

PORT FOLIO



Asami Jun

目次

プロフィール ————— 3P

01. デモリール ————— 4~6P

02. 2年次進級制作作品・絵コンテ ————— 7~9P

03. キャラクターデザイン ————— 10~11P

04. クロッキー ————— 12P

05. デッサン ————— 13~14P

06. イラスト ————— 15P

プロフィール



浅見 潤 Asami Jun

生年月日 / 2002年 7月 12日

居住地 / 千葉県船橋市

趣味 / 映画鑑賞 (特にサイコホラーとミュージカル系)、カラオケ、Vtuber

特技 / ピアノとバイオリンが少し弾けます

mail / junas0712@gmail.com

Tell / 080-8746-9121

中学生の頃に深夜アニメの存在を知り、アニメを好きになったことで映像に興味を持ちました。専門学校に入ってから、CG全般を広く学びましたが、特にモーションが映像全体のクオリティや印象に大きく影響することに面白さを感じ、モーションデザイナー・アニメーターを目指すようになりました。趣味でイラストを描いたり、Live2Dのモデリングをしたりもしています。

Skill



ポートフォリオサイト

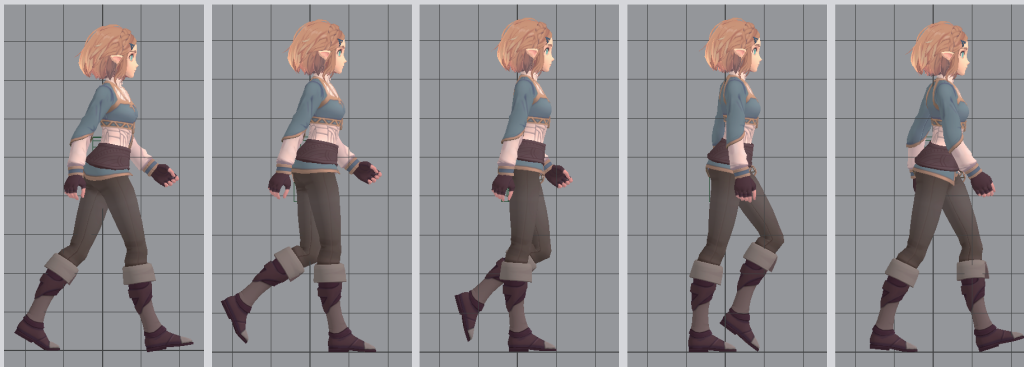
vivivit https://www.vivivit.com/asamijun_0712





●女性のウォークサイクル

制作時間：16h



主に YouTube 上の実写映像をリファレンスに制作しました。
女性特有の腰の動きや関節の柔らかさを意識しました。
足の動きは IK でつけたので膝の軌道の調整を入念にしました。

