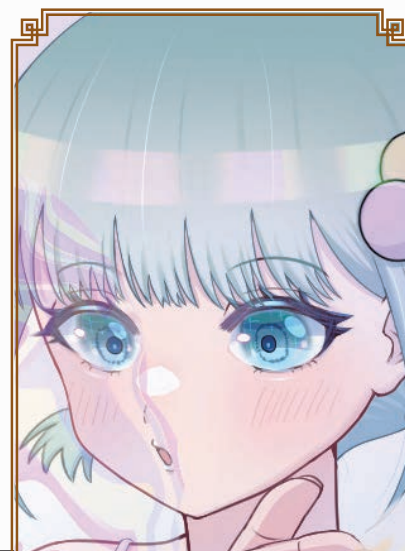
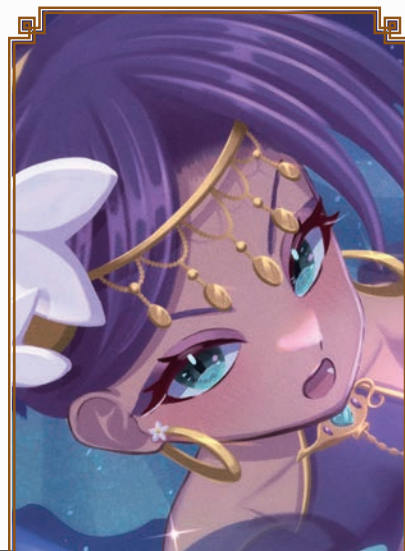
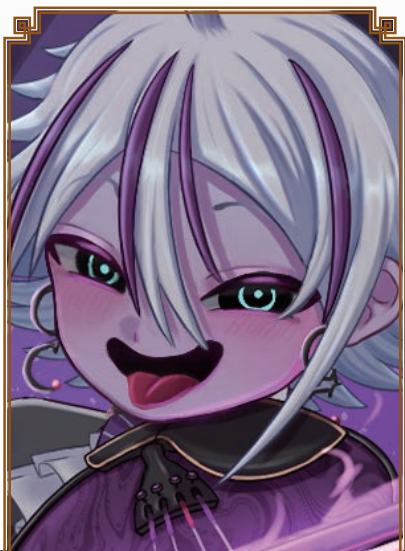
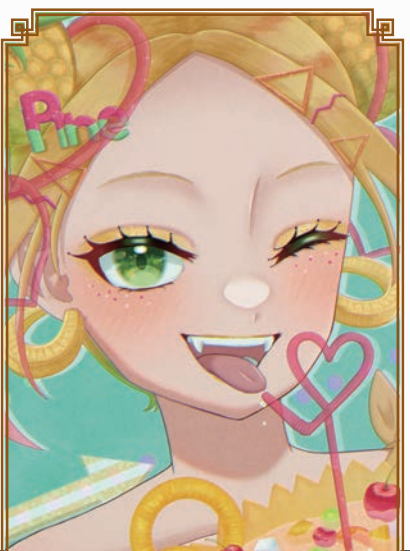


Portfolio

三澤りせ



Profile



千葉デザイナー学院 デザイン科
ゲーム CG・キャラクターデザインコース

三澤 りせ

Pen Name: 三葉らい

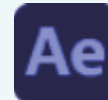
Mail:misawa.rise221046@cdg-st.jp

X(旧 Twitter):@mitsubarai

- ◇千葉育ち
- ◇生年月日 2003/10/31
- ◇趣味 ゲーム, 動画視聴
- ◇好きなこと 音楽, 心を揺さぶられる物語
- ◇資格 色彩検定 3 級

オリジナルストーリーやキャラクターデザインをすることが好きです。
見た人の心を動かせるような作品を目指しています。

Skill



使用経験あり



目次

I 産学連携プロジェクト

II 共同作品

III キャラクターデザイン

IV 背景イラスト

V イラストレーション

VI 3DCG & アニメーション

VII デッサン・クロッキー





I 産学連携プロジェクト



◁2023年 学園祭メインビジュアルコンペディション

学園祭メインビジュアルコンペディションにて参加した作品です。

2022年次では突破することのできなかった第一次選考を2023年では突破することができました。

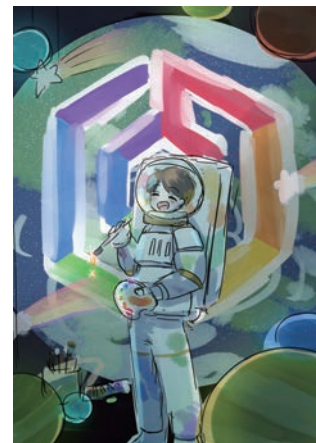
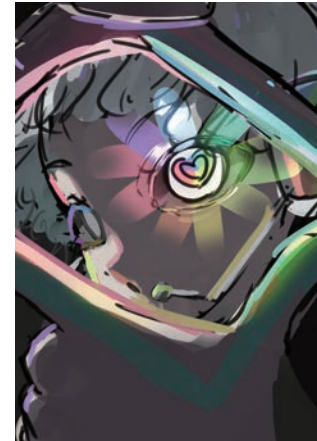
テーマである「#ふゅーちゃーぱれっと」の観点から、地球全体(世界中の人々)を作品で繋ぎ羽ばたいている少女を描きました。

制作時間 :40h

制作期間 2023年5-6月



《別案ラフ》





◁ナイスポーク千葉推進協議会 「サッカー・バスケットする豚 デザイン」

ナイスポーク千葉推進協議会からのコンペティションで採用された作品です。
全力で楽しんでいる様子が伝わるよう全身に土汚れをつけ、躍動感を意識して制作しました。

制作時間 :6h

制作期間 2022年10月



千葉県オフィシャル LINE スタンプ▷

千葉県オフィシャル LINE スタンプのコンペティションで優秀賞を頂いた作品です。
家族・親族等との絆を活発にするためにコミュニケーションが気軽にできるような作品という
コンセプトの元、温かみのあるテイストと、双方で会話が成立するような「お疲れ様」「帰ります」と
いったスタンプを制作しました。

千葉県のスタンプということで、県鳥「ホオジロ」県の花「菜の花」名物の梨や落花生、県章や千葉県の
形を取り入れ、千葉らしさを出せるよう工夫しました。

制作時間 :15h

制作期間 2023年6月~7月



◁カンダコーヒー カップスリーブデザイン

カフェ「カンダコーヒー」のカップスリーブデザインを募集された際制作した作品です。
実際にお店で展示、使用していただきました。
ホッと一息つけるような雰囲気になるよう、暖色系の色使いを心がけました。

