



# PORTFOLIO

あい

菅 遥香

# PROFILE

Real name  
菅 遥香

Pen name  
meworuru

埼玉県出身  
初音ミクが大好きです!!!  
デフォルメイラストを描くことと、キャラクターデザインが好きです。  
モデリングや動画制作は鋭意勉強中です!



## スキル

CLIP STUDIO PAINT、Maya  
Photoshop、After Effects

## 趣味

初音ミクの絵を描くこと  
アニメ鑑賞、山登り

## 好きなもの

初音ミク、ハマグリ、  
見ていてワクワクするもの

## 特技

一つのこと集中すること、運動

## E-Mail

suga.haruka221094@cdg-st.jp

## X (twitter)

@aste\_29\_meru



## ヴィネット風イラスト



『E1e』

制作時期：2023年1月

制作時間：13時間

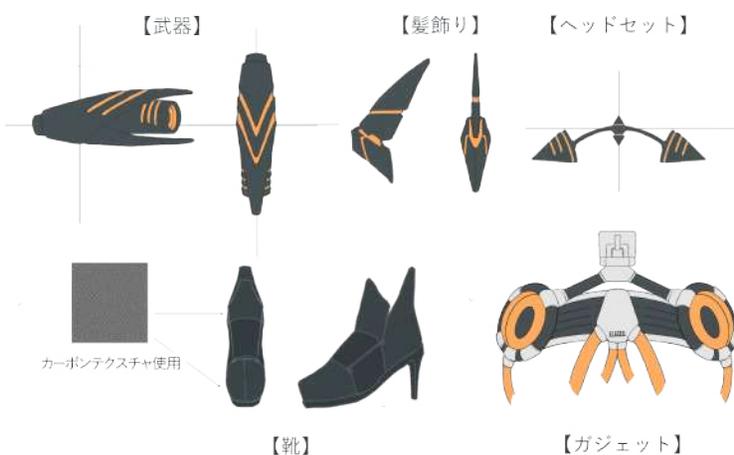
使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

ひとりぼっちのアンドロイド「E1e」。

秘密の研究機関の情報管理担当で、よく友達になりたい人の情報を勝手に調べている。機械とトマトが好き。

# 3面図・設定資料

■ Ele  
 0A  
 PD-5677834000  
 -0001



『3面図』  
 制作時間:案出し6時間・線画・着色20時間  
 使用ソフト:CLIP STUDIO PAINT

『表情差分・小物詳細』  
 制作時間:10時間  
 使用ソフト:CLIP STUDIO PAINT

『SDキャラクター』  
 制作時間:待機用イラスト3時間、攻撃・ダメージ用各1時間  
 使用ソフト:CLIP STUDIO PAINT  
 (このイラストのみ、2年次の5月頃SpriteStudioでモーション制作をした際描いたものです。)

## 3DCG制作



『3DCG制作』  
制作時間：3面図26時間、ヴィネット10時間  
使用ソフト：VRoidStudio、Maya、Photoshop・CLIP STUDIO PAINT(テクスチャ)

## サブキャラデザイン



『博士』

制作時間：12 時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

E1e の生みの親であり、アイと E1e の保護者。  
過保護。

『アイ』

制作時間：13 時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

E1e の友人で、絵本作家を夢見る少女。



学園祭物販用イラスト (ポストカード)



制作時期：2023年8月

制作時間：20時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT、Photoshop

学園祭で友人と物販ブースを出すことになり、「魔法少女×おとぎ話」というテーマのもと各々制作しました。私は「人魚姫」を担当しました。

## 学園祭用イラスト(設定資料)



### 〈海帆樽 メイ〉

おとぎ話に出てくる「人魚姫」の生まれ変わり。人魚姫時代の親友だった妖精の「くじび」に、同じく親友だったクラゲの魔女の「海月ルナ」の悪行を止めてほしいと言われ、魔法少女になった。



『メイ(正面/背面)』

制作時間: 13時間/6時間

使用ソフト: CLIP STUDIO PAINT

人魚の魔法少女ということで、水着をベースにひれを連想させる装飾をいれました。



『デフォルメイラスト(アクリルキーホルダー用)』

制作時間: 5時間

使用ソフト: CLIP STUDIO PAINT

アクリルキーホルダー用のデフォルメイラストだったため、シルエット重視で描きました。



▲実際にイラストを元に作ったアクリルキーホルダー

## 学園祭用イラスト(設定資料)

### 〈海月 ルナ〉

親友だった人魚姫を生き返らせるため、魔法の力でおとぎ話の内容を改変して、人魚姫の死の原因である王子とその嫁を殺害しようとしている魔女。  
根はさみしがりやで無垢な女の子。

