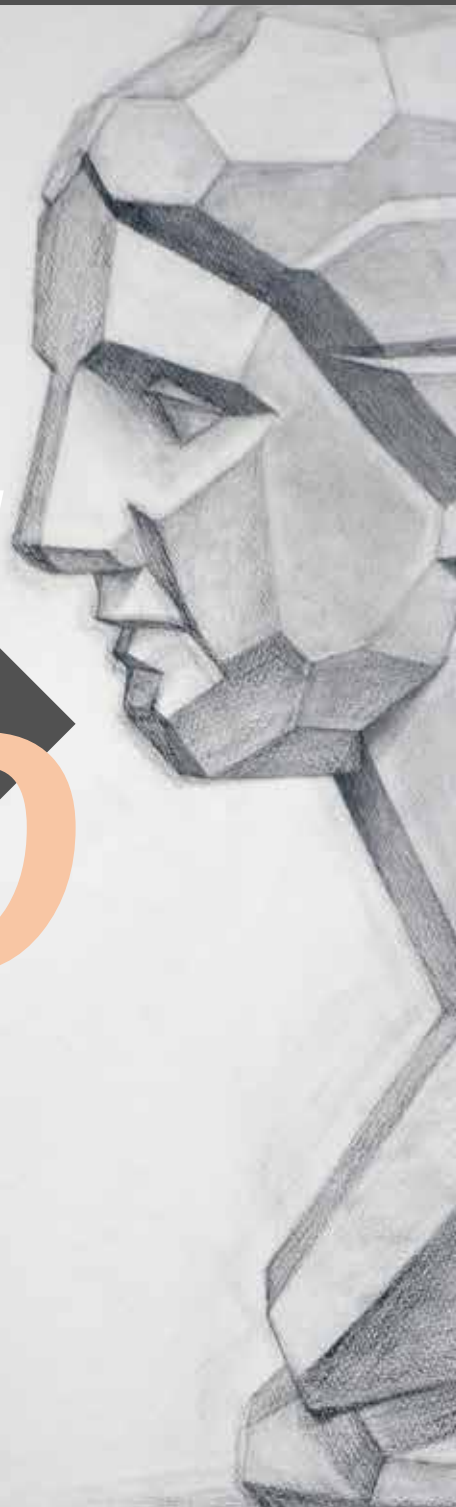


PORT FOLIO

Asami Jun



目次

プロフィール ————— 3P

01. 2年次進級制作作品・絵コンテ ————— 4P~7P

02. デモリール ————— 8P

03. キャラクターデザイン ————— 9P~10P

04. クロッキー ————— 11P~14P

05. デッサン ————— 15P~17P

06. イラスト ————— 18P

プロフィール



浅見 潤 Asami Jun

生年月日 / 2002年 7月 12日

居住地 / 千葉県船橋市

趣味 / 映画鑑賞 (特にサイコホラーとミュージカル系が好きです)、カラオケ、Vtuber

特技 / クラシック好きの母の影響でピアノとバイオリンが少し弾けます

mail / asami.jun211009@cdg-st.jp

Tell / 080-8746-9121

中学生の頃に深夜アニメの存在を知り、アニメを好きになったことで映像に興味を持ちました。専門学校に入ってから、CG全般を広く学びましたが、特にモーションが映像全体のクオリティや印象に大きく関わることに面白さを感じ、モーションデザイナー・アニメーターを目指すようになりました。趣味でイラストを描いたり、Live2Dのモデリングをしたりもしています。

Skill



ポートフォリオサイト

vivivit https://www.vivivit.com/asamijun_0712





モデルは Vroid で制作し、MAYA で背景とアニメーションを制作しました。

90 時間の制作時間の中で、モーションを優先することを早い段階で決めて計画的に制作を進めました。

動画リンク→<https://youtu.be/Ewj4Wfb2srA>





S		C		No.	
シーン	カット	Picture 画面	Action 内容・効果・音楽	Dialogue セリフ	Duration 時間
①		[Black]			
		[Character head]	△FI	ダ	
		[Character head]	TU	ダ	
		[Character head]	何となく	ダ	01:28
		[Black]	頭の中 入ってる たし	ダ	01:29
		[Black]		ラ	03:04