●男性のウォークサイクル

制作時間：18h



足の開きや上半身の揺れ等、女性と男性で明確に違いが分かるように意識しました。こちらも足の動きを IK でつけているので、膝の軌道の調整を入念に行いました。

● 剣を持って走る

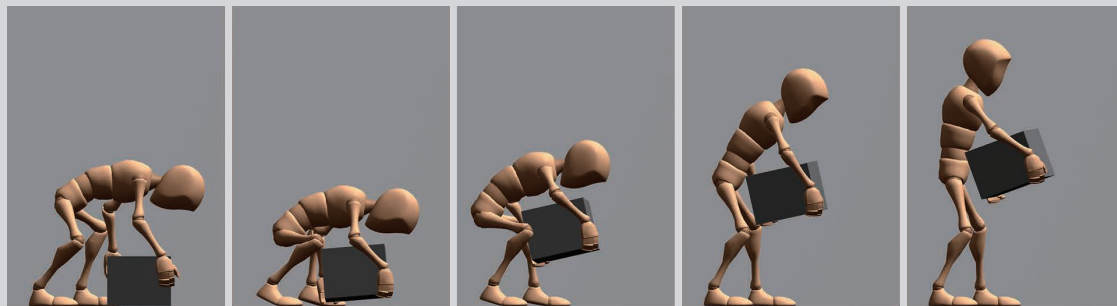
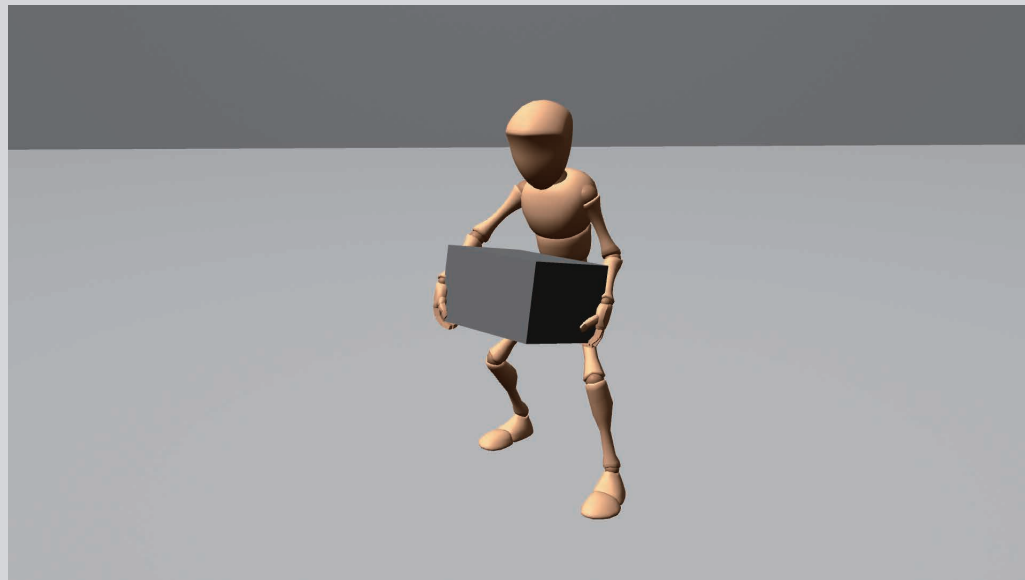
制作時間：16h