制作時間 :8h

制作期間 2023年5月



《実物》



年賀状デザインコンテスト▷ マクハリネンガ 2024

マクハリハンドメイドフェスタで展示・配布された作品です。
よく見ると龍のポーズが「辰」の形になっています。

制作時間 :8h

制作期間 2023年10月





II 共同作品

マジカル& ストーリーズ Magical & Storys

「童話」×「魔法少女」

学園祭で物販を行った作品です。

5人の魔法少女達は改変された物語を元に戻すため今日も戦う。





月夜 蘭

Tsukiyo Ran



常にヘラヘラしている高校3年生。

家の借金を返済するため多くのバイトを掛け持ちしている。

同じ魔法少女仲間である子に片思い中。

過去万引きしたことがある罪をタムタムに知られてしまい、弱みを握られたため、ザギィに奪われたランプの魔人を救うため魔法少女として戦っている。

◇戦闘武器…指輪 (タムタム)

◇Like…お金、ひめ (片思い中の相手)

◇Dislike…過去の自分

◇モチーフ…アラジンと魔法のランプ

《制服姿》



《背面》



《デザイン案》



制作時間 :20h

制作期間 :2023年7月~2023年8月



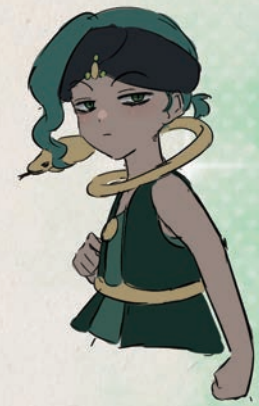
ザギィ Zagyi



人を見下すことが多く、プライドの高い蛇使い。物語の世界の住人。
世界の全てを自分の支配下に置くという願いを叶えるため、ランプの魔人だけでなく
タムタムも奪おうとしている。
蛇の「アバーン」が話す声は全てザギィが腹話術で話している。

- ◇戦闘武器…プーンギ(笛)
- ◇Like…からかうこと、嫌味
- ◇Dislike…自分より優秀な人間
- ◇モチーフ…アラジンと魔法のランプ

《幼少期》



《背面》



《デザイン案》





タムタム Tamutamu



洞窟の中で暮らしていた指輪の魔人。少々生意気で素直ではない性格。願い事を叶えることが出来るが、ランプの魔人ほど力がなくあまり実用的ではない。ランプの魔人を封印し、ザギィに願いを使わせないようにした。その為身を狙われている。ランプの魔人とは魔人学校の先輩後輩関係。

