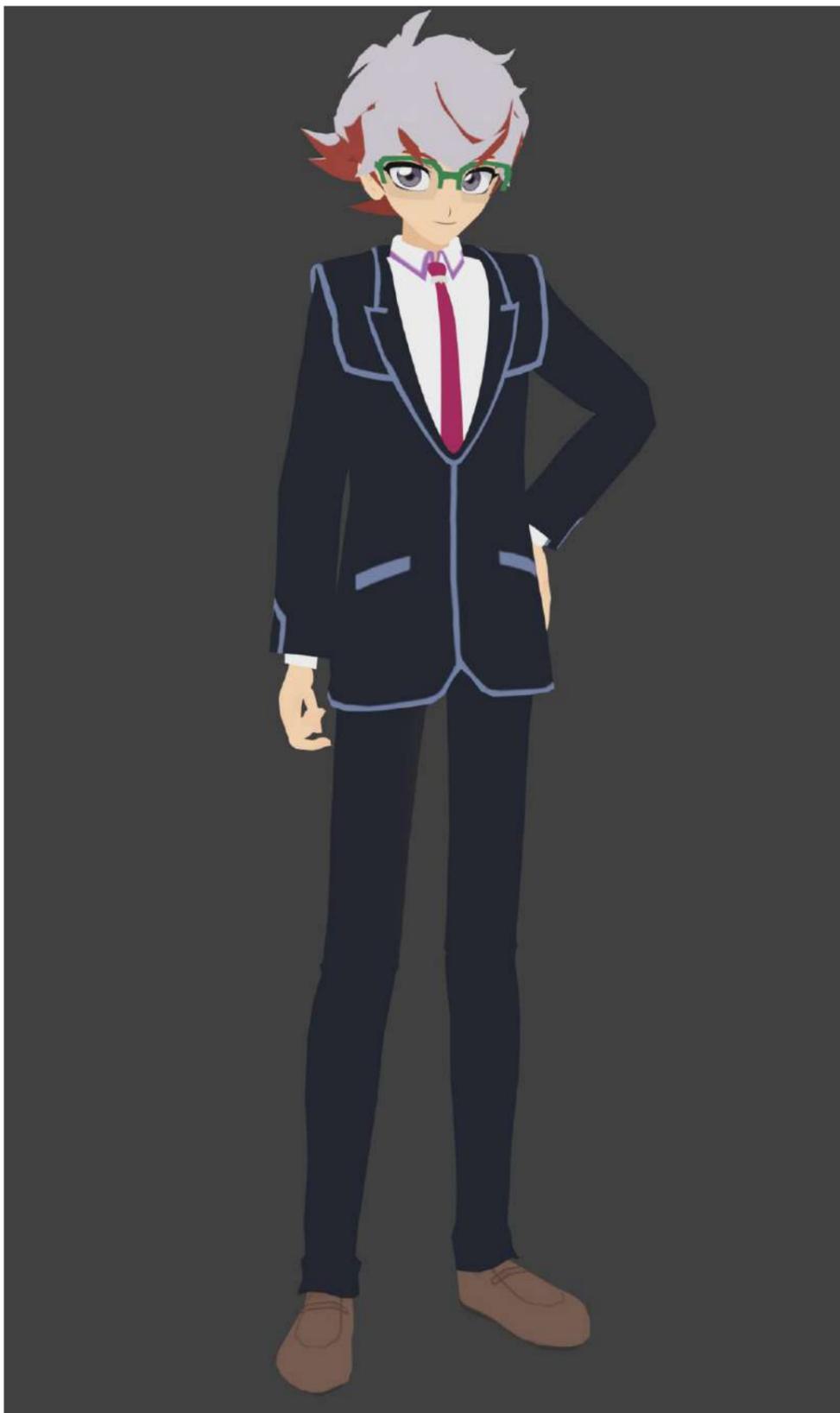
制作時間 50 時間  
制作時期 2023 年 12 月～2024 年 2 月



