

# PORTFOLIO

---

ポートフォリオ



# 川名 涼介

Ryosuke Kawana

---

2002年 6月10日 生まれ。

趣味はテレビゲームとキャラクターのイラストを描くこと。

基本的にのんびりしたくて何事もマイペースで進めたいタイプ。

でもがんばるときはがんばる。

やるときはすごくやる。

どんなときも生きていることに幸せを感じていたい。

スキル  
Skill



# プロダクトデザイン Product Design



## GiGiBaBattle # ジジババトル

Ai Ps

高齢化社会が進む今、お年寄りと若者で対戦ができるオリジナルカードゲームを提案。入れ歯、老眼鏡、補聴器、ツイッター、ワイヤレスイヤホンなどのものをモンスターとしてデザインして葉書サイズのカードを作成。その他カードケースとして弁当箱、シルクスクリンで印刷をした風呂敷は持ち運びバッグとして機能するなど、新しさと意外性に拘っている。



## 色の表現

Expression of color

### 映画を描く 「アラジン」



ディズニー映画「アラジン(実写版)」を抽象化し、アクリルガッシュの絵の具を使い色と形で表現。ストーリーや舞台、登場人物など目に見えるもの、作中でも印象的な劇中歌、音楽などの耳で聴こえるもの、それとは逆に雰囲気や感情などの目には見えない形のないものをひとつの画面にまとめ、「アラジン」というひとつの映画を色で構成している。



# パッケージデザイン Package Design



## アルフォート ミニチョコレート 小豆・きな粉・黒蜜

(Ai) (Ps)

おしゃれなパッケージに船が描かれた全粒粉入りビスケットが大人気のブルボン『アルフォート ミニチョコレート』の新企画として「小豆・きな粉・黒蜜」の日本の「和」にちなんだ新たな3つの味のシリーズ企画を提案。洋風でおしゃれなパッケージをガラッと和風にしてデザイン。「和」のしなやかな雰囲気を出しつつ力強さ、迫力、勢いを意識している。



# 写真デザイン

Photo Design

## 想い

Ps

シルエット状のオリジナルの男女の絵を描いて印刷し切り抜いて「切り絵」を作成。そして夕暮れ時の港へ行き、切り絵を海岸沿いの足場に固定させ、夕日が沈むと同時に撮影し編集した。フォトテーマを「LOVE」とし、ラブソングの表紙にできるようなロマンチックな作品を目指した。構図は3分割構図となるように配置している。



# パッケージデザイン Package Design



## バスロマン 「そよ風吹く草原の香り」 「森のハチミツの香り」

(Ai) (Ps)

アース製薬の入浴剤バスロマンのオリジナルの香り2つのパッケージを制作。草原の香りはその風の穏やかな香りをイメージ。上段の青空と下段の草原の対比を意識して背景を構成した。森のハチミツの香りはハチミツ特有の甘い香りをイメージ。森の緑とハチミツの黄色の両方を感じ取れるよう意識して構成した。3匹のミツバチは図形ツールで作成したオリジナルのもの。



# ドローイング

## Drawing

### 名前の水滴表現



水滴で描かれた自分の名前をアクリルガッシュの絵の具で表現。左上から光が当たっている想定で、光の反射や影の向きを違和感が出ないように全体を構成、黄緑と水色の背景 2 色と水滴の中の背景 2 色で濃淡はかなり変えつつも違和感が出ないように自然な色のグラデーションになるよう意識している。





広告写真

Advertising Photo

## やめよう、歩きスマホ

Ai Ps

撮影した写真を使い、歩きスマホの注意喚起の広告を作成。人混みの背景と中央のスマホを持った手は別々の場所で撮影したものを合成。スマホの真っ白な画面に対し周りの人混みは少し薄暗くしており、視線が自然と明るい画面に行くように明暗で表現している。

