



portfolio

Takiyama Akari



# 瀧山愛加里

Takiyama Akari

千葉県出身

2003年2月17日生まれ

千葉デザイナー学院 WEBデザインコース

mail: takiyama.akari211023@cdg-st.jp

tel: 080-4409-7639

クラシカルでシックな世界が好きです。

ファッションをこよなく愛する。

趣味は読書と舞台観劇、パン屋巡り。

## Profile

skill



# About me

---

## 好きで溢れる

私は沢山の好きで溢れる日常を目指しています。

ファッション・エンタメ・読書・旅行・デザイン

そんな沢山の好きを沢山の人の好きなデザインで伝えたい。

私は想像と創造を繰り返して成長していく

デザイナーを目指しています。

# Index

---

**graphic**

グラフィックデザイン

**webdesign**

ウェブデザイン

**trace**

トレースイラスト

**lillust**

イラスト

**branding**

ブランディング

**photo**

フォト



# 手と目と

感触と視覚が繰り出す  
蠱惑世界

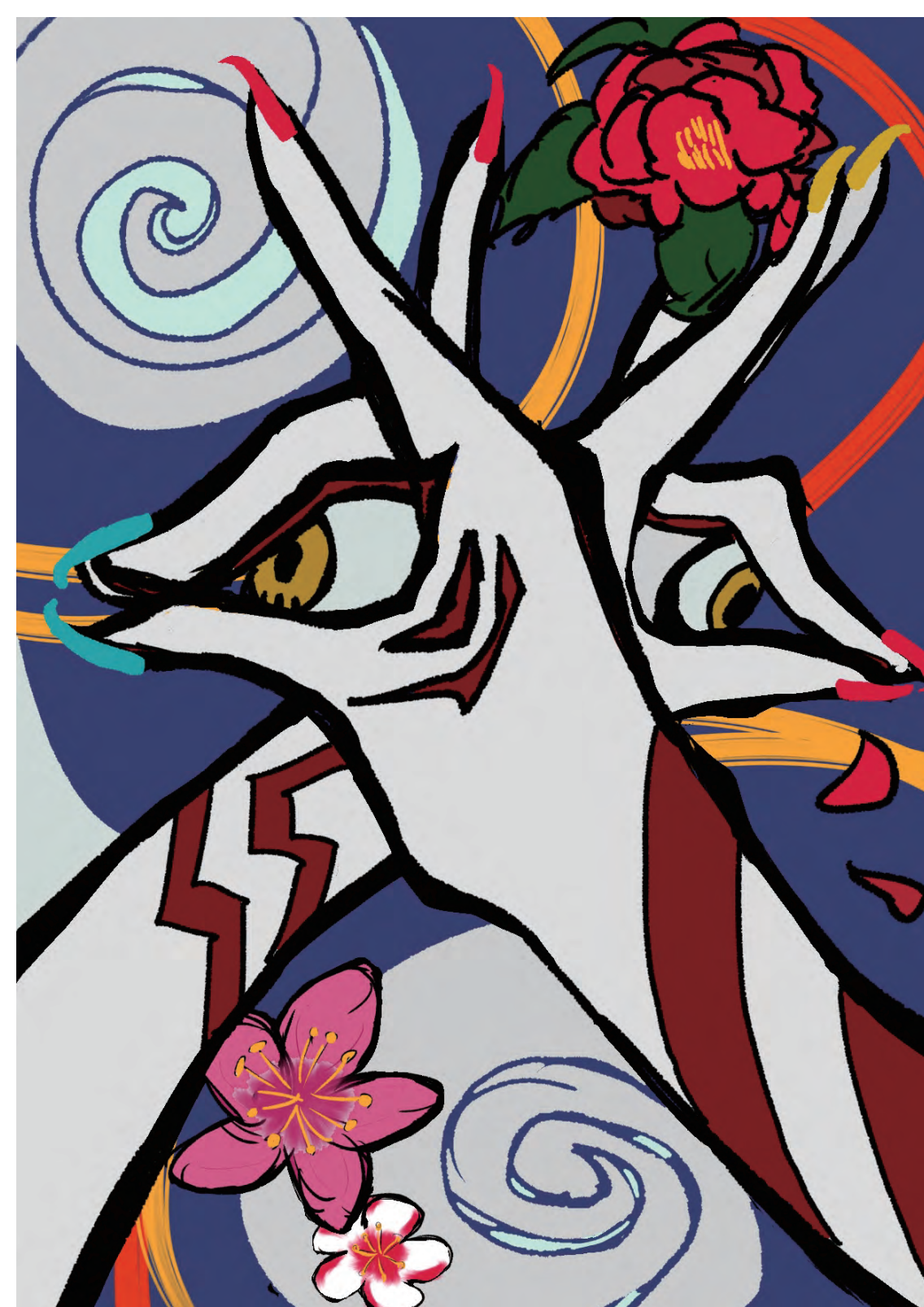
制作時間：7h



# 狐

狐に見えるだろうか  
はたまた釣狐

制作時間：20h





翠

悪魔を捉えた  
平和は続く

制作時間：9h



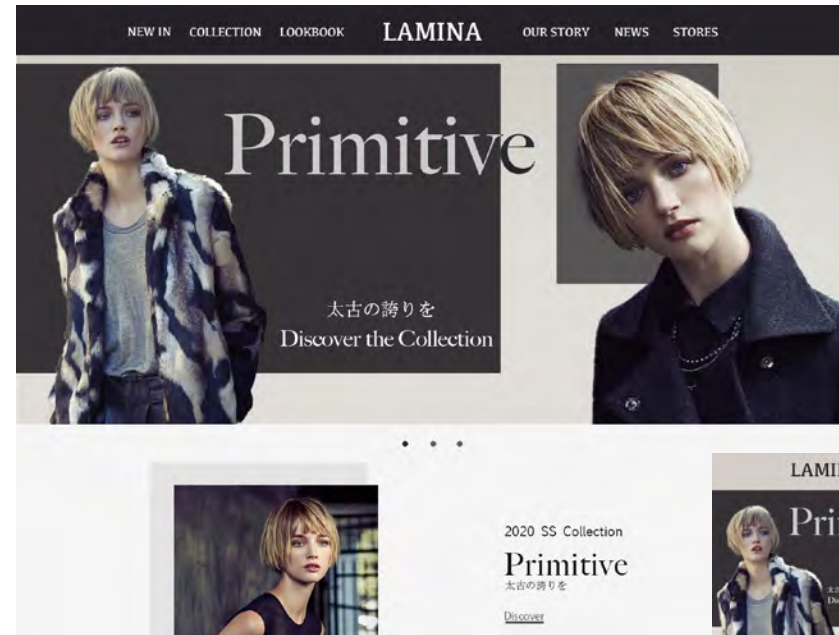
## 闘魚

『和』をテーマとした学園祭の  
ポストカードを制作

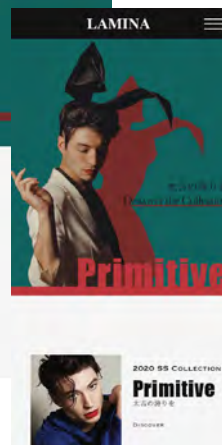
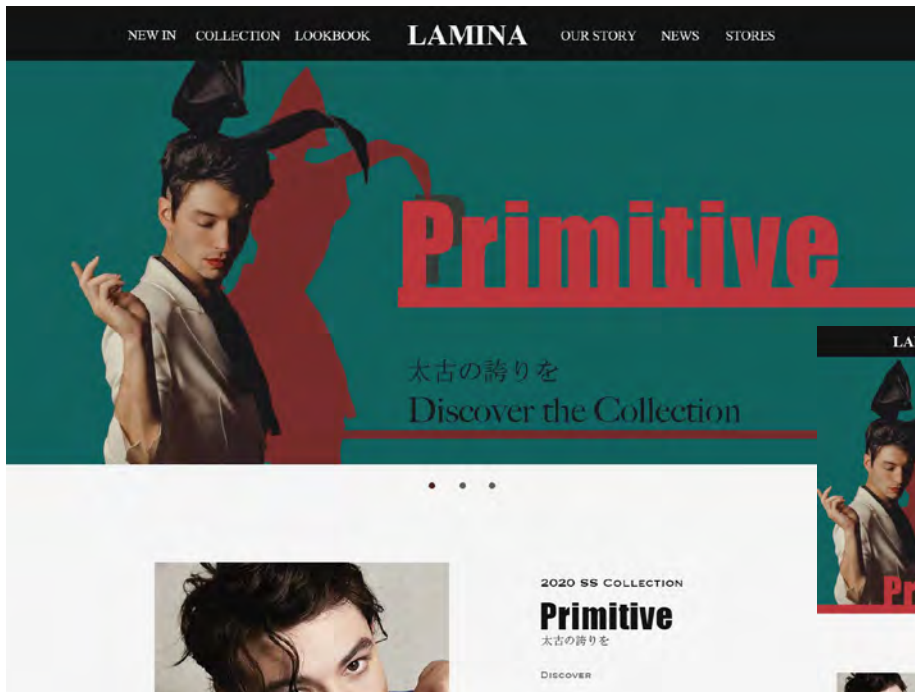
制作時間：30h