- ◇ Like…研磨剤、蘭
- ◇ Dislike…ホラー、カラス
- ◇ モチーフ…アラジンと魔法のランプ



《人間姿 ラフ》



魔人なので様々な姿に変身することが出来る。



「メインビジュアル」



制作時間 :25h

制作期間 :2023年8月

物語の世界での戦闘シーンをイメージし
制作しました。

「ミニキャラ」



◁制作時間 :12h

制作期間 :2023年8月~2023年9月



制作時間 :12h▷

制作期間 :2023年8月~2023年9月



◁制作時間 :12h

制作期間 :2023年8月~2023年9月





魔法少女達が商品を説明している動画を制作しました。
友人達の担当した魔法少女の雰囲気は崩れないようにデフォルメイラストを描きました。

「販売グッズ」

《アクリルキーホルダー》



《アクリルジオラマ》



《ポストカード》



《セルフカットシール》



《設定資料集》中身のレイアウトデザインを担当しました。



《色紙》



《設営》





Ⅲ キャラクターデザイン

音楽家ネクロマンサー

ブラツチェルト・インズティーク

ボスの館を守っているプライドの高い少年。

旋律を奏でて死者を召喚して戦う。どんな楽器でも演奏することができるが、ヴァイオリンだけは拒否反応がでて弾けない。

普段は死者を召喚し、自分が主役の演奏会を開いている。

◇ 14歳 (+α) 身長 145cm(アホ毛含む) 誕生日 1月13日

◇ Like…主役

◇ 専門楽器…ヴィオラ

◇ 得意な魔法…死者召喚魔法

《表情差分》



制作時間 :40h

制作期間 :2023年1月~2023年2月

《三面図・小物詳細》



コート(前) コート(後ろ) シャツ

コート 刺繍

垂れ下がっている紐はボタンに直接結ばれています。

模様は流動的に変わります。

下から上へ反っています。



制作時間 : 40h
制作期間 : 2023年1月~2023年2月

《2D モーション》



待機



攻撃



ダメージ



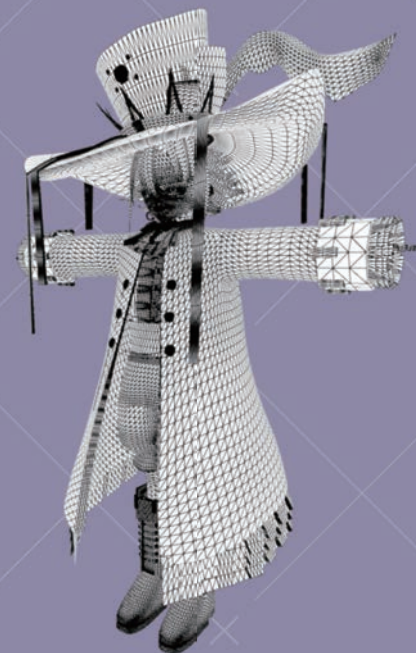
<https://youtu.be/Beg4iiQRISc?t=0>



制作時間 :21h

制作期間 :2023年4月~2023年7月

《3D モデル》



制作時間 :40h

制作期間 :2022年12月~2023年2月

旅する音楽家

オムンツェルト・インズィーク

有名な音楽一家、インズィーク家の長男。

朗らかな性格で人望が厚いが、誰にも見せていない一面があるらしい。

ある目的の為、家を飛び出して世界中を旅している。

◇ 27歳 身長 180cm 誕生日 8月28日

◇ Like…とある人が奏でる音楽

◇ 専門楽器…ヴァイオリン

◇ 得意な魔法…幻想魔法

《過去》



《表情差分》



制作時間 :20h

制作期間 :2023年4月~2023年6月



「幻のひとつきを」

街の噴水広場で、人々に幻想魔法と演奏を披露しているシーンを想定し制作しました。

制作時間 :20h

制作期間 :2023年6月~2023年9月



腹ペコな死霊メイド

ブブ

チュルトに召喚された死霊。

館の家事や侵入者の駆除などを行っている。

餓死で亡くなったため、死霊になってもずっと腹が減っている。

人間の死体を食べて人間に近い形を保っている。

◇享年 7 歳 身長 108cm(角あり :125cm) 誕生日 7 月 26 日

◇ Like…ボス、食べ物

◇ Dislike…空腹、暴力

《スチルイラスト ラフ》



《表情差分》



制作時間 :18h

制作期間 :2023 年 4 月~2023 年 6 月

「スイーツ魔法少女」

ブルーベリーチーズケーキをモチーフにした魔法少女ヴィネットイラストです。
妖精と魔法少女のデザインに統一性を持たせられるよう意識しました、

制作時間 :25h

制作期間 :2022年5月~2022年6月



《ラフ案》



《線画》



《下塗り》



◁ 「異世界転生女子高生」 ▷

女子高生が異世界で戦うゲームを想定して制作したキャラクターです。

制作時間 :1 ポーズ 15h

制作期間 :2022年11月~2022年12月



「サンリオ擬人化」▷

株式会社サンリオのキャラクター「きりみちゃん」の擬人化です。

制作時間 :10h

制作期間 :2022年11月

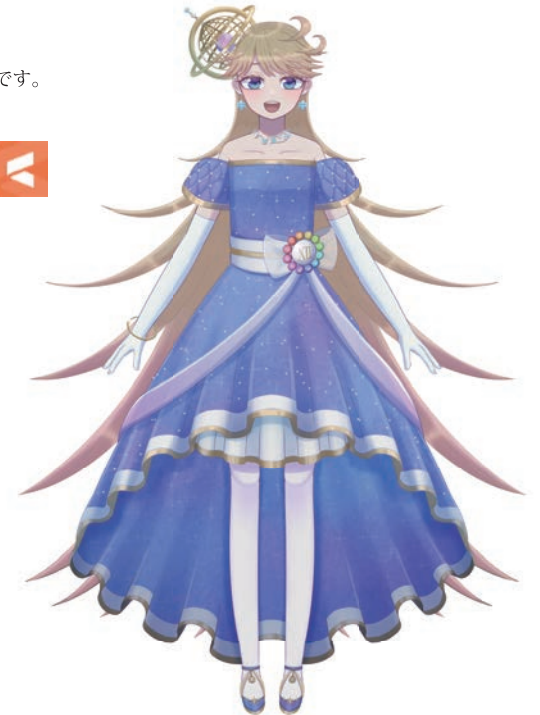


「12星座の指揮官」▷

Live2Dで動かすことを想定して制作したキャラクターです。

制作時間 :70h(モデリング含む)

制作期間 :2022年9月~2022年12月

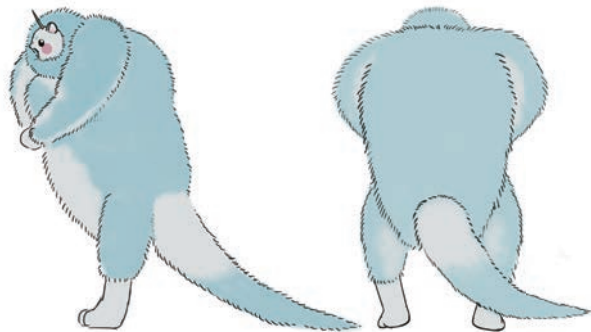
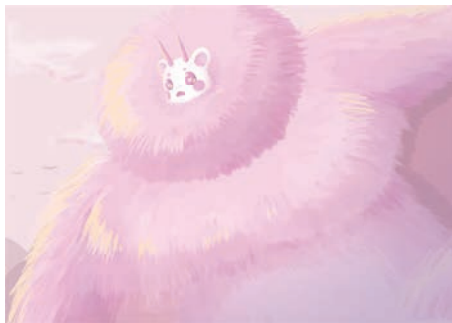
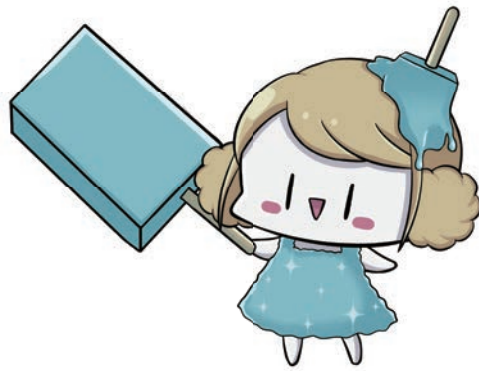


