

卒業進級制作展

キービジュアルのご提案

2G06\_北岡百々羽

## タイトルコンセプト

「0 to 1」

スタートラインはいつも0から  
毎日試行錯誤して、やっと作品として仕上がる。



私たちがデザインを完成させるまでの  
試行錯誤や、完成し、見やすくまとまった様  
をデザインに落とし込みたい。

コンセプト

「唯一無二」

卒業・進級制作では 私たち生徒が唯一無二の作品を作る。

これと関連づけられるビジュアルを制作したい。



ネオンサインをデザインに取り入れたい

ネオンサインは職人が一から手作りし、

唯一無二の作品に仕上がることから

「0to1」の意味や コンセプトに設定した「唯一無二」に

当てはまると思いました

## ポスター



ネオン街の賑やかな雰囲気を取り入れてみました。

「0to1」のデザインについて、

「0」は、デザインする上で出てきた沢山のアイデアや、試行錯誤している様子を表しました。

「to」は完成に到達するまでの方向性を表すために矢印のデザインにしました。

「1」はデザインの基本である「見やすくまとめる」ことからバラバラの線だった「0」がまとまって「1」になったことを表しました。また、その中にも皆の個性があることを表したかったので色を複数使いました。

DM

DM for Mil Mira 2024 exhibition. The design features a dark background with neon-style text and graphics. At the top, it says '個性 オリジナル' (Individual Original) and '唯一無二' (Unique). The main title is '千葉デザイナー学院 進級・卒業制作展' (Chiba Designer College Advancement/Graduation Exhibition). Below this, it says '同時開催' (Simultaneous Event) and '最優秀作品 アレゼンテーション' (Best Works Presentation). The central graphic shows '0 to 1' with arrows, representing the progression from 0 to 1. The event dates are '2024 2/23 (土) - 2/24 (日)'. The opening time is 'OPEN TIME 10:00 - 16:00'. The venue is '千葉デザイナー学院' (Chiba Designer College) with two locations: 'セントラルスクエア 千葉市中央区弁天1-6-4' and 'イーストスクエア 千葉市中央区弁天 1-2-11'. A QR code is also present.

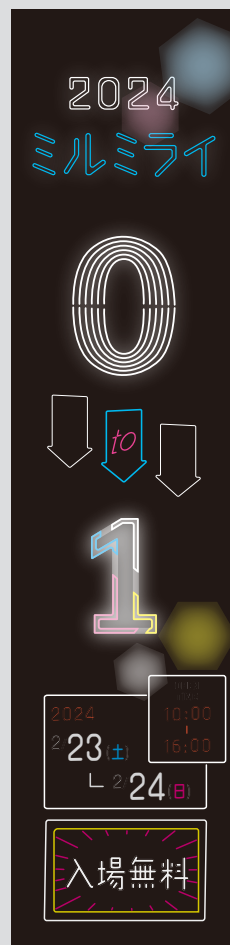
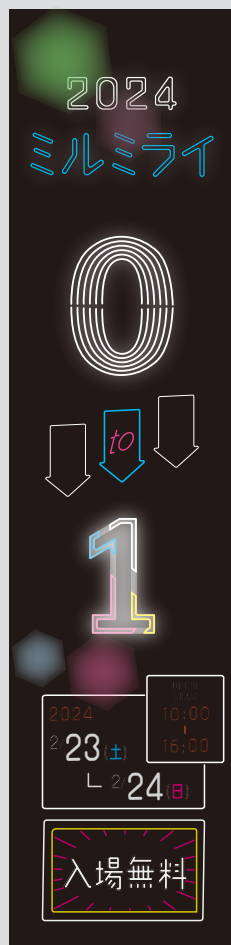
DM for Mil Mira 2024 exhibition. The design features a white background with a map of the venue and event details. The central graphic shows '0 to 1' with arrows, representing the progression from 0 to 1. The event dates are '2024 2/23 (土) - 2/24 (日)'. The opening time is 'OPEN TIME 10:00 - 16:00'. The venue is '千葉デザイナー学院' (Chiba Designer College) with two locations: 'セントラルスクエア 千葉市中央区弁天1-6-4' and 'イーストスクエア 千葉市中央区弁天 1-2-11'. A QR code is also present.