架空のコスメとファッションの  
ポスターとWEBデザインは  
ファーストビューを2パターン制作。



制作時間：6h





私に見惚れて

貴方に見てほしい  
この瞳

制作時間：9h

Ps

Ai







## 素晴らしき共存



暗闇の廃墟に  
佇む

制作時間：6h



Ps

Ai



Ai

Ps

デザインに纏わる人物や施設や作品をイメージしてデザインをする課題で制作。

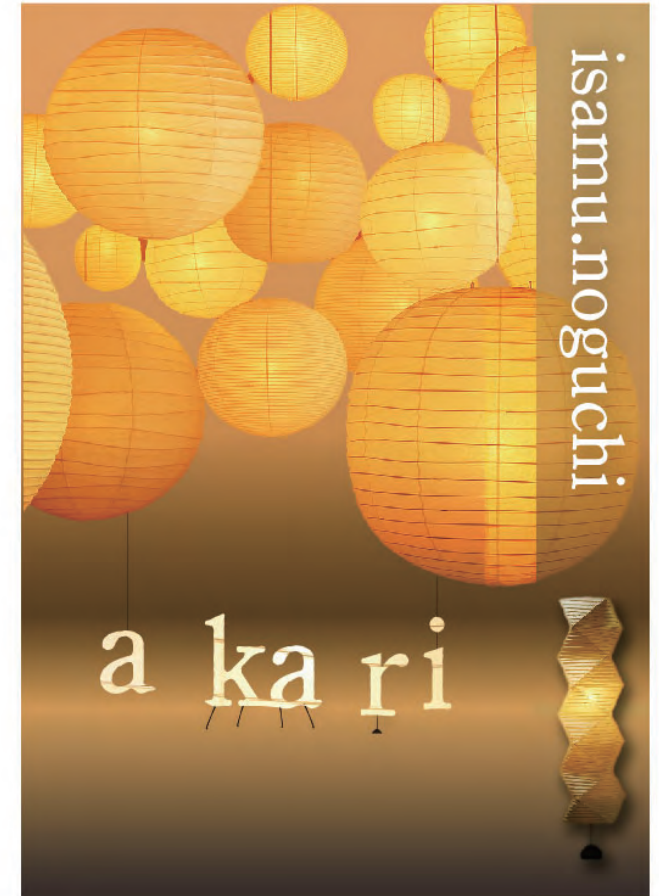
MUCHA



Bauhaus



akari



# 温浴施設リニューアルポスター

実際にある温浴施設を架空リニューアルし、ハダノユのポスターを制作。

コンセプトを「酔わない心地よさと共に甘味を」とし、秦野の名水を使ったノンアルコールスピリッツを考え、温泉 × ノンアルコール × スイーツで女性をターゲットに設定。