「遊☆戯☆王デュエルモンスターズ GX」の遊城十代を制作しました。  
横から見た髪のシルエットを寄せることにこだわりました。

◆3D 作品 穂村尊

制作時間 35 時間  
制作時期 2024 年 9 月～2024 年 11 月

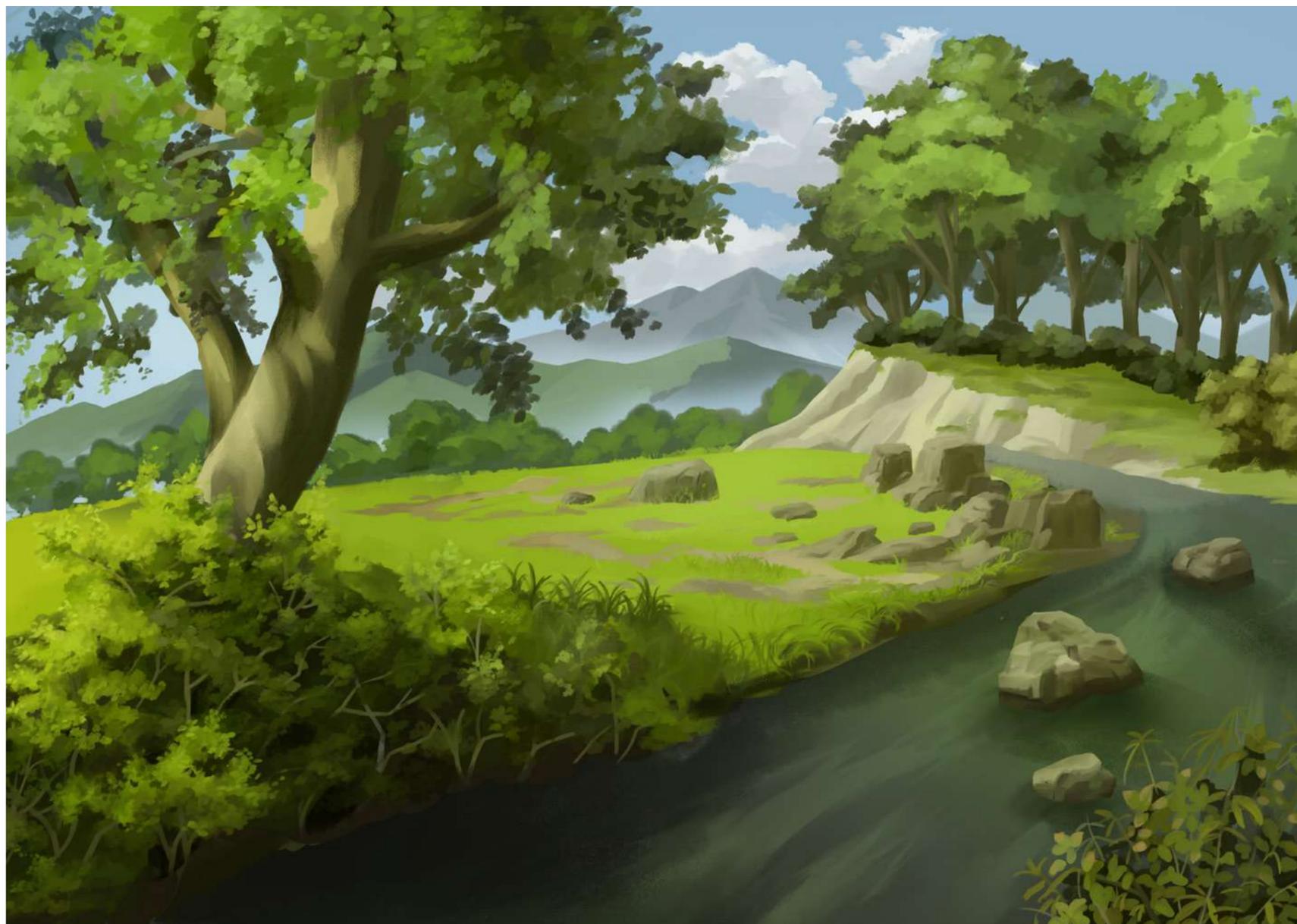


「遊☆戯☆王 VRAINS」の穂村尊を制作しました。  
アニメイラストの、立体にしたときに生じる矛盾を違和感のないように 3D に落とし込むことを意識しました。





△空と海 制作時間 8 時間  
制作時期 2022 年 7 月



△小川 制作時間 12 時間  
制作時期 2022 年 12 月



- ・ 吸血鬼の女の子
- ・ 16歳
- ・ 悪魔のアイドルグループ「OVER X」のメンバー「ルシェ」を推している。かたりのオタク。
- ・ お金持ち
- ・ お金をアイドルの髪を買うと思っている。

学園祭の物販で買った「OVER X」の「ルシェ」というキャラのファンの女の子の部屋をつくりました。  
このキャラが推しているアイドルのメンバーカラーがピンクなので全体的にピンクでまとめました。

