



portfolio

Profile



千葉デザイナー学院
ゲーム CG・キャラクターデザインコース

okajima mio

岡島 美桜

pen name: おみかんたべたい

X(twitter) : @omikann0312

TEL : 080-8106-6887

mail : okajima.mio221111@cdg-st.jp



- 出身：千葉
- 生年月日：2004/03/12
- 趣味：ゲーム・写真撮影・動画視聴
- 好きなもの：みかん
- 好きなこと：絵・自分で撮った写真を見ること・歌
- 所有資格：色彩検定3級

- 使用可能ツール -



Contents

01 Illustration

02 コンセプトアート / 背景

03 キャラクターデザイン

04 3DCG 作品

05 二次創作 / 写真 (趣味)

06 デッサン / アナログ作品

01 Illustration



▽線画



▽下塗り



▽背景



◀ ゲームスチル

○概要

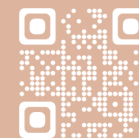
シナリオゲームでの使用を想定し、スチルイラストを作成しました。

○仕様

サイズ：3840px × 2160px
350dpi

○制作時間

ラフ：3 h
線画：5 h
着彩：7 h
タイムラプス（下塗り～）



<https://youtu.be/otG4xKz7FIQ>

○使用ソフト



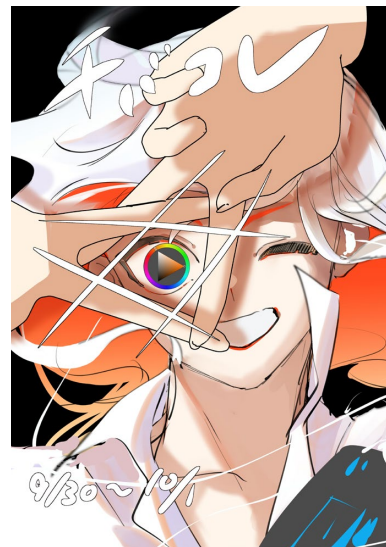
○制作時期

2023年 10月

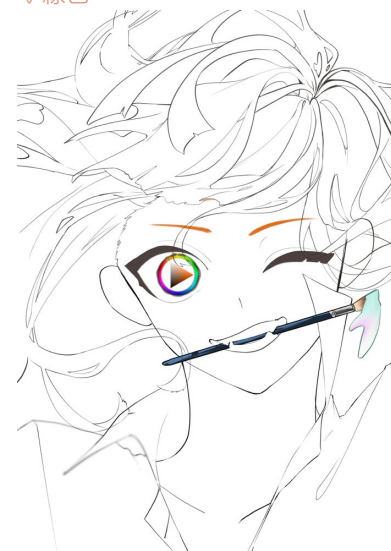


◁ 2023年 学園祭メインビジュアル応募作品

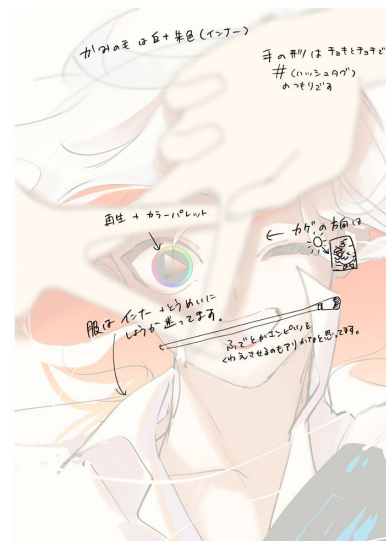
