

Portfolio

グローバルなデジタル人材 - 志望**就**活生のポートフォリオ
最終更新 . 2024.4.30

自己紹介	・・・ 1
進級制作課題	・・・ 2~5
授業作品2022	・・・ 6~9
授業作品2023前半	・・・ 10~15
授業作品2023後半	・・・ 16~19
個人作品	・・・ 20~24

卒業見込み日

Expected graduation

2025年3月卒業

生年月日 性別

Date of birth Gender

2003.8/22 女性

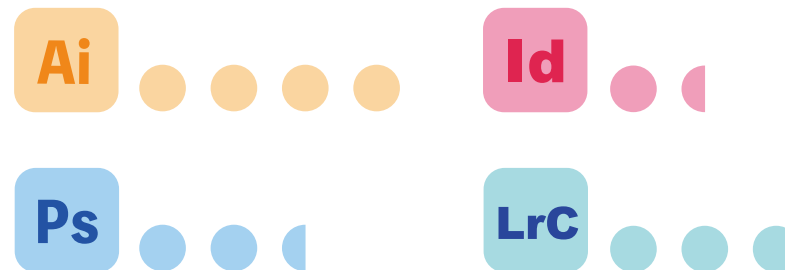


島田 星莉
shimada akari

スキル

Skill

Adobeを学び始めて約3年



連絡先

Contact address

📞 080-2093-5530

✉️ shimada.akari221162@cdg-st.jp

📧 @NEKOTA_48

志望職種

Desired occupation

グラフィックデザイナー

得意なデザイン

Good design

- ▶ 文字組や作字でのロゴデザイン
- ▶ エディトリアルから表紙デザイン
- ▶ 宇宙やファンタジー系を連想させるパッケージデザイン
- ▶ 企業やお店のシンボルデザイン
- ▶ グッズのデザイン展開



自己PR

Self-promotion

私は専門学校でグラフィックデザインを三年間学ぶ予定です。 AdobeのIllustrator、

Photoshop等のスキルを習得しました。そして今年の11月に色彩検定三級を習得予定です。

特に得意としたデザインはタイポグラフィからロゴ、シンボル制作、アドバタイジングから広告制作、ブランド企画、パッケージデザイン等になります。

個人制作でキャラクターデザインをするのも得意とし、イラスト制作も趣味でしています。

まだデザイナーとしては未経験ですが、このデザインスキルを積極的に活かし、貴社様の戦力としてお力になれるよう努力に励みます。

進級制作作品

進級制作作品 _ 心霊スポット巡り用ノート



2年の進級制作で制作した心霊スポット巡り用ノート「化霊張-ばけたまちょう-」という商品を想定した作品です。

“心霊が好きだけど実際に足を運ぶのは...”と好奇心より恐怖心が勝ってしまう、そんなオカルト好きなあなたへ。このノートがあなたの背中を押します。

というのがこの作品の売りです。私自身心霊、オカルト系が好きで、心霊スポット巡りをしている方々の動画を見てふと「安全に心霊スポット」を巡れないかなと思いました。

そこで今回、御守りや心霊スポット付近の神社仏閣マップ等を作り、心霊スポットに行った後に必ずお清めに行く、というのがセットとなる心霊スポット巡り用ノートを制作しました。

化霊張

ばけたまちょう

進級制作作品 _ 心霊スポット巡り用ノート



ばけたまちょう【化霊張】
人々の心霊に対する好奇心は違
だがその気持ちを行動に現すと
踏み出せない。そんな人の為のノ
集めるものは場所の写真、神社仏閣で購
来る化霊張専用の御守りと御札
そして帰宅後にすることは付属の記録カード
に出来事の記入。
購入は自己責任。