吸血鬼のお嬢さまという設定なのでベッドの横に血液パックを置いたりソファや棚、鏡などに金属の装飾をほどこしたり  
シャンデリアで豪華さを加えました。

物販で使用した立絵やグッズのイラストを活用しました。



### 森の中にある花屋

現代っぽい店と樹木をあわせてみました。  
 上の看板がゲームのマップに表示されるアイコン  
 のように気に入っています。  
 地面に肥料が置いてあったりシャベルがささっていたり  
 店主の細かいところは気にしない性格を表しました。  
 2階の居住スペースも花を育てているのから  
 見えるようにしました。  
 青っぽくまらめて森の土の色が空気を表現  
 しました。

店主 苗代 草太

自然が好きなのでここで  
 暮らしている。花のこぼれ以外の  
 細かいところは気にしない性格で、  
 花を世話するときに土が  
 ついている。  
 常にポケットにペンペンがいる。



制作時間 12 時間  
 制作時期 2023 年 8 月

制作時間 12 時間  
 制作時期 2023 年 6 月

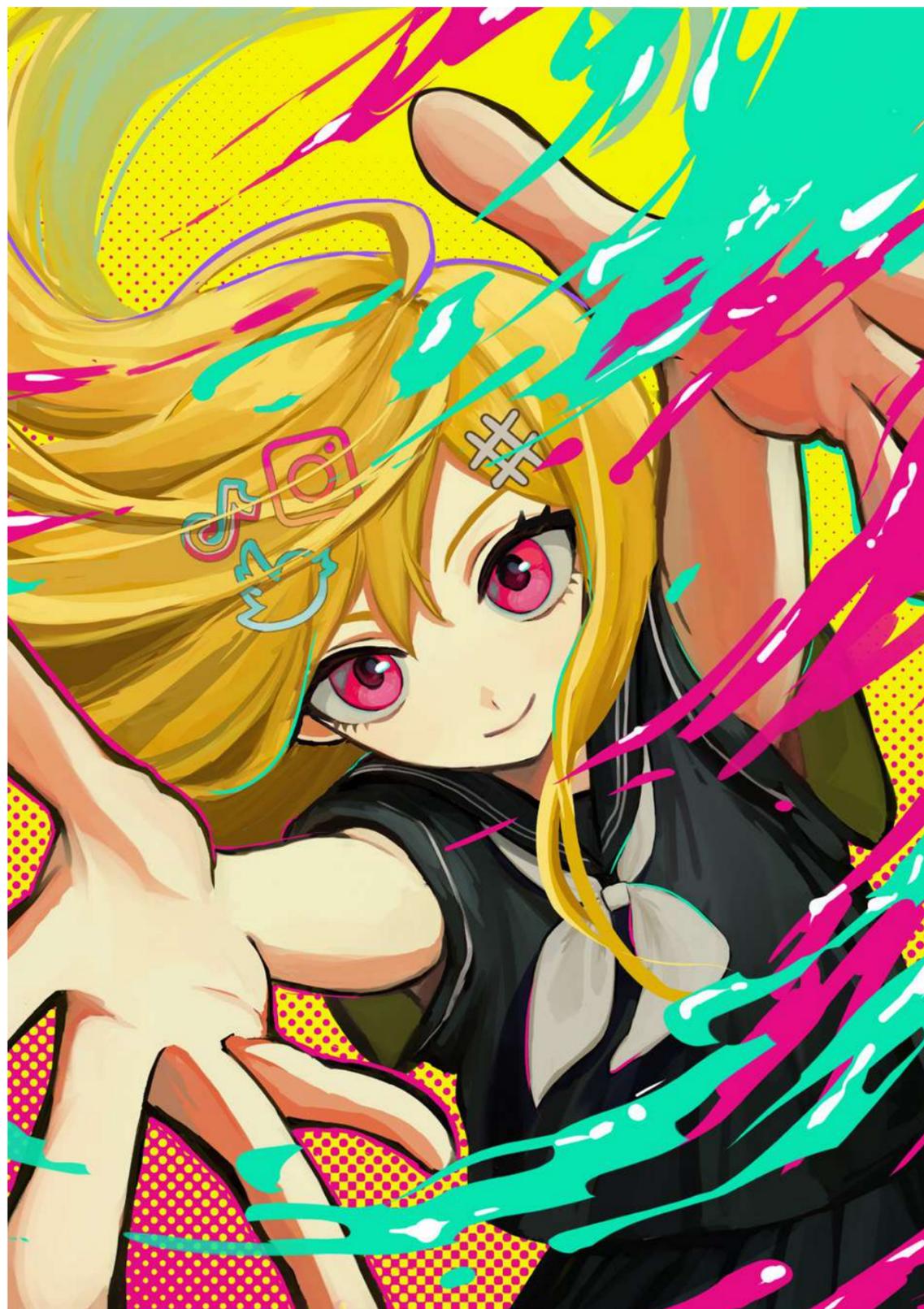
### モチーフ

- ・シイタケの帽子
- ・タマゴタケの袖と椅子
- ・ウスキキヌカサタケのスカート
- ・ハナホウキタケの髪飾り
- ・ラクタリウス・インペゴの  
茶器
- ・ヒトヨダケの  
テーブル

