

A decorative gold frame with a double-line border and a central diamond shape. The frame is adorned with pink triangles at the corners and along the sides. The background is a light pink color.

Portfolio

MARU KOTONE

千葉デザイナー学院
グラフィックデザインコース



まる ことね
丸 琴音

2003.04.25
Graphic designer

一つのことに熱中するタイプ。分析力には、かなりの自信がある。向上心をモットーとしているため、どんな場面でも NO とは言わない。

色彩検定2級を保有。

2003 04

千葉県長生郡長生村で生まれる。

2016-2018

中学生の時に、自分が描いたポスターがたくさん表彰され、デザイナーになりたいと願う。

2019-2021

高校生の時は、絵に特化している学校に通い、仲間と切磋琢磨しながらデッサンを頑張る。

2022 04~

千葉デザイナー学院に入学。
グラフィックデザイナーの夢へ、日々勉強中。

Skills

Ai

Ps

Id



01

PRODUCT DESIGN

なりたい自分になれる。
私は、そのような願望を
サポートできる商品を考
えた。一人一人に合わせ
た、カプセルや内容など
組み合わせて作ることが
できる。こちらは私自身
がなりたい、自分に自信
が持てるガチャガチャ。

制作時間

90 時間

使用ソフト

Illustrator、Photoshop

あなたの“夢”を叶えるためのおてつだい。

30日後に
なりたい
自分になれる「ガチャ」



30日後 になりたい 自分になれる「ガチャ」

あなたの「夢」をかなえるためのおてつだい。
30日後になりたい自分になれる、そんな夢のようなアイテムがあったら、
あなたは何を願いますかー？

「30日ガチャ」と検索すると、
一番上に出てきたURLを
タップ。

まだ、具体的に決まっていな
い人でも、診断チャートがあ
るため簡単に申し込めます。

一人一人に合うガチャを
丁寧に考えさせて
いただいております。

あなた専用のガチャボックス
カプセル、サポート妖精が、
届きます。



01
Webサイトに入る

02
カルテ記入

03
最短3日で発送

04
ガチャガチャスタート

▼ オブジェクトとして飾ったり、ストラップにしたり、お守りとしても。



▲ お手紙とサポート妖精の名刺。



▲ 30日分のアイテム一覧表。



▲ 一つ一つ違うデザインのカプセルと、アイテム。

02

LOGO DESIGN

授業内での課題や、 自分のシンボルマーク

授業内で制作したロゴやシンボルマーク。かわいいロゴから綺麗なロゴ、シンプルなロゴまで、色々なロゴを手がけることが可能。

制作時間
2時間～5時間

使用ソフト
Illustrator



千葉大会





幕張ハンドメイドフェスタ ロゴ

20~40歳代のハンドメイドファンの女性且つ、男性をターゲットにロゴを制作。男性と女性、どちらも共通して好むようなデザインであれば、興味を引くと思い、モチーフは、メンフィス柄を選んだ。

制作時間
20時間

使用ソフト
Illustrator

Makuhari



Makuhari



Makuhari



Makuhari



幕張ハンドメイドフェスタ ロゴ

同じく、幕張ハンドメイドフェスタのロゴのB案。
こちらは、フェスタのイメージの旗をモチーフに制
作。シンプル且つ、見やすく見えるように工夫。

制作時間
20 時間

使用ソフト
Illustrator

03

POSTR DESIGN

進級・卒業制作展メインビジュアル ポスター

テーマは、Oto1。

私たちクリエイターは、日々新しいものをいくつも創造する。生み出すまでに、0から1を作り上げるこの大変さ、辛さ、そしてやりがいを見に持って知ることができた。スタートラインはいつも0からだ、という意味を込めたテーマ。