FHD: 1920px x 1080px 30fps / 24fps

S		C		No.	
シーン	カット	Picture 画面	Action 内容・効果・音楽	Dialogue セリフ	Duration 時間
②		[Character head]		ダ	08:05
		[Character head]	目あける	ダ	
		[Character head]	ズレてくる	ダ	
		[Character full]	おかしな まじり	ダ	
		[Character full]	キョロキョロ	ダ	
		[Black]		ダ	09:19

FHD: 1920px x 1080px 30fps / 24fps

S		C		No.	
シーン	カット	Picture 画面	Action 内容・効果・音楽	Dialogue セリフ	Duration 時間
③		[Character head]		ダ	04:20
		[Character head]		ダ	
		[Character full]		ダ	05:28
		[Character full]	奥に人影	ダ	
④		[Character full]		ダ	05:29
		[Character full]		ダ	06:20
⑤		[Character head]	冷や汗 たれ	ダ	06:24
		[Character head]		ダ	07:12

FHD: 1920px x 1080px 30fps / 24fps

進級制作の絵コンテです。音楽に合わせて作りたかったので、カットごとの時間は音楽の何分何秒地点かで表記しました。

S		C		Picture		Action	Dialogue	Duration
シーン		カット		画面		内容・効果・音楽	セリフ	時間
6							ター ライ ー	07:23 S 08:20
7					驚かす手 の種	ター ライ ン タ	ター ライ ン タ	08:01 S 08:19
8					黒い 赤子10d	ター ライ ン タ	ター ライ ン タ	08:20 S 09:07
9						ター ライ ン タ	ター ライ ン タ	09:08 S 09:24
10					黒い の持てる 武器 を	ター ライ ン タ	ター ライ ン タ	09:25 S 10:18

FHD: 1920px x 1080px 30fps / 24fps

S		C		Picture		Action	Dialogue	Duration
シーン		カット		画面		内容・効果・音楽	セリフ	時間
							ター ライ ー	
11						PAN ① 走る	ター ライ ン タ	10:26 S
							ター ライ ン タ	14:16
12					黒い 同く走る	PAN ②	ター ライ ン タ	14:19 S 16:04
13						走る!	ター ライ ン タ	16:05

FHD: 1920px x 1080px 30fps / 24fps

S		C		Picture		Action	Dialogue	Duration
シーン		カット		画面		内容・効果・音楽	セリフ	時間
							ター ライ ン タ	
13							ター ライ ン タ	
						コける 直後に 黒いの手	ター ライ ン タ	
							ター ライ ン タ	20:25
							ター ライ ン タ	
						地面 を走る	ター ライ ン タ	

FHD: 1920px x 1080px 30fps / 24fps

S		C		Picture		Action		Dialogue		Duration	
シーン	カット	画	番	内容	効果・音楽	内容・効果・音楽	セリフ	セリフ	時間	時間	
14				()					20:29	5	
				(↑↑) 05					21:11		
15				Stick figure running	PAN 走る				24:12	5	
				Stick figure running	黒い 同く走る PAN				24:08	24:08	
16				Stick figure running					24:09	5	
				Stick figure running					25:27		
17				Stick figure running	走ります!				26:28	5	

FHD: 1920px x 1080px 30fps / 24fps

S		C		Picture		Action		Dialogue		Duration	
シーン	カット	画	番	内容	効果・音楽	内容・効果・音楽	セリフ	セリフ	時間	時間	
				Stick figures					31:23	5	
				Stick figures					31:23		
				Stick figures					31:23		
18				Black screen					31:24	5	
				Black screen					31:29		
19				()					32:00	5	
				()					32:04		

FHD: 1920px x 1080px 30fps / 24fps

S		C		Picture		Action		Dialogue		Duration	
シーン	カット	画	番	内容	効果・音楽	内容・効果・音楽	セリフ	セリフ	時間	時間	
				()					32:05	5	
				()					32:05		
				()					32:05		
				()					32:05		
				()					32:05		
				()					32:05		
				Black screen					32:05		