それは、心霊スポット巡り用の
禁忌のノート。

 ビジュアルパネル



化霊張表紙

モデルは御朱印帳です。
障子風デザインで制作しました。
制作の際はMDFにレーザー
加工機でデザインを焼きました。



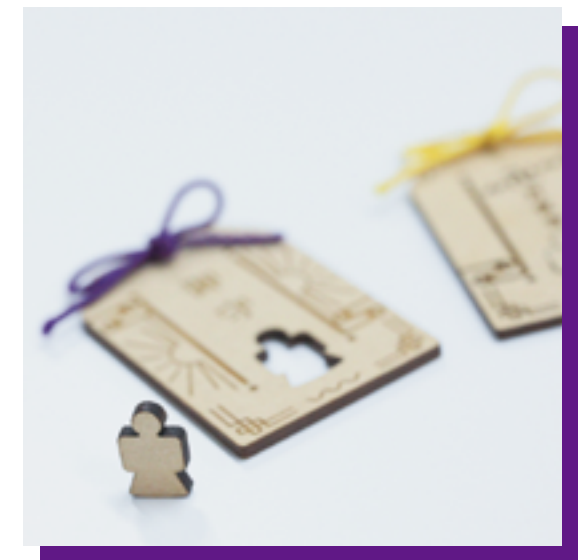
化霊張専用御札

神社とお寺に置いてもらいます。
それぞれお経と祝詞が書いてあります。
そして自分の身代わりになる形代もあり、
自分の身体の一部を形代部分に貼ることで
守ってもらえます。



記録カード(付属品)

全て終わり、帰宅したらその日の記
録をこのカードに書いてもらいます。



化霊張専用御守

この御守も御札同様に神社とお寺
に置いてもらいます。
形代は取り外し可能なので川に流すか
保管していただきます。

進級制作作品 _ 心霊スポット巡り用ノート



 展示スペース



 コンセプトボード

授業作品
2022年
于「ガ」で「学」び「初」曲

授業作品_タイポグラフィ作品「LOVE」



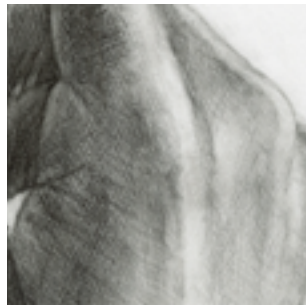
この作品のテーマは「歪んだ愛」です。

愛の形は人の数だけ存在しており、想い方人それぞれだと思っております。その中には客観視した時、他人には理解し難い愛情表現をする方々もいます。

その様な複雑な愛をテーマにして制作しました。

この作品は何もタイポグラフィについて説明されずに先生から何も知らない私たち学生への挑戦状という形で出されたタイポグラフィの授業の最初の課題です。まだIllustratorも使い始めて手探り状態で制作したのですが、今改めて見てもとてもお気に入りなぐらいよくできたんじゃないかと思っております。

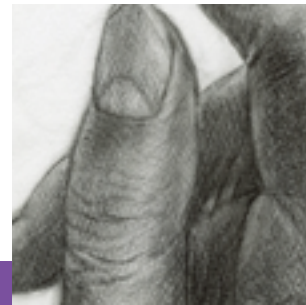
授業作品_デッサン作品「手」



骨の部分は何回も書き直しをしこだわりました。少しでも証明の当たり方が変わると明暗が違くなるので苦労しました。

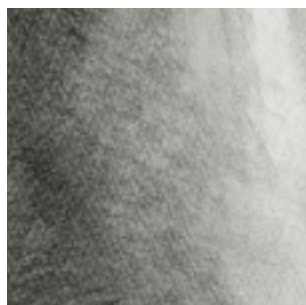
骨格部分の描き込み

指の筒状に見えるような塗り方、練り消しの使い方を駆使して描き込みました。何度も修正を重ねましたが、なんとか満足の行く描き込みができました。



関節、指の形状の描き込み

はっきりわかりやすく描きわける、と言いつつもどう違和感なく描き分けられるか、そして肌の質感も残しながらというところを頭に入れながら描いてました。とても楽しかったです。