「ぼうそうちゃん」▷

常に暴走! イタズラ大好きな謎の生き物達。
単細胞分裂で、今この瞬間も増え続けている。

制作時間 :1 キャラ 1~2h

制作期間 :2023 年6月



◁ 「デーモンホワワ」

雪山に生息している約5mの巨大生物。
敵にはマッスルポーズをとって威嚇する。

制作時間 :3h

制作期間 :2022 年12月



◁「ジェリーキノコ」

毒キノコと毒クラゲが融合したモンスター。
夜になると体を光らせ獲物を呼び寄せる。
強烈な毒で獲物をしとめる。

制作時間 :12h

制作期間 :2022 年7月



◁「未完成な絵画」

絵を完成させる前に死んでしまった作者の強い
執念によって動くモンスター。人間を見つけると
絵の中に取り込もうとして襲う。

制作時間 :30h

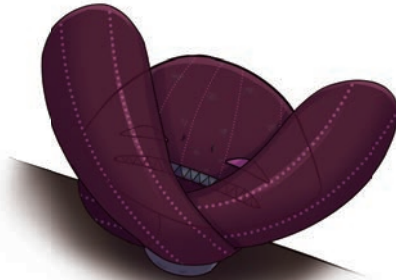
制作期間 :2022 年6月~7月



《攻撃》



《防御》



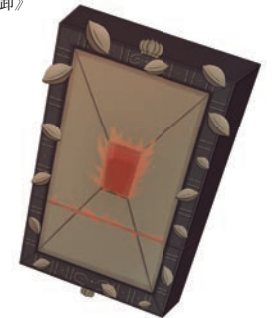
《敗北》



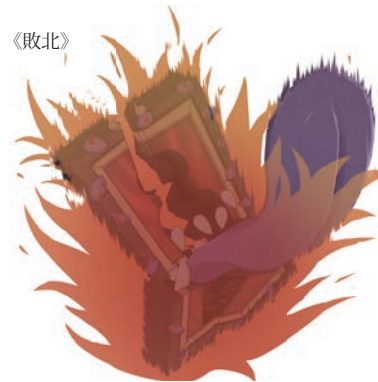
《攻撃》

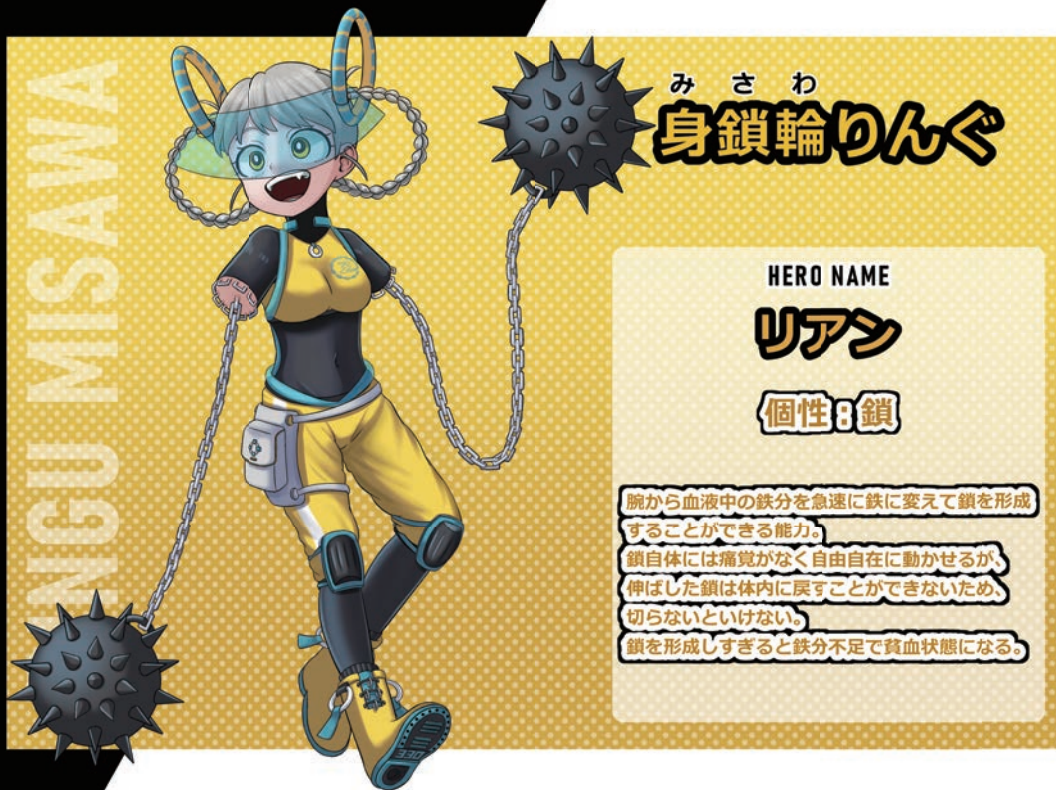


《防御》



《敗北》





◁「僕のヒーローアカデミア」(絵柄合わせ)