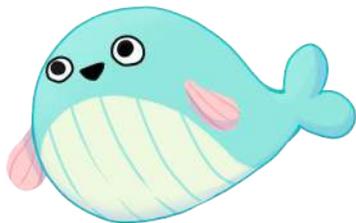


『ルナ(正面/背面)』

制作時間:13時間/6時間

使用ソフト:CLIP STUDIO PAINT

クラゲだと一目でわかるよう、シルエットのふわふわ感と装飾の透明感を重視してデザインしました。



### 〈くじピ〉

メイの人魚姫時代からの親友であり、ルナとも仲良し。  
ルナが悪行に手を染めてしまうのを止めるために、メイに助けを求めてやってきた。

制作時間:3時間

サカバンバスピスの顔をオマージュしてあどけないクジラの妖精にしました。



▲実際にイラストを元に作ったアクリルジオラマ

〈デフォルメイラ(アクリルジオラマ用)〉

制作時間:10時間

使用ソフト:CLIP STUDIO PAINT

二人が対立しているのが分かるポーズにしました。

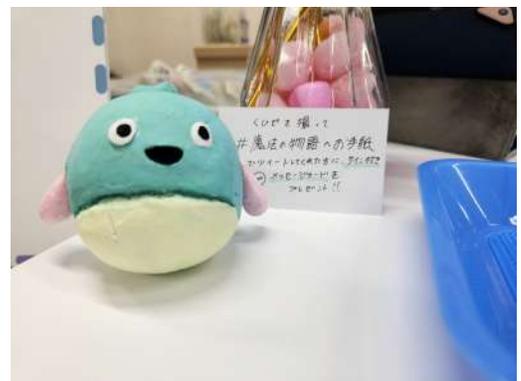
## 学園祭物販ブースの実際の様子



開催日時：2023年9月30日～10月1日

「魔法少女 × おとぎ話」をテーマに私含め5人のメンバーでそれぞれ魔法少女とヴィラン、妖精をデザインし、グッズ販売しました。

来てくださった方に SNS で発信してもらうこと、お金がなくても楽しんでもらうことを目的として妖精の「くじび」の粘土を作り、写真を撮って SNS に投稿してくださった方にメッセージカードをプレゼントする企画を考えました。



## キャラクターデザイン



『鎧 × 女子高生』  
制作時期:2022年12月  
制作時間:13時間  
使用ソフト:CLIP STUDIO PAINT  
キャラクターデザインの課題として制作しました。

# キャラクターデザイン・イラスト制作過程

## ①キャラクターデザイン案出し



シルエットが面白いデザインにしたかったので、まずはグレーでシルエットを描き、いくつか案を出し、気に入ったデザインを描き込みました。課題では「RPGゲームの主人公」という指定があったため、配色はよりシンプルでかっこいいものにしたかったので、青を基調とした同一色相配色にボーチを差し色にしました。

## ②ラフ案出し



今までやったことのないグラブルのような塗り方をしてみたかったため、それに合う構図の案を出しました。グラブルは空気感を演出する青色が特徴的なので遠近感のポーズに決定しました。