▽ラフ



▽線画



▽ラフ+メモ



制作時間：45 h

制作時期：2023年6月

使用ソフト ▶ 

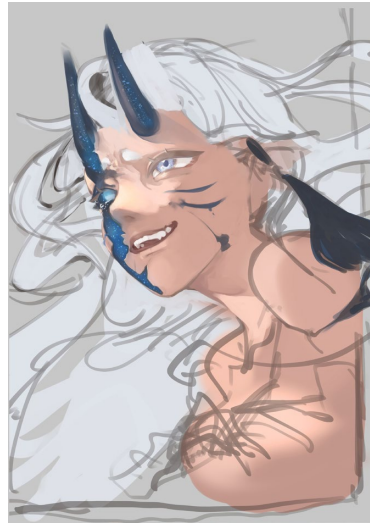
2023年の学園祭メインビジュアルを想定した作品です。

「#ふゅーちゃーぱれっと」から連想し、再生×カラーサークルを模した瞳に視線が集まるシンプルなデザインにしました。



◀画集合同誌 寄稿作品

▽作業工程



▽ラフ

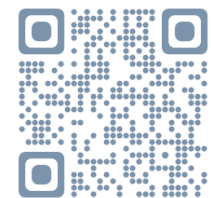


制作時間：40 h

制作時期：2023年6月

使用ソフト ▶ 

▼タイムラプス



SNS内で仲のいい方々と合同で画集を作った際に描いた作品です。
肌と崩れ落ちている部分の質感の差に力を入れました。



▽線画



▽下塗り



▽ラフ



▽名刺 表



▽裏



制作時間：20 h

制作時期：2023年8月

使用ソフト ▶  

学園祭内で行われたポストカードコンテストという企画に提出した作品です。
デザインが気に入ったので名刺にしました。



△ 学園祭 物販用ポストカードイラスト

制作時間：7 h

制作時期：2023 年 8 月



◇ 異世界転生 女子高生 ◇

制作時間：20 h

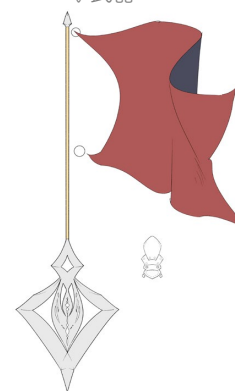
制作時期：2022 年 12 月



▽立ち絵



▽武器



◁ 2023 年 年賀状用イラスト

制作時間：8 h

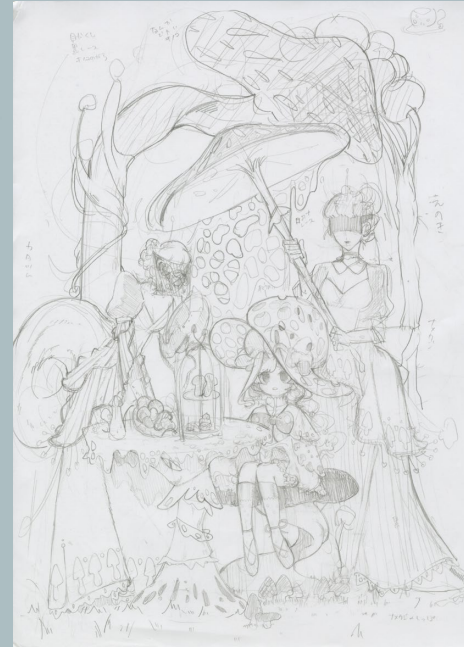
制作時期：2022 年 12 月



02 コンセプトアート/背景



▽アナログ



制作時間：10 h (アナログ 5 h)

