



portfolio

目次

自己紹介

目次

背景イラスト

背景3D

キャラクターイラスト

キャラクター3D

合同制作

デッサン

フクオカリリ

福岡 凜

千葉デザイナー学院 デザイン科
3DCG・キャラクターデザインコース

好きな色は緑色

CLIP STUDIO

★★★★☆

Photoshop

★★★★☆☆

illustrator

★★★★☆☆

Maya

★★★★☆☆

ZBrushcore

★★★★☆

Aftereffect

★★★★☆☆

unity

★★★★☆☆

Unreal Engine

★★★★☆☆



背景イラスト

backillustration



制作時間 30時間
制作ツール 

「古民家」
古民家のイラスト模写の作品です。



制作時間 20時間

制作ツール 

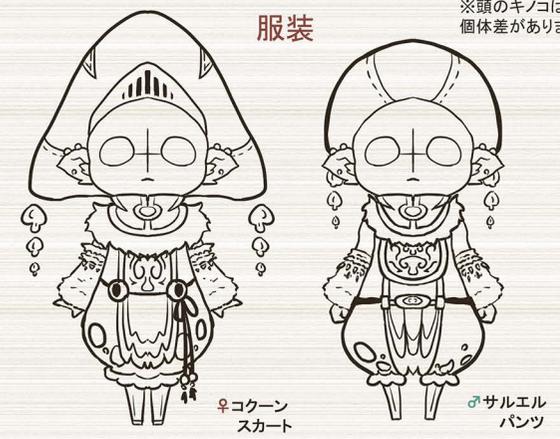
「入道雲と海」

入道雲のイラストの模写をしました。
空の色と雲の色の感覚を掴むのが難しく
実際に写真を撮ったりして制作したりしました。
制作時期に運悪く入道雲には遭遇できず・・・。

キノコのお茶会

服装

※頭のキノコは
個体差があります



住民たち



オリジナルキノコ



制作時間 30時間
制作ツール

「キノコのお茶会」

お茶会という東洋のイメージというのがあったので北アフリカ系の民族をイメージした世界観コンセプトにしました。キノコの形状の特徴を生かした家具や服装のデザインがこだわります。また、主軸のモチーフとしたモロッコの国は遊牧をすることもあってキノコの胞子と掛け合わせて遊牧民達の慰安会というデザインに落ち着きました。

生態観測メモ
突然変異により動物に寄生するキノコ等のキノコ類。キノコの生体数を管理するキノコ類。彼らは体長15cmの小さな身体で寄生された動物達を探しに東へ西へ多忙な遊牧生活をしている。定住する土地で一歩大きく育ったキノコを飾り、どこで長旅の疲れを癒す慰安会をすることがありこれは通称「キノコのお茶会」と呼ばれているキノコ類に伝わる伝統行事。

トウヒノコ

洗濯干しロープ
 グラサンもしっかり洗う派
 似た色のロープを
 複数持っている。
 あれ・・・？服に顔と同じ柄が・・・

蜂の巣
 店先に飾ると
 「千客万来」の縁起物だとか。
 まだご利益は得てない。

水うけ樽
 地下の水源から汲み上げた
 水をパイプから樽へ、
 中の生花の鮮度を保っている。

剪定台
 樹洞の道具入れに入った
 ハサミはお客様用。
 自身は自慢の顎で
 代用するので無問題。

カレキヤの看板
 テッポウムシだった頃に
 作ったもの。
 思い出があって
 なかなか作り変えられない。

樹洞うろ
 花を植える鉢植えが足りなかったので
 とりあえず植えとこうと、忘れられたもの。

傘
 大きな朱色の傘は
 カレキヤのトレードマーク
 傘の端のホオズキランプが
 微かに夜も照らしてくれる。
 ランプの上に付いている
 実は熟したらおやつになる
 最近手入れのし忘れで
 ツルの重さに
 傘が耐えかね始めている。