## ③カラーラフ・線画



途中で剣の長さがキャラデザと違うと思い、修正して線画を描きました。着色は髪の毛に遠近感を持たせることを意識して塗りました。凹凸が多く鎧を塗るのが一番大変でした。

## キャラクターデザイン(コンペ用)

さいとうなおき先生の主催していた「記号縛り」がテーマのイラコンに応募した作品です。

右の記号を必ず絵に入れてイラストを制作するというものだったのですが、私はこの記号が雲に見えたので、「空の水兵さん」というテーマでイラストを制作しました。

イラストは空が交通手段になった未来で交通安全を守っている綿ちゃんを描いたものです。

制作時期:2023年3月  
制作時間:キャラデザ20時間/イラスト16時間  
使用ソフト:CLIP STUDIO PANT

【記号】

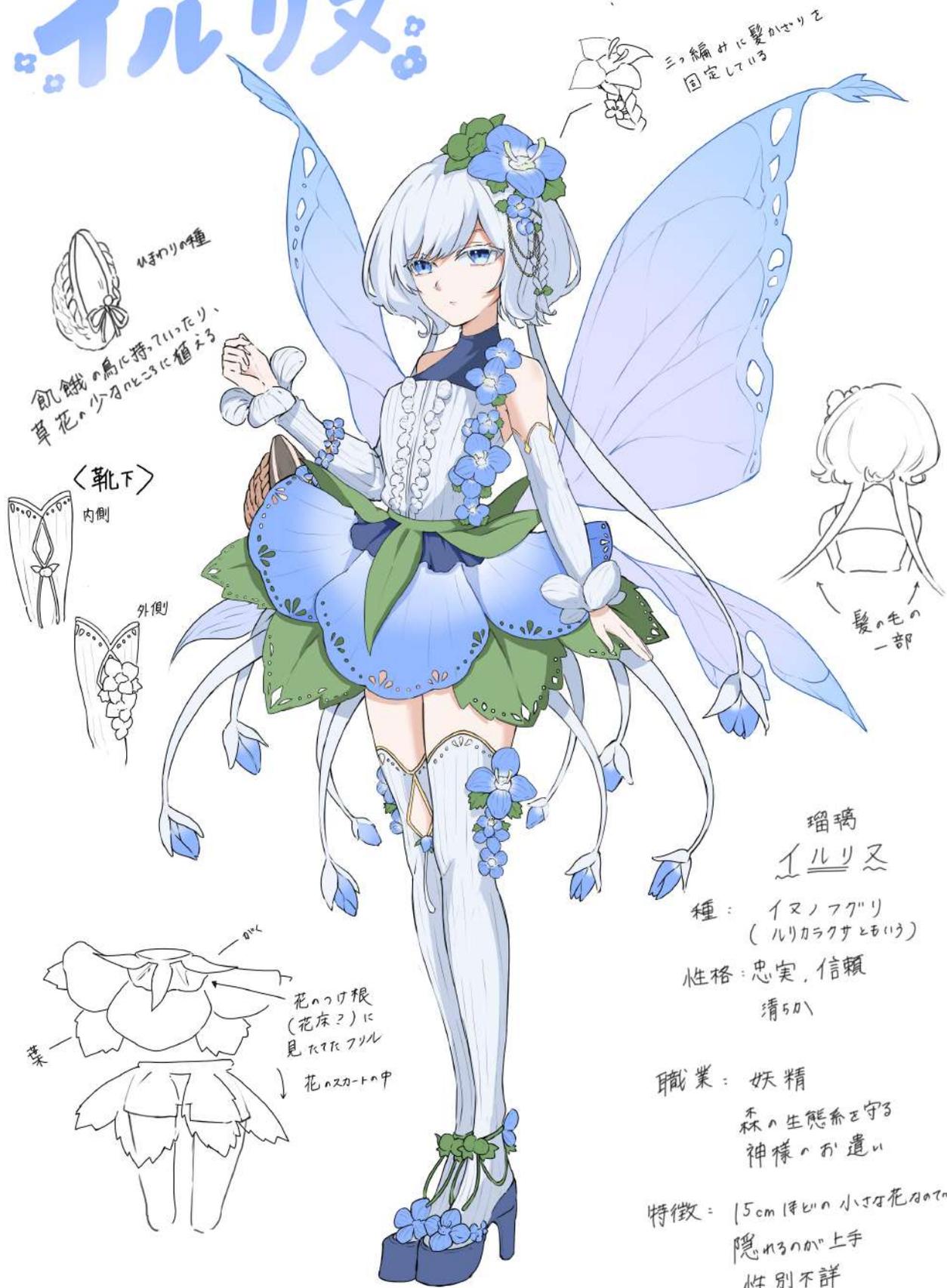


◀キャラデザラフ案



キャラデザ (花の擬人化)

# イルリス



制作時期: 2023年5月

制作時間: 15時間

使用ソフト: CLIP STUDIO STUDIO

「花の擬人化」がテーマの課題だったためイヌノフグリを擬人化しました。

キャラデザ(モンスター)