自身を「僕のヒーローアカデミア」に出てくるキャラクターとしてデザイン、設定を考えました。

制作時間 :20h

制作期間 :2023年7月-8月

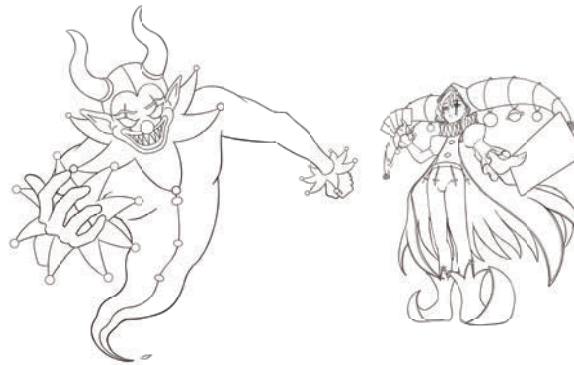


「モンスターストライク」(絵柄合わせ)▷

実在したとされる魔術師「ファウスト」を「モンスターストライク」の絵柄でデザインしました。

制作時間 :25h

制作期間 :2023年4月-7月





IV 背景



◁ 「古民家」

素材ごとのタッチの置き方や、光の当たり方を意識しました。

制作時間 :25h

制作期間 :2023年5月~7月

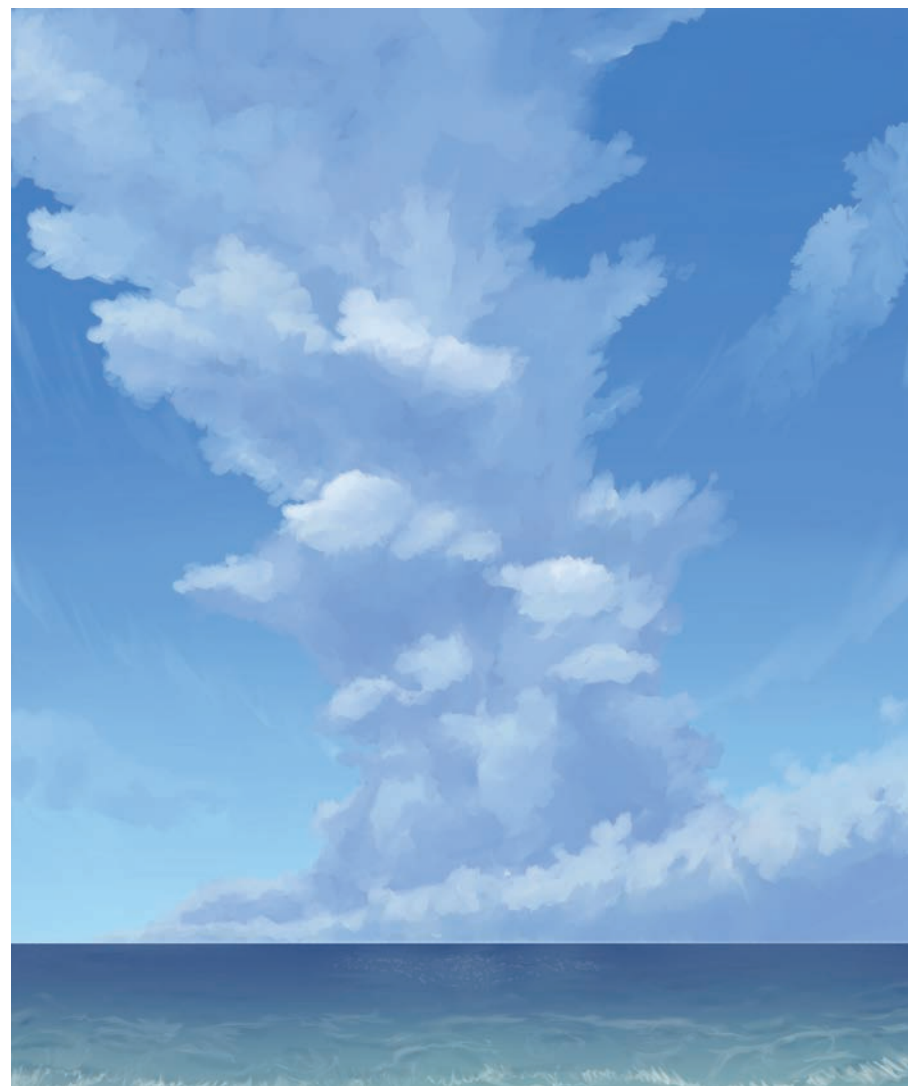




◁ 「田園風景」

制作時間 :18h

制作期間 :2023 年3 月~4 月



「入道雲」 ▷

制作時間 :18h

制作期間 :2022 年6 月~7 月





V イラストレーション



◀ 「クリスマスイラスト」

2022年に制作したクリスマスイラストです。

きらきらピカピカ光るイルミネーションをイメージして制作しました。

制作時間 :35h

制作期間 :2022年12月~2023年1月



線画



下塗り



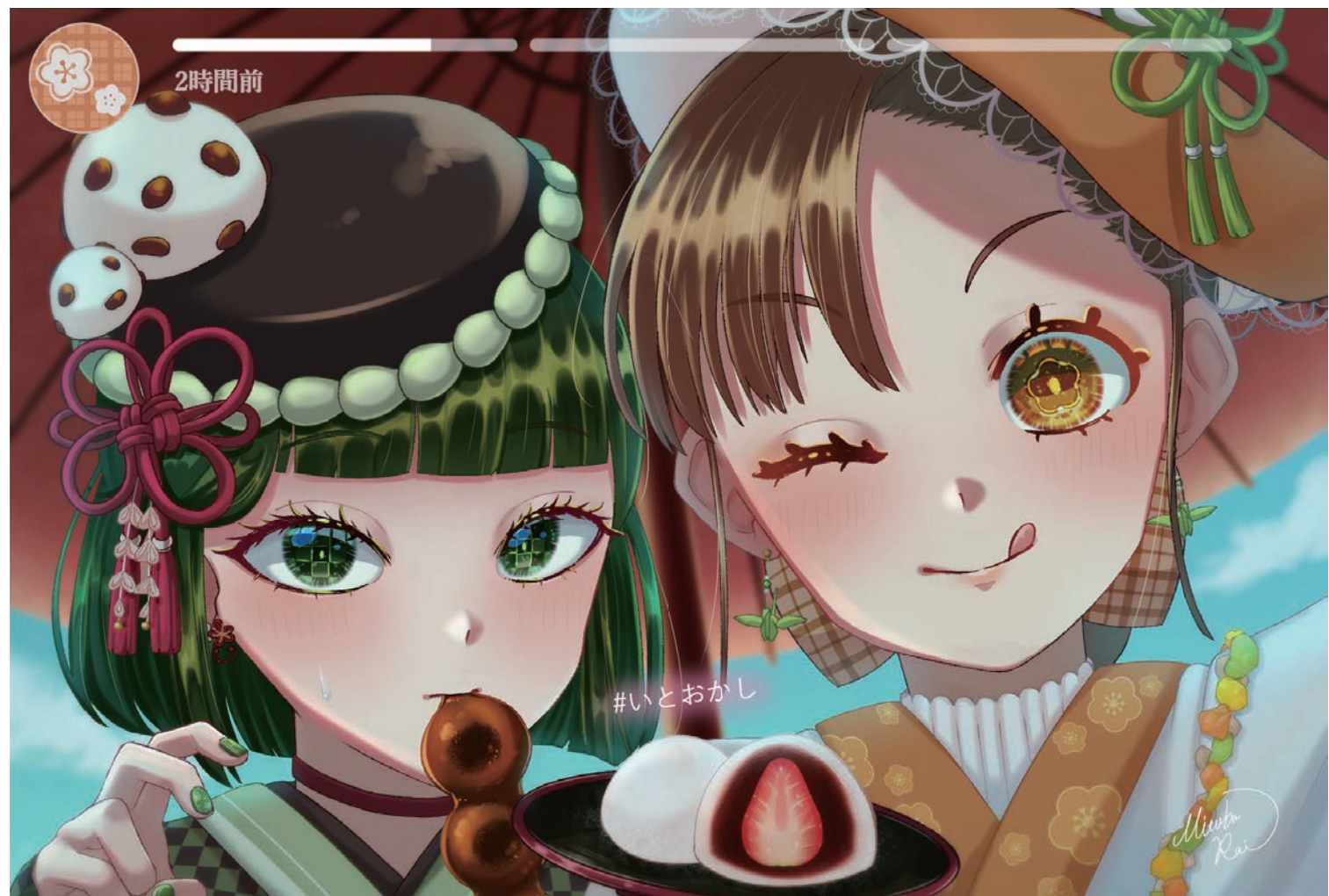
「二人で一緒にいとおかし」▷

家に引きこもってばかりの友人(左側の子)に外に出てもらうため、一緒に和菓子を食べに行こうと誘った少女(右側の子)という設定です。イラストは、遊んだ際に撮影した自撮り写真をSNSに載せたという絵です。

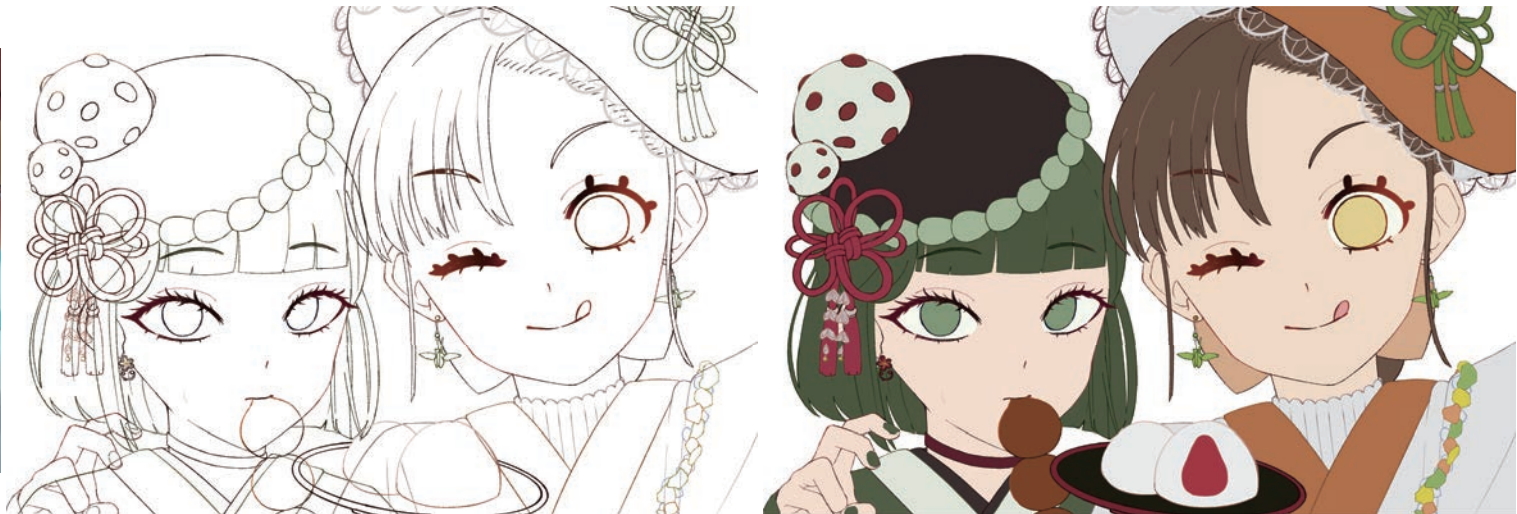
二人の自撮りに鳴れている表情の違いや空気感を意識して描きました。

制作時間 :23h

制作期間 :2022年9月~2023年11月



別 ver





「サマーバカンス」

制作時間 :25h

制作期間 :2022 年 8 月



「バレンタイン」

制作時間 :15h

制作期間 :2023 年 2 月



The image features a group of approximately ten 3D rendered gorilla-like creatures in a stylized forest environment. The creatures are greyish-green with red eyes and are posed in various dynamic, athletic stances, some with arms raised. They are wearing simple brown loincloths. The background consists of green hills, stylized trees with yellow-green foliage, and a light blue sky. A semi-transparent white banner with a slight shadow is centered across the middle of the image, containing the text 'VI 3DCG & アニメーション' in a black serif font.