### こだわり

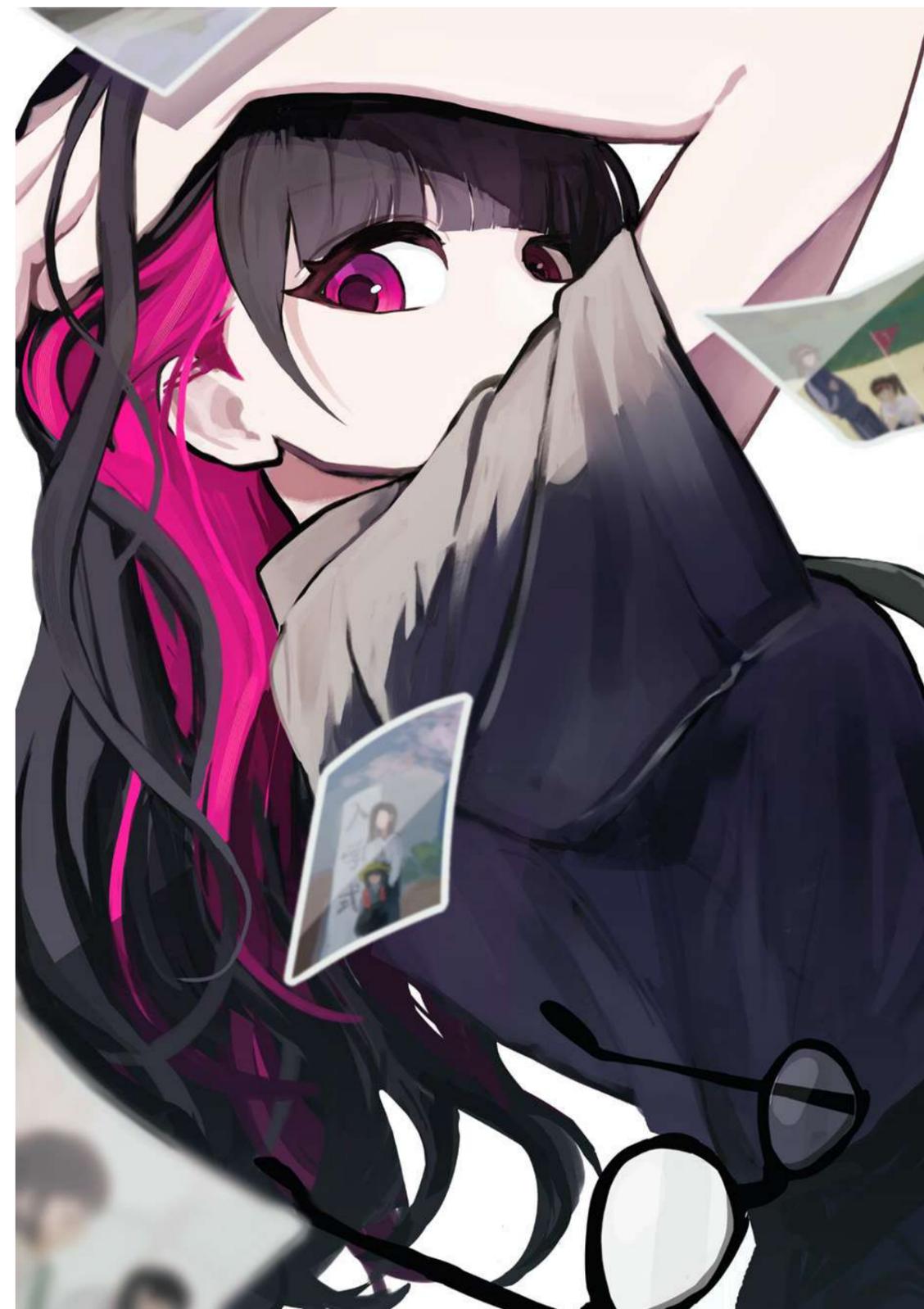
きのこの断面をイメージした  
 くるくるの2つおすみにこだわりました。  
 シーシルヒスカートの開きとモチーフの  
 モノのこぼれをゆるやかに特徴数を表現しました。