ゴキアヒスタ

- ・鹿×アヌビス×白鳥
- ・高さ4m、体長7m
- ・森の生と死を見守る神様。
- ・生態系を乱す人間に怒っている。

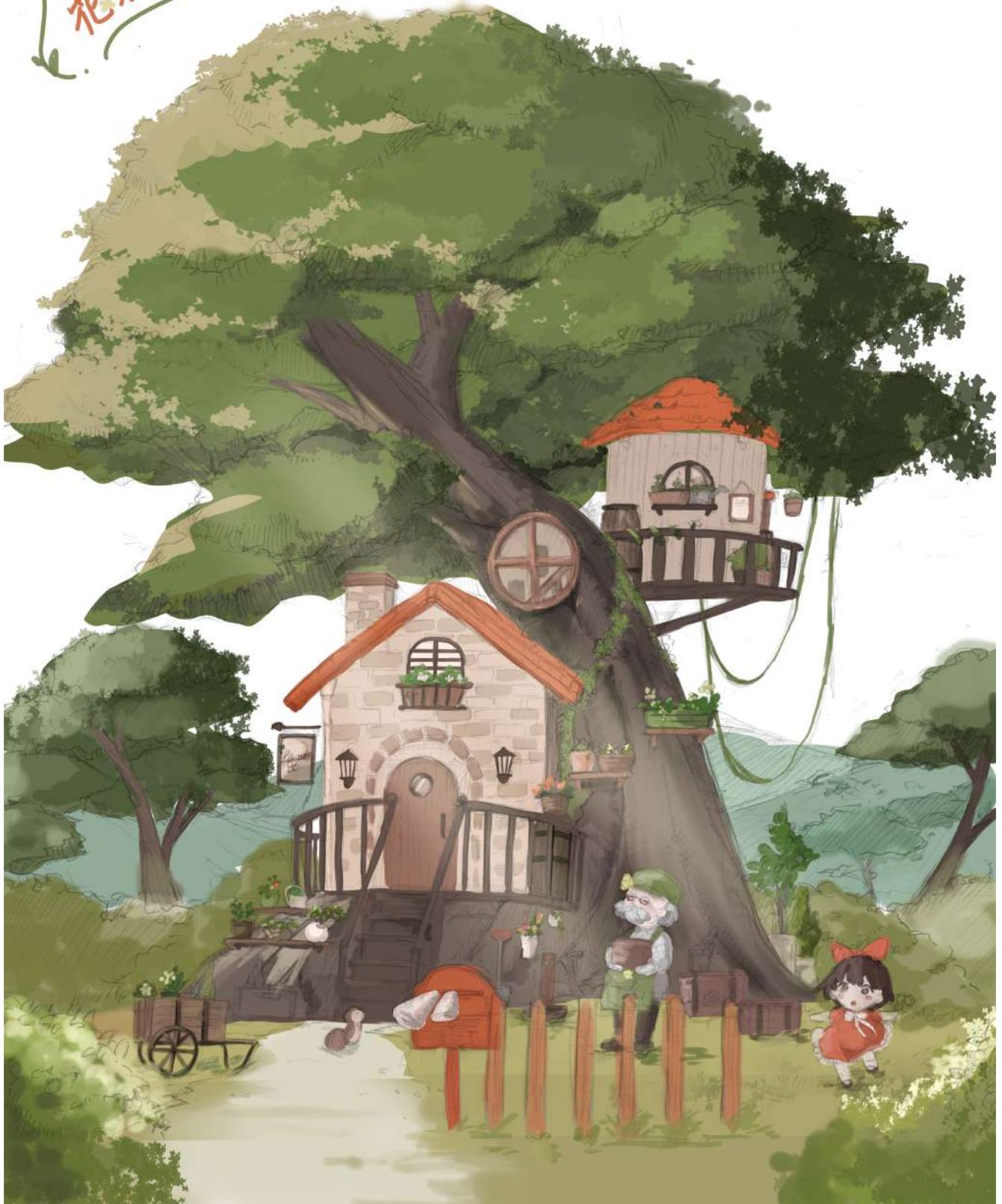




# 樹木のような 花屋の外観

コンセプト説明…北欧の田舎の丘にある大きな樹木のお花屋さんをコンセプトにジブリのような懐かしさを感じるタッチで描きました。

こだわりポイント…視線が道から一階の花屋、そこから階段を上って二階につながるように設計しました。  
また、樹木の年季のある感じを出すために苔を生やしたり、ツタをたれさせたりしました。



