



THE
SOUND
OF
MUSIC

01

Profile

Contents

塙 初音

Hatsune Hanawa



千葉県出身

2003年8月12日生まれ

千葉デザイナー学院 デザイン科

ゲーム CG・キャラクターデザインコース

○趣味...リズムゲーム、カラオケ

○好きなもの...猫、子供、音楽

○自信...丁寧、努力、集中力

○特技...オーボエとピアノの演奏

○座右の銘...雨だれ石を穿つ

TEL : 080-2358-0935

mail : hanawa.hatsune221088@cdg-st.jp

○使用可能ツール



01 二年次進級制作

02 学園祭物販制作

03 一枚絵

04 キャラクターデザイン

05 絵柄寄せ・模写

06 3Dモデル・SDモーション制作

07 アナログ作品

08 その他



—今、ステージに魔法がかかる。



▲ティザームービー

PROMOTION WORKS GAME DESIGN

Concept and
Teaser trailer movie

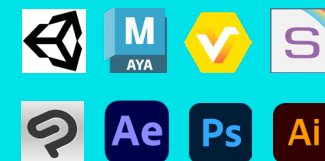
▼内容

ゲームコンセプト
ティザームービー制作

▼制作時期

2023年12月中旬—2024年2月中旬

▼使用ソフト



❖ SD モーション



❖カナタ



▼概要

育成画面に使用するパフォーマンス SD モーションを制作しました。
パーツ、アニメーション共にカナタをベースにレンも作成しました。

▼パーツ数

カナタ /32 パーツ

レン /33 パーツ

▼制作時間

パーツ分け /5h

アニメーション /15h

▼使用ソフト



❖レン



▼SD モーション動画



❖ キャラクターデザイン



❖ ロゴデザイン



❖ UI デザイン



◀ ゲーム画面



◀ UIのみ



❖タイトルビジュアル

▼概要

アイドルのステージなので、照明の当たり方を特に意識しました。

▼仕様

サイズ /3840px × 2160px 350dpi

▼制作時間

ラフ /5h

線画 /8h

着彩・仕上げ /15h

▼使用ソフト



▲ラフ案



▲線画



▲ベースカラー

▼物販キービジュアル

▼物販ロゴデザイン



Ai ? 制作時間 - 12h 制作時期 - 2023年8月

◆るな

キャラクターデザイン担当



▲立ち絵&表情差分



使用ソフト ▶ ?