開催場所

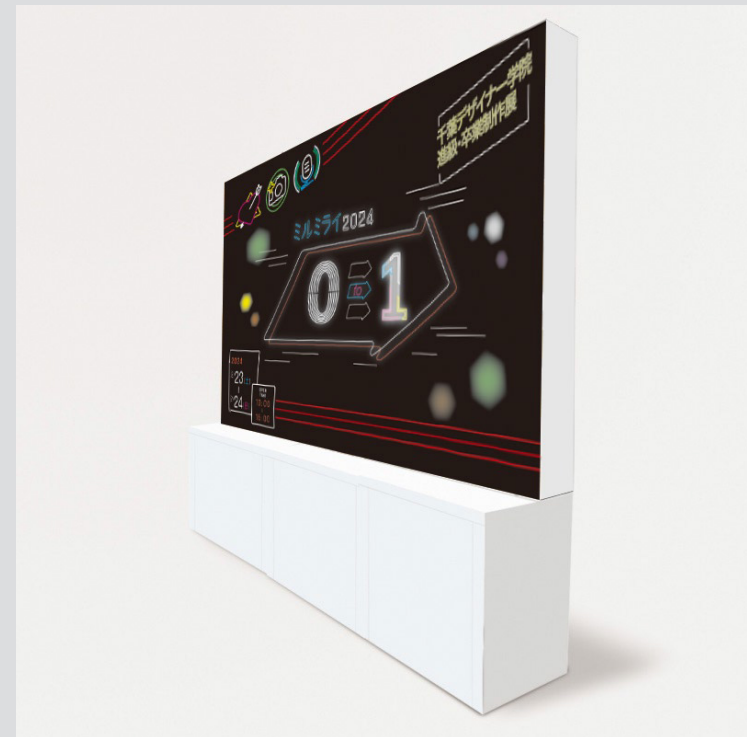
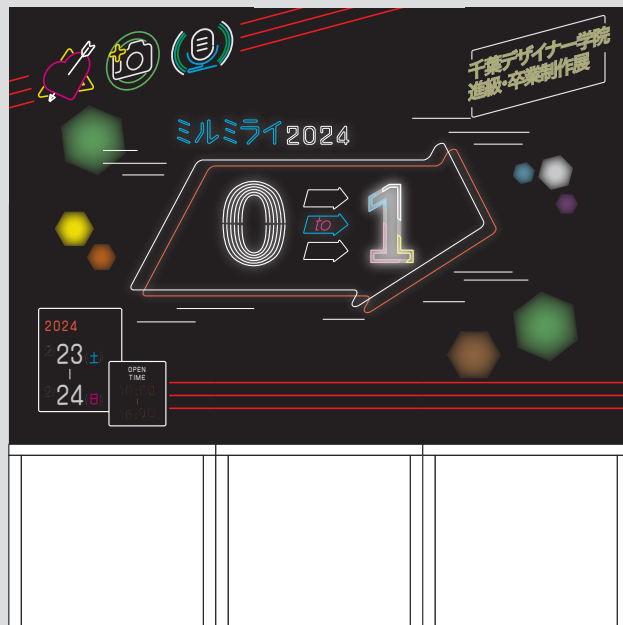
- 卒業制作展：イーストスクエア 〒260-0045 千葉市中央区弁天 1-2-11
- 進級制作展：セントラルスクエア 〒260-0045 千葉市中央区弁天 1-6-4

※来場者の方全員に入場時、安全対策のために簡易登録制を実施しております。

# ファザード



# エントランスパネル



# ウェブサイト





ありがとうございました。