コンセプトアート『樹木のような花屋の外観』  
制作時期:2023年8月  
制作時間:18時間  
使用ソフト:CLIP STUDIO PAINT



① モチーフにしたキノコ

- オニテングタケ
- バニテングタケ
- テングタケ
- キヌカサタケ

② テキサインニカワリ

「本の中でカワリ行われているお茶会」というイメージを元にしたため、

木の葉のエッセンス細かく出し  
森の鬱蒼とを表現したり

キアラズ大しめの女性にすることで  
上品で静かなイメージを強調しました。



キノコ好みの人

「キノコ好みの人」  
「キノコ好みの人」  
「キノコ好みの人」  
「キノコ好みの人」  
「キノコ好みの人」

「キノコ好みの人」  
「キノコ好みの人」  
「キノコ好みの人」  
「キノコ好みの人」  
「キノコ好みの人」

キノコ達

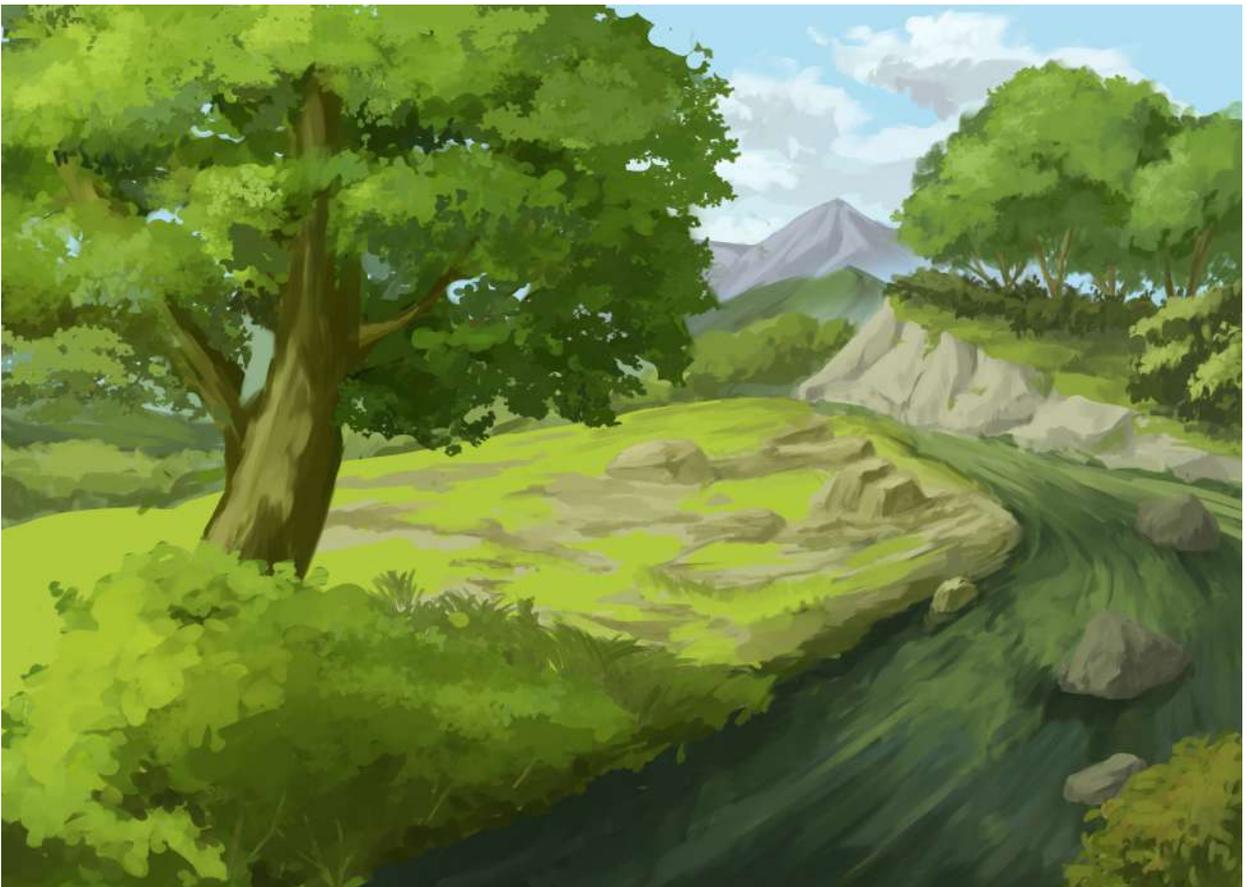
美人なキノコ好みの  
婦人がお茶会を開いている  
と聞いた集まってきたキノコ達  
お茶会が大好ましく一緒に  
お茶を飲んでいるキノコ達  
キノコ好みの人