制作時間 ▶ 18h

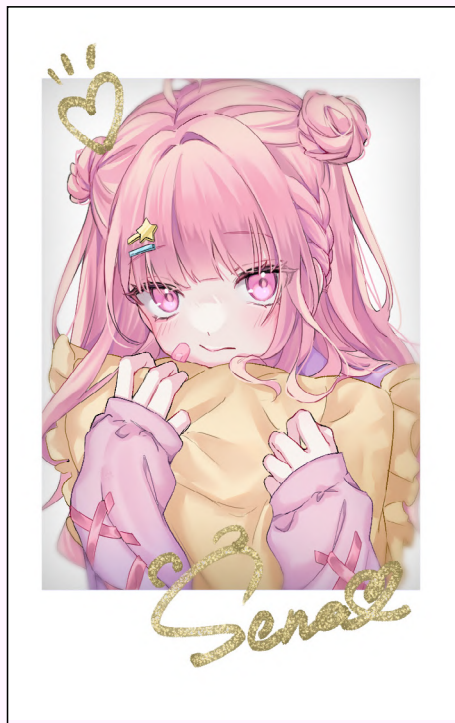
制作時期 ▶ 2023年8月

学園祭物販のキービジュアルとして作成したイラストです。
物販のイメージを淡い雰囲気でもとめたかったので、普段と画風を変えてやわらかい感じに仕上げました。

◆担当グッズデザイン



制作時期 - 2023年8月



▲チェキ風イラストカード



▲ステッカー※Bは構図&るなを担当



▲特典キャラクター紹介カード



▲短冊型アクリルキーホルダー



▲カラーアクリルキーホルダー



▲アクリルクリップ



▲学園祭物販「める×べび」ブース/グッズ現物写真





❖女性向けゲームイラスト

▼概要

女性向けスマホゲームでの使用を想定したスチルイラストを制作しました。

▼仕様

サイズ /3840px × 2160px 350dpi

▼制作時間

ラフ /5h

線画 /3h

着彩・仕上げ /10h

▼使用ソフト



▼制作時期

2023年9月



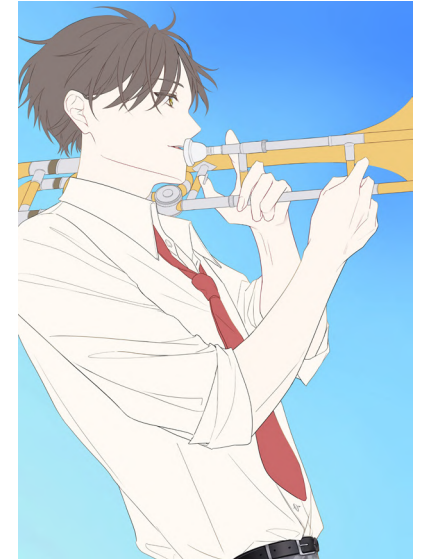
←ラフ案2



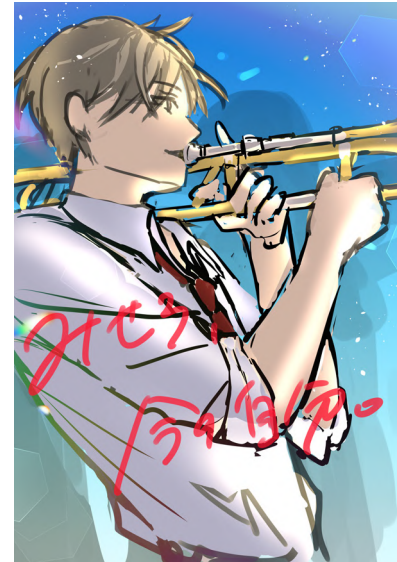
◆産学連携プロジェクト応募作品



▲線画



▲ベースカラー



▲カラーラフ

使用ソフト ▶ 

制作時間 ▶ 30h

制作時期 ▶ 2023年10月



◀ ラフ案2

イオンモール産学連携プロジェクト「学フェス」のキービジュアルコンペティションに応募した作品です。学生の青春をテーマに、高校生のキラキラまぶしい瞬間を再現しました。爽やかな空気感とトロンボーン
の描写にこだわった一枚です。