剣を持った腕の振りは、実際に木刀を持って腕を振り検証しつつ作りしました。マントのなびきも手付けしました。

● 箱を持ち上げて運ぶ

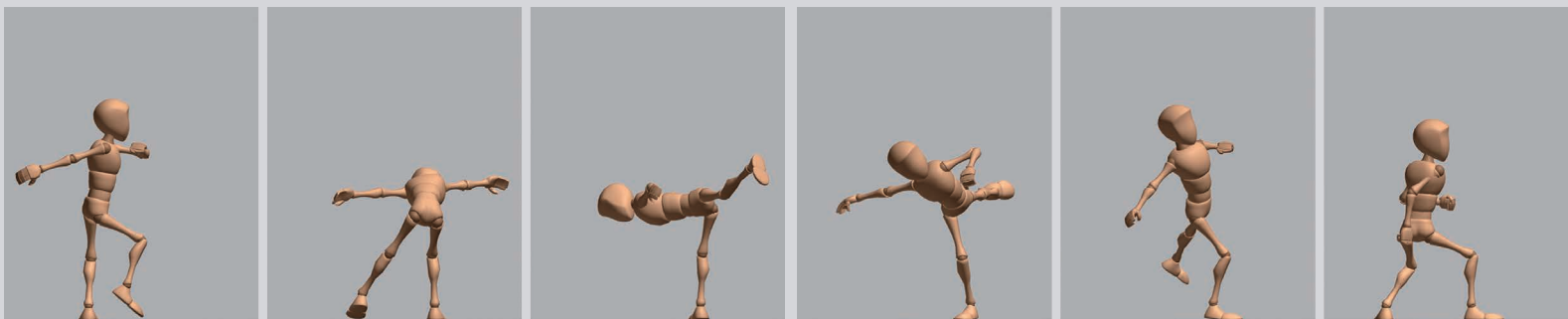
制作時間：16h



なるべく自然に見えるように、箱を持ち上げる動きとその前後の繋がりを意識して作りしました。

●背面回転蹴り

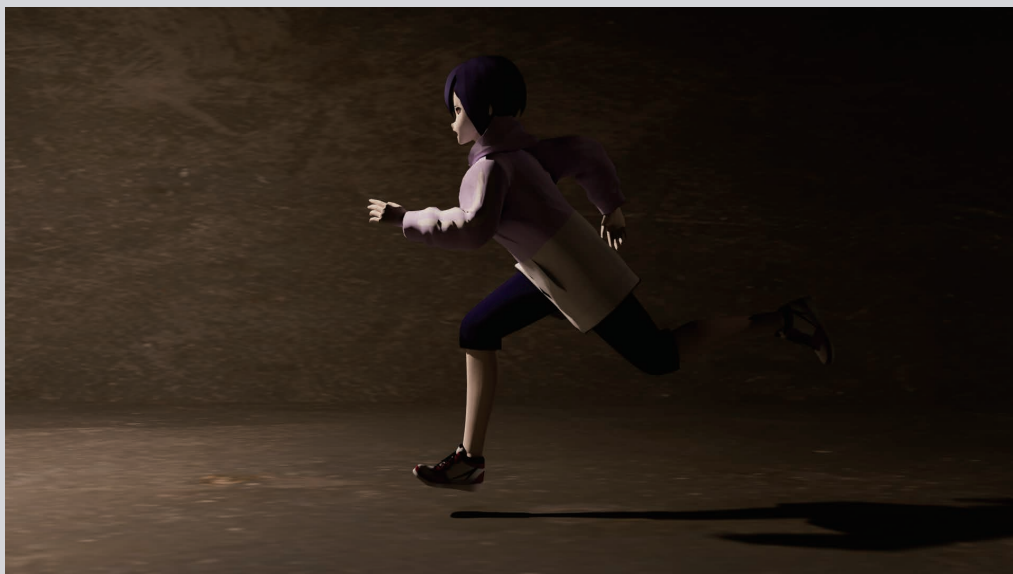
制作時間：30h



YouTube 上のリファレンス動画をもとに制作しました。

手足の軌道と重心の位置に注意しました。

使用リグ：Zelda Breath Of The Wild/Christoph Schoch (The Stoff)
Link Breath Of The Wild/Christoph Schoch (The Stoff)
Ultimate Rigs Ultimate Bony



モデルは Vroid で制作し、MAYA で背景とアニメーションを制作しました。

90 時間の制作時間の中で、モーションを優先することを早い段階で決めて計画的に制作を進めました。

制作時間：約 90 時間



| No. | | | | | |
|----------|----------|---------------|---------------------|-----------------|----------------|
| S シーン | C カット | Picture 画面 | Action 内容・効果・音楽 | Dialogue セリフ | Duration 時間 |
| ① | | | | | |
| | | | △FI TU | ダ | |
| | | | 修正追加 | ダ | 01:28 |
| | | | 頭の中 入って行く かんじ | ダ | 01:29 |
| | | | | ダ | 03:04 |

FHD: 1920px×1080px 30fps / 24fps

| No. | | | | | |
|----------|----------|---------------|-------------------------|-----------------|----------------|
| S シーン | C カット | Picture 画面 | Action 内容・効果・音楽 | Dialogue セリフ | Duration 時間 |
| ② | | | | ダ | 03:05 |
| | | | 目あける | ダ | |
| | | | ズレてアタリ 目覚める 立っている | ダ | |
| | | | キョロキョロ | ダ | |
| | | | | ダ | 04:19 |

FHD: 1920px×1080px 30fps / 24fps

| No. | | | | | |
|----------|----------|---------------|--------------------|-----------------|----------------|
| S シーン | C カット | Picture 画面 | Action 内容・効果・音楽 | Dialogue セリフ | Duration 時間 |
| ③ | | | | ダ | 04:20 |
| | | | | ダ | |
| | | | 奥に人影 | ダ | 05:28 |
| ④ | | | | ダ | 05:29 |
| | | | | ダ | 06:20 |
| ⑤ | | | 冷や汗 たまる | ダ | 06:21 |
| | | | | ダ | 07:12 |

FHD: 1920px×1080px 30fps / 24fps

進級制作の絵コンテです。音楽に合わせて作りたかったので、カットごとの時間は音楽の何分何秒地点かで表記しました。

| No. | | | | | |
|----------|----------|---------------|--------------------|-----------------|---------------------|
| S シーン | C カット | Picture 画面 | Action 内容・効果・音楽 | Dialogue セリフ | Duration 時間 |
| 6 | | | | ターナー | 07:23 S 08:00 |
| 7 | | | 驚愕の顔 PAN | ターナー | 08:01 S 08:19 |
| 8 | | | 黒い 武器 | ターナー | 08:20 S 09:07 |
| 9 | | | PAN | ターナー | 09:08 S 09:24 |
| 10 | | | 黒いの持てる 武器 | ターナー | 09:25 S 10:18 |