## 背景制作



『古民家のある風景』  
制作時期 :2023 年 7 月  
制作時間 :18 時間



小川のある風景  
制作時期 :2022 年 12 月  
制作時間 :18 時感

## 背景制作



『入道雲と海』  
制作時期 :2022 年 7 月  
制作時間 :12 時間

## イラスト制作



制作時期 :2022年7月

制作時間 :24時間

使用ソフト :CLIP STUDIO PAINT、Photoshop

学園祭メインビジュアルコンテストに応募する作品として制作しました。人の絵や個性に影響を受けてそこから創作意欲をかきたてて進んでいく様子を絵にしました。

## イラスト制作



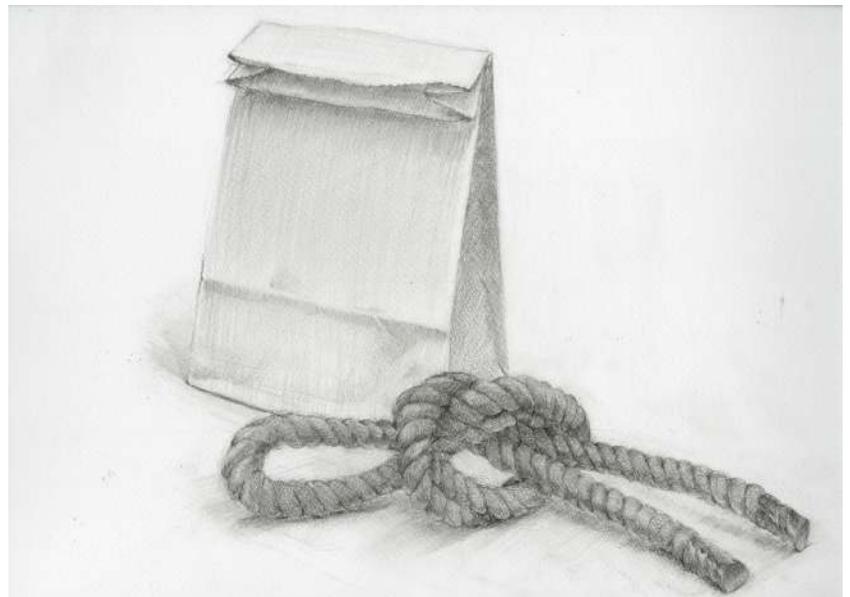
制作時期 :2023 年 7 月  
制作時間 :18 時間  
使用ソフト :CLIP STUDIO PAINT

夏らしいさわやかなイラストが描きたかったので、「フレッシュ」をテーマに制作しました。特に顔周りの描きこみを重視して描きました。体中に貼ってある絆創膏やシールがかわいくてお気に入りです。