◆ 2023 学園祭メインビジュアル応募作品



▲線画



▲ブラッシュアップ前



▲初期案

使用ソフト ▶ 

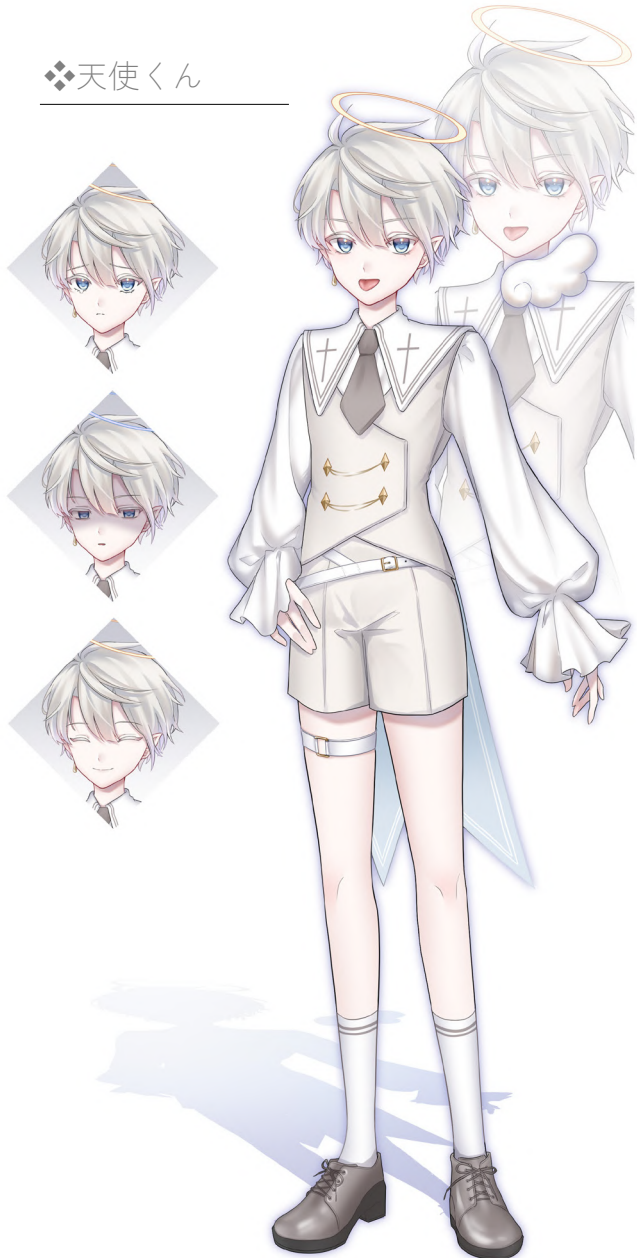
制作時間 ▶ 24h

制作時期 ▶ 2023年6月

2023年の学園祭のメインビジュアルを想定して制作したイラストです。

キャッチコピーの「#ふゅーチャーぱれっと」にあわせて、電子的な要素とカラフルさを取り入れて全体的にポップに仕上げました。

❖天使くん



制作時間 - 18h 制作時期 - 2023年5月

❖ロイ



制作時間 - 18h 制作時期 - 2023年4月

❖ミア

▼原案・ラフ

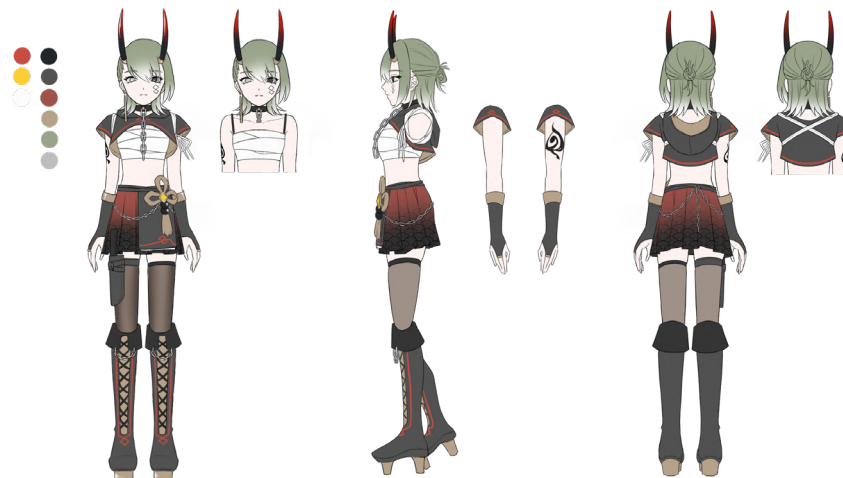




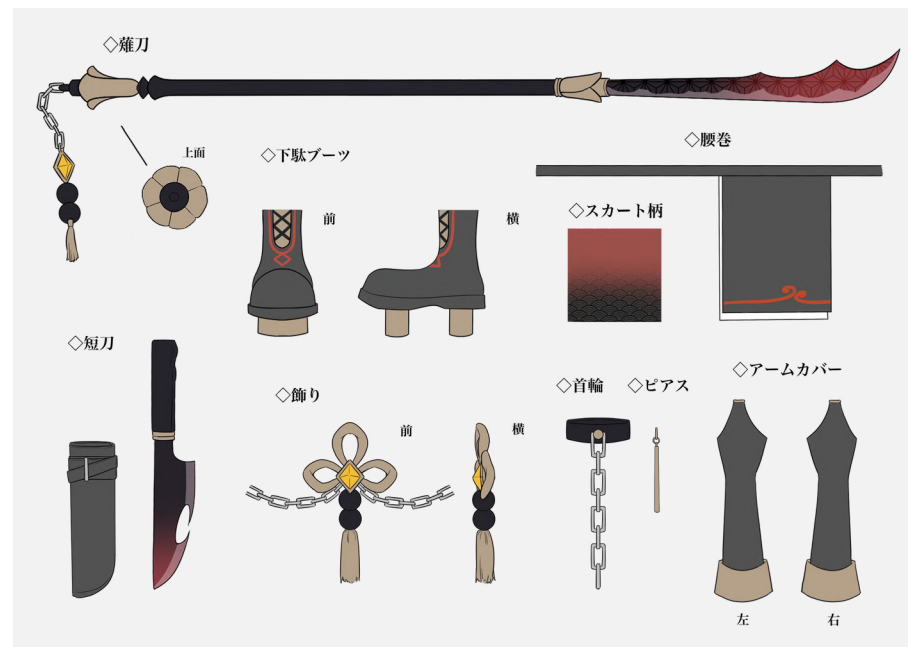
▲ピネットイラスト



▲表情差分



▲三面図



▲小物・装飾

宵 -yoi-

Comment :