△学園祭メインビジュアル応募作品  
テーマ「#ふゅーちゃーぱれっと」  
第一選考を通過しました。

制作時間 25 時間  
制作時期 2023 年 5 月



△イオンモール産業案件 学フェス応募作品  
テーマ「見せる、いまの自分」

制作時間 20 時間  
制作時期 2023 年 11 月

◆デッサン

---



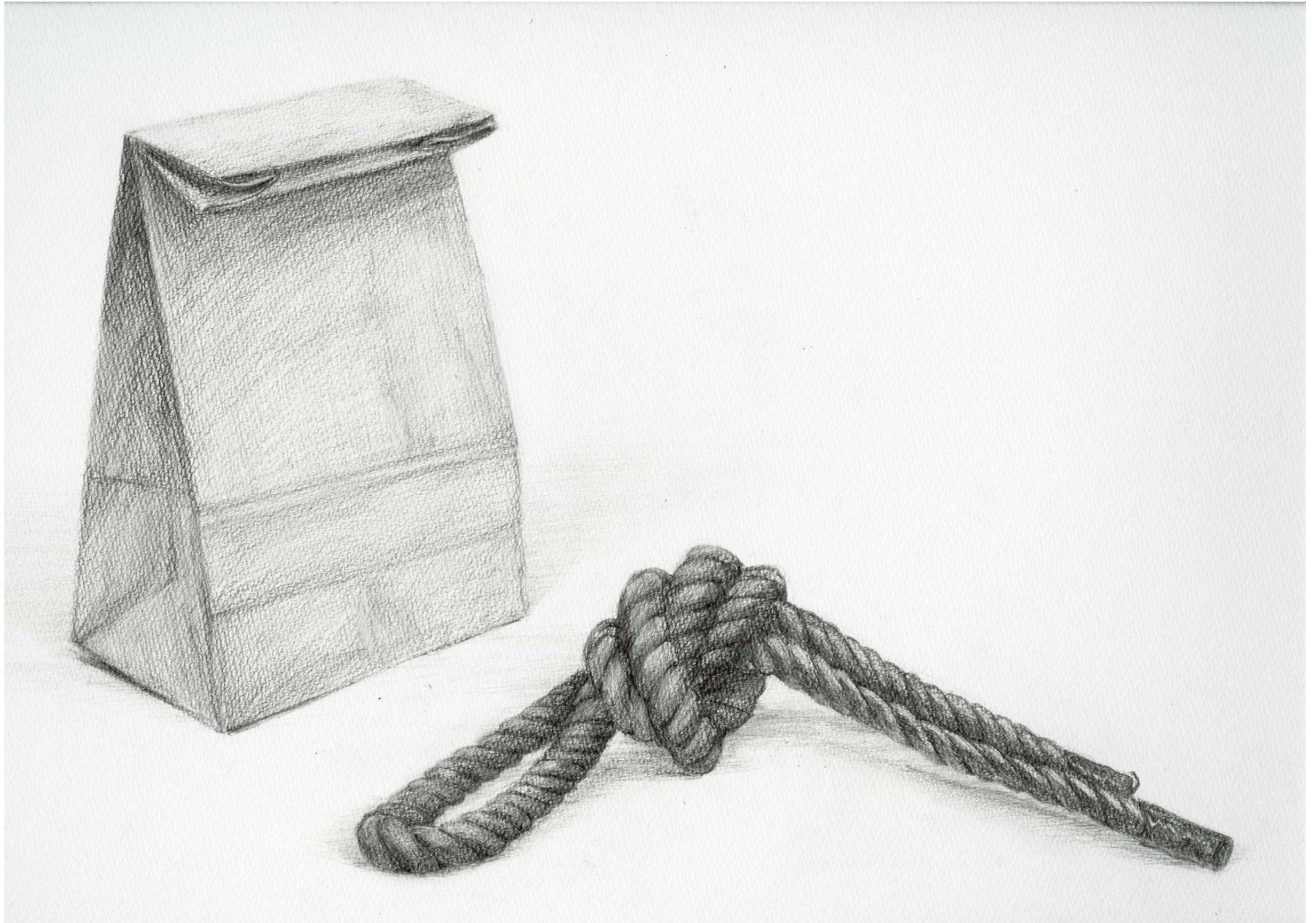
◁瓶 制作時間 12 時間  
制作時期 2023 年 12 月



△自分の靴

制作時間 12 時間

制作時期 2023 年 6 月～2023 年 7 月



△紙袋と縄 制作時間 12 時間  
制作時期 2023 年 6 月