VI 3DCG & アニメーション

◁オーク

制作時間 :35h

制作期間 :2023年9月~11月

授業で制作したオークです。デザインは先生が作成したものを使用しました。
筋肉の付き方を意識して制作しました。



◁オリジナルミニキャラ

制作時間 :20h

制作期間 :2022年11月2023年~1月

オリジナルキャラクターのモデリングです。

顔のバランスが元絵に近くなるよう修正を重ねました。



◁オリジナル絵本「まりちゃんの大冒険」



まりちゃんの大冒険

制作時間:60 h

制作期間:2021年9月~2021年12月

高校の家庭科の時間で、オリジナルの動く絵本を作るという授業で制作した絵本です。

動かしたいパーツごとにイラストを制作していき、アニメーションはKeynoteで制作しました。

- あらすじ -

かにが苦手な主人公「まりちゃん」が海水浴でかにかのような生き物「かにお」と出会ってしまう。

怖くて逃げ出したまりちゃんはなんと遭難してしまう!かにおと、かにおの友人「うにお」と共にまりちゃんは元居た海岸まで戻ることができるのだろうか!?





主人公「まりちゃん」

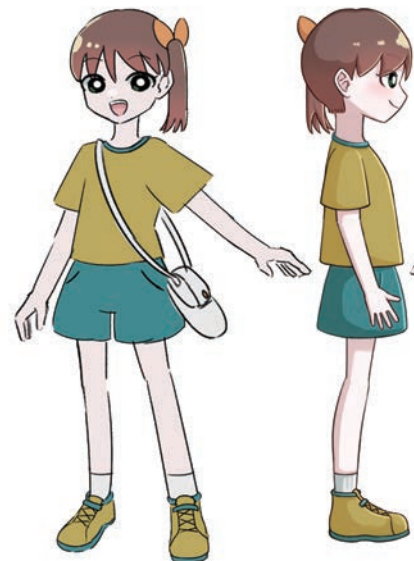
本名は海野まりん。カニが苦手な小学1年生。
ちょっぴり怖がりです。パニックになるとすぐに泣いてしまう。
実はキッズモデルをやっている。

制作時間 :3.5h

制作期間 :2021年11月



小学6年生の姿



高校1年生の姿

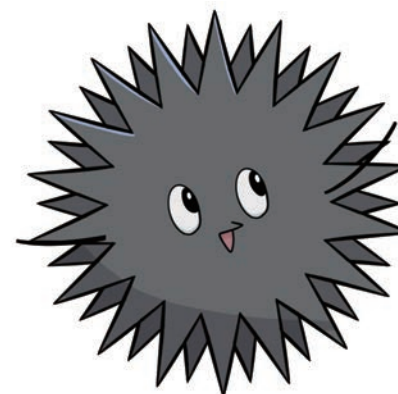
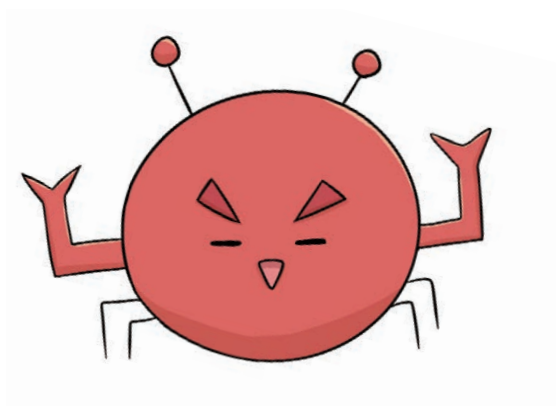


「かにお」▷

自称カニの変な生き物。
浜辺で干からびていたところをまりちゃんに助けてもらったので、恩返ししようと奮闘している。

制作時間 :1h

制作期間 :2021年11月



◁「うにお」

海の案内人をしている。ちょっとチャライ。
かにおとは生まれた時からの幼馴染。
まりちゃんを元居た海岸まで案内してくれる。

制作時間 :1h

制作期間 :2021年11月





「タイトルアニメーション」

制作時間 :15h

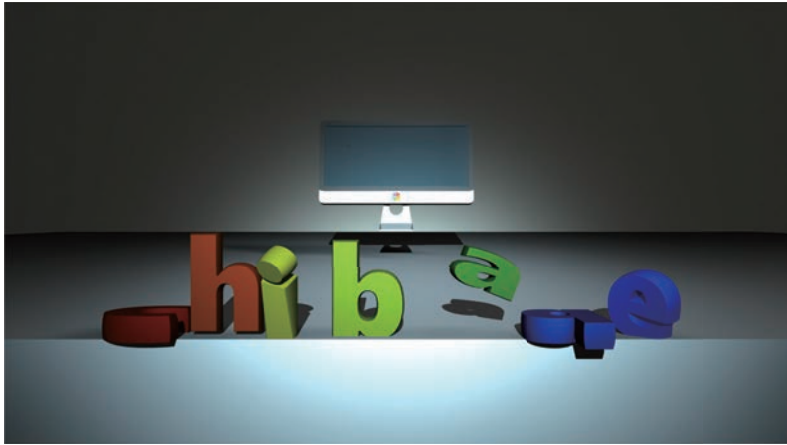
制作期間 :2022年11月~12月

AfterEffect を使用して「まりちゃんの大冒険」のタイトルアニメーションを制作しました。
音ハマや見ていて飽きない映像を目指し、多くの動きを取り入れました。