和の雰囲気があるキャラクターが好きで作りました。彼女の滞在している国は海外のため、ピネットの背景を洋風にしてあえてミスマッチな世界観を演出しました。



❖イーグレット

使用ソフト ▶

制作時間 ▶ 7h

制作時期 ▶ 2023年4月

サギソウという花を擬人化したキャラクターです。



❖凱 -kai-

使用ソフト ▶

制作時間 ▶ 12h

制作時期 ▶ 2023年10月

中国人の怪しい商人という設定のオリジナルキャラクターです。



❖ヤコン

寒い地域に生息する狐さん。
夜の雪山に現れる。胸のストーンにはエネルギーがこもっており、都会ではヤコンのストーンがとても高く売れる。

見た目の可愛らしさとは反面割と攻撃的だが、氷技以外の攻撃で与えられるダメージはとても少ない。

Attack

○氷タイプの攻撃を放つ。
マフラーの爪でひっかくこともあるが、ダメージは少ない。

Guard



○マフラー部分で身体を覆うようにして身を守る。が、頭隠して尻隠さず状態。

Defeat



○負けると爪が引っ込みマフラーが緩む。



制作時間 - 20h 制作時期 - 2022年7月

❖模写・初音ミク

使用ソフト ▶ 

制作時間 ▶ 12h

制作時期 ▶ 2022年4月

初音ミクの公式絵を模写したものです。



❖初羽 千与

僕のヒーローアカデミア風オリジナルキャラクター



制作時間 - 18h 制作時期 - 2023年8月

❖ファウスト



使用ソフト ▶ 

制作時間 ▶ 20h

制作時期 ▶ 2023年5月