制作時期：2023 年 7 月

使用ソフト ▶ 

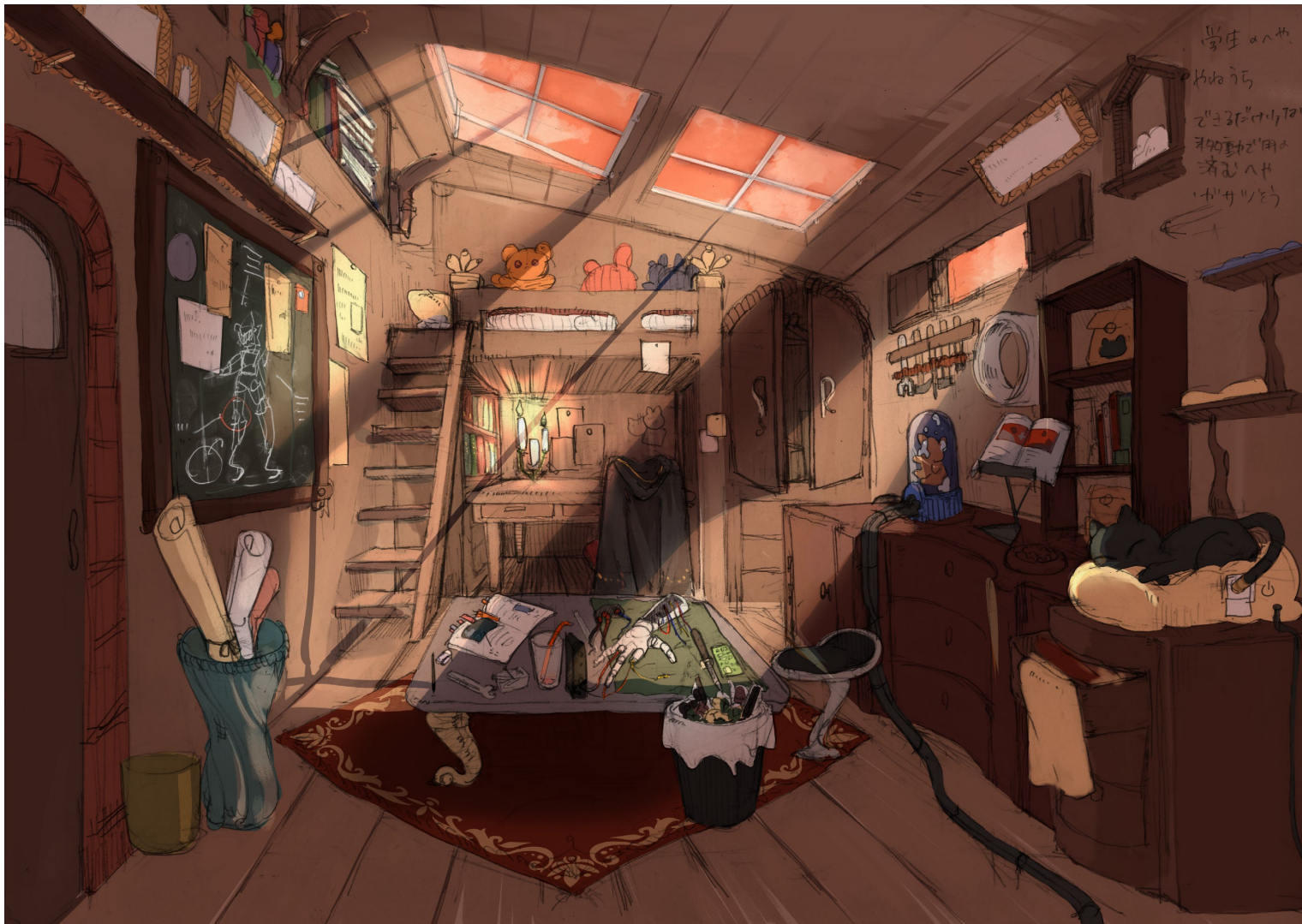
▽下塗り



「きのこのお茶会」をイメージした作品です。

少女の帽子の形に様々なきのこの要素を取り入れました。

▽室内 コンセプトアート



◁ ファンタジーな世界観の部屋と住人

▽住人 立ち絵



制作時間：3 h

▽アナログ



▽下塗り



▽夜 差分



制作時間：15 h (アナログ9 h)

制作時期：2023年10月

使用ソフト ▶ 

魔法学校生の寮の一室とその住人という
コンセプトです。

学生寮らしいコンパクトさにこだわりました。

▽ 樹木のような外観のお花屋さん



△制作時間：12 h 制作時期：2023 年 8 月 

▽ 古民家



△制作時間：15 h 制作時期：2023 年 7 月 

03 キャラクターデザイン

○ 1年生進級制作



ヴィネットイラスト

▽ 三面図



▽ 表情差分



▽ 小物



制作時間：h

制作時期：2023年7月

使用ソフト ▶  

◁ ヤマタノオロチ

現代に復活した八岐大蛇。なのだが、なぜか自分の事をドラゴンだと思い込んでいるあほの子。偉い人が完全な姿での復活を恐れ、頭としっぽ一つずつで儀式を行った結果、見た目だけでなく発言や行動、思考までもが特に頭の悪い小学生ようになった。駄菓子とおもちゃが好き。すぐに段差に登るし、すべての指にとがりコーンをはめてから食べたりひもQで縄跳びするタイプ。