FHD: 1920px x 1080px 30fps / 24fps



●女性のウォークサイクル

女性特有の腰の動きや関節の柔らかさを意識して作りました。



●男性のウォークサイクル

男性らしさを出すために足の開きや上半身の揺れを意識しました。

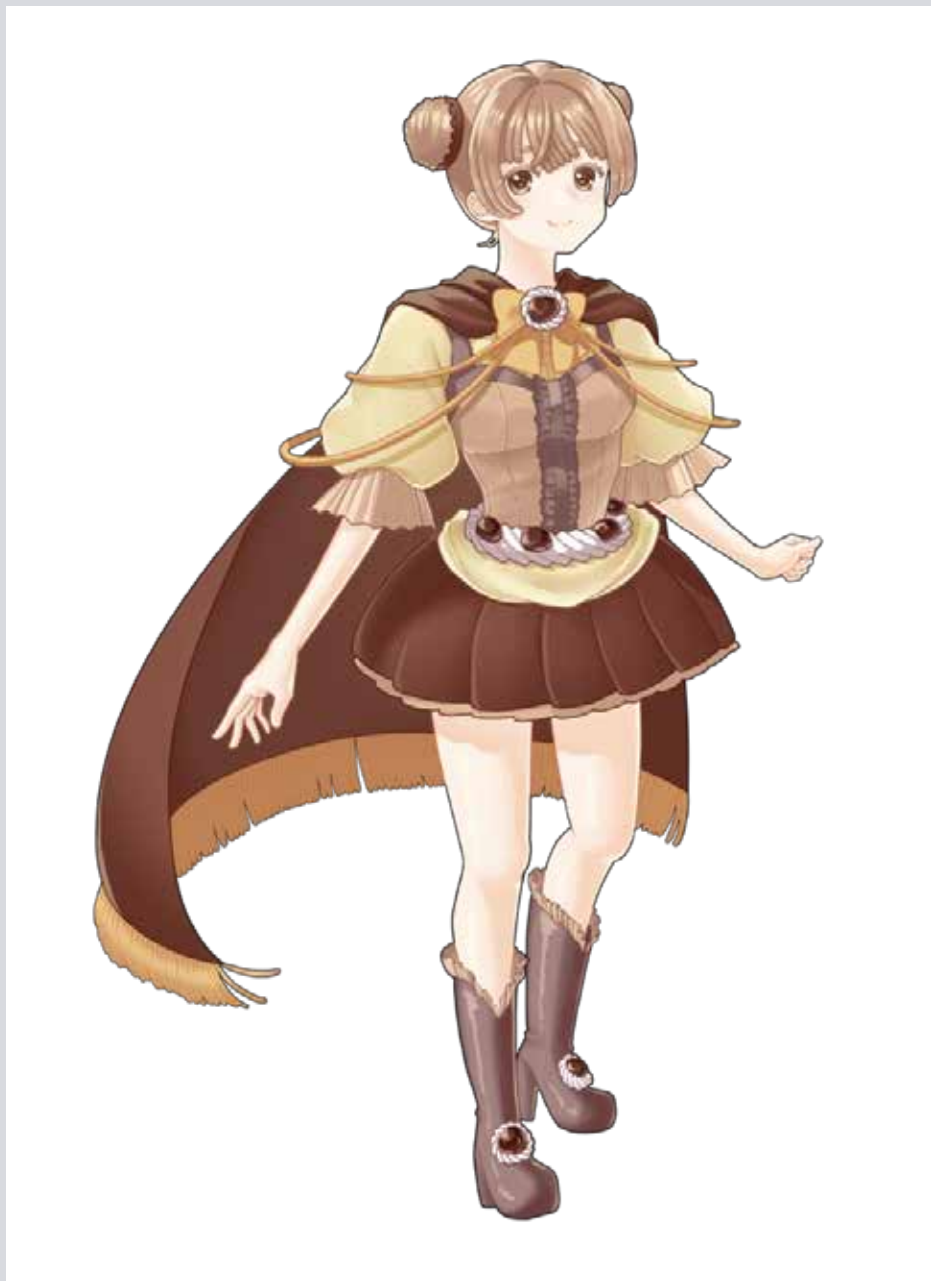


●アクティング