 DOVA-SYNDROME

<https://youtu.be/Beg411QRISc?t=8>





「ロゴアニメーション」

制作時間 :20h

制作期間 :2023 年 5 月

千葉デザイナー学院のロゴアニメーションを制作しました。

「chibade」という文字を追いかけるパソコンと、逃げる文字達というアニメーションです。



DOVA-SYNDROME、効果音ラボ

<https://youtu.be/Beg4iiQRISc?t=40>



「スーパーヒーロー」

制作時間 :18h

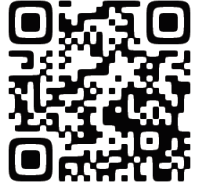
制作期間 :2022 年 10 月~11 月

AfterEffect を使用して制作したアニメーションです。

ヒーローが飛び立つスピードの表現を意識しました。

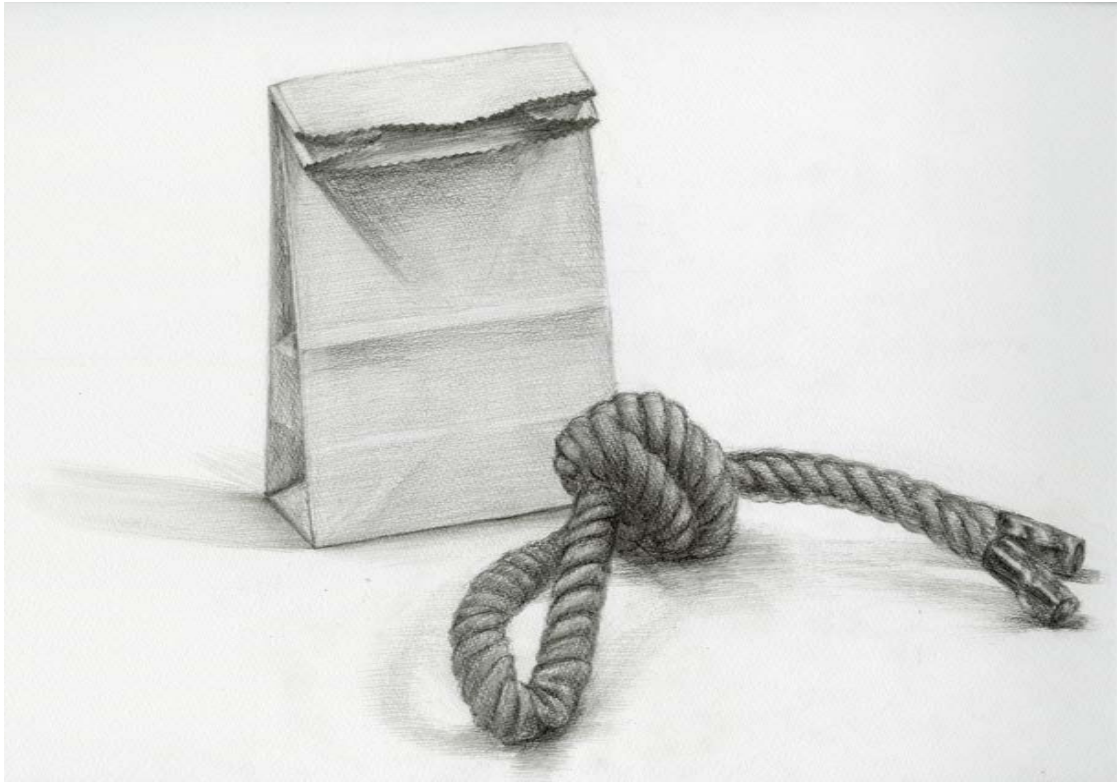


<https://youtu.be/Beg4iiQRISc?t=72>





VII デッサン・クロッキー