Concept :

現代風のファンタジーを意識しました。

シンプルでシルエットが隠れるような服の形や、赤をふんだんに使った靴の構造は特に頑張りました。



◁ 白 彌生 -tukumo yayoi-

妖怪退治とヤマタノオロチの監視をしている
オリジナルキャラクターです。
主に刀で戦います。



東狐 紺吉 -tokko konnkiti- ▷

妖怪退治とヤマタノオロチの監視をしている
オリジナルキャラクターです。
主に妖術で戦います。

▽原案・身長差



▽漫画化想定・1巻表紙ラフ



制作時間：25 h
制作時期：2023年10月
使用ソフト ▶

○ 合同物販「マジカル&ストーリーズ」

Concept :

「魔法少女」×「童話」

童話の世界を守るために戦う魔法少女達のお話



※ロゴは友人が作成したものです

- キャラクターデザイン -

◁ 百々瀬 桃子 -momose touko-

生徒会長でしっかり者の女子高校生。
「桃太郎」の物語を守るために虎徹と戦う。
少し戦闘狂な一面も。
制作時間：15 h 制作時期：7月



▽ SD キャラクター



△制作時間：5 h 制作時期：8月



△制作時間：5 h 制作時期：8月



△制作時間：5 h 制作時期：8月

鬼童 虎徹 -kidou kotetu-

少し怖がりなヤンキー気質の男子高校生。
鬼達を守るために桃子と敵対する。
制作時間：18 h 制作時期：8月



- 販売グッズ -

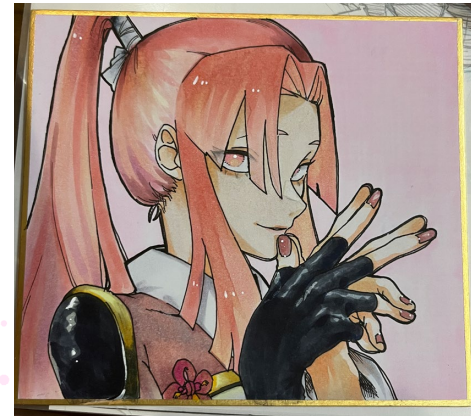
▽ 設定資料集



▽ ポストカード



▽ 色紙



▽ アクリルスタンド



▽ アクリルキーホルダー



▽ ステッカー



▽ 設営





◁ 柑島 蜜生

「僕のヒーローアカデミア」風の
キャラクターデザインです。

制作時間：18 h

制作時期：7～8月

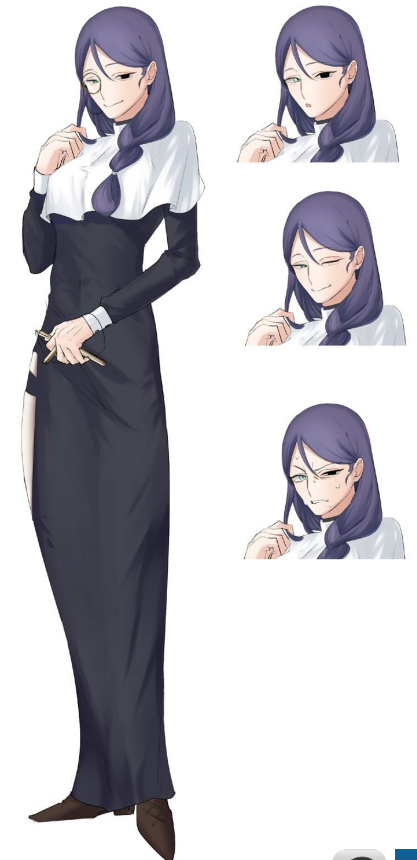