偉人のファウストをモンスタースタイルク風に描写しました。



❖ 3D ミニキャラクターモデリング



使用ソフト ▶  

制作時間 ▶ 15h

制作時期 ▶ 2022年9月

合計ポリゴン数 ▶ 3089

Mayaで一からモデリングしたミニキャラクターです。顔のテクスチャはCLIP STUDIO PAINTで作成しました。



▼ 3D 素体モデル



▲ 原案

❖ 3D キャラクターモデリング



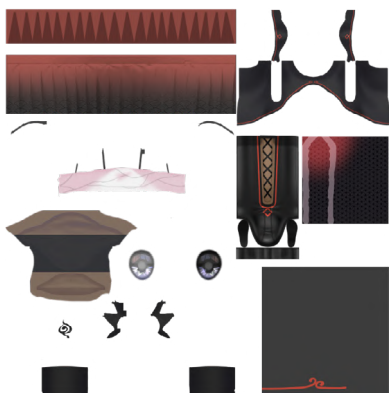
使用ソフト ▶   

制作時間 ▶ 40h

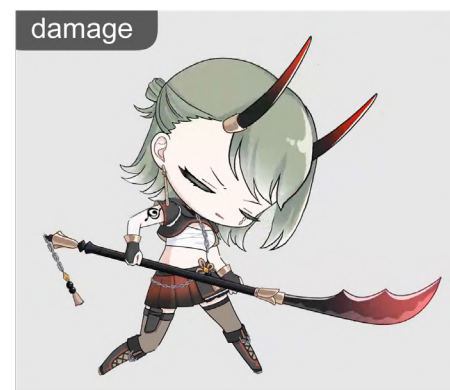
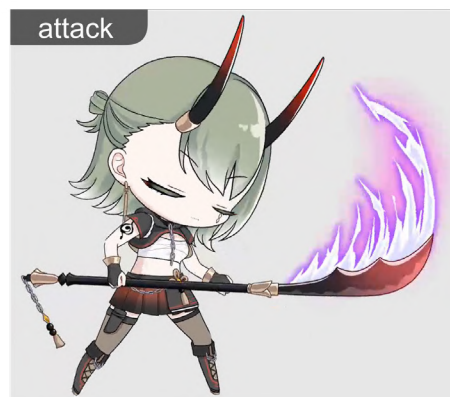
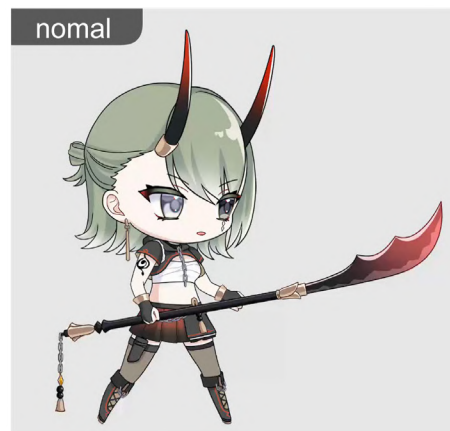
制作時期 ▶ 2022年12月

身体と服のベースをVRoidStudioで作成した後、Mayaに持っていき鎖や武器、お立ち台などの装飾を作成しました。

▼テクスチャ



❖ SD キャラクターモーショ



▼使用ソフト



▼制作時間

パーツ分け /15h

アニメーション /20h

▼制作時期

2023年6月

▼こだわり

武器やアクセサリなど揺れる箇所が多いキャラクターなので、それぞれの揺れ方に違いが出るよう工夫しました。

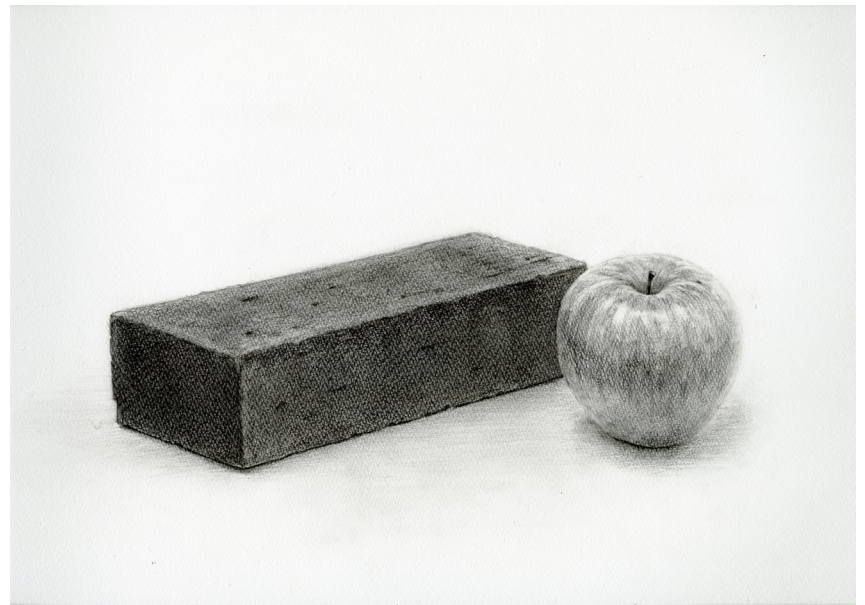
また、なるべく動きが簡素にならないように細かくキーフレームをつけて躍動感を演出しました。