明暗の描きわけ



授業作品 WEBサイト制作「千葉県観光サイト」



千葉県の観光サイトを制作しました。ポイントはユニバーサルデザインを目指しつつ、デザインもしっかり組み込んだところです。

「すぐにここを調べたいのにページが多すぎて見にくい、わかりにくい」ということがないように大まかな種類に分け、そこから詳細が見れるという誰でも見やすいサイトを目指しました。

スマートフォン版とパソコン版デザインです。

授業作品

2023年前半

授業作品 _KALDI 商品 POP

この作品は、先生に「絵が描けるなら手描き作品を作ってみたら?」と言われたので九割手描きで制作した作品となります。

KALDIの海外特有の派手なハッキリした配色のデザインを目指しました。

制作使用アプリはアイビスペイントXというスマホアプリです。

この作品を制作してみて、イラストが描けても、全面イラストではなくグラフィックの技術とイラストを五分五分のデザインにした方がお互いの良さを引き出せるなと思いました。



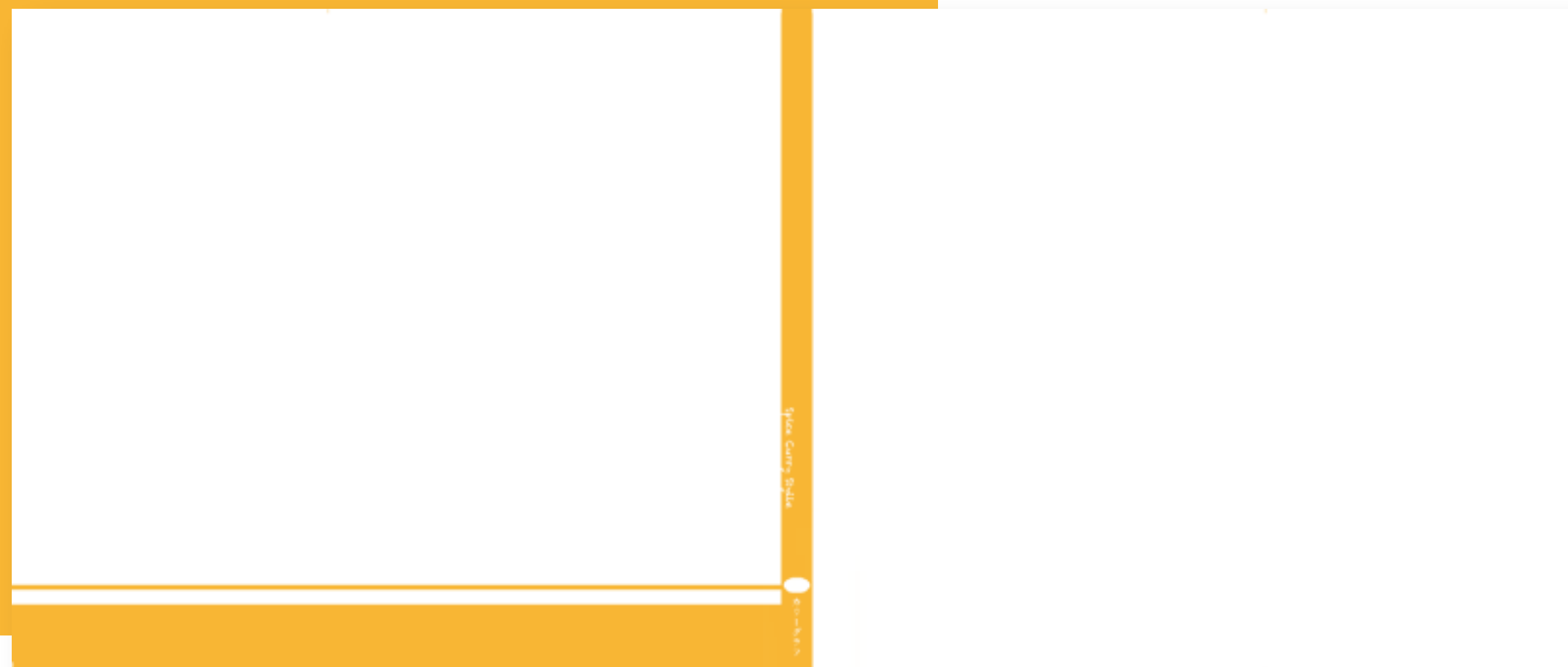
授業作品 _LUUP 認知向上促進企画・コピーライティング決め



LUUPの認知促進企画という授業内容で、そのために一番力を入れるよう言われたのがコピーライティングでした。
約100案のコピーライティングを考え、これから愛用されるようにという思いと便利さが伝わる
「どこでも駅前、そんな未来」というコピーに決定しました。
そこから駅中広告を予定したサイズの宣伝広告のデザインを考案しました。

授業作品 _ カレー調理本小冊子表紙カバーデザイン

小冊子カバーのデザインを制作しました。正直インデザインはソフトの中で一番苦手なのですが全力で制作しました。本文も組みましたが、整理整頓が苦手なのでまだ力不足でした。ですが表紙デザインは組んでとても楽しく制作できました。エディトリアルに必要な技術はこれからも重点的に学んでいこうと思います。