◁ エドゥリス・パシフローラ

「トケイソウ」をモチーフにデザインをした
魔女のキャラクターです。

制作時間：12 h

制作時期：6月



義眼のシスター ▷

TYPE-MOON 作品の聖堂教会風の
キャラクターデザインです。

制作時間：7 h

制作時期：8月

04 3DCG 作品



◀ オーク

制作時間：40 h

制作時期：2023年9～11月

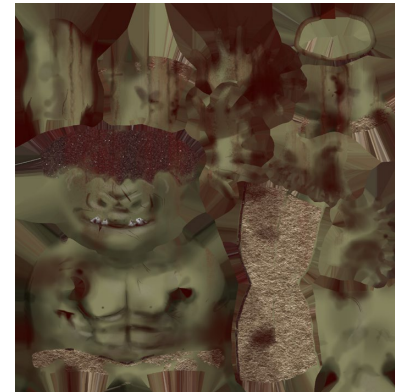
使用ソフト ▶   

授業内で制作したものです。

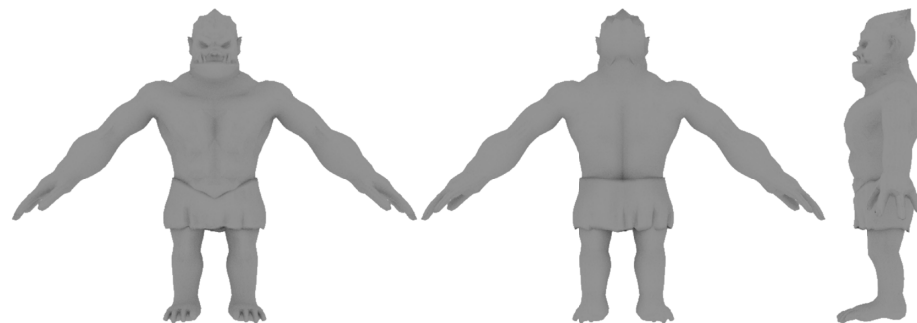
デザインは先生が作成したものを使用しました。

筋肉の付き方と肌の汚れを意識しました。

▽ テクスチャ



▽ 三面図



◁ オリジナル SD キャラ

制作時間：40 h

制作時期：2023 年 1 月

使用ソフト ▶   

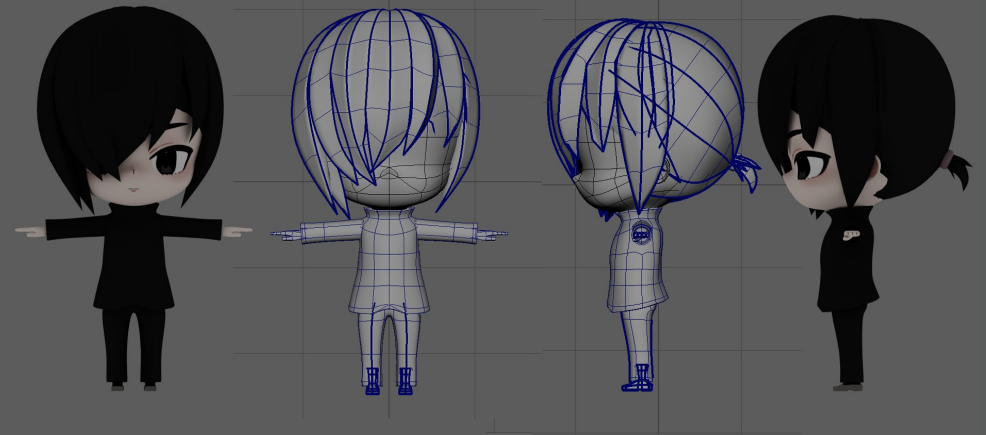
モーション動画 QRコード ▾



授業内で制作したものです。

自分で描いたデザインに寄せるように心掛けました。

▽ 3D 素体



▽ 原案イラスト






◁ オリジナルトルソー

制作時観：15 h

制作時期：2023 年 6 月

使用ソフト ▶ 



▽ 既存キャラクターの再現



▽ 3D 素体



制作時観：50 h (背景 15 h)

制作時期：2023 年 6 ~ 10 月

使用ソフト ▶   

使用アセット ▶ <https://polyhaven.com/hdris>

<https://www.cgtrader.com/ja/free-3d-models/tree>

05 二次創作/写真

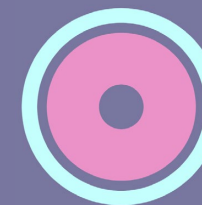
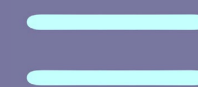
▽ ポケモン オニオン+ゴーストミク