# デッサン



『手と鉛筆』  
制作時期 :2023 年 9 月  
制作時間 :6 時間

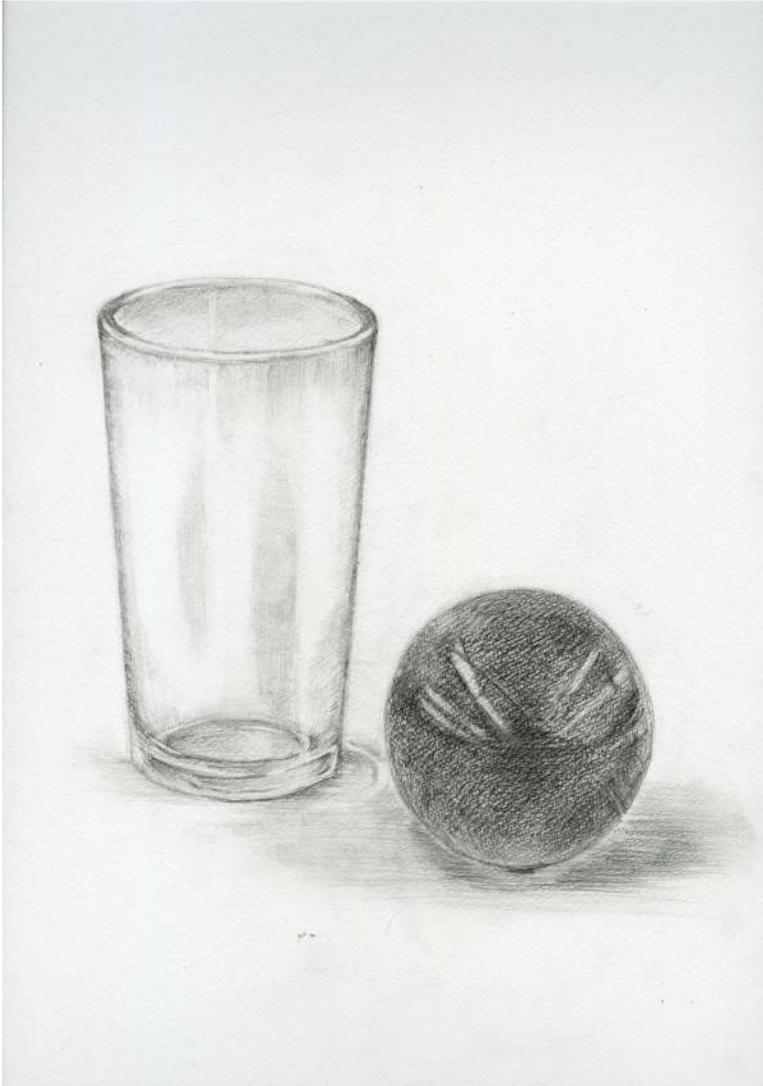


『静物デッサン』  
制作時期 :2023 年 6 月  
制作時間 :6 時間

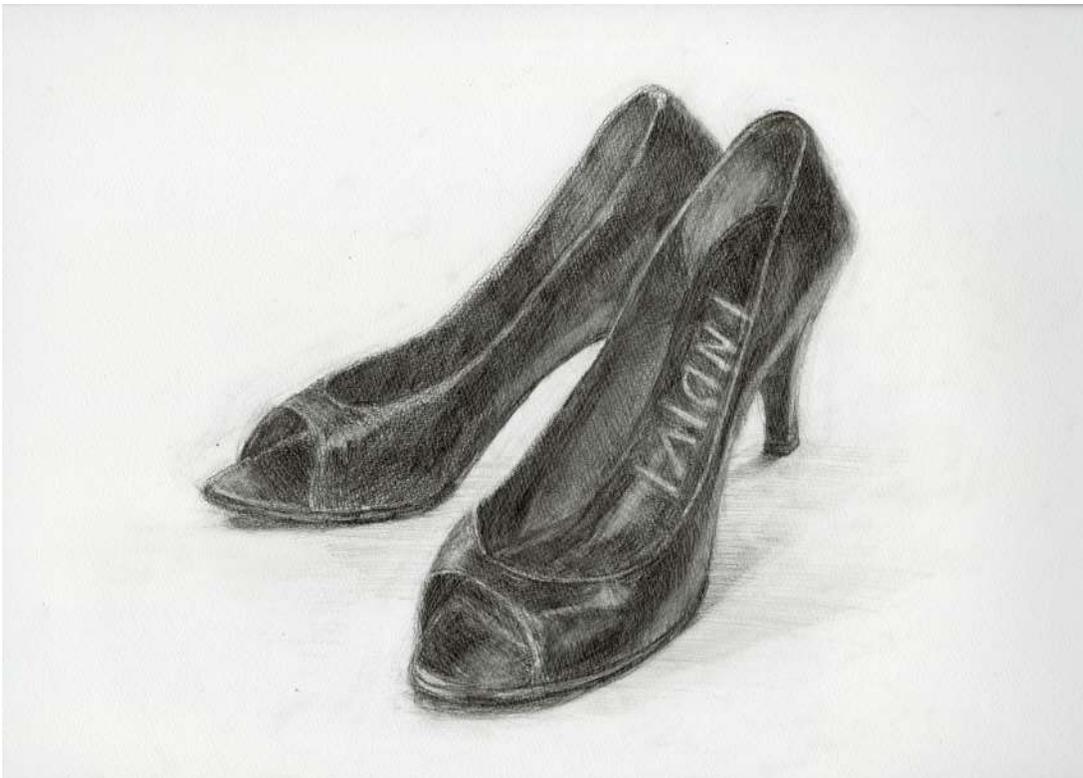


『電球』  
制作時期 :2023 年 7 月  
制作時間 :6 時間

# デッサン



『静物デッサン』  
制作時期:2023年4月  
制作時間:6時間



『静物デッサン』  
制作時期:2023年10月  
制作時間:6時間

## 雪ミク衣装案コンテスト応募作品

# SNOW MIKU 2021



『雪ミク 2021 衣装案』  
制作時期:2020年4月  
制作時間:24時間  
使用ソフト:アイビスペイント

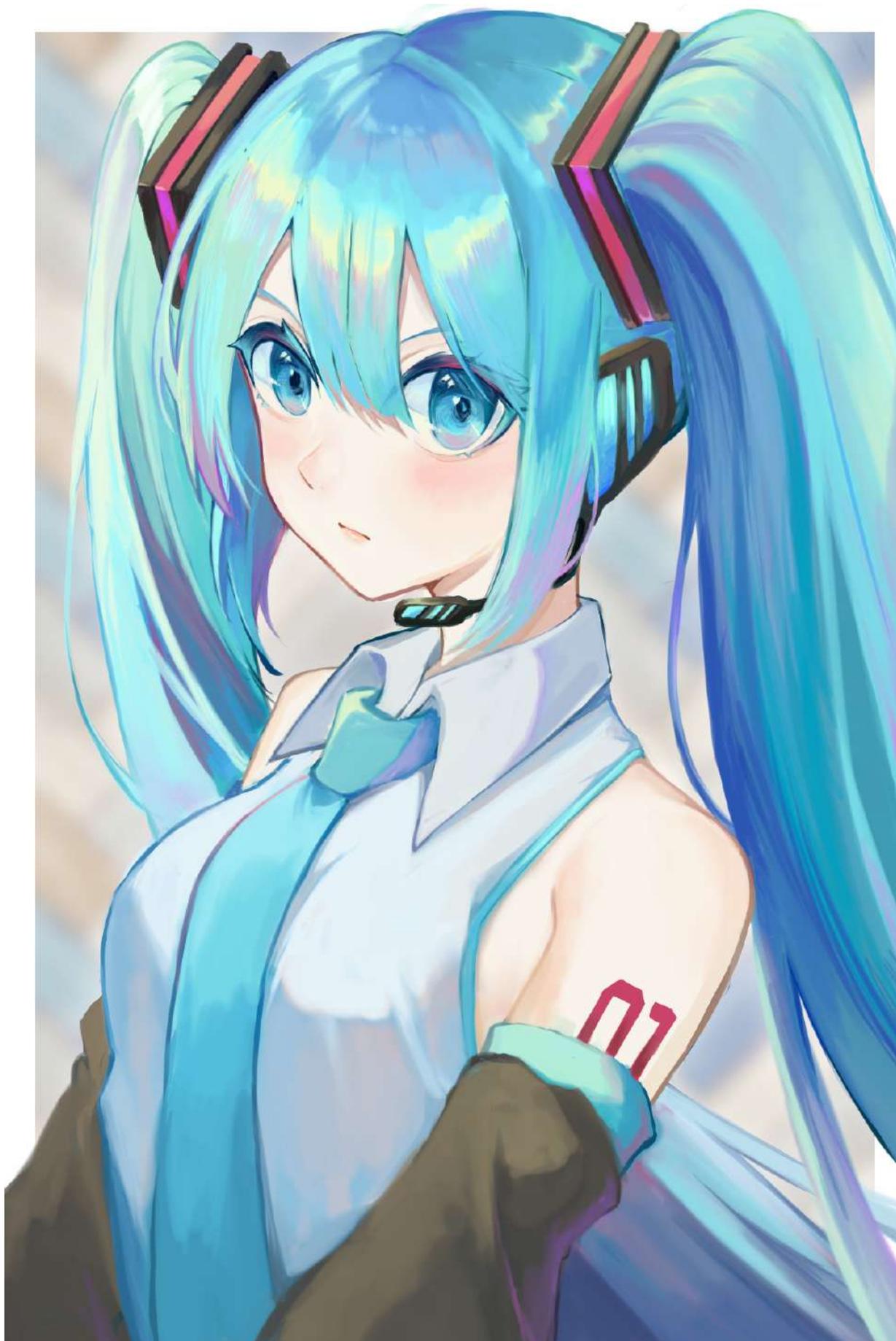
2021年雪ミクのテーマは「イルミネーション」だったので、北海道は結婚式などで人気なこともあり、「イルミネーションをまとったブライズメイド(花嫁のサポート役)」をイメージして描きました。雪の結晶のイルミネーションや、ポンチョの装飾にこだわっています。当時はまだ専門学校に入学する前で高校生でした。



『雪ミク 2024 衣装案』  
制作時期:2023年3月  
制作時間:20時間

2024年の雪ミクのテーマは「ごちそう」だったので、北海道の美味しい食べ物を全部入れる勢いでデザインしました。イメージは北海道のごちそうを食べまわるお嬢様なミクちゃんです。牛乳缶のハイヒールとじゃがパタ帽がお気に入りです。

## 2次創作



制作時期 :2023年5月  
制作時間 :16時間  
使用ソフト :CLIP STUDIO PAINT