▼キャラクターパーツ





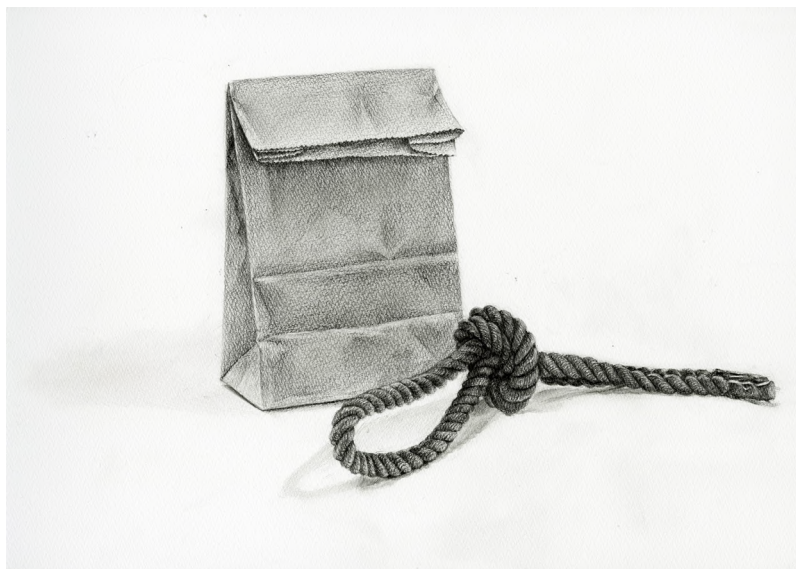
制作時間 - 12h 制作時期 - 2023年12月



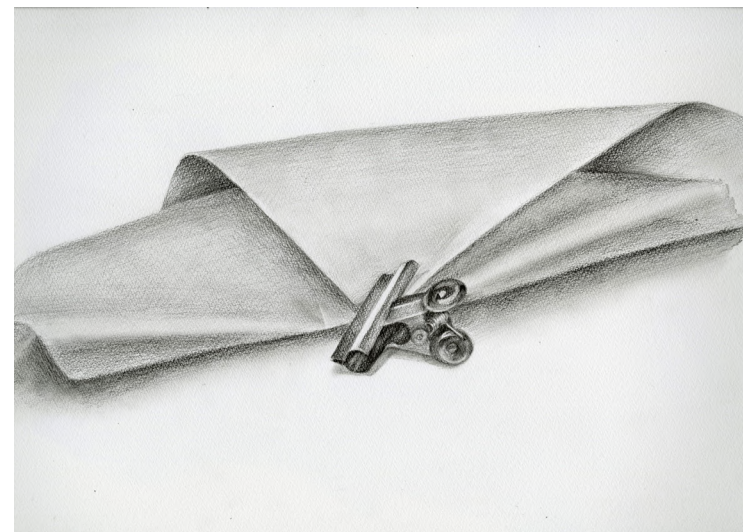
制作時間 - 9h 制作時期 - 2023年9月



製作時間 - 9h 制作時期 - 2023年10月



制作時間— 10h 制作時期— 2023 年 6 月



制作時間— 6h 制作時期— 2022 年 10 月



制作時間— 9h 制作時期— 2022 年 10 月



制作時間— 9h 制作時期— 2022 年 4 月

❖二次創作イラスト



にじさんじ ミラン・ケストレル / 制作時間 - 12h 制作時期 - 2023年11月



にじさんじ 緋八マナ / 制作時間 - 10h 制作時期 - 2023年4月



にじさんじ 周央サンゴ / 制作時間 - 6h 制作時期 - 2023年8月



にじさんじ 壺百満天原サロメ / 制作時間 - 10h 制作時期 - 2022年6月

❖ 創作・背景イラスト



 制作時間 - 15h 制作時期 - 2023年8月



 制作時間 - 12h 制作時期 - 2023年5月



 制作時間 - 15h 制作時期 - 2023年7月

▼その他制作素材



▲担当キャラ立ち絵



▲実際の動画内容一部抜粋



▲歩きアニメーション用素材



※男性を担当

PORTFOLIO

01