観葉植物
 店先でいくつか非売品の
 植物を育てている。
 どれも愛情深く可愛がっている。

ヒヤシンスのヒヤン子
 水耕栽培で健気に
 育つ姿に日々元気を
 もらっている。

松の松男
 まだ育て始めたばかりで
 ゆくゆくはこの森の
 ジンボルにしたいと
 考えている。

制作時間 20時間
 制作ツール 

「木のお店」

不思議な樹木で園芸店を営むカミキリムシ・・・
 ではなくてウサギの園芸店のコンセプトアートです。
 グシュヴィラスというポーランドの公園には根元だけ
 曲がった木が生えた不思議な場所があるらしいです。
 その摩訶不思議な木をモチーフに
 怪しげな露店風園芸店にしました。
 また木を食べるカミキリムシは個体によっては
 花を食べる種類もあるらしく店員として
 モチーフにしてみました。

キャラクター

モチーフ

クシュヴィラス・ウンリュウヤナギ・ルリボシカミキリムシ

キリリ

ゴマダラカミキリムシの成虫。
 本人曰く自分はウサギらしい・・・
 キリリは普通より大きなテッポウムシで
 幼いながら森の木々を食べ尽くして全滅させてしまった、
 その事に対して自責の念に負い、成虫になってからは
 同じ森で植樹活動をしている。園芸店はその一環。

本人はお花のグラサンを付けていたり
 おちゃめな性格をしている。
 (だがオッサンである)
 感情豊かで触角がよく動く。
 無理して二足歩行をしていて
 猫背で慢性的なヘルニアを発症中。
 たまに節が脱臼する。

お花を買うと必ず植物の種を一つおまけしてくれる。
 ポケットには常に植物の種や仕事道具をしまっている。



リボン棚

一から植物を丁寧に
 編み上げたもの、
 この世に一点だけの
 大事な大事なリボン達。
 重さに耐えかね
 無惨にも散らかっている。
 引き出しには
 主な仕事道具が
 しまっている。



店内

殻のれん
 木のみを拾っては
 繋げていたら
 出来ちゃったもの。
 空の殻が擦れ合う音は
 なんだか心地よいもので
 暇な時はついつい
 撞らして遊んでしまう。