厚塗りをしてみたくて制作しました。肌や髪、シャツの質感が伝わるよう意識して描きました。

## 2次創作



制作時期 :2022 年 8 月  
制作時間 :20 時間  
使用ソフト :CLIP STUDIO PAINT

初音ミク × シナモロールカフェのコラボのファンアートです。  
実際にコラボカフェに行き、そこにある家具やぬいぐるみ、雰囲気を絵に取り入れました。  
「満面の笑みでマスターを出迎えて癒しをくれるミク」をテーマにしています。



制作時期 :2023 年 7 月  
制作時間 :12 時間  
使用ソフト :CLIP STUDIO PAINT

大好きなボカロ p さんの誕生日に描いたイラストです。  
「電子の海の歌姫」をイメージして描きました。明るいところはとにかく明るく、暗いところはとことん暗くしてメリハリを持たせました。

2次創作



『カルチャ』  
制作時期:2023年9月  
制作時間:4時間  
使用ソフト:CLIP STUDIO PAINT



『God ish』  
制作時期:2023年9月  
制作時間:5時間  
使用ソフト:CLIP STUDIO PAINT

## 2次創作



『甘みでお願い』  
制作時期 :2023 年 5 月  
制作時間 :5 時間  
使用ソフト :CLIP STUDIO PAINT



初音ミクは日常的に描いており、右のようなデフォルメのミクは一週間に2〜3枚程度 X(Twitter) で投稿しています。

## 2次創作 (3DCG 制作)



制作時期 :2022 年 12 月  
制作時間 :36 時間  
使用ソフト :Photoshop、Maya

イメージプレーンや顔のテクスチャを Photoshop で制作し、Maya でモデリングしました。キューブの透明度を調整して裏の色が透けるようにしたらきれいになったので面白かったです。

ご覧いただきありがとうございました!!!