▽オニオン君 ロゴ(模写)



▽ゴーストミク ロゴ(模写)





△「Fate/SN」間桐 桜 制作時間：25 h 制作時期：2021 年 3 月



△ Vtuber 猫乃 にぼし
制作時間：2 h
制作時期：2021 年 10 月



△「Fate/GO」ハベトロット
制作時間：6 h
制作時期：2021 年 8 月



▽ ドット絵 GIF



△「ポケモン」エモンガ
制作時間：1 h
制作時期：2022 年 5 月



△「Fate/GO」マッシュ
制作時間：4 h
制作時期：2022 年 5 月



- 写真 (趣味) -



△ 2023 年 7 月 撮影地：アメ横



△ 2022 年 8 月 撮影地：館山の海岸



△撮影地：自室の勉強机

雨戸を閉めた真っ暗な窓を背景に、
デスクライトを使用しプライズフィギュアを撮影。



△ 2023 年 8 月 撮影地：館山の海岸

カメラ：Nikon DIGITAL CAMERA D60

レンズ：Nikon DX NIKKOR55-200mm F3.5-5.6

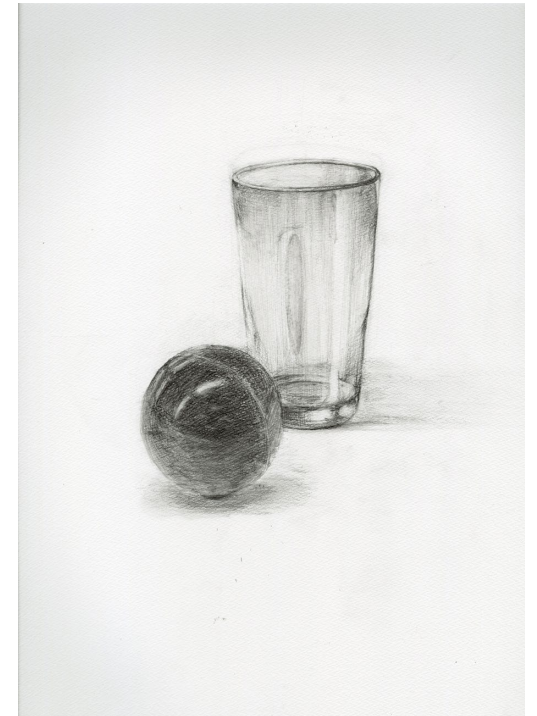