水瓶鉢入れ

友達からの貰い物。
 店前の水瓶は左から
 肥料、植物の種、水、
 全て量り売りされている。

フカラカの苔のツール
 苔で蒸れた土の匂いで
 居心地、座り心地ともに最高、



キャラクターイラスト

character illustration

制作時間 20時間

制作ツール  

「ゲームアバター」

ポストカード用に制作しました。
テーマが「ゲーム」でゲームの中には
いくつものもう一人の自分がいるということを
個人的にテーマにしています。

構図や視線誘導を意識して
迫力が出るように制作しました。



制作時間 30時間

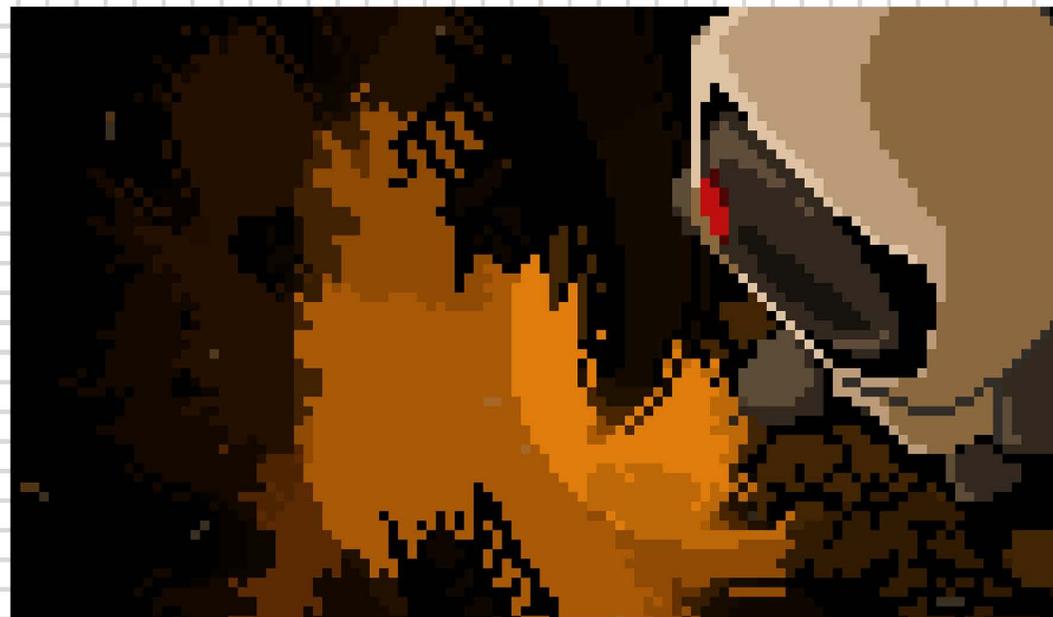
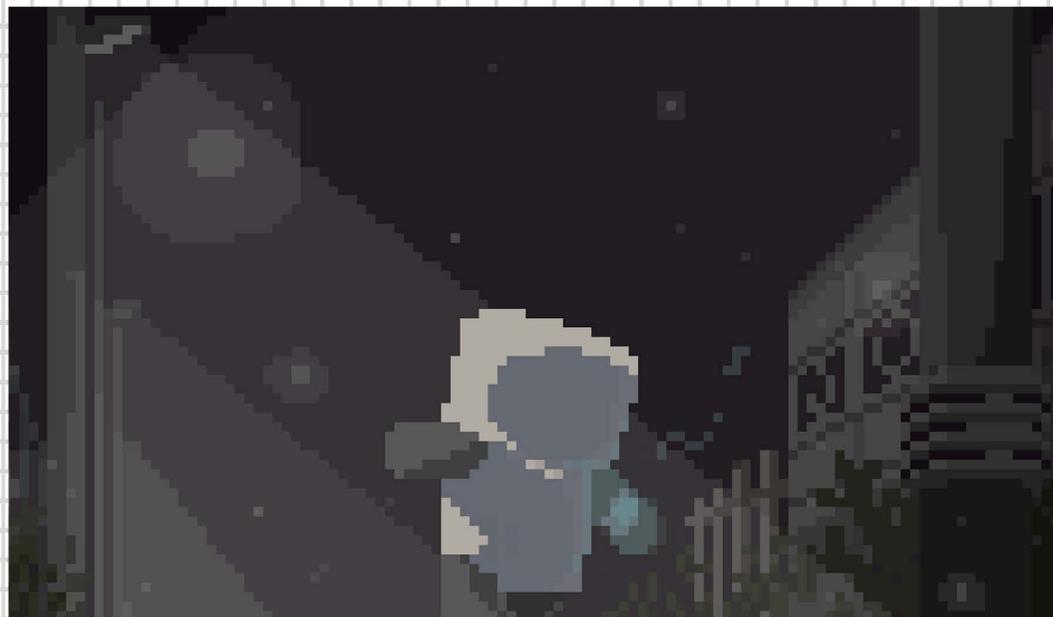
制作ツール  

「和と輪」

ポストカード用に制作しました。
私は普段から背景を描く際は厚塗り、
キャラクターを描く際はイラストチックな絵柄で
制作しており、両方を合わせた際、
噛み合わないのではないかと、
色々と試行錯誤をかさねていた頃の作品です。

キャラクターデザイン↓





制作時間 各3時間

制作ツール 

「oimostfonwy」

ゲームサークル「ニシキガツオ」さんの「oimostfonwy」というゲームのファンアートです。
操作キャラクターのロボットの深夜のお散歩というのをストーリー調で制作した連作作品です。
ゲームの雰囲気に合わせてピクセルアートに挑戦した作品でもあります。