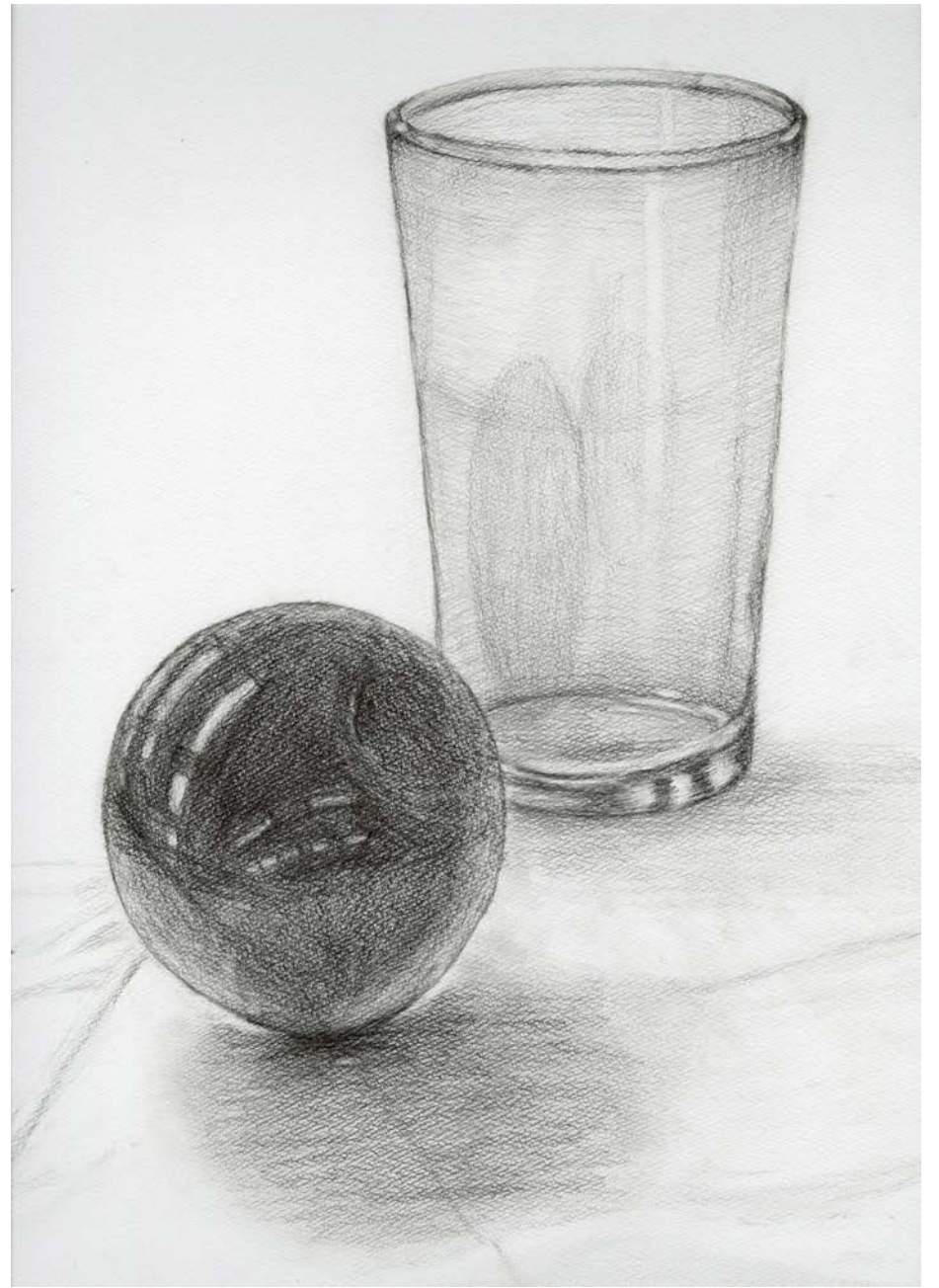


「紙袋と紐」

制作時間 : 15h

制作期間 : 2023年6月

鉛筆デッサン

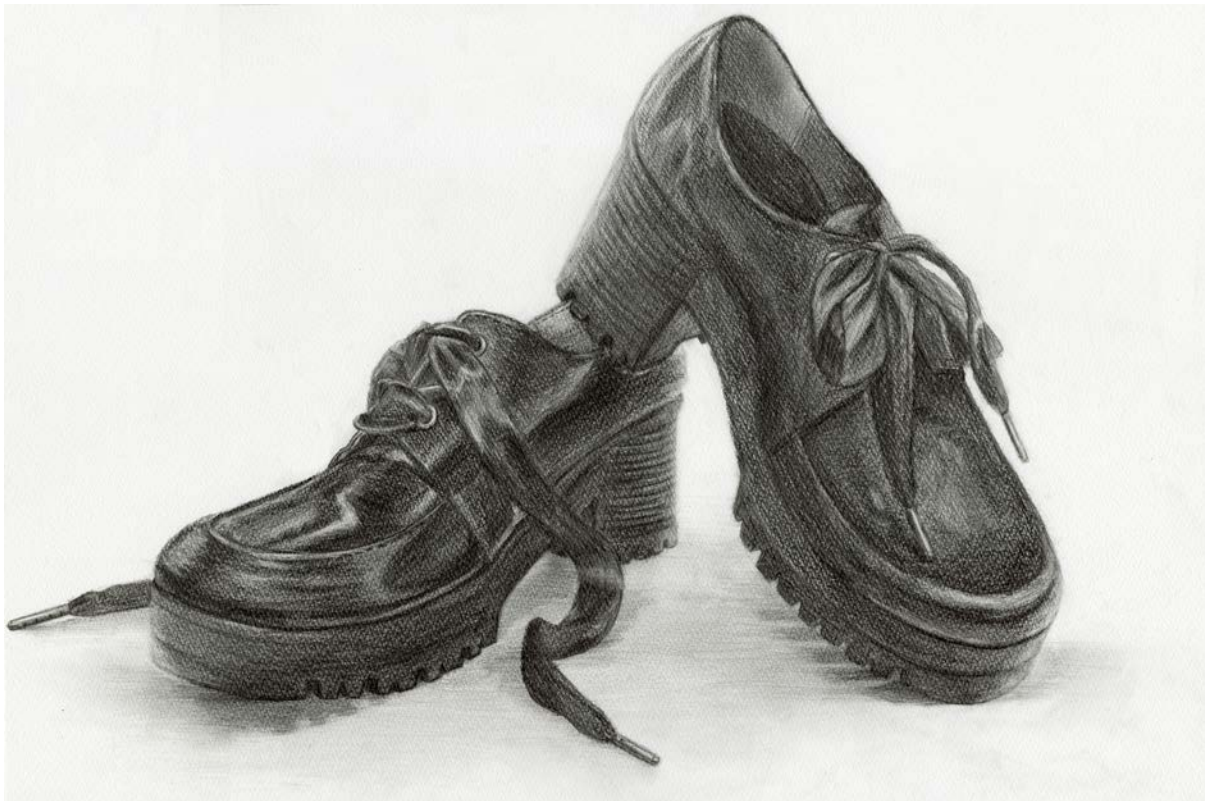


「赤いカラーボールとグラス」

制作時間 : 15h

制作期間 : 2023年4月

鉛筆デッサン



◁ 「靴」

制作時間 :18h

制作期間 :2023 年10 月

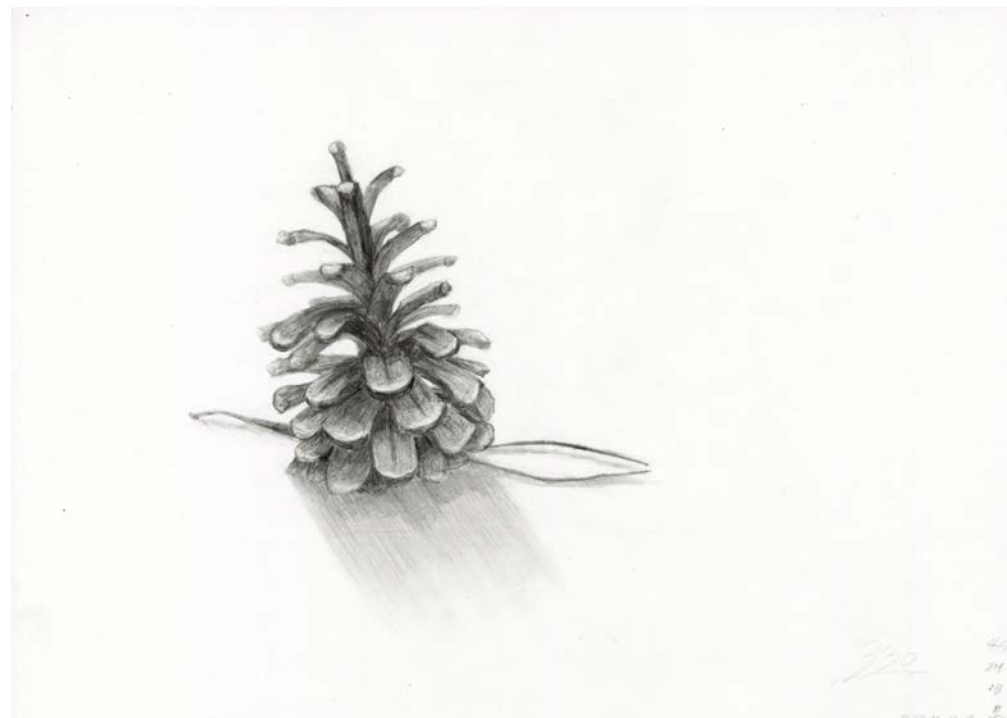
鉛筆デッサン

「松ぼっくり」▷

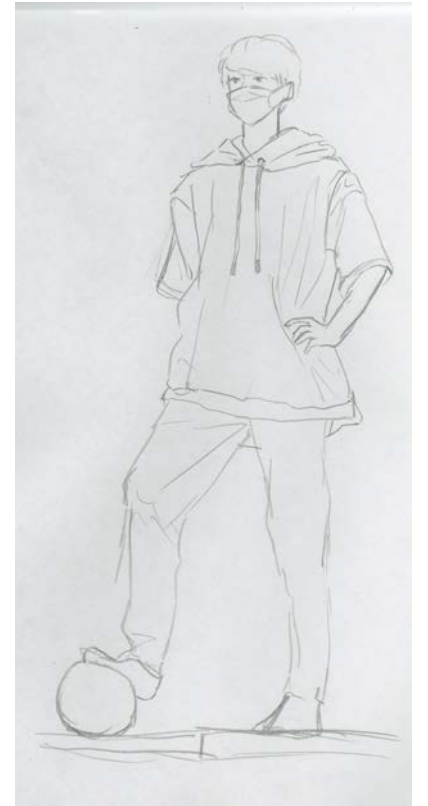
制作時間 :9h

制作期間 :2022 年12 月

鉛筆デッサン



クロッキー





contact

三澤りせ

Pen Name: 三葉らい

Mail: misawa.rise221046@cdg-st.jp

X (旧 Twitter): @mitsubarai

TEL: 070-3897-1404