授業作品 _ 女性雑誌表紙デザイン

雑誌の表紙デザインを制作しました。
春のイメージが暖色だったのでなるべく統一性のある配色と
強調したい文字の配置などに気を配りデザインしました。

文字組や表紙デザインは先程も申した通り楽しくて好き
なので、直すところはたくさんありますが、自信作です。



授業作品
2023年 前半

授業作品_欧文ロゴタイプの作成とサイン計画

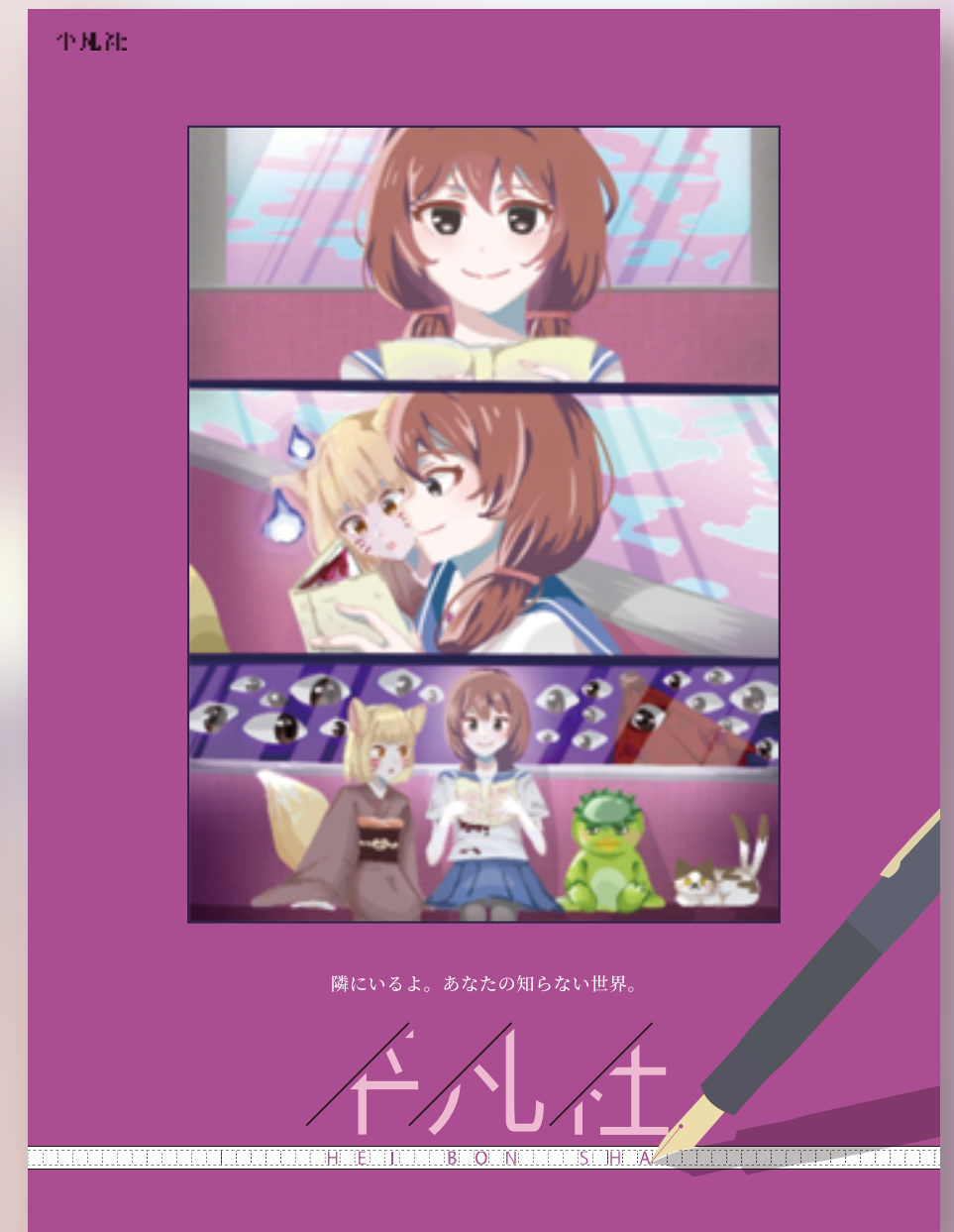


架空の動物園を設立する企画でした。
ロゴは一部を可愛くすることで愛着のわくシンプル
デザインにしました。

動物のシンボル化をする企画でしたが、あまりにも
リアルに制作してしまい、上手くできましたが反省点
です。
動物を赤子にしたのはふれあいコーナーが人気のように
赤子が生まれると話題になる傾向があるので赤子を選
びました。