FHD: 1920px x 1080px 30fps / 24fps

| No. | | | | | |
|----------|----------|---------------|--------------------|-----------------|---------------------|
| S シーン | C カット | Picture 画面 | Action 内容・効果・音楽 | Dialogue セリフ | Duration 時間 |
| | | | | ターナー | |
| 11 | | | PAN 走る | ターナー | 10:26 S |
| | | | | ターナー | 14:16 |
| 12 | | | 黒い 向いて走る PAN | ターナー | 14:29 S 16:04 |
| 13 | | | 走る! | ターナー | 16:05 |

FHD: 1920px x 1080px 30fps / 24fps

| No. | | | | | |
|----------|----------|---------------|--------------------|-----------------|----------------|
| S シーン | C カット | Picture 画面 | Action 内容・効果・音楽 | Dialogue セリフ | Duration 時間 |
| 13 | | | 追いつく | ターナー | |
| | | | | ターナー | |
| | | | コケる 道に 黒いの攻撃 | ターナー | |
| | | | 回転PAN | ターナー | 20:25 |
| | | | 地面 もろい | ターナー | |

FHD: 1920px x 1080px 30fps / 24fps

| No. | | | | | |
|----------|----------|---------------|--------------------|-----------------|---------------------|
| S シーン | C カット | Picture 画面 | Action 内容・効果・音楽 | Dialogue セリフ | Duration 時間 |
| 14 | | | | | 20:29 S |
| | | | | | 21:11 |
| 15 | | | PAN 走る | ターナー | 21:26 S 24:08 |
| 16 | | | 黒い 向いて走る PAN | ターナー | 24:09 S 26:27 |
| 17 | | | 走る! | ターナー | 26:28 S |