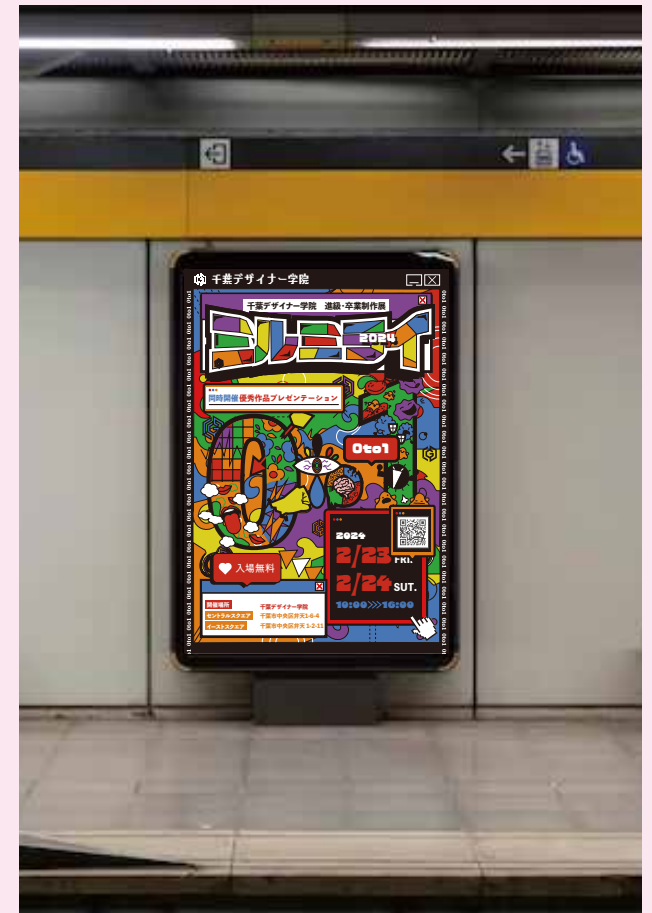
私が考えたコンセプトは、全身全霊。

自分自身も含めクリエイターは、いつも全身全霊にデザインを手がけていると思い、全身全霊、を具象的にも抽象的にも表現して考え制作した作品。

制作時間 25 時間

使用ソフト Illustrator





Mock up

04

PACKAGE DESIGN

小さな紳士があなたの大切な人との
気持ちを結びます

PERSIMMON SEEDS a little bit uncle

制作時間
15 時間

使用ソフト
Illustrator

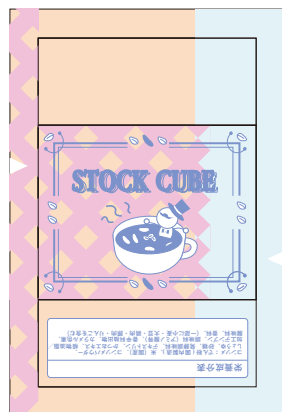
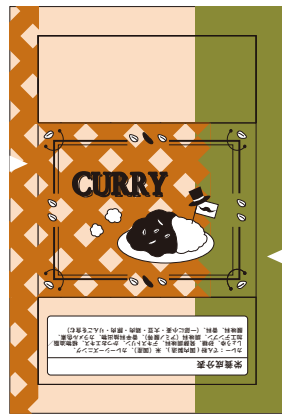
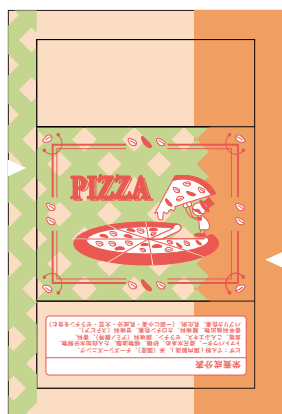


洋フレーバーの柿の種のパッケージデザイン。

柿の種の購入層は 40~60 代の主婦で、一般的に“お父さんのおつまみ”というイメージを持たれている。お父さんに向けて、且つ主婦の人も楽しめる柿の種のパッケージにすれば、幅広く柿の種を手にとってもらえるのではないかと考え、制作した。



Color options



- ▲ 小さな紳士とそれぞれの味を組み合わせることで、視覚だけでも味を理解できるように工夫。また、食べ物に柿の種のイラストを入れることで、柿の種 ver ということにも工夫。

赤ちゃんでも使えるリップクリーム

制作時間 12 時間

使用ソフト Illustrator

ターゲットは、赤ちゃんをもつ 20 代~40 代の母親。
自分の赤ちゃんを仕事などでなかなか見れず、寂しい思いをしている母親が、赤ちゃんそっくりのリップクリームを見て元気を出してもらえたらと思い、制作した。



ハチミツ入りミニバームクーヘン

制作時間 12 時間

使用ソフト Illustrator

家族連れの若い女の子の子供が、思わず手に取ってもらえるようなデザインを制作。モチーフは、不思議の国のアリス。若い女の子は憧れを持つことが多く、古くからあるお話しのため、家族でも楽しめると思い選んだ。



ながいきトマト 3個入りなかよしセット

授業内で課題で千葉県の魅力伝えるために、私の地元、長生村を題材にして制作。私の地元はトマトが、有名。しかし、ただのトマト販売だけではインパクト性が落ちてしまうため、段ボールを空洞にした箱を制作。全体を赤と緑で統一させ、トマトをイメージさせることで、インパクト性を強く、リピートできるような商品パッケージを工夫して制作。

制作時間 20 時間

使用ソフト Illustrator



Mock up



▲ 三種類の楽しめるデザインにして、家に持ち帰っても飽きさせないように工夫。

(答えを天面にすることで、答えがすぐに分かりやすい位置にしている)