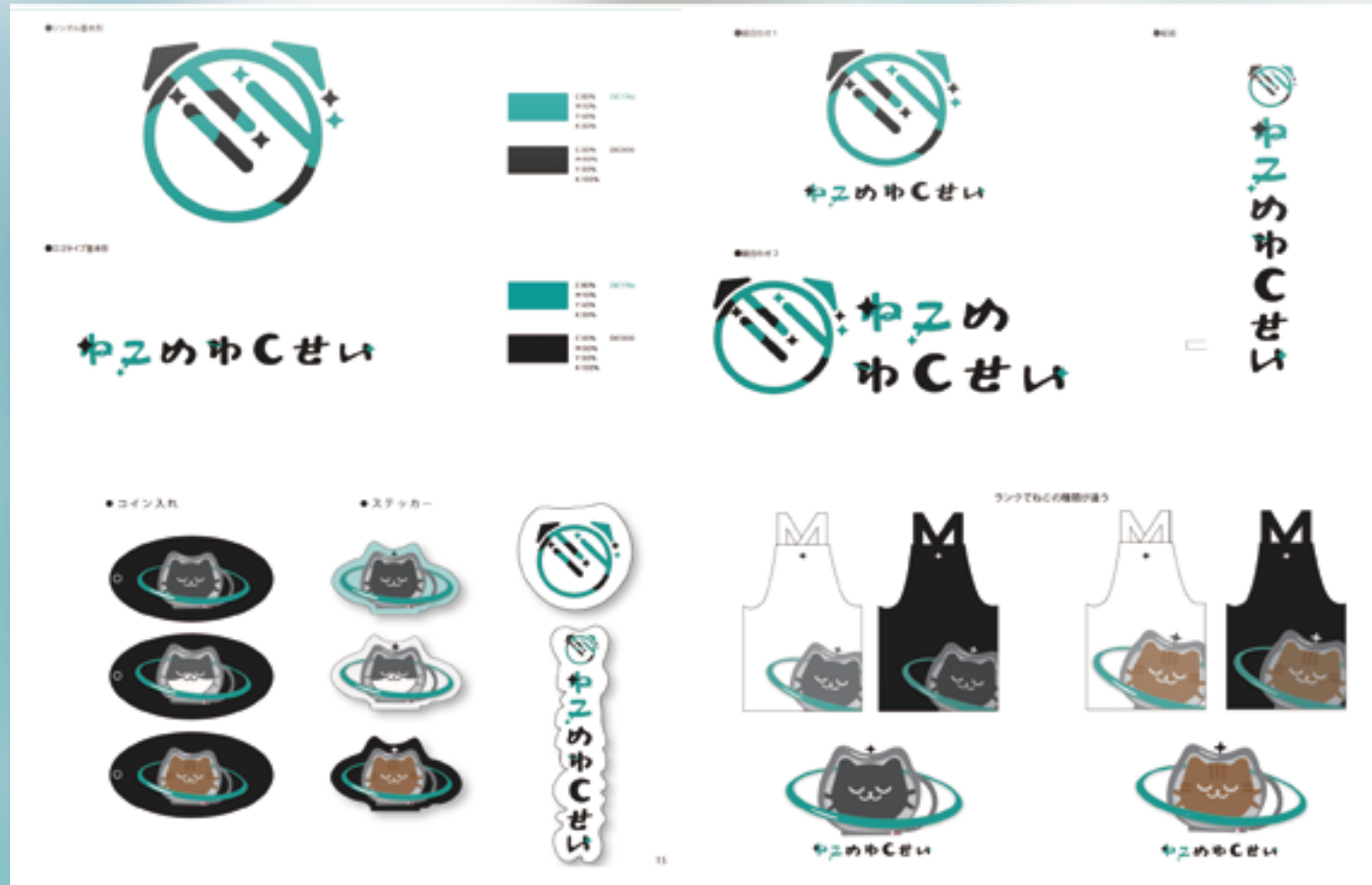
NARITA
ZOO

授業作品_毎日広告デザイン賞



グループになって四人で制作した共同作品です。私はイラストの線画と色担当で参加しました。
グループ制作は初めての事でしたが、何度も相談を重ね、全員が納得のいく作品ができ、とても良い経験でした。
メンバーとも仲良くなれ、とても楽しく制作できました。

授業作品_架空事業設立企画



保護ねこカフェ
「ねこのわくせい」

コンセプト
“猫たちが幸せに暮らす惑星”

私は、もし事業を始めるならこういった保護猫、愛護団体に協力できる事業形態がいいと昔から思っていました。ですのでこの課題で絶対猫たちのことを考えた事業にしたいと思い保護猫カフェにしました。

個人的にシンボルもグッズデザインも満足のいくデザインにできたと思っております。



個人制作作品

個人作品 学園祭2024メインビジュアル集ブックデザイン

学園祭のメインビジュアルとなる作品に応募した生徒の作品が掲載された「メインビジュアル集」のブックデザインを担当しました。

私自身も参加したので最後のあとがきに一部載せました。とても光栄なデザインを任せられ嬉しかったです。



個人作品_マクハリ年賀2024デザイン



年賀状デザインをイラストと「辰」のロゴデザインの二つで制作、参加しました。

有難い事にマクハリハンドメイドフェスタでたくさんの方に手に取っていただき

制作した甲斐がありました。

個人作品_イラスト作品



◀ 学園祭メインビジュアル2023参加作品



学園祭ポストカードコロシウム参加作品 ▶



個人作品_ロゴ作品・自分の名前



ご覧いただきありがとうございますございました。