カードの絵柄の一つを担当

制作時間 15時間

制作ツール  

「ハッピーハーピー」

毎年学園祭で発表している自身の所属するゲームサークルの作品の一つ。

「君のヒーロー」オリジナルカードゲーム

光と色の三原色を元にRGB、MYSKの7つの属性で様々なカード遊びが楽しめるゲームです。

たかねこう

鷹音 幸

ヒーロー名:ハッピーハーピー

能力「どこまでも響く歌声」

能力説明: 歌と人の笑顔が好き少女、鳥並みの視力で遠くまで見渡せる。

歌声を超音波のように響かせて攻撃もしくは反射する音を聞き分けて人命救助に活用している。

鳥のように空を羽ばたき廻ることが夢だった少女、

日課の屋上からのダイブをしているとひょんなことからヒーローになる。



メタ
KNOCK BEAT
ASSEMBLY



メンコの絵柄の一つを担当

制作時間 15時間

制作ツール



「吹鳥羽 氏太郎」

毎年学園祭で発表している自身の所属するゲームサークルの作品の一つ。

メンコバトル「ノックビート」

というメンコ遊びを現代アレンジしたゲームです。

絵柄のテーマが前回のヒーローに引き続き、ヴィラン×各カード属性で制作しています。

フキトバ シタロウ

吹鳥羽 氏太郎

必殺技「必殺!山嵐剛烈風!!」

必殺説明:暴風で当たるもの全て吹き飛ばし
空中で一回転させる。

惠体から放たれる暴風はメンコは
勿論のこと人もろともふきとぶほどの威力。

メンコに勝つためだけに改造された
サイボーグ人間。s世界を蹂躞する遊び四天王の1人。

江戸っ子口調でそこそこ良識的だが
オツムが弱く簡単に言いくるめられる。





デッサン

drawing



制作時間 20時間
制作ツール 鉛筆

「お気に入りの靴」

お気に入りのハイカットシューズを描きました。

この靴は革とザラザラなフェルトとラバーと金属等といった様々な素材が使われているようで、素材感の描き分けを意識した作品です。

制作時間 20時間
制作ツール 鉛筆

「瓶」

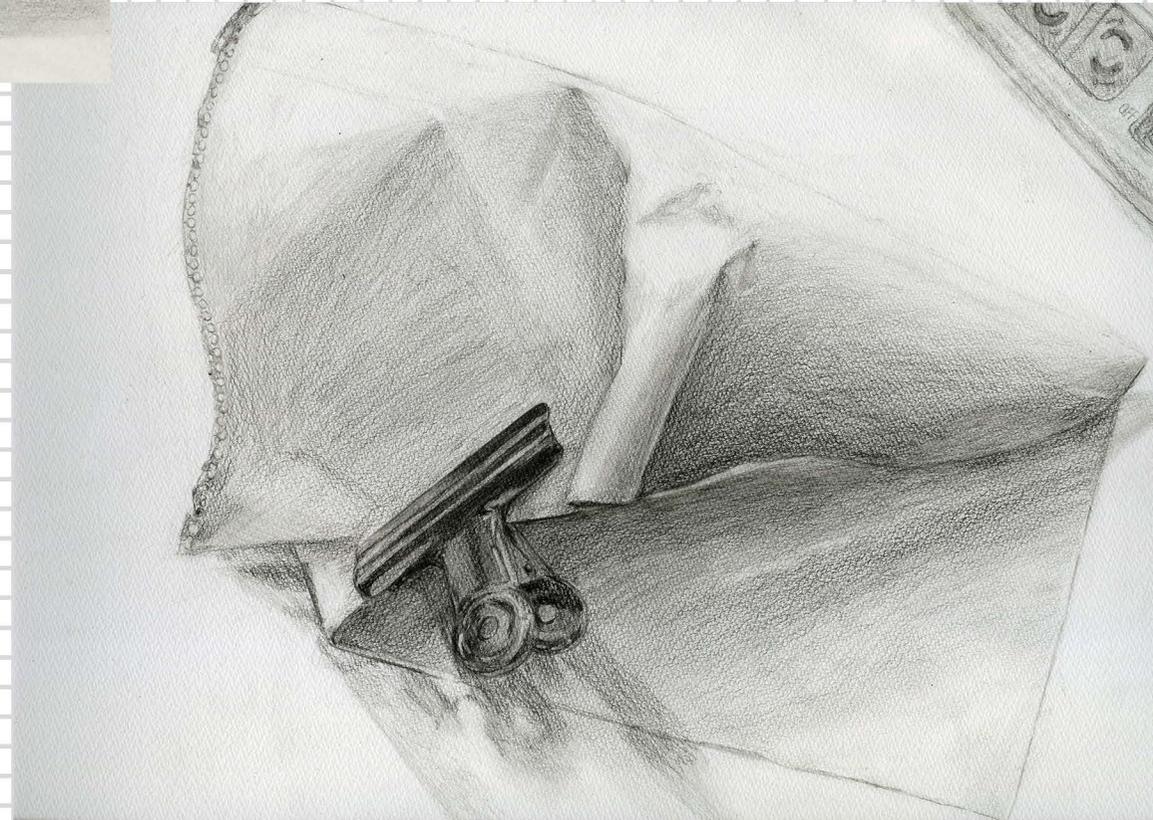
瓶の反射する灯りの艶感と
ガラス製の透け感を影に落とし込むことが
よく再現できたと思います。