椅子に座ってスマホをいじっていたら電話がかかってきた、という場面を想定したアニメーションです。

動画リンク → <https://youtu.be/CwIckzBMpRc>





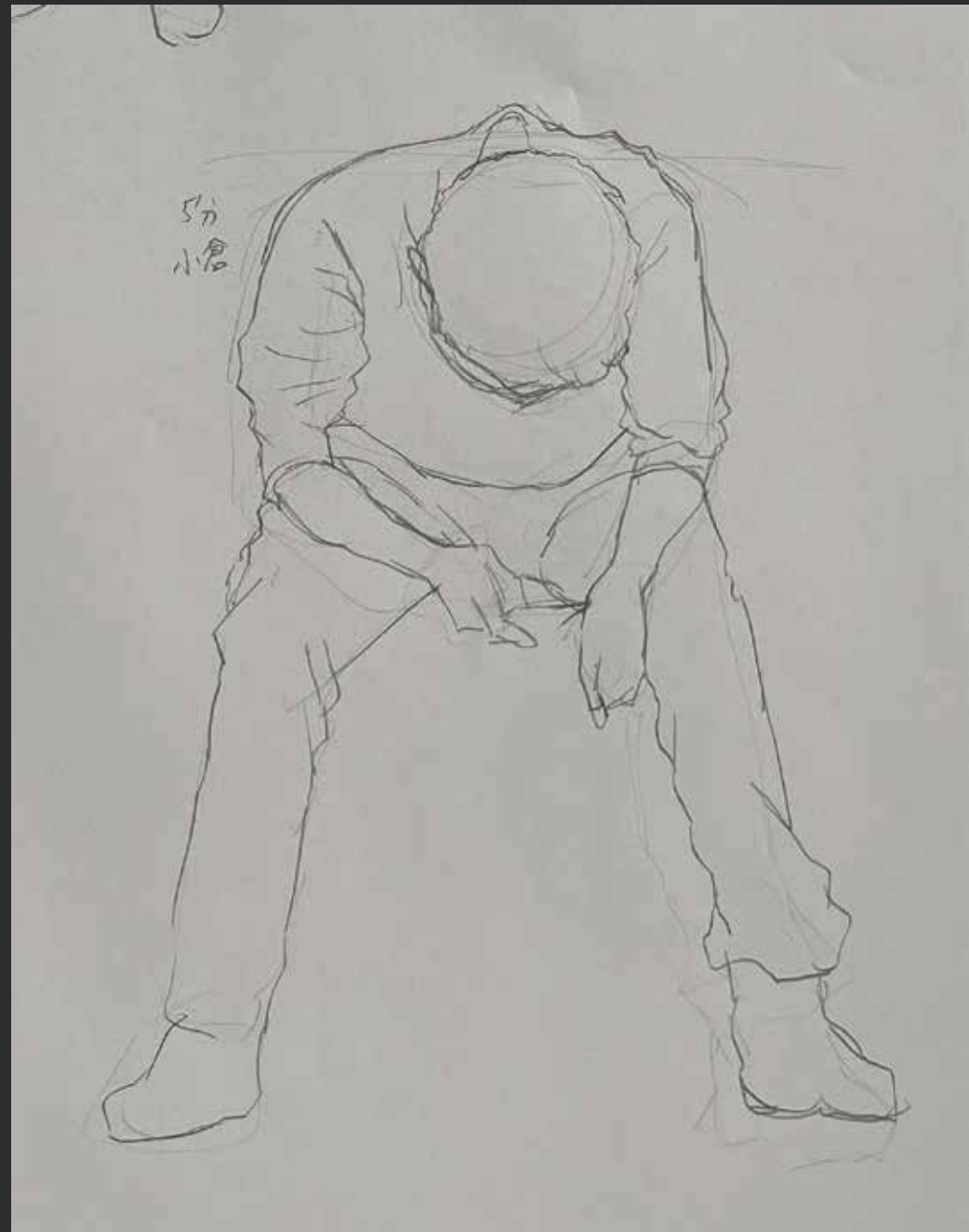
一年次制作課題のスイーツ（モンブラン）モチーフの魔法少女のデザインです。