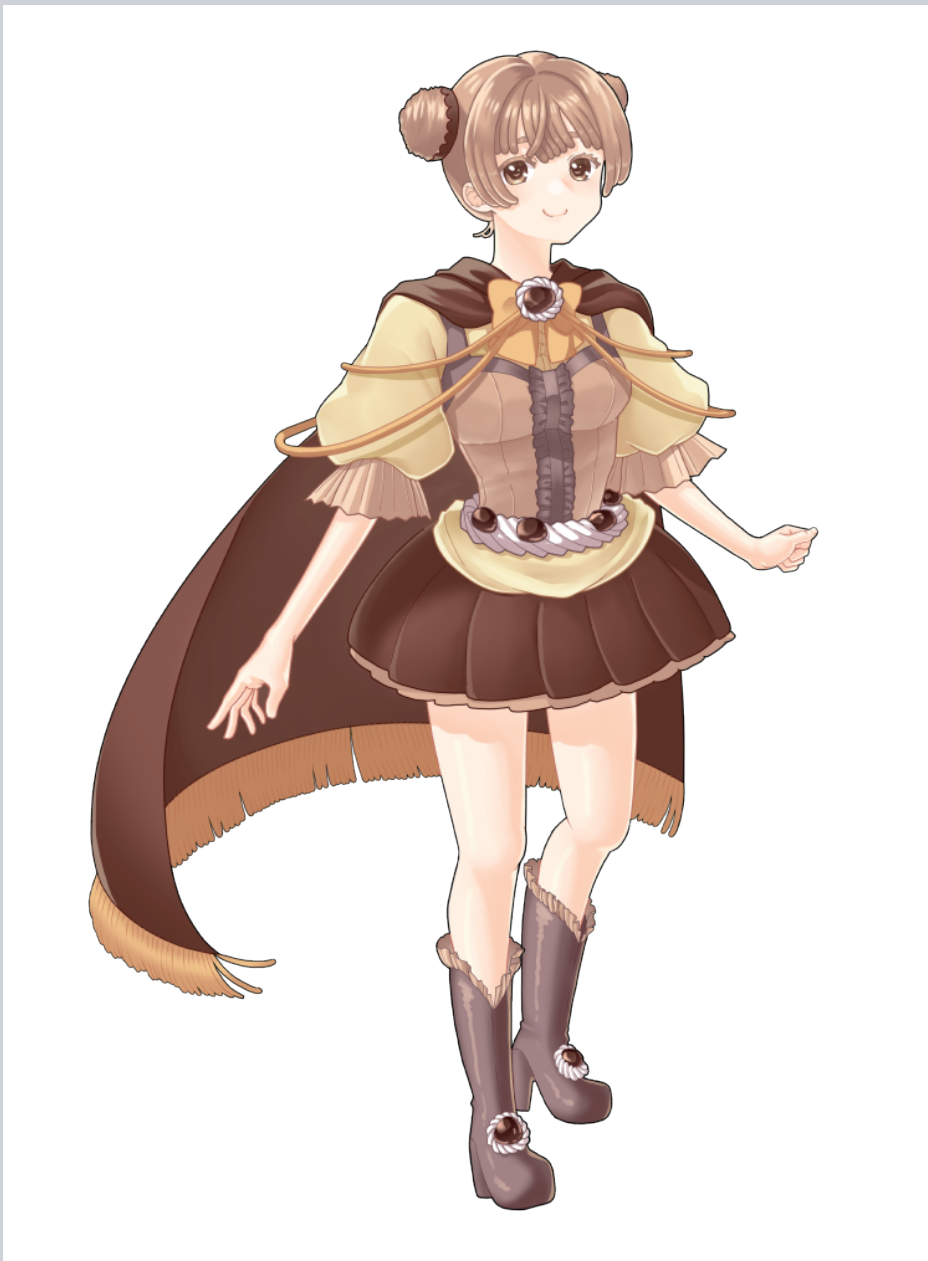
FHD: 1920px x 1080px 30fps / 24fps

| No. | | | | | |
|----------|----------|---------------|--------------------|-----------------|---------------------|
| S シーン | C カット | Picture 画面 | Action 内容・効果・音楽 | Dialogue セリフ | Duration 時間 |
| | | | | ターナー | |
| | | | | ターナー | |
| | | | たどる | ターナー | 31:23 |
| 18 | | | | ターナー | 31:24 S 31:29 |
| 19 | | | | | 32:00 S 32:04 |

FHD: 1920px x 1080px 30fps / 24fps

| No. | | | | | |
|----------|----------|---------------|--------------------|-----------------|---------------------|
| S シーン | C カット | Picture 画面 | Action 内容・効果・音楽 | Dialogue セリフ | Duration 時間 |
| | | | | ターナー | 32:05 S |
| | | | | ターナー | |
| | | | | ターナー | |
| | | | | ターナー | |
| | | | | ターナー | 32:00 S 32:04 |

FHD: 1920px x 1080px 30fps / 24fps



一年次制作課題のスイーツ（モンブラン）モチーフの魔法少女のデザインです。



3年次制作課題の、魔法学校もののゲームを想定したキャラクターデザインです。



クロッキー



デッサン



一年次制作課題 (2021.9)

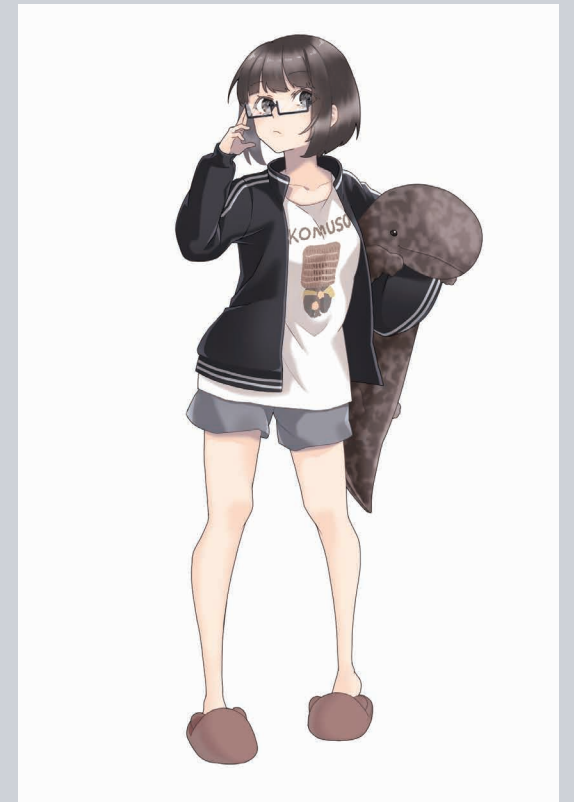
制作時間：6 時間

2A 淺見 潤



二年次制作課題 (2022.6)

制作時間：7 時間 30 分



Contact

Name : 淺見潤

Tel : 080-8746-9121

Mail : junas0712@gmail.com