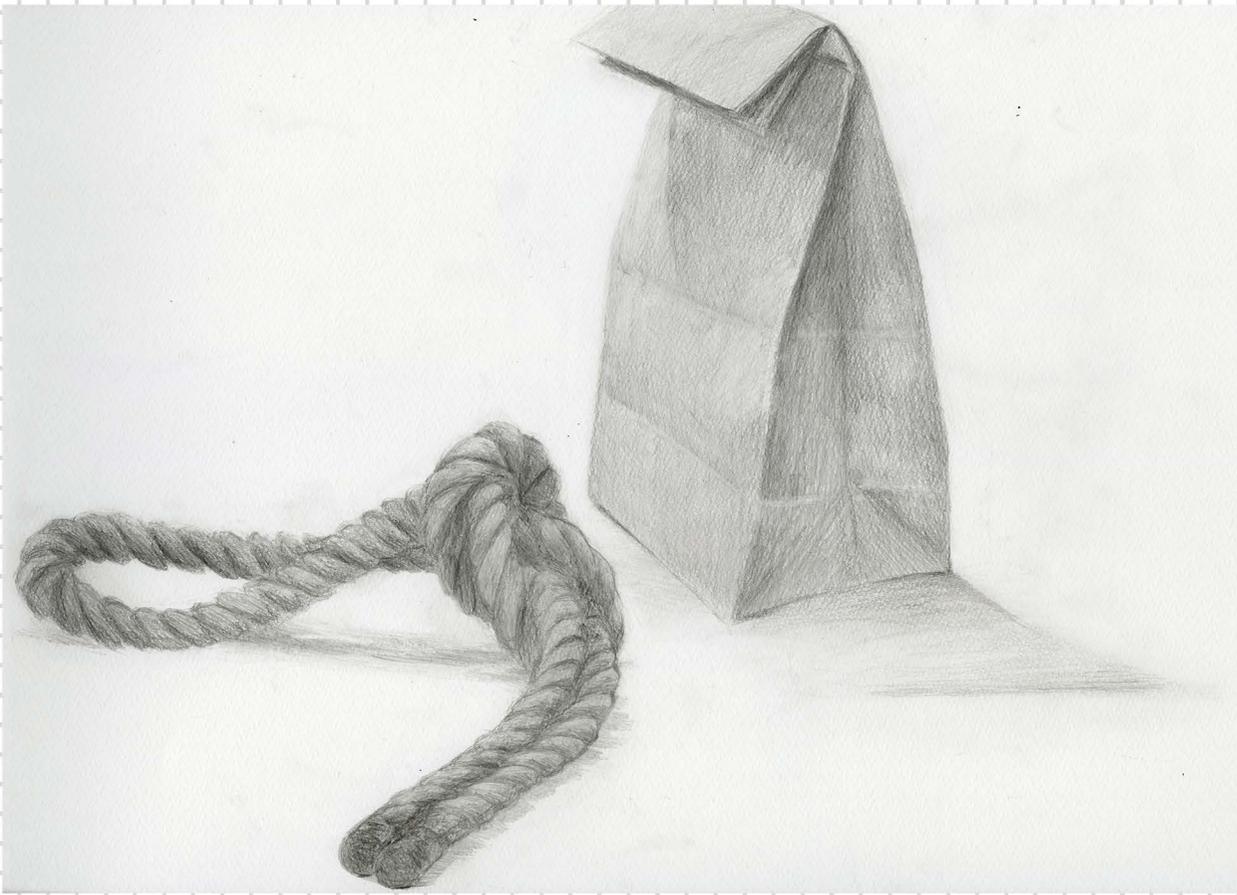


制作時間 15時間
制作ツール 鉛筆

「紙とクリップ」

紙のシワとクリップの金属のらしさに
注目して制作しました。





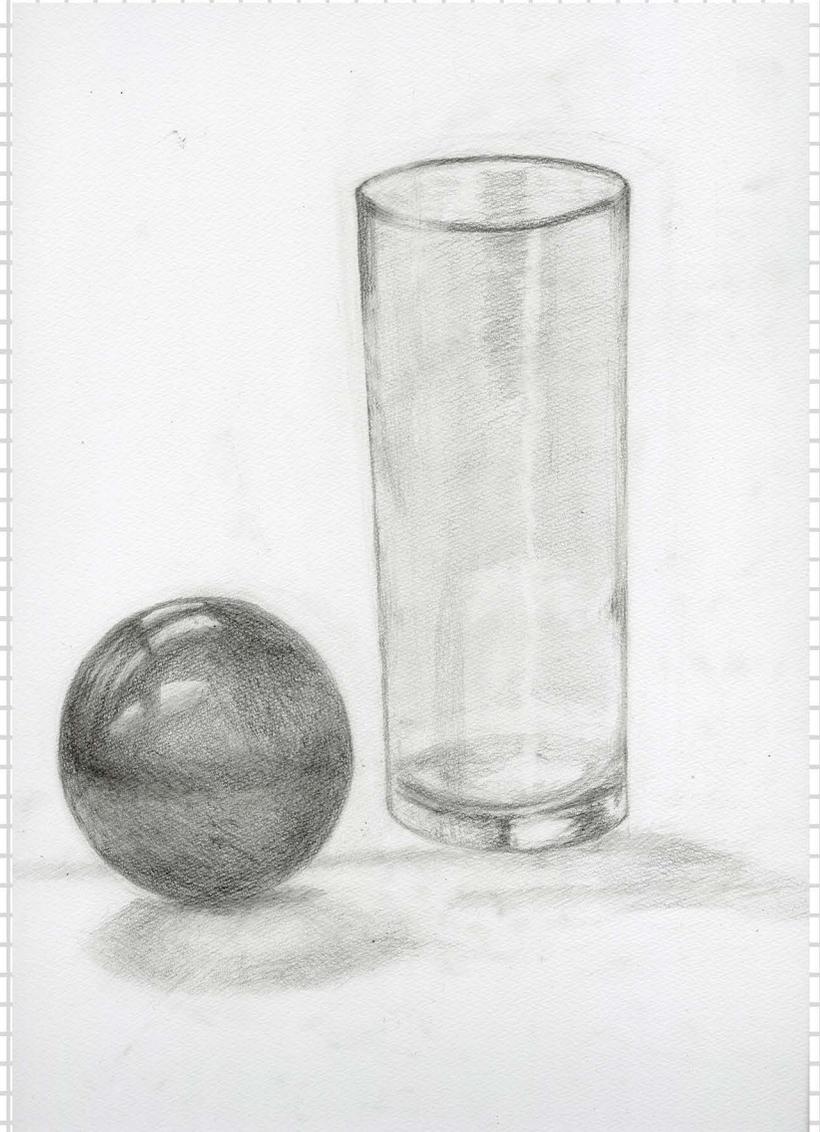
制作時間 15時間
制作ツール 鉛筆

「縄と紙袋」

紙袋と縄の似た色合いにならないように濃淡を意識して制作しました。

制作時間 15時間
制作ツール 鉛筆

「紙とクリップ」
紙のシワとクリップの金属のらしさに注目して制作しました。



最後まで見ていただき

ありがとうございました！