## poster



## logo







Illustrator の練習を兼ねて制作したトレースイラスト  
自分なりにアレンジを加えて可愛らしいイメージに  
なるように制作しました。



# imagevisual



## KoNoGoRo

洋服 × 着物ブランドをレトロモダンをイメージして制作。

コンセプトは『レトロモダンに自分の色に和を』

ブランド名の konogoro は

「この頃着物を着る人よく見るね」を目標に。

# branding web

## paper tag



## banner



# オカシナオハナシ

オカシナオハナシという架空の洋菓子店を考えました。  
可愛いおとぎ話のような世界観をイメージしました。

logo



color



poster



branding  
web





## テーマパークのリニューアル

実際に存在するテーマパークのサイトを顧客 up をイメージしながら制作しました。楽しい雰囲気になるようにオレンジをメインに、自然が豊かというイメージからグリーンを使用しました。

### color



web





## 私の働くパン屋さん (進級制作)

進級制作で自分がバイトで働いているパン屋さんのサイトをアレンジして制作しました。ロゴも元の店名を一部使い自分のデザインに合うように作り直しました。

logo

Partie  
Pa de lo  
Montab



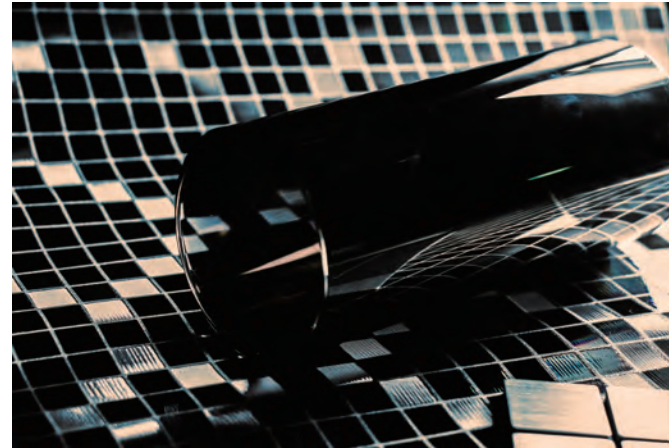
web



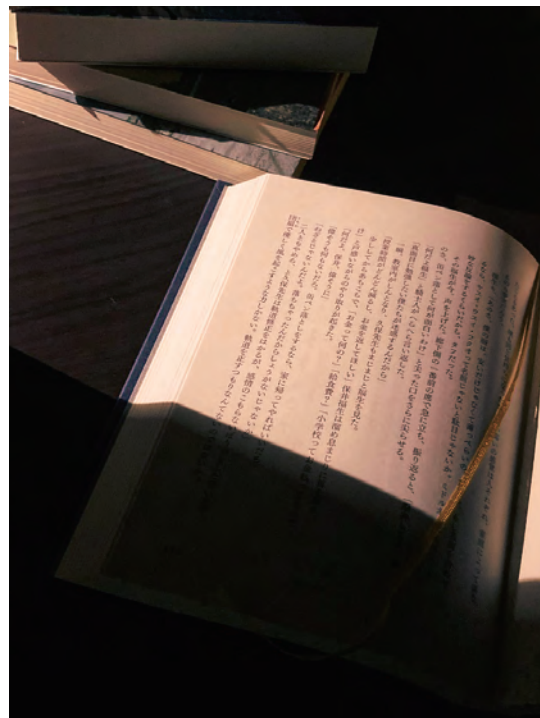
color







photo





A stylized illustration on a dark blue background. On the left, a woman's profile is shown in white and dark brown, with long dark hair. A red flower is positioned near her mouth. On the right, a hand is shown in a light grey tone, with fingers slightly curled. The overall style is graphic and modern.

# contact

瀧山愛加里

Takiyama Akari

**mail:** [takiyama.akari211023@cdg-st.jp](mailto:takiyama.akari211023@cdg-st.jp)

**tel:** 080-4409-7639