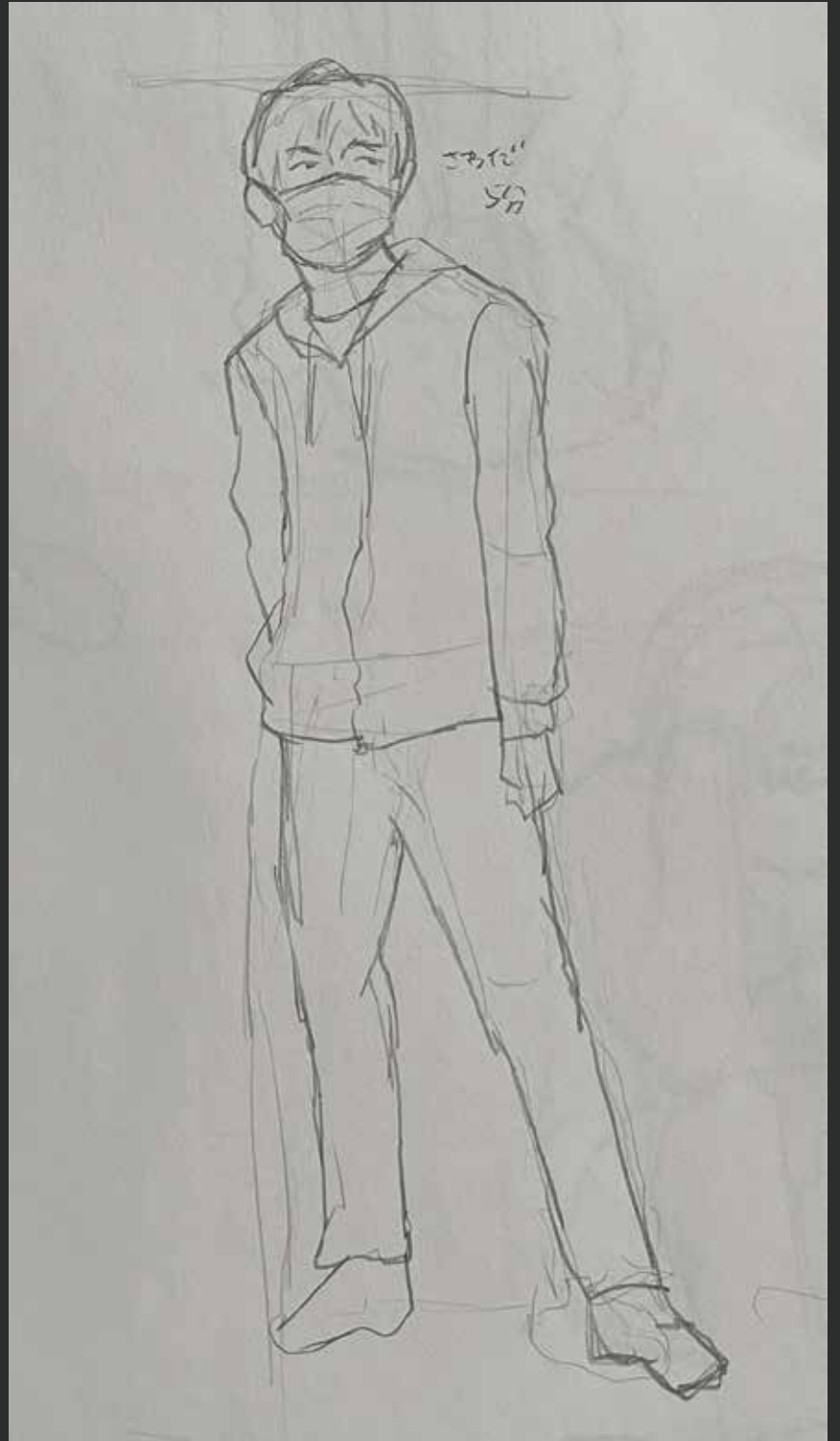


3年次制作課題の、魔法学校もののゲームを想定したキャラクターデザインです。



クロッキー

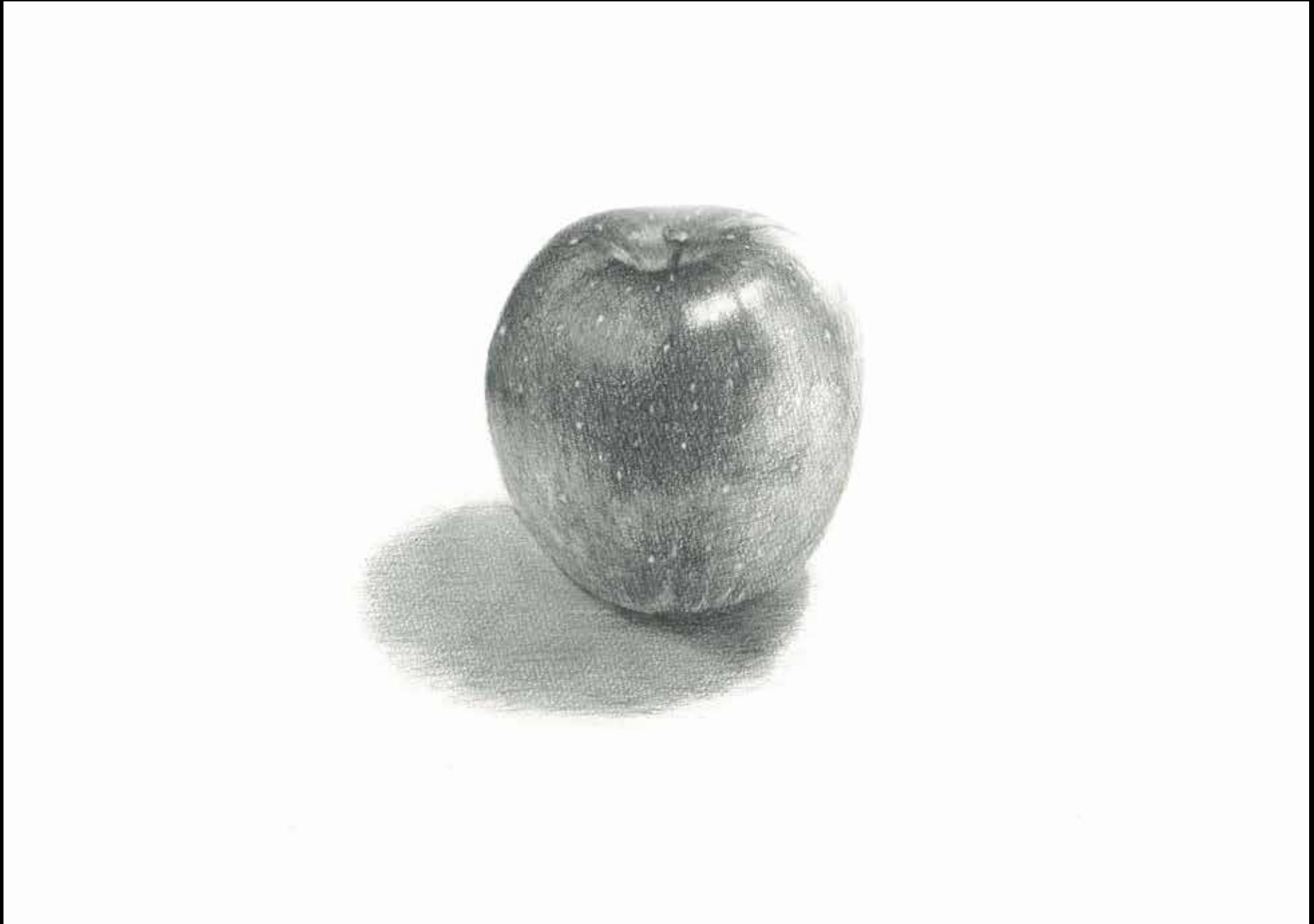








デッサン



一年次制作課題 (2021.9)

制作時間：6 時間

2A 淺見 潤



二年次制作課題 (2022.6)

制作時間：7 時間 30 分



二年次制作課題 (2022.11)

制作時間：14 時間



一年次制作課題 (2021.10)

制作時間：7 時間 30 分

イラスト



Contact

Name : 淺見潤

Tel : 080-8746-9121

Mail : junas0712@gmail.com