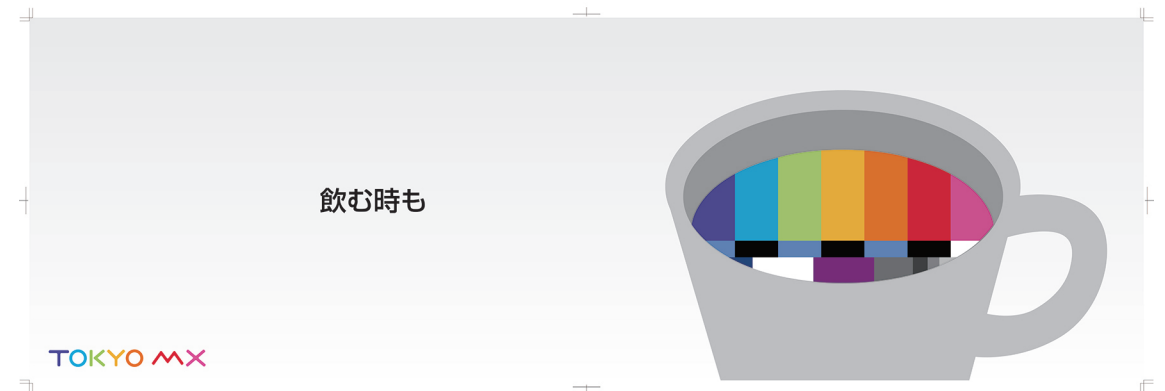
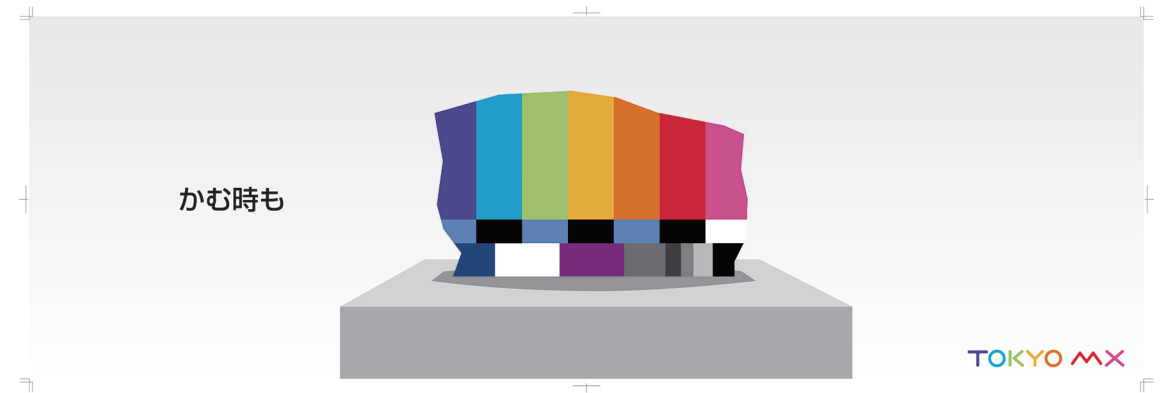


**やめよう、歩きスマホ。**

2022年度マナー委員会

# 広告デザイン

## Advertising Design



## 中吊り広告

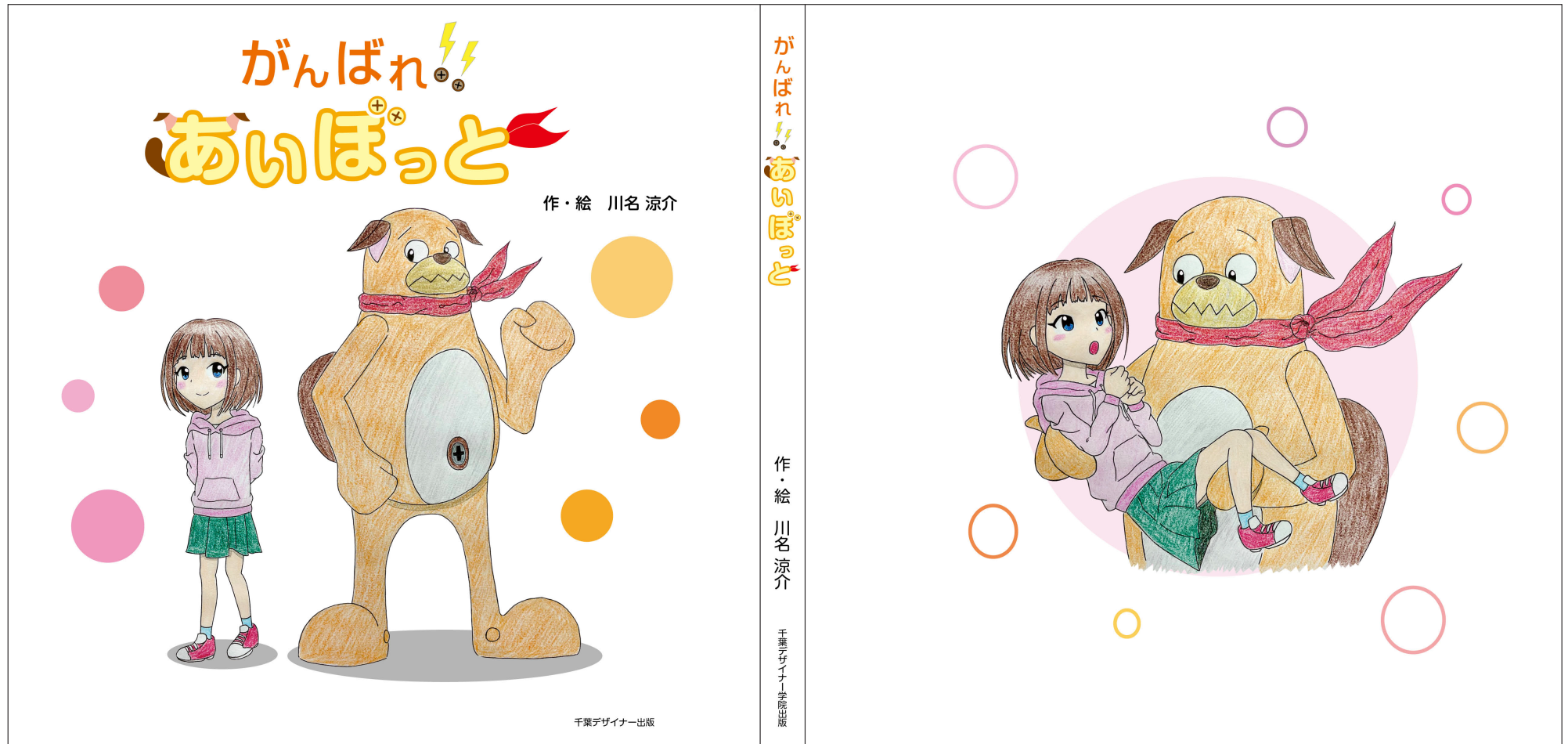
Ai

『Metro Ad Creative Award 2022 デザイン部門』に応募するための地下鉄の中吊り広告を3種類制作。「東京に暮らす生活者に近いテレビ局としての TOKYO MX を伝える広告」を募集課題のもと、日常の身近にあるテレビというコンセプトで TOKYO MX のロゴの色で構成されたオリジナルのカラーバーを作り、ティッシュ、コップ、メガネの日用品にカラーバーを合成して日常の身近なものとして表現している。



# 本の表紙デザイン

## Book cover Design

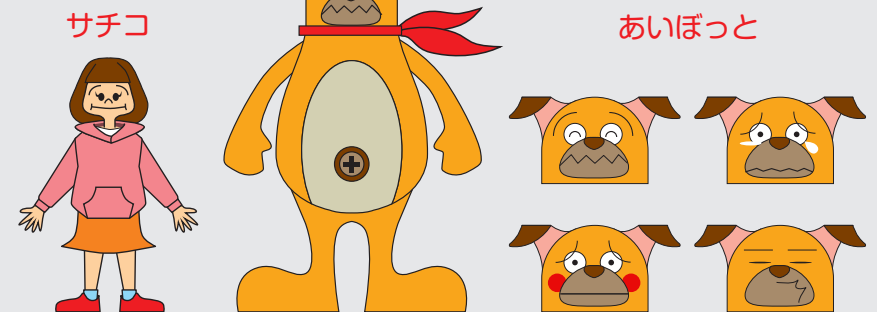


## がんばれ!! あいぼっと

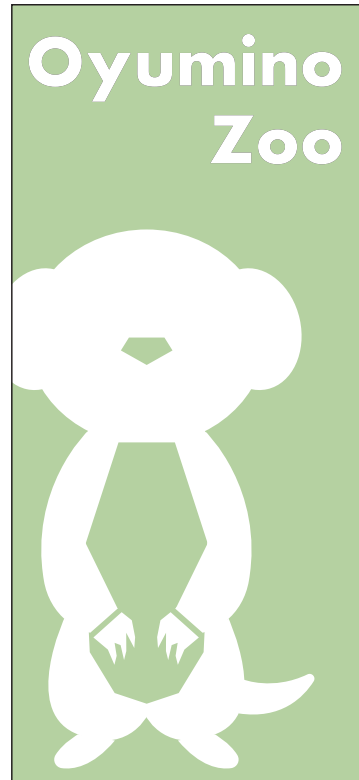
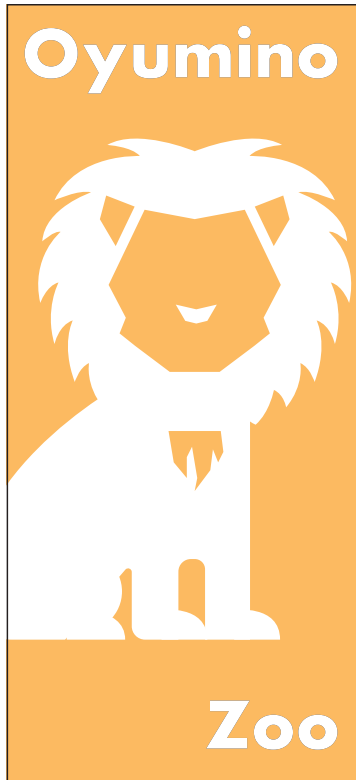


「がんばれ!! あいぼっと」という素材を元に絵本の表紙デザインを作成。サチコとあいぼっとはキャラクター設定資料を元にオリジナルで描き下ろしたものをスキャンして使用。ロゴはキャラクターの要素を入れたデザインで絵本の世界に合うような可愛らしいの雰囲気になるよう意識している。

### 元のデザイン用素材



# ブランディング Branding



## 動物のシンボル化

Ai

ライオン、ミーヤキャット、イノシシの任意で選んだ3匹の動物をシンボル化し、欧文のロゴを使った架空の動物園ポスターとバナーを制作。一目見ただけでその動物だとわかるように特徴を取り入れつつシンプルなデザインにするよう意識している。

## 連絡先

Contact Address

---

〒266-0032

千葉県千葉市緑区おゆみ野中央 1-16-1 サンクレイドルおゆみ野中央 511

TEL : 043-293-2608

Gmail : [kawana.ryosuke211035@cdg-st.jp](mailto:kawana.ryosuke211035@cdg-st.jp)