SIGMA DG 28-300mm F3.5-6.3



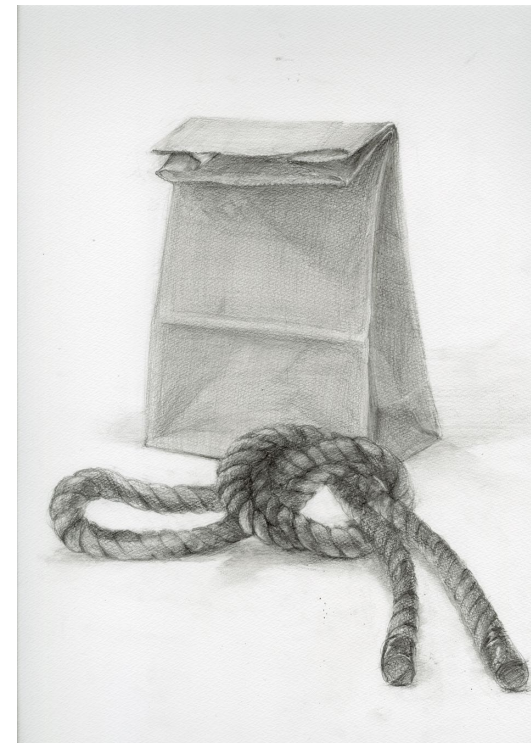
△制作時間：13 h 制作時期：2023年12月



△制作時間：12 h 制作時期：2023 年 10 月

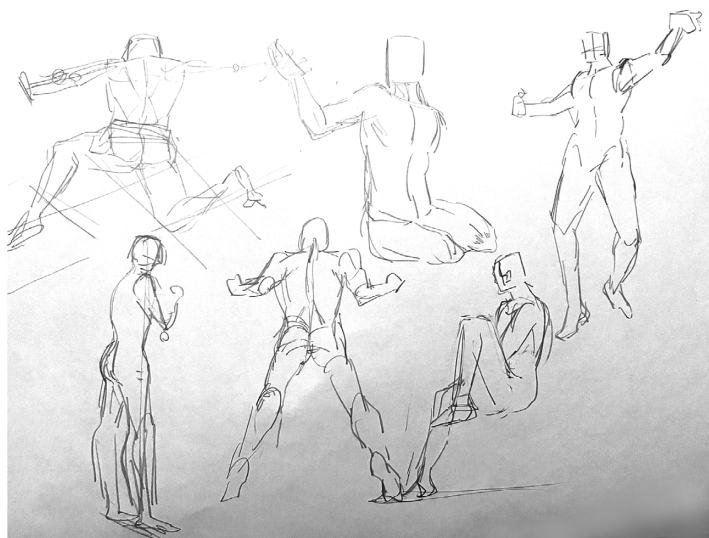


制作時間：12 h
制作時期：2023 年 4 月 ▷



制作時間：12 h
◁ 制作時期：2023 年 6 月

- クロッキー -



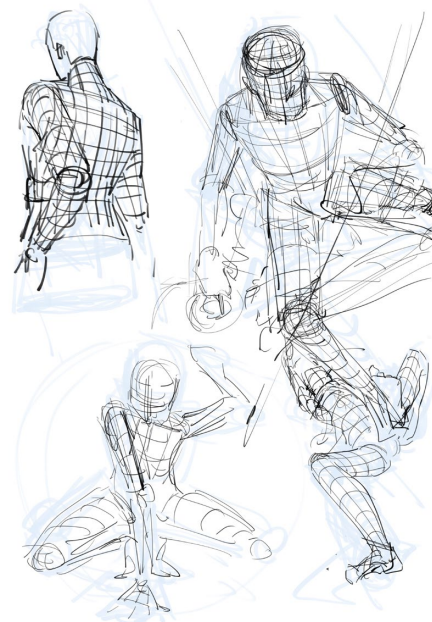
- その他 -



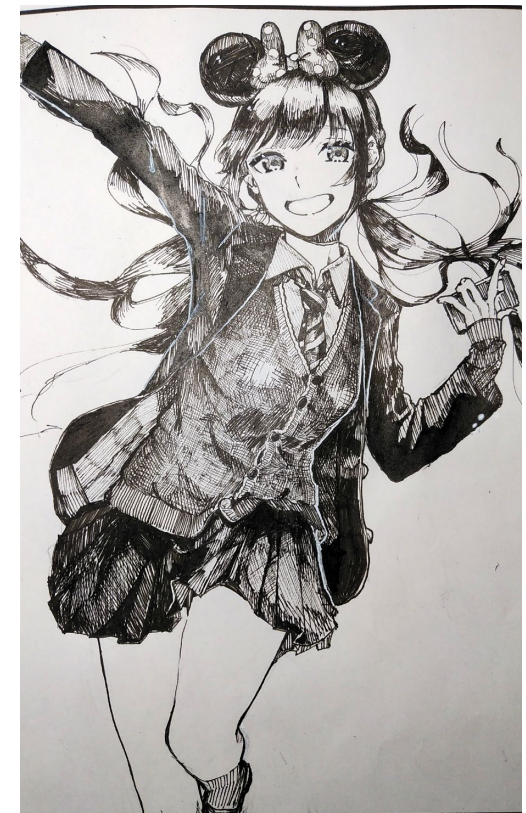
△ 2021年4月



△ 2020年8月



△制作時間：10分 2023年9月



△制作時間：10h 2022年1月

- CONTACT -

岡島 美桜 pen name: おみかんとべたい

mail : okajima.mio221111@cdg-st.jp

TEL : 080-8106-6887

Twitter(X